

ATELIERS  
MUSICAUX  
2016-2017

- ♪ ÉVEIL MUSICAL
- ♪ ATELIERS À THÈME
- ♪ ATELIERS FANCY-FAIR
- ♪ SPECTACLES MUSICAUX
- Nouveau ♪ LE SITE JUST IN TIME

QUAND LA MUSIQUE

MUSIQUE

FAIT LA DIFFÉRENCE ...  
DIFFÉRENCE ...

# Sommaire

## Le Site Just In Time

01 Site et Formations Enseignants

## Ateliers d'Éveil Musical

02 Ateliers Éveil Musical ACC à P6

## Ateliers à Thèmes

03 Ateliers Abracadabra rue Broca M1 à P2

04 Ateliers Allez hop, Opéra ! M2 à P3

05 Ateliers Au Fil du Temps M2 à P3

06 Ateliers Classique à la Carte M2 à P3

07 Ateliers Multimédia en Musique P1 à P6

08 Ateliers Création d'une Chanson P1 à P6

09 Ateliers Dañs ar Bleiz P1 à P6

10 Ateliers Danser la Vie M2 à P6

11 Ateliers En Voyage M1 à M3

12 Ateliers Hickory Dickory Dock M2 à P1

13 Ateliers Jazzons sur les Bancs P1 à P6

14 Ateliers Kom en Zing M2 à P1

15 Ateliers Les Sons de la Terre P1 à P65

16 Ateliers Let's Franglais P2 à P4

17 Ateliers Let's Tables P2 à P4

18 Ateliers L'Orchestre M3 à P3

19 Ateliers Musi-Conte M3 à P3

20 Ateliers Musiques et Cultures du Monde P1 à P6

21 Ateliers Nature en Chanson P3 à P6

22 Ateliers Récup' et Musique P3 à P6

23 Ateliers Rencontre en Contraste M2 à M3

24 Ateliers Temps - Danses P1 à P6

25 Ateliers Tour du Monde en Musique M1 à P3

26 Ateliers Voix-ci Voix-là P1 à P6

## Ateliers Fancy Fair

27 Ateliers Clip Dance P1 à P6

28 Ateliers Conte en Musique P1 à P6

29 Ateliers Folle'K'Danse ... en Musique P1 à P6

30 Ateliers Polyrythmies Africaines P1 à P6

## Spectacles

31 Spectacle Nafunka M1 à P2

32 Spectacle Les Tables Enchantées P2 à P5

33 Spectacle La Grammaire en Chantant P3 à P6

# La Musique à l'École

Comme le rappellent les textes relatifs aux **Socles de Compétences**, la musique constitue un outil irremplaçable dans l'éducation de l'enfant : elle favorise l'épanouissement global de l'enfant en développant aussi bien sa **sensibilité** que la **perception** qu'il a de lui-même, sa **capacité de concentration**, sa **sociabilité**, son habileté **psychomotrice**, sa **créativité**, sa **confiance** en lui, son **sens critique**, dans un esprit positif et non normatif.

Quant à nous, aux Jeunesses Musicales, nous sommes intimement persuadés que **la pratique musicale doit occuper une place essentielle en classe** et apporte ouverture, équilibre et bonheur aux enfants. C'est pourquoi nous pratiquons la formule d'ateliers à l'école depuis de très nombreuses années.

=> Dans cette brochure, vous trouverez :

- **des ateliers d'éveil musical**
- **des ateliers à thèmes**
- **des ateliers « fancy fair »**
- **des spectacles en classe**
- **NOUVEAU : la présentation du site Just In Time**

=> Les **ateliers d'éveil musical**, répartis sur plusieurs mois ou sur l'année scolaire complète, permettent de réaliser un suivi dans les activités artistiques proposées aux enfants.

Les **ateliers à thèmes** privilégient un aspect de la musique, qui sera développé au cours d'un module de 5 séances.

Les **spectacles** sont l'occasion d'un moment musical exceptionnel et ouvrent à la magie de la scène.

Les **ateliers « fancy fair »** ont été spécialement conçus dans le but d'emmener la classe vers la réalisation d'un spectacle.

*Merci de noter que la présence active du musicien-animateur lors de la représentation finale ne sera possible qu'en fonction de ses disponibilités, et sera facturée indépendamment des ateliers.*

Le **site Just In Time** est un nouvel outil conçu pour permettre aux enseignants de créer eux-mêmes avec leurs élèves leur propre spectacle dansé.

=> Par ailleurs, nous pouvons également intervenir dans les classes durant les derniers jours de l'année scolaire sous la forme d'ateliers ponctuels ou mini modules : merci de nous contacter pour la mise en place de tels ateliers.

=> Les **musiciens-animateurs** apportent leur spécificité et leur savoir-faire dans la classe. Leur formation, leur expérience, leur créativité sont reconnues. Selon son tempérament et ses passions, chacun d'entre eux invitera à la découverte de la musique à sa manière.

Pendant, tous sont réunis dans la même équipe et travaillent ensemble à respecter les lignes de force qui sont celles des Jeunesses Musicales du Brabant Wallon : basés sur le respect de chaque enfant et de ses potentialités au sein d'une dynamique de groupe positive, nos ateliers musicaux en classe ont pour objectif de susciter la créativité, la découverte, l'ouverture culturelle et le plaisir par la pratique d'une musique vivante et partagée.

=> Les ateliers musicaux s'adressent à **toute la classe, enfants et enseignant**, et la participation de chacun y est encouragée,

La bonne collaboration entre l'enseignant et le musicien-animateur permettra à la classe entière de vivre, à travers ces ateliers, un moment vraiment privilégié. Le titulaire aura ainsi l'occasion d'**observer ses élèves dans un nouveau contexte**, d'expérimenter sa propre créativité et de compter sur un lieu d'échanges avec une personne ayant un regard extérieur sur la classe.

=> Pour le bon déroulement des ateliers, nous vous demandons de dégager un espace adéquat, de prévoir un local calme, propice à l'écoute, à l'expression musicale et à la danse. Merci d'avance !

=> Si, pour l'une ou l'autre raison (activités inadaptées, retards répétés, ...) il vous arrivait d'être déçu(e)s par les animations, nous vous conseillons vivement de prendre contact au plus vite avec nous : il suffit parfois d'un petit aménagement pour régler sans tarder un problème qui, ultérieurement, risquerait d'être plus difficile à résoudre.

**L'ENSEIGNANT(E) RESTE TOUJOURS RESPONSABLE DE SA CLASSE**

**Sa présence active aarantit la aualité de l'atelier,**

**dant il (elle) assurera le prolongement**



01

## Just In Time

Envie de créer un spectacle de danse avec des enfants ?  
Oui, mais comment faire lorsqu'on n'est pas danseur ?

Voici enfin un **site** qui vous aide à construire vos propres chorégraphies.  
Avec **Just In Time** vous ne serez plus seuls : terminées les heures de préparation interminables, les tensions liées à des mouvements de danse inadaptés, les spectacles répétitifs et les enfants distraits lors de l'apprentissage ...

Ce que vous offre le site **Just In Time** :

- **Mouvements** : de très nombreux mouvements de danse à agencer selon vos envies
- **Personnalisé** : la possibilité de mettre en mémoire vos chorégraphies
- **Costumes** : des tutos de création de costumes de scène
- **Conseils** : des conseils pour établir la structure de votre danse
- **Communauté** : une communauté Facebook où vous pourrez poser vos questions et partager votre expérience de la danse
- **Formations** : des formations continues pour améliorer votre approche de la danse
- **Coaching** : un coach-danseur personnel à qui poser des questions

**Just In Time** : pour 14,99 € par an, offrez-vous le plaisir de créer en toute simplicité un spectacle qui vous ressemble !

**Just In Time** ne nécessite pas obligatoirement l'aide d'un animateur des Jeunesses Musicales. Toutefois, nous proposons des modules de formation pour les enseignants qui souhaiteraient approfondir la démarche ou bénéficier d'une aide préalable.

Nous vous proposons 2 formules possibles :

- 2 heures de préparation à la danse ou **coaching** avant de travailler avec les enfants, puis 2 heures de débriefing après quelques semaines de danse sans l'animateur et aide sur le terrain avec les enfants
- 2 fois 2 heures de **formation** avec un groupe d'enseignants, ou comment optimiser l'utilisation du site, tester sa créativité en mouvement avec un animateur danse expérimenté et recevoir de nombreux conseils liés à la création

Abonnement au site : 14,99 € / an

Coaching : 260 € / classe (dont 14,99 € d'abonnement au site)

Formation : 70 € / participant (dont 14,99 € d'abonnement au site)



02

## Ateliers d'Éveil Musical

Les ateliers d'éveil musical, pilier de nos activités en école, visent à créer avec les enfants et leur enseignant une ambiance intime et positive, qui permettra à chacun de s'exprimer à son aise et de participer avec joie à la vie du groupe via l'outil musical.

Seule une présence hebdomadaire et suivie permet d'installer un climat de confiance dans le groupe et donne à chaque enfant la possibilité d'y trouver sa place et de se sentir reconnu ; en outre, l'enseignant peut établir une collaboration enrichissante avec le musicien-animateur.

Dans ces ateliers, les enfants expérimentent la musique librement, sans souci de performances préétablies ni de résultats.

La pédagogie des animateurs s'axe sur la coopération plutôt que sur la compétition.

Les activités pratiquées en classe sont variées et adaptées à chaque âge :

chants, jeux, danses, rythme, écoute, exploration instrumentale, ...

Elles sollicitent l'enfant dans son ensemble :

mouvement, imaginaire, sentiments, réflexion, créativité, relation au groupe, ...

Elles répondent aux trois axes des socles de compétences :

**PERCEVOIR, EXPRIMER, AGIR**

L'enseignant est particulièrement invité à prendre une part active à ces ateliers. Son accueil et sa collaboration chaleureuse avec l'animateur, sa disponibilité, ses interventions, son investissement, garantissent un impact positif de l'activité.

Au cours des ateliers d'éveil musical, l'enseignant découvre ses élèves sous un angle nouveau, lui permettant de les connaître autrement et de les observer, dans une situation détendue et propice à la créativité.

Âge : de la classe d'accueil à la 6<sup>ème</sup> primaire

Période : par trimestre, ou par année scolaire

Nombre d'enfants : une classe dans sa composition habituelle

Nombre de classes visitées le même jour : 2 classes minimum

Durée : cycle de 9 séances (ou 18 ou 27) de 45mn par classe

Fréquence : hebdomadaire

Lieu : dans la classe dégagée à l'avance

Coût : 315 € le cycle de 9 séances / 880 € le cycle de 27 séances

Mini-musique (30mn en classe d'accueil exclusivement)

250 € le cycle de 9 séances / 700 € le cycle de 27 séances

Pour une classe unique :

330 € le cycle de 9 séances / 895 € le cycle de 27 séances

Ateliers à thème 03

## Abracadabra rue Broca

### Cycle 1 ou Cycle 2

### Chantons, bougeons et dansons « Les contes de la rue Broca »

L'histoire débute et les enfants se l'approprient.

À la fois spectateurs et acteurs, ils la vivent de tous leurs sens, ils la voient, ils l'entendent, la chantent et la bougent.

Chaque nouvelle histoire sera vécue par l'ensemble de la classe, chacun pouvant y trouver sa juste place dans la musique, les chants, les instruments, le jeu ou le mouvement.

Inventés par des enfants, les Contes de la Rue Broca sont de pures merveilles.

Ces ateliers les graveront en eux.

Âge : de la 1<sup>ère</sup> maternelle à la 3<sup>ème</sup> primaire

Période : toute l'année, selon les disponibilités

Nombre d'enfants : la classe dans sa composition habituelle

Durée : cycle de 5 séances de 45mn par classe

Fréquence : hebdomadaire

Lieu : dans la classe dégagée à l'avance

Nombre de classes visitées le même jour : 2 classes minimum

Coût : 240 € le cycle de 5 séances / classe



## Ateliers à thème 04 Allez hop, Opéra !

### À la découverte de l'opéra ...

Partons à la découverte de l'opéra et de toutes ses facettes ! on histoire, ses héros, les décors et costumes, l'orchestre, les chanteurs, les danseurs, ...

À travers ces ateliers, les enfants seront amenés à découvrir et exploiter chaque aspect de cet art fascinant en développant de nombreuses compétences telles que le chant, le mouvement et l'écoute. De nombreux jeux musicaux permettront aux enfants de s'approprier pleinement cet univers.

#### Objectifs :

- se familiariser avec le monde de l'opéra
- prendre conscience de la présence de l'opéra dans notre culture, parfois à notre insu (sonneries de téléphone, publicité, ...)
- découvrir des héros célèbres et leurs destins fascinants
- s'approprier des airs d'opéra, notamment par le chant
- comprendre le rôle du chef d'orchestre

Âge : de la 1<sup>ère</sup> à la 6<sup>ème</sup> primaire

Période : toute l'année, selon les disponibilités

Nombre d'enfants : la classe dans sa composition habituelle

Durée : cycle de 5 séances de 45mn par classe

Fréquence : hebdomadaire

Lieu : dans la classe dégagée à l'avance

Nombre de classes visitées le même jour : 2 classes minimum

Coût : 240 € le cycle de 5 séances / classe



## Ateliers à thème 05 Au Fil du Temps

### Envie de parcourir les âges à bord de la machine à remonter le temps ?

Ces ateliers proposent de retracer le fil du temps de la musique, en partant de ses origines jusqu'à nos jours.

Chaque séance sera une nouvelle étape sur notre ligne du temps.

À travers l'apprentissage de danses, de chants et de jeux rythmiques, nous découvrirons les musiques d'hier et d'aujourd'hui qui composent les différents courants musicaux. Nous développerons ainsi l'expression corporelle et musicale à l'aide d'instruments de percussions, dans le but d'enrichir notre culture musicale : nous découvrirons les grandes périodes du passé, à savoir la Préhistoire, l'Antiquité, le Moyen-Âge, les Temps Modernes et l'Époque Contemporaine.

Âge : de la 2<sup>ème</sup> maternelle à la 3<sup>ème</sup> primaire

Période : toute l'année, selon les disponibilités

Nombre d'enfants : la classe dans sa composition habituelle

Durée : cycle de 5 séances de 45mn par classe

Fréquence : hebdomadaire

Lieu : dans la classe dégagée à l'avance

Nombre de classes visitées le même jour : 2 classes minimum

Coût : 240 € le cycle de 5 séances / classe



## Ateliers à thème 06 Classique à la Carte

### À la découverte de la musique classique ...

Sans en être toujours conscients, nous connaissons de nombreuses mélodies célèbres issues de la musique dite « classique ».

Ces ateliers ont pour but de faire découvrir aux enfants les œuvres de grands compositeurs tels que Mozart, Beethoven, Tchaïkovski, Schubert, et beaucoup d'autres.

Plusieurs axes seront ainsi abordés au cours de ces séances :

- présentation de la vie et de l'époque des compositeurs abordés
- découverte des instruments de l'orchestre
- découverte des œuvres-clés de chaque compositeur
- appropriation de mélodies et rythmes célèbres par le chant, la danse, les jeux musicaux, ...

Âge : de la 3<sup>ème</sup> maternelle à la 6<sup>ème</sup> primaire

Période : toute l'année, selon les disponibilités

Nombre d'enfants : la classe dans sa composition habituelle

Durée : cycle de 5 séances de 45mn par classe

Fréquence : hebdomadaire

Lieu : dans la classe dégagée à l'avance

Nombre de classes visitées le même jour : 2 classes minimum

Coût par classe : 240 € le cycle de 5 séances / classe



## Ateliers à thème 07 Clip Vidéo

L'atelier jongle autour de différentes disciplines artistiques : l'écriture de paroles et la composition musicale ; la création d'un scénario, la mise en scène et le jeu d'acteur.

Les enfants sont d'abord apprentis musiciens : durant 4 séances ils créent une chanson sur le thème de leur choix, ils inventent les paroles et une mélodie, puis ils l'enregistrent. Ensuite ils deviennent apprentis scénaristes, réalisateurs et actrices/acteurs : sur 2 séances, ils créent le clip vidéo de leur chanson, ils écrivent des saynètes illustrant les paroles de la chanson, les mettent en scène et les jouent devant la caméra.

Après le temps nécessaire au mixage de la chanson et au montage du clip vidéo, la classe reçoit le clip vidéo qu'elle a réalisé.

Buts pédagogiques :

- améliorer les capacités poétiques des élèves à l'écrit et à l'oral
- développer le sens musical, la créativité des élèves
- développer le jeu d'acteur, le regard du caméraman
- développer le sens du collectif : chacun travaille à valoriser la création de l'autre.

Âge : de la 1<sup>ère</sup> à la 6<sup>ème</sup> primaire

Période : toute l'année, selon les disponibilités de l'animateur

Nombre d'enfants : la classe dans sa composition habituelle

Durée : cycle de 6 séances de 45mn par classe

Fréquence : hebdomadaire

Lieu : dans la classe dégagée à l'avance

Nombre de classes visitées le même jour : 2 classes minimum

Coût : 300 € le cycle de 6 séances / classe

+ le montage du clip vidéo



## Ateliers à thème 08 Création d'une Chanson

Nous voici devenus poétesses et poètes,  
chansonniers et chansonniers ...

Nous allons créer une chanson, notre chanson !

Ici, ce sont les enfants qui ont paroles et musiques.

Ici, ils créent tous ensemble, discutant, échangeant, partageant idées, critiques et encouragements : c'est une œuvre collective qui sera mise au monde, chantée et ... enregistrée sur un CD !

Après avoir découvert la guitare, instrument qui accompagnera la chanson créée, nous décortiquerons les différents éléments d'une chanson, puis, pour échauffer nos imaginations et encourager nos audaces, nous improviserons des paroles, rimes, mélodies, et terminerons notre introduction en transformant un poème vu en classe en chanson improvisée.

Vient alors l'aventure de la création : paroles, puis musique, puis accompagnement, répétitions et enregistrement.

La dernière séance sera consacrée à l'enregistrement de la chanson par la classe, au mixage de l'enregistrement et à la gravure d'un CD qui sera remis à la classe.

Âge : de la 1<sup>ère</sup> à la 6<sup>ème</sup> primaire

Période : toute l'année, selon les disponibilités

Nombre d'enfants : la classe dans sa composition habituelle

Durée : cycle de 5 séances de 45mn par classe

Fréquence : hebdomadaire

Lieu : dans la classe dégagée à l'avance

Nombre de classes visitées le même jour : 2 classes minimum

Coût par classe : 240 € le cycle de 5 séances / classe



## Ateliers à thème 09 Dañs ar Bleiz

Atelier de jeux dansés et danses de Bretagne

Ou l'envie de partager, de faire découvrir la joie de vivre de ces danses traditionnelles.

Le répertoire est grand, et varié en formes : ronde, chaîne, double front, cortège, ...

Celui qu'il sera proposé de pratiquer sera composé de formes simples, aux pas adaptés à l'âge des élèves ; hors de question d'apprendre l' « andro » ou le « kost ar c'hoat » !

L'accent sera mis sur :

- la communication non verbale (gestes posés, regards, ...) car pour danser ensemble l'ouverture aux autres est tout simplement ... requise
- l'espace et les formes géométriques inhérentes à la danse : carré, cercle, ligne, diagonale, angle, ...
- le rythme, élément fondamental : nous le pratiquerons sur des instruments de percussion divers, en accompagnement de la danse

Si le temps le permet, les danses seront enregistrées sur CD avec, et surtout, accompagnement rythmique des élèves, afin de laisser tout au long de l'année le loisir de reprendre ce répertoire et le danser, au rythme de la classe.

Âge : de la 1<sup>ère</sup> à la 6<sup>ème</sup> primaire

Période : toute l'année, selon les disponibilités

Nombre d'enfants : la classe dans sa composition habituelle

Durée : cycle de 5 séances de 45mn par classe

Fréquence : hebdomadaire

Lieu : dans la classe si l'espace libéré est suffisant

Nombre de classes visitées le même jour : 2 classes minimum

Coût : 240 € le cycle de 5 séances / classe





## Ateliers à thème 10

### Danser la Vie

« La danse est le plus sublime, le plus émouvant, le plus beau de tous les arts, parce qu'elle n'est pas une simple traduction ou abstraction de la vie, c'est la vie elle-même. »

Henry Havelock Ellis.

Danser pour respirer, ressentir et exprimer la musique, voilà ce que « Danser la vie » propose.

Nous aurons l'occasion d'explorer la pulsation, l'utilisation d'accessoires (prolongements ou symboles de notre ressenti), de se laisser aller ou d'apprendre un enchaînement de pas, sur des musiques variées...

Accessible à tous les enfants, cet atelier propose donc une découverte de la danse, basée sur le plaisir du mouvement, simplement, et sans attente de résultat.

Âge : de la 2<sup>ème</sup> maternelle à la 6<sup>ème</sup> primaire  
Période : toute l'année, selon les disponibilités  
Nombre d'enfants : la classe dans sa composition habituelle  
Tenue recommandée : vêtements et chaussures souples  
Durée : cycle de 5 séances de 45mn par classe  
Fréquence : hebdomadaire  
Lieu : dans une grande salle dégagée à l'avance  
Nombre de classes visitées le même jour : 2 classes minimum  
Coût : 240 € le cycle de 5 séances / classe



## Ateliers à thème 11

### En Voyage

Nous voici partis à la découverte de mondes imaginaires !

Tous ensemble, nous vivrons en direct des aventures, plongés en chair et en os au milieu d'histoires amusantes, étonnantes, inspirantes et ... musicales !

Un peu comme une grande pièce de théâtre dont nous serions actrices et acteurs, spectateurs et spectatrices.

Notre moyen de transport : un bateau imaginaire.

Nos destinations : des îles non répertoriées sur les cartes cartésiennes ...

Nos escales : l'île de l'Arc-en-Ciel, l'île de René et du Requin, l'île de l'Ours Musicien, l'île des Bâtons de Bois, l'île des Songes, etc.

Rires, imagination, participation, écoute, expression, découverte, chansons, orchestre, sons et ... histoires seront au menu d'un voyage hors de l'ordinaire ...

Âge : de la 1<sup>ère</sup> à la 3<sup>ème</sup> maternelle  
Période : toute l'année, selon les disponibilités  
Nombre d'enfants : la classe dans sa composition habituelle  
Durée : cycle de 5 séances de 45mn par classe  
Fréquence : hebdomadaire  
Lieu : dans la classe dégagée à l'avance  
Nombre de classes visitées le même jour : 2 classes minimum  
Coût : 240 € le cycle de 5 séances / classe



## Ateliers à thème **12** Hickory Dickory Dock

### Chansons traditionnelles en anglais

Des ateliers d'éveil musical, mais en anglais !  
Constitués de jeux musicaux, d'orchestrations et de danses, ces ateliers d'éveil musical s'appuieront sur un répertoire résolument anglais : ainsi, comptines et chansons traditionnelles seront apprises au travers du jeu, du mouvement et des temps d'exploration instrumentale, presque sans s'en rendre compte !

Cette formule s'adresse aux classes qui ne pratiquent pas l'immersion en anglais.

Possibilité de combiner cet atelier avec un spectacle de chansons en anglais :

#### « Tic Tac Tock » - Rachel Ponsonby

« Tout est prétexte à l'initiation linguistique : il s'agit, dans une perspective résolument ludique, d'éveiller le désir, d'accoutumer l'oreille au plaisir de nouvelles sonorités. »

→ voir brochure des Tournées JM 2016-2017 page 41

Âge : de la 1<sup>ère</sup> maternelle à la 1<sup>ère</sup> primaire  
Période : toute l'année, selon les disponibilités  
Nombre d'enfants : la classe dans sa composition habituelle  
Durée : cycle de 5 séances de 45mn par classe  
Fréquence : hebdomadaire  
Lieu : dans la classe dégagée à l'avance  
Nombre de classes visitées le même jour : 2 classes minimum  
Coût : 240 € le cycle de 5 séances / classe  
Coût des ateliers et du spectacle : 580 €



## Ateliers à thème **13** Jazzons sur les Bancs

### Du jazz à tous les étages !

Partant d'une chanson tirée du répertoire « swing » francophone (Trenet, Vian, Nougaro,...) la classe sera ensuite invitée dans l'écoute active de thèmes jazz, américains et européens, qui seront joués « live ».

Tous les thèmes donneront lieu à une exploitation basée sur l'expression corporelle, ceci pour s'imprégner des rythmes et mélodies multiples qui nous permettront de faire évoluer le tout en chorégraphie, création de paroles, jeu sur de petites percussions, saynètes, castelet.

Les élèves auront l'occasion de rencontrer des instruments utilisés en jazz, tels que la batterie, la clarinette, la flûte traversière ou la guitare.

Des moments de préparation musicale seront proposés sur des instruments insolites : arc musical, pots de fleurs, casseroles, paille en plastique ou végétale, ...

Bien entendu, le contenu de ces ateliers sera adapté à chaque classe d'âge !

Âge : de la 1<sup>ère</sup> à la 6<sup>ème</sup> primaire  
Période : toute l'année, selon les disponibilités  
Nombre d'enfants : la classe dans sa composition habituelle  
Durée : cycle de 5 séances de 45mn par classe  
Fréquence : hebdomadaire  
Lieu : dans la classe dégagée à l'avance  
Nombre de classes visitées le même jour : 2 classes minimum  
Coût : 240 € le cycle de 5 séances / classe



## Ateliers à thème 14 Kom en zing

Kom nu allen,  
Kom en zing !

L'outil musical est un des moyens les plus riches et les plus porteurs dans l'apprentissage des langues, de toutes les langues.

Et le répertoire des ritournelles enfantines, tant traditionnelles que modernes, constitue un support à l'intégration de la langue que les enfants s'approprient avec enthousiasme et profit.

Cet atelier musical propose ici une découverte du néerlandais.

Au travers de chansons, comptines et jeux dansés, les enfants seront amenés à ouvrir leurs oreilles à « la musique de la langue », et petit à petit, délier leur langue avec de nouveaux mots, de nouvelles sonorités, et goûter au plaisir de s'exprimer dans une autre langue.

Cette formule s'adresse aux classes qui ne pratiquent pas l'immersion en néerlandais.

Possibilité de combiner cet atelier avec un spectacle de chansons en néerlandais :

« **De Reisrus** » - **Bonski !** (Andries Boone & Lennart Maes)

« Spectacle qui se veut une porte d'entrée efficace et joyeusement décentrée à l'initiation au vocabulaire de base de la langue du nord de notre plat pays. »

Âge : de la 1<sup>ère</sup> maternelle à la 1<sup>ère</sup> primaire  
Période : toute l'année, selon les disponibilités  
Nombre d'enfants : la classe dans sa composition habituelle  
Durée : cycle de 5 séances de 45mn par classe  
Fréquence : hebdomadaire  
Lieu : dans la classe dégagée à l'avance  
Nombre de classes visitées le même jour : 2 classes minimum  
Coût : 240 € le cycle de 5 séances / classe  
Coût des ateliers et du spectacle : 650 €



## Ateliers à thèmes 15 Les Sons de la Terre

C'est imaginer comment le premier homme a fait de la musique, avec ce qui l'entourait.

Et ce qui l'entourait, c'était la nature.

Ce module d'ateliers propose un terrain d'explorations sonores très variées, depuis la voix et les percussions corporelles jusqu'aux musiques produites avec de l'eau, en passant par tous les instruments créés à partir des végétaux, des animaux et des minéraux : bois, tiges, coques, graines ou fruits, peaux, os, griffes ou dents, pierres, métaux ou poteries, ... Divers jeux musicaux et orchestrations permettront aux enfants non seulement d'explorer une vaste palette d'instruments parfois insolites, mais également d'intégrer et d'expérimenter les différents paramètres du son : rythmes, hauteurs, intensités et timbres.

Ces ateliers pourront donner lieu à une représentation en fin de cycle, lors de spectacles de fancy fair ou autres.

Âge : de la 1<sup>ère</sup> à la 6<sup>ème</sup> primaire  
Période : toute l'année, selon les disponibilités  
Nombre d'enfants : la classe dans sa composition habituelle  
Durée : cycle de 5 séances de 45mn par classe  
Fréquence : hebdomadaire  
Lieu : dans la classe dégagée à l'avance  
Nombre de classes visitées le même jour : 2 classes minimum  
Coût : 240 € le cycle de 5 séances / classe



## Ateliers à thème 16 Let's français

### Une découverte de la langue anglaise

Do you speak English ?

Par la musique, la danse et les instruments, ce module propose une découverte de la langue anglaise en mouvement, en rythme, en théâtre et en humour !

Nous aborderons 4 chansons anglophones et créerons la nôtre !  
Une première approche ludique et musicale de l'anglais avant de l'aborder dans les humanités.

Âge : de la 4<sup>ème</sup> à la 6<sup>ème</sup> primaire  
Période : toute l'année, selon les disponibilités  
Nombre d'enfants : la classe dans sa composition habituelle  
Durée : cycle de 5 séances de 45mn par classe  
Fréquence : hebdomadaire  
Lieu : dans la classe dégagée à l'avance  
Nombre de classes visitées le même jour : 2 classes minimum  
Coût : 240 € le cycle de 5 séances / classe



## Ateliers à thème 17 Let's tables

### Les tables de multiplication ?

#### Facile en musique !

Amusons-nous avec les tables de multiplication.

Ce cycle est axé sur la mémorisation des tables de 1 à 10. Outre les carrés parfaits (2x2, ... 9x9), nous nous attarderons sur celles qui posent le plus de difficultés : celles dont les deux nombres sont 6, 7, 8, 9.

Par des histoires, des chansons, du mouvement, du rythme, du suspense et surtout beaucoup d'amusement. Nous favoriserons les images mentales, les moyens mnémotechniques afin de soutenir la mémorisation à long terme.

Une autre manière, complémentaire, pour aborder les tables.

Âge : de la 2<sup>ème</sup> à la 4<sup>ème</sup> primaire  
Période : toute l'année, selon les disponibilités  
Nombre d'enfants : la classe dans sa composition habituelle  
Durée : cycle de 5 séances de 45mn par classe  
Fréquence : hebdomadaire  
Lieu : dans la classe dégagée à l'avance  
Nombre de classes visitées le même jour : 2 classes minimum  
Coût : 240 € le cycle de 5 séances / classe



## Ateliers à thème 18

### L'Orchestre

À la découverte de l'orchestre et des familles d'instruments ...

Combien y a-t-il de musiciens dans un orchestre ?  
Pourquoi ont-ils un chef ?  
Quelles sont les différentes familles d'instruments ?  
Quel type de musique l'orchestre joue-t-il ?

Ce module propose aux enfants de découvrir les réponses à ces questions par le biais de différentes méthodes. Chaque enfant aura l'occasion d'observer, d'écouter et d'essayer de nombreux instruments issus de l'orchestre et de se familiariser avec leurs particularités.  
Au programme : jeux musicaux, danse, chant, ...

À la fin de ces ateliers, les enfants seront capables de reconnaître de nombreux instruments et de comprendre leur fonctionnement. Ils se seront également appropriés de nombreuses mélodies célèbres du répertoire symphonique.

Âge : de la 3<sup>ème</sup> maternelle à la 6<sup>ème</sup> primaire  
Période : toute l'année, selon les disponibilités  
Nombre d'enfants : la classe dans sa composition habituelle  
Durée : cycle de 5 séances de 45mn par classe  
Fréquence : hebdomadaire  
Lieu : dans la classe dégagée à l'avance  
Nombre de classes visitées le même jour : 2 classes minimum  
Coût : 240 € le cycle de 5 séances / classe



## Ateliers à thème 19

### Musi-Conte

Le conte nous ouvre les portes de mondes merveilleux, où le réel rencontre le fabuleux, où le quotidien devient extraordinaire

Moments contés où l'esprit créatif des enfants est mis à contribution dans les différentes activités suivies.

Moments d'évasion, certes, mais avec les pieds sur terre !

Car le conte est un moyen pour comprendre, découvrir les mondes lointains (récits de voyages, contes étrangers) et le monde si proche des relations humaines (confiance en soi et en l'autre, solidarité, amitié, fraternité, tolérance, amour ...)

Quatre objectifs principaux :

- faire découvrir des thèmes musicaux en relation avec le conte (époque, pays, sentiment ...), et dans la mesure du possible jouer « live »
- créer des danses mettant en action des personnages du conte, avec pour base des figures de danses traditionnelles ou allant vers la danse créative
- mettre en place des ensembles instrumentaux avec pour objectif de jouer une musique relatant un passage de l'histoire, ou recréant une ambiance, un sentiment, un dialogue ...
- découvrir des instruments : ocarina, balalaïka, harpe lyre, balafon, ...

Âge : de la 3<sup>ème</sup> maternelle à la 3<sup>ème</sup> primaire  
Période : toute l'année, selon les disponibilités  
Nombre d'enfants : la classe dans sa composition habituelle  
Durée : cycle de 5 séances de 45mn par classe  
Fréquence : hebdomadaire  
Lieu : dans la classe dégagée à l'avance  
Nombre de classes visitées le même jour : 2 classes minimum  
Coût : 240 € le cycle de 5 séances / classe



## Ateliers à thème 20

# Musiques et Cultures du Monde

Voici un tour des musiques et cultures du monde

Nous voyagerons à la rencontre de cultures traditionnelles et de leurs musiques.

Loin des clichés, nous découvrirons des coutumes authentiques, des musiques à écouter, des chants à reprendre ensemble, des contes à rêver, des danses où s'exprimer, des instruments à faire sonner, des jeux musicaux, des musiques pour communiquer, l'Histoire de certains peuples, des écritures surprenantes et des rythmes à jouer.

Les voyageuses et voyageurs embarqueront pour :

- l'Alaska (Inuits), le Québec, les Etats-Unis (Amérindiens)
- Cuba, les Andes, le Brésil
- le Maroc, l'Algérie, l'Égypte, l'Afrique subsaharienne
- l'Inde, la Chine
- l'Australie
- ... et l'Europe !

Âge : de la 1<sup>ère</sup> à la 6<sup>ème</sup> primaire

Période : toute l'année, selon les disponibilités

Nombre d'enfants : la classe dans sa composition habituelle

Durée : cycle de 5 séances de 45mn par classe

Fréquence : hebdomadaire

Lieu : dans la classe dégagée à l'avance

Nombre de classes visitées le même jour : 2 classes minimum

Coût : 240 € le cycle de 5 séances / classe



## Ateliers à thème 21

# Nature en Chanson

Parce que la nature est si belle qu'on voudrait la chanter !

Ce module propose en premier lieu une sensibilisation à l'écologie, durant 2 séances : par l'observation de la nature d'un côté, et par l'observation de l'empreinte humaine sur cette même nature, les enfants seront amenés durant les ateliers à expérimenter quelques pistes leur permettant de s'impliquer au quotidien dans la protection de l'environnement.

Ce chemin de réflexion et d'expérience s'exprimera ensuite au cours des 4 séances suivantes au travers d'une chanson créée en classe : inventée, chantée et orchestrée par les enfants, elle sera ensuite enregistrée pour en garder la trace vivante.

Âge : de la 3<sup>ème</sup> à la 6<sup>ème</sup> primaire

Période : toute l'année, selon les disponibilités

Nombre d'enfants : la classe dans sa composition habituelle

Durée : cycle de 6 séances de 45mn par classe

Fréquence : hebdomadaire

Lieu : dans la classe dégagée à l'avance

Nombre de classes visitées le même jour : 2 classes minimum

Coût : 280 € le cycle de 6 séances / classe



## Ateliers à thème 22

### Récup' et Musique

« Au cœur de la jungle des discours sur le recyclage et l'écotaxe, là où l'oreille de l'homme n'a pas encore pris son pied, la décomposition de l'emballage provoque quelquefois de sauvages floraisons. »

Max Vandervorst

Cette série d'ateliers vise à sensibiliser les enfants à la problématique de la surconsommation et de la production de déchets.

Il s'agit d'initier à l'art de retrouver un usage à des objets dits « perdus » en les transformant en instruments de musique.

L'activité permet alors de stimuler la créativité, l'imagination et la sensibilité musicale tout en restant dans un engagement citoyen.

Comme aboutissement du processus de fabrication, les enfants seront invités à faire vivre leurs instruments dans des temps de créations musicales collectives, mêlant les timbres, les rythmes et les voix.

Âge : de la 3<sup>ème</sup> à la 6<sup>ème</sup> primaire

Période : toute l'année, selon les disponibilités

Nombre d'enfants : la classe dans sa composition habituelle

Durée : cycle de 5 séances de 45mn par classe

Fréquence : hebdomadaire

Lieu : dans la classe dégagée à l'avance

Nombre de classes visitées le même jour : 2 classes minimum

Coût : 240 € le cycle de 5 séances / classe



## Ateliers à thème 23

### Rencontre en Contraste

Tout en contraste comme la vie qui bouge et se repose ...

Rire, écouter, s'écouter, s'exprimer, se rencontrer au creux de sa bulle, rencontrer l'autre doucement ou dans l'allégresse d'une danse des « fofous ».

Cet atelier propose d'explorer nos relations à nous-mêmes et aux autres. La musique nous conduira à travers des moments contrastants : du silence habité par notre écoute, notre attention, notre respiration ou notre réflexion, aux éclats de rires communicateurs, danses loufoques, sketches musicaux, rythmiques de groupe ou solos chantés ; des moments de douceurs bercés par la musique, un toucher délicat, des mouvements de détente, aux expressions vives du tambour, des chants, des pas de danse ou des percussions.

Au programme :

- musiques et chansons à écouter ou à vivre : mise en scène, danse
- improvisations chantées, dansées, et danses libres
- contes
- mouvements de relaxation
- jeux d'expression, de communication, d'écoute, de rencontre
- percussions corporelles
- essais instrumentaux : guitare et petites percussions

Âge : de la 2<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup> maternelle

Période : toute l'année, selon les disponibilités

Nombre d'enfants : la classe dans sa composition habituelle

Durée : cycle de 5 séances de 45mn par classe

Fréquence : hebdomadaire

Lieu : dans la classe dégagée à l'avance

Nombre de classes visitées le même jour : 2 classes minimum

Coût : 240 € le cycle de 5 séances / classe



## Ateliers à thème 24

### Temps-Dances

#### Et bien dansez maintenant !

La danse existe depuis la nuit des temps.

Les Hommes, quelles que soient leurs origines, leurs lieux de vie, leurs époques, ont toujours trouvé de bonnes raisons pour danser. En remerciement, ou en prière, en expression de joie, de force, de courage, de crainte ...

Ils ont abondamment développé cet art pour en faire un moyen d'expression fabuleux, universel et immémorial.

L'atelier proposé regroupera un répertoire de danses retraçant les époques marquantes de l'Histoire occidentale : le Moyen-Âge, la Renaissance, le XVIIIème et le XIXème siècles, et les années 60's : une à deux danses de chaque époque seront pratiquées durant l'atelier. La musique accompagnant les danses sera toujours « live » : chant, clarinette, flûte traversière, ensemble de percussions des élèves soutenant la danse ...

C'est une véritable source de richesses inestimables pour aborder le rythme, consolider les liens au sein de la classe, structurer l'espace et renforcer l'estime de soi.

Âge : de la 1<sup>ère</sup> à la 6<sup>ème</sup> primaire  
Période : toute l'année, selon les disponibilités  
Nombre d'enfants : la classe dans sa composition habituelle  
Durée : cycle de 5 séances de 45mn par classe  
Fréquence : hebdomadaire  
Lieu : dans la classe dégagée à l'avance  
Nombre de classes visitées le même jour : 2 classes minimum  
Coût : 240 € le cycle de 5 séances / classe



## Ateliers à thème 25

### Tour du Monde en Musique

#### Envie de voyager ?

#### Envie de partir à l'aventure, le cartable sur le dos ?

Alors en route, attachez vos ceintures, et partons à la découverte des 5 continents. Chaque séance sera une nouvelle étape sur la carte du monde.

À travers l'apprentissage de danses, de chants, de jeux de mains, de manipulation d'instruments, nous découvrirons ensemble différentes cultures présentes dans le monde. C'est tout notre monde qui bascule : on parle, on chante, on bouge et on raconte autrement. Nous sommes ailleurs ...

Tels de bons aventuriers, nous étudierons la carte des 5 continents pour s'assurer d'être sur le bon chemin ...

... le chemin ludique et instructif de la découverte musicale, culturelle et sociale ...

Âge : de la 1<sup>ère</sup> maternelle à la 3<sup>ème</sup> primaire  
Période : toute l'année, selon les disponibilités  
Nombre d'enfants : la classe dans sa composition habituelle  
Durée : cycle de 5 séances de 45mn par classe  
Fréquence : hebdomadaire  
Lieu : dans la classe dégagée à l'avance  
Nombre de classes visitées le même jour : 2 classes minimum  
Coût : 240 € le cycle de 5 séances / classe





## Ateliers à thème 26

### Voix-ci Voix-là

Chanter pour le plaisir,  
Chanter ensemble,  
Chanter et bouger,  
Chanter pour les autres,

Un atelier où chanter ensemble s'accompagne toujours de mouvement, où l'on raconte avec sa voix et son corps, en jouant sur les rythmes et les mélodies.

L'apprentissage des chants est facilité par la mise en mouvement, de même la chorégraphie se construit au rythme du chant.

Le répertoire est choisi en fonction de l'âge des enfants, des thèmes éventuellement développés en classe ou de demandes particulières des élèves ou de leurs enseignants.

De là, il n'y a qu'un pas jusqu'à la scène, et si tel est le souhait du groupe, le cycle d'ateliers peut être orienté en vue d'une représentation lors de la Fête de l'école.

Âge : de la 1<sup>ère</sup> à la 6<sup>ème</sup> primaire

Période : toute l'année, selon les disponibilités

Nombre d'enfants : la classe dans sa composition habituelle

Durée : cycle de 5 séances de 45mn par classe

Fréquence : hebdomadaire

Lieu : dans la classe dégagée à l'avance

Nombre de classes visitées le même jour : 2 classes minimum

Coût : 240 € le cycle de 5 séances / classe



## Ateliers fancy fair 27

### Clip Dance

#### Module de préparation d'une chorégraphie

Par la pulsation ressentie dans le corps, par le caractère, l'énergie et le partage, sans oublier le plaisir, les enfants s'approprient la musique.

Ils ne sont plus spectateurs mais acteurs de la musique.

C'est ce que propose cet atelier, qui s'adresse spécifiquement aux classes désireuses de préparer une chorégraphie pour la fête de l'école ou autre.

Au programme : échauffement, apprentissage de pas de base, conscience de l'espace et déplacements, utilisation d'accessoires tels que foulards, bâtons, petites chorégraphies sur des musiques variées : pop-rock, folk, variété, musique du monde ...

Il sera recommandé, dans la mesure du possible, de filmer les chorégraphies afin de pouvoir les répéter en classe entre les séances.

Thèmes proposés pour cette saison 2016-2017 :

- les émotions
- la mer
- le cinéma
- le voyage
- la belgitude

Cependant, afin de répondre au mieux aux souhaits de la classe, ce module d'ateliers sera obligatoirement précédé d'une rencontre avec les enseignants deux mois à l'avance.

Âge : de la 1<sup>ère</sup> à la 6<sup>ème</sup> primaire

Période : toute l'année, selon les disponibilités

Nombre d'enfants : la classe dans sa composition habituelle

Tenue recommandée : vêtements et chaussures souples

Durée : cycle de 5 séances de 45mn par classe

Fréquence : hebdomadaire

Lieu : dans une grande salle dégagée à l'avance

Nombre de classes visitées le même jour : 2 classes minimum

Coût : 260 € le cycle de 5 séances / classe

+ 1 rencontre avec les enseignants



## Ateliers fancy fair 28

### Conte en Musique

Une série d'ateliers destinés à la réalisation d'un spectacle dansé et chanté à partir d'un conte

Ce module d'ateliers propose aux enfants de découvrir un conte (à définir avec l'enseignant) à travers la musique.

Par un travail d'écoute approfondi, les enfants apprendront à s'appropriier les thèmes musicaux et rythmiques de l'œuvre musicale choisie. Ils seront également amenés à ressentir et comprendre les liens qui existent entre narration et musique.

La création progressive de différentes séquences dansées ou chantées aboutira à la réalisation d'un spectacle musical, par lequel les enfants pourront proposer au public leur propre vision du conte.

Exemple de contes musicaux, entre autres :

- Pierre et le loup
- Casse-Noisette
- Hansel & Gretel
- Le joueur de flûte de Hamelin

Âge : de la 1<sup>ère</sup> à la 6<sup>ème</sup> primaire  
Période : toute l'année, selon les disponibilités  
Nombre d'enfants : la classe dans sa composition habituelle  
Durée : cycle de 5 séances de 45mn par classe  
Fréquence : hebdomadaire  
Lieu : dans la classe dégagée à l'avance  
Nombre de classes visitées le même jour : 2 classes minimum  
Coût : 240 € le cycle de 5 séances / classe



## Ateliers fancy fair 29

### Folle'K'danse ... en musique

Un temps de partage pour partir à la découverte de la danse et de la musique trad/folk

Aucun pré-requis pour ces ateliers, hormis de la graine d'enthousiasme à faire germer !

Atelier deux-en-un : l'occasion pour les enfants de pouvoir bénéficier simultanément d'une découverte musicale, avec chant, jeux sonores et rythmiques, et de danse.

Tantôt musiciens, tantôt danseurs, les enfants seront emportés dans un projet qui revisite les danses et musiques de chez nous, en privilégiant l'écoute, l'attention à l'autre, l'échange, le respect, la tolérance et la collaboration dans un projet commun qui tend à revisiter les danses et musiques de chez nous.

Lors de la fancy-fair, tous les enfants auront l'opportunité de monter sur scène, accompagnés par Carine et Rémi, et même d'inviter leurs parents à venir partager ce moment avec eux.

**Le plus de Folle'K'Danse : vous souhaitez clôturer votre fancy-fair de manière festive ? Folle'K'Danse vous propose un bal familial où tous les pieds droits et ... gauches sont les bienvenus, pour un moment fou de convivialité !**

Âge : de la 1<sup>ère</sup> à la 6<sup>ème</sup> primaire  
Période : toute l'année, selon les disponibilités  
Nombre d'enfants : la classe dans sa composition habituelle  
Durée : cycle de 5 séances de 45mn par classe + fancy-fair  
Fréquence : hebdomadaire  
Lieu : dans la classe dégagée à l'avance  
Nombre de classes visitées le même jour : 2 classes minimum  
Coût : 300 € le cycle de 5 séances / classe + fancy-fair  
Bal familial : 500€



## Ateliers fancy fair 30

# Polyrythmies Africaines

Les rythmes nous parlent à tous et suscitent en nous des images et des sensations enfouies au plus profond de nos êtres : les rythmes de nos pas, de nos rires et de nos pleurs forment le rythme de nos vies

Ces ateliers initient à la rythmique musicale par l'apprentissage de différents rythmes inspirés des traditions d'Afrique Centrale et de l'Ouest.

Par imitation, répétition, précision, les enfants intégreront progressivement et de manière de mieux en mieux maîtrisée ces rythmes nouveaux, portés par le plaisir de jouer ensemble.

Par l'apprentissage de chants issus de traditions orales africaines, ils expérimenteront également la polyphonie et l'accompagnement vocal du travail rythmique.

Enfin contes et histoires éducatives accompagneront tout le travail du groupe, servant de fils conducteurs, ou offrant des pistes de vie, des conseils, des temps d'échanges et d'expression orale : car bien plus qu'un simple divertissement, le conte est un moyen d'éducation traditionnel riche et non contraignant.

Âge : de la 1<sup>ère</sup> à la 6<sup>ème</sup> primaire

Période : toute l'année, selon les disponibilités

Nombre d'enfants : la classe dans sa composition habituelle

Durée : cycle de 5 séances de 45mn par classe

Fréquence : hebdomadaire

Lieu : dans la classe dégagée à l'avance

Nombre de classes visitées le même jour : 2 classes minimum

Coût : 240 € le cycle de 5 séances / classe



## Spectacles

Par Antoine de Brabandère

3 spectacles musicaux et pédagogiques à l'école

### « Nafunka » 31

de la 1<sup>ère</sup> maternelle à la 2<sup>ème</sup> primaire

Une comédie musicale qui parle de voyages, d'émotions et de vie quotidienne

### « Les Tables Enchantées » 32

de la 2<sup>ème</sup> à la 5<sup>ème</sup> primaire

Les tables se laissent « conter » jusqu'à 10, en musique bien sûr !

### « La Grammaire en Chantant » 33

de la 3<sup>ème</sup> à la 6<sup>ème</sup> primaire

Une phrase mystérieuse

pour partir en quête des 7 classes de mots

Période : toute l'année, selon les disponibilités de l'artiste

Nombre d'enfants : 80 enfants maximum par séance

nous contacter pour petit groupe (+/- 45 enfants)

ou grand groupe (> 90 enfants)

Durée : 1 spectacle de 45 mn

Lieu : une grande salle

Technique : montage 2h / démontage 1h15

occultation souhaitée (même partielle)

Coût : 350 € pour 1 séance / 570 € pour 2 séances

(même spectacle, même jour)

## L'ÉQUIPE D'ANIMATION

**Anaïs Vandenbosch** est diplômée de rythmique, suivant la méthode Emile Jaques-Dalcroze, et animatrice aux Jeunesses Musicales du Brabant Wallon. Elle travaille dans différentes académies de musique et a le contact facile avec les enfants. Elle a participé pendant deux ans à un projet de musico-pédagogie, alliant ainsi la musique et les matières disciplinaires plus traditionnelles.

**Anne Wieme** est musicologue et animatrice aux Jeunesses Musicales du Brabant Wallon. Formée à la communication d'un savoir scientifique, elle sait adapter les activités ainsi que leurs approches pédagogiques en fonction de l'âge des enfants. Alliant une connaissance approfondie des musées, où elle a exercé comme guide, et l'expérience d'ateliers musicaux pour les enfants, elle a participé en 2008 à un projet pilote autour de l'Art contemporain pour les petits de classes maternelles.

**Anthony Bromey**, diplômé en pédagogie musicale de l'IMEP, anime des ateliers et stages d'éveil musical depuis une quinzaine d'années. Musicien, chanteur, auteur, compositeur, il se passionne entre autres pour les musiques et cultures du monde, la création, la rencontre et l'échange avec les enfants. Il perçoit la musique comme un formidable outil d'expression, d'imagination, d'écoute, de formation personnelle, de rencontre avec soi, les autres, le monde, un outil qui permet aussi de trouver sa place dans un groupe.

**Antoine de Brabandère** est pianiste mais aussi psychopédagogue et enseignant. Il élabore son concept « apprentisens » ou « l'apprentissage au niveau des sens », par lequel l'instituteur développe et expérimente dans ses classes ses différentes approches dont le lien entre musique et apprentissage. Dans cette dynamique, il crée de nombreuses chansons qui favorisent la mémorisation et/ou la compréhension. Riche de ses expériences, il a créé trois spectacles musicaux et pédagogiques.

**Carine De Lauw** est danseuse depuis toujours, et formée aux danses trad./folk depuis une quinzaine d'années. Tantôt maître à danser pour adultes, tantôt passeur de danses dans de nombreuses écoles belges et françaises, elle recourt au rythme et à la musique traditionnelle, notamment en tandem avec Rémi Decker.

**Évelaine Cobut** est violoniste diplômée du Conservatoire Royal de Bruxelles. Elle a fait partie de plusieurs orchestres et joué dans plusieurs formations classiques, jazz, orientales et folks. Elle a également participé à l'enregistrement de divers Cds. Parallèlement à sa carrière de violoniste et d'altiste, Évelaine partage son amour de la musique au travers d'ateliers musicaux et de cours pour tous âges et tous niveaux.

**Isabelle Colart** a d'abord suivi une formation théâtrale avant de se tourner vers la musique. Elle se plonge alors dans l'univers du chant, de l'exploration vocale et des rythmes et développe un répertoire aussi bien traditionnel qu'inspiré des chants du monde, qui servent largement de base à ses ateliers musicaux.

**Jeanne Servais** est musicologue et agrégée en philologie romane. Plongée depuis son plus jeune âge dans l'univers de la musique, elle explore de nombreux domaines et se spécialise dans la transmission de la musique classique, de la littérature et de l'opéra. Riche de son expérience dans l'équipe pédagogique du Théâtre Royal de la Monnaie et dans diverses institutions culturelles comme guide et animatrice, elle aime concevoir des ateliers musicaux à l'attention de publics de tous âges.

**Jean-Armel Meignen** est batteur, et sa musique est riche d'horizons divers : musique traditionnelle, rock, jazz ... Il a joué avec de nombreux groupes en Belgique, mais c'est avec Smooth & The Bully Boys qu'on le retrouve actuellement aux quatre coins du pays et au-delà. Depuis une vingtaine d'années, il travaille pour les Jeunesses Musicales du Brabant Wallon et anime des ateliers musicaux en écoles, des stages, et des formations d'enseignants et animateurs. Il est également professeur de batterie à Bruxelles et à Huy.

**Nancy Verleyen** est diplômée du Conservatoire de Liège, et depuis, se passionne pour l'enseignement de la musique aux enfants et aux ados, en particulier du chant et de la danse. Elle a animé de nombreux ateliers et stages de chant, rythmique, éveil musical, découvertes instrumentales, pré-solfège et comédie musicale dans diverses associations, écoles et maisons de jeunes. Animatrice aux Jeunesses Musicales du Brabant Wallon, elle travaille actuellement à la création d'un DVD pédagogique de danse destiné aux enseignants.

**Rémi Decker** est un musicien multi-instrumentiste autodidacte. Élevé dans une ambiance musicale, il débute la cornemuse à 10 ans, instrument avec lequel il fait ses armes et remporte plusieurs concours. À la fois soucieux de la tradition et fou de création, ses projets relèvent d'un bouillonnement d'originalité, virtuosité et émotions.

**Valérie Dolfen** travaille aux Jeunesses Musicales du Brabant Wallon depuis plusieurs années. Outre ses fonctions administratives liées à l'organisation des stages musicaux et à l'accompagnement des tournées dans les écoles, elle se forme aussi au travail d'animation musicale et donne des ateliers en écoles, en extrascolaire et en stages. Diplômée en diverses langues étrangères, elle s'est spécialisée dans des ateliers musicaux en néerlandais et en anglais.

**Zénon Kasanzi** est originaire de République Démocratique du Congo. Il porte en lui un bagage culturel qui croise la percussion, le chant, la danse et les contes, et le transmet avec enthousiasme. Initié depuis longtemps par Max Vandervorst à l'art de la construction d'instruments de musique à partir de matériaux de récupération, il partage cette passion auprès d'enfants et d'adultes, et au travers de spectacles musicaux. Sa pratique de musicien animateur le mène régulièrement vers des écoles spécialisées.

**Zuzka Schmidt**, philologue en langues germaniques et gestionnaire des ressources humaines de formation, a quitté la consultance en relocation des expatriés lorsqu'elle a redécouvert la magie de la musique avec ses trois enfants lors d'ateliers d'éveil musical. Émerveillée par le monde de la petite enfance et la communication non verbale, elle donne des ateliers d'éveil musical parents-bébé ainsi que dans les écoles maternelles, basés sur des jeux de mains, comptines et danses dynamiques.

# TARIFS

\* ATELIERS COMMANDES AVANT LE 15/08/2016

| ATELIERS ÉVEIL MUSICAL | SEANCES    | PRIX  | *        |
|------------------------|------------|-------|----------|
| ÉVEIL MUSICAL          | 9 x 45MN   | 315 € | (300 €)* |
|                        | 27 x 45MN  | 880 € | (855 €)* |
| MINI-MUSIQUE           | 9 x 30MN   | 250 € | (235 €)* |
|                        | 27 x 30MN  | 700 € | (675 €)* |
| SI UNE CLASSE SEULE    | 9 x 45 MN  | 330 € | (315 €)* |
|                        | 27 x 45 MN | 895 € | (870 €)* |

| ATELIERS À THÈMES      | SEANCES               | PRIX  | *        |
|------------------------|-----------------------|-------|----------|
| ABRACADABRA RUE BROCA  | 5 x 45MN              | 240 € | (230 €)* |
| ALLEZ HOP, OPERA !     | 5 x 45MN              | 240 € | (230 €)* |
| AU FIL DU TEMPS        | 5 x 45MN              | 240 € | (230 €)* |
| CLASSIQUE A LA CARTE   | 5 x 45MN              | 240 € | (230 €)* |
| CLIP VIDEO             | 6 x 45MN<br>+ MONTAGE | 320 € | (310 €)* |
| CREATION D'UNE CHANSON | 5 x 45MN              | 240 € | (230 €)* |
| DAÑS AR BLEIZ          | 5 x 45MN              | 240 € | (230 €)* |
| DANSER LA VIE          | 5 x 45MN              | 240 € | (230 €)* |
| EN VOYAGE              | 5 x 45MN              | 240 € | (230 €)* |
| HICKORY DICKORY DOCK   | 5 x 45MN              | 240 € | (230 €)* |
| JAZZONS SUR LES BANCS  | 5 x 45MN              | 240 € | (230 €)* |
| KOM EN ZING            | 5 x 45MN              | 240 € | (230 €)* |
| LES SONS DE LA TERRE   | 5 x 45MN              | 240 € | (230 €)* |
| LET'S FRANÇAIS         | 5 x 45MN              | 240 € | (230 €)* |

|                               |          |       |          |
|-------------------------------|----------|-------|----------|
| LET'S TABLES                  | 5 x 45MN | 240 € | (230 €)* |
| L'ORCHESTRE                   | 5 x 45MN | 240 € | (230 €)* |
| MUSI-CONTE                    | 5 x 45MN | 240 € | (230 €)* |
| MUSIQUES ET CULTURES DU MONDE | 5 x 45MN | 240 € | (230 €)* |
| NATURE EN CHANSON             | 6 x 45MN | 280 € | (270 €)* |
| RECUP' ET MUSIQUE             | 5 x 45MN | 240 € | (230 €)* |
| RENCONTRE EN CONTRASTE        | 5 x 45MN | 240 € | (230 €)* |
| TEMPS-DANSES                  | 5 x 45MN | 240 € | (230 €)* |
| TOUR DU MONDE EN MUSIQUE      | 5 x 45MN | 240 € | (230 €)* |
| VOIX-CI VOIX-LA               | 5 x 45MN | 240 € | (230 €)* |

| ATELIERS FANCY FAIR          | SEANCES                            | PRIX  | *        |
|------------------------------|------------------------------------|-------|----------|
| CLIP DANCE                   | 5 x 45MN                           | 260 € | (250 €)* |
|                              | + 1 RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS |       |          |
| CONTE EN MUSIQUE             | 5 x 45MN                           | 240 € | (230 €)* |
| FOLLE'K'DANSE ... EN MUSIQUE | 5 x 45MN                           | 300 € | (290 €)* |
|                              | 1 BAL FAMILIAL                     | 500€  |          |
| POLYRHYTHMIES AFRICAINES     | 5 x 45MN                           | 240 € | (230 €)* |

| SPECTACLES               | SEANCES              | PRIX          |
|--------------------------|----------------------|---------------|
| NAFUNKA                  | 1 SEANCE / 2 SEANCES | 350 € / 570 € |
| LES TABLES ENCHANTEES    | 1 SEANCE / 2 SEANCES | 350 € / 570 € |
| LA GRAMMAIRE EN CHANTANT | 1 SEANCE / 2 SEANCES | 350 € / 570 € |

| JUST IN TIME       | SEANCES | PRIX               |
|--------------------|---------|--------------------|
| ABONNEMENT AU SITE |         | 14,99 € / AN       |
| COACHING EN CLASSE | 2 x 2H  | 260 €              |
| FORMATION          | 2 x 2H  | 70 € / PARTICIPANT |

## **Vous souhaitez commander des ateliers ?**

Merci de bien vouloir renvoyer le bon de commande dûment complété  
**pour le 15 septembre 2016**

Un tarif préférentiel est appliqué aux commandes qui nous  
parviendront  
**avant le 15 août 2016**

• **Le prix des ateliers**, que nous nous efforçons de maintenir au plus bas, comprend le coût salarial et tous les frais annexes (frais de déplacement, frais administratifs, etc). Toutefois, si votre commande d'ateliers d'éveil ne porte que sur une classe, vous devrez vous acquitter d'un léger supplément, en guise de participation aux frais de déplacement.

• Nous suggérons **que chaque enseignant(e) consulte personnellement ce catalogue**, afin qu'il soit parfaitement au courant de la teneur de nos propositions.

• N'hésitez pas à prendre contact avec nous si vous désirez un complément d'information ou **si vous souhaitez que nous nous adaptions à l'un de vos projets particuliers**. De même, pendant l'année scolaire, nous sommes toujours à votre écoute et à votre disposition.

**Votre avis nous intéresse !**

TOUT CYCLE D'ATELIERS COMMANDÉ EST DÛ  
SAUF ANNULATION ÉCRITE UN MOIS AVANT LE DÉBUT DE L'ACTIVITÉ

Les confirmations et les horaires de nos prestations seront définis  
courant septembre 2016.

Et nos activités commenceront au plus tôt mi-septembre 2016.

**Nous vous remercions d'avance pour votre confiance.**

# **JEUNESSES MUSICALES DU BRABANT WALLON**

**RUE ALBERT CROÏ 2**

**1330 RIXENSART**

**TÉL : 02 653 36 11**

**JMBW@JEUNESSESMUSICALES.BE**

**WWW.JEUNESSESMUSICALES.BE**