

PROGRAMME 2017-2018



ATELIERS MUSICAUX

Jeunesses Musicales
Brabant Wallon

Le Site Just In Time: créez vos propres chorégraphies

01 Site et Formations Enseignants

Ateliers d'Éveil Musical

02 Éveil Musical ACC à P6

Ateliers à Thèmes

03 Abracadabra rue Broca M1 à P2

03 Allez hop, Opéra ! M2 à P3

04 L'An vert des chansons P3 à P6

04 Au Fil du Temps M2 à P3

05 3 Ateliers pour préparer la Fancy-Fair

06 Classique à la Carte M2 à P3

06 Clip Dance P1 à P6

07 Conte en Musique P1 à P6

08 Création d'une Chanson P1 à P6

09 Dañs ar Bleiz P1 à P6

10 Danser la Vie M2 à P6

10 Découvrons M1 à P6

11 Des livres et nous Ac à M3

11 En Voyage AC à M3

12 Fancy-Fair Folle'K'Danse P1 à P6

12 Bal Folk pour toute la famille

13 Hickory Dickory Dock M2 à P1

13 Jazzons sur les Bancs P1 à P6

14 Kom en Zing M2 à P1

15 Let's Disney M1 à P2

15 Let's Français P2 à P4

16 Let's Tables P2 à P4

16 Musi-contes M3 à P3

17 Musiques et Cultures du Monde P1 à P6

17 L'Orchestre M3 à P3

18 Rencontres en Contrastes M2 à M3

19 Les sons de la Terre P1 à P6

20 Temps Danse P1 à P6

21 Tour du Monde en Musique M2 à P4

21 Voix-ci, Voix-là P1 à P6

22 3 Spectacles Par Antoine de Brabandère

23 Arts'ifices: Maputo Mozambique

24 Much for School: rencontres musicales à la Chapelle Reine Elisabeth

25-26 L'équipe d'animation

S
O
M
M
A
I
R
E

La musique constitue un outil irremplaçable dans l'éducation de l'enfant : elle favorise l'épanouissement global de l'enfant en développant aussi bien sa **sensibilité** que la **perception qu'il a de lui-même**, sa capacité de **concentration**, sa **sociabilité**, son habilité psychomotrice, sa **créativité**, sa **confiance en lui**, son **sens critique**, dans un **esprit positif et non normatif**.

Aux Jeunesses Musicales, nous sommes intimement persuadés que la pratique musicale doit occuper une **place essentielle en classe et apporte ouverture, équilibre et bonheur aux enfants**.

Dans cette brochure, nous vous proposons diverses manières de partager avec vos élèves une approche musicale : outil pédagogique, ateliers musicaux, spectacles, projets particuliers.

UN OUTIL ORIGINAL :

Le site **Just In Time** est un nouvel outil conçu pour permettre aux enseignants de créer eux-mêmes avec leurs élèves leur propre spectacle dansé.

DES ATELIERS MUSICAUX :

- Les **ateliers d'éveil musical**, répartis sur plusieurs mois ou sur l'année scolaire complète, permettent de réaliser un suivi dans les activités artistiques proposées aux enfants.

- Les **ateliers à thèmes** privilégient un aspect de la musique qui sera développé au cours d'un module de 5 séances. Certains de ces modules peuvent être déclinés en ateliers de préparation aux fancy-fairs.

- Les **ateliers « fancy-fair »** ont pour objectif d'accompagner la classe vers la réalisation d'un spectacle, en 5 séances.

La présence active du musicien-animateur lors de la représentation finale ne sera possible qu'en fonction de ses disponibilités.

- Les **ateliers « découvertes »** offrent l'occasion d'approcher en 1h30, un style musical au travers du jeu : dansé, chanté, rappé, orchestré, rythmé, clappé ...

Ces ateliers sont facilement programmables durant les journées pédagogiques et les jours blancs.

DES SPECTACLES :

Les spectacles sont l'occasion d'un moment musical exceptionnel et ouvrent à la magie de la scène.

DES PROJETS PARTICULIERS :

- Arts'ifices favorise l'écoute active et la créativité des enfants par des ateliers musicaux et d'arts plastiques menant à l'audition d'un concert au Château de la Hulpe.

- MuCH for Schools ouvre les portes de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth aux écoles pour une visite des lieux, un concert interactif et un karaoké classique animé par les JM.



L'ENSEIGNANT-E RESTE TOUJOURS RESPONSABLE DE SA CLASSE
SA PRÉSENCE ACTIVE GARANTIT LA QUALITÉ DE L'ATELIER,
DONT IL-ELLE ASSURERA LE PROLONGEMENT

▷ Les musiciens-animateurs apportent leur spécificité et leur savoir-faire dans la classe ; leur formation, leur expérience, leur créativité permettront à chacun d'entre eux, à sa manière, d'inviter à la découverte de la musique.

Cependant, tous sont réunis dans la même équipe et travaillent ensemble à respecter les lignes de force qui sont celles des Jeunesses Musicales du Brabant Wallon, basées sur le respect de chaque enfant et de ses potentialités au sein d'une dynamique de groupe positive, nos activités musicales en classe ont pour objectif de susciter la créativité, la découverte, l'ouverture culturelle, le sens du collectif et le plaisir par la pratique d'une musique vivante et partagée.

▷ Les ateliers musicaux s'adressent à toute la classe, enfants et enseignant, et la participation de chacun y est encouragée.

La bonne collaboration entre l'enseignant et le musicien-animateur permettra à la classe entière de vivre, à travers ces ateliers, un moment vraiment privilégié. Le titulaire aura ainsi l'occasion d'observer ses élèves dans un nouveau contexte, d'expérimenter sa propre créativité et de compter sur un lieu d'échanges avec une personne ayant un regard extérieur sur la classe.

▷ Pour le bon déroulement des ateliers, nous vous demandons de dégager un espace adéquat, de prévoir un local calme, propice à l'écoute, à l'expression musicale et à la danse. Merci d'avance!

JUST IN TIME

Voici enfin un site qui vous aide à construire vos propres chorégraphies.

Avec Just In Time vous ne serez plus seuls : terminées les heures de préparation interminables, les tensions liées à des mouvements de danse inadaptés et les spectacles répétitifs

3

CONSEILS

Des conseils pour établir la structure de votre danse. La possibilité de poser vos questions à un coach danseur.

1 MOUVEMENTS

De très nombreux mouvements de danse à agencer selon vos envies. La possibilité de mettre en mémoire vos chorégraphies et de les retrouver à tous moments dans votre compte personnel.

4

FORMATIONS

Des formations continues pour améliorer votre approche de la danse avec des enfants (à partir de 6 ans) ou des ados.

2 COSTUMES

De nombreux tutoriels de création de costumes.

5

COMMUNAUTÉ

Une communauté Facebook où vous pourrez partager votre expérience de la danse.

Just In Time ne nécessite pas obligatoirement l'aide d'un animateur des Jeunesses Musicales. Toutefois, nous proposons des modules de formation pour les enseignants qui souhaiteraient approfondir la démarche ou bénéficier d'une aide préalable. Nous vous proposons 2 formules possibles:

Abonnement au site: 14,99€ / an

Coaching: 260€ / classe (14,99€ d'abonnement au site compris) pour 4h d'ateliers danse avec votre classe

Formation : 70€ / participant (14,99€ d'abonnement au site compris) pour 4h de formation pour adultes

Les Jeunesses Musicales du Brabant Wallon vous présentent

JUST IN TIME
justintime.network

Cliquez ici
Pour découvrir

14.99€

Eveil Musical

2

Les ateliers d'éveil musical, pilier de nos activités en école, visent à créer avec les enfants et leur enseignant une ambiance intime et positive, qui permettra à chacun de s'exprimer à son aise et de participer avec joie à la vie du groupe via l'outil musical. Seule une présence hebdomadaire et suivie permet d'installer un climat de confiance dans le groupe et donne à chaque enfant la possibilité d'y trouver sa place et de se sentir reconnu ; en outre, l'enseignant peut établir une collaboration enrichissante avec le musicien-animateur.

Dans ces ateliers, les enfants expérimentent la musique librement, sans souci de performances préétablies ni de résultats. La pédagogie des animateurs s'axe sur la coopération plutôt que sur la compétition.



Les activités pratiquées en classe sont variées et adaptées à chaque âge : chants, jeux, danses, rythme, écoute, exploration instrumentale, ...

Elles sollicitent l'enfant dans son ensemble :

mouvement, imaginaire, sentiments, réflexion, créativité, relation au groupe, ...

Elles répondent aux trois axes des socles de compétences

PERCEVOIR, EXPRIMER, AGIR

AC+ M1-P6
nombre séances
au choix

L'enseignant est particulièrement invité à prendre une part active à ces ateliers. Son accueil et sa collaboration chaleureuse avec l'animateur, sa disponibilité, ses interventions, son investissement, garantissent un impact positif de l'activité.

Au cours des ateliers d'éveil musical, l'enseignant découvre ses élèves sous un angle nouveau, lui permettant de les connaître autrement et de les observer, dans une situation détendue et propice à la créativité.

Âge : de la classe d'accueil à la 6ème primaire

Période : par trimestre, ou par année scolaire

Nombre d'enfants : une classe dans sa composition habituelle

Nombre de classes visitées le même jour :

2 classes minimum

Durée : cycle de 9 séances (ou 18 ou 27) de 45mn par classe

Fréquence : hebdomadaire

Lieu : dans la classe dégagée à l'avance

Coût : 315 € le cycle de 9 séances / 880 € le cycle de 27 séances

Mini-musique (30mn en classe d'accueil exclusivement)

250 € le cycle de 9 séances / 700 € le cycle de 27 séances

Pour une classe unique :

330 € le cycle de 9 séances / 895 € le cycle de 27 séances

Atelier à thème 3

A bracadabra rue Broca

Chantons, bougeons et dansons "
Les contes de la rue Broca"

L'histoire débute et les enfants se l'approprient. À la fois spectateurs et acteurs, ils la vivent de tous leurs sens, ils la voient, ils l'entendent, la chantent et la bougent. Chaque nouvelle histoire sera vécue par l'ensemble de la classe, chacun pouvant y trouver sa juste place dans la musique, les chants, les instruments, le jeu ou le mouvement.

Inventés par des enfants, les Contes de la Rue Broca sont de pures merveilles.

Ces ateliers les graveront en eux.

M1-P3
5 séances
240€



Atelier à thème 4

Allez hop, Opéra

A la découverte de l'opéra

Partons à la découverte de l'opéra et de toutes ses facettes ! Son histoire, ses héros, les décors et costumes, l'orchestre, les chanteurs, les danseurs, ... À travers ces ateliers, les enfants seront amenés à découvrir et exploiter chaque aspect de cet art fascinant en développant de nombreuses compétences telles que le chant, le mouvement et l'écoute. De nombreux jeux musicaux permettront aux enfants de s'approprier pleinement cet univers.

Objectifs :

- se familiariser avec le monde de l'opéra
- prendre conscience de la présence de l'opéra dans notre culture, parfois à notre insu (sonneries de téléphone, publicité, ...)
- découvrir des héros célèbres et leurs destins fascinants
- s'approprier des airs d'opéra, notamment par le chant
- comprendre le rôle du chef d'orchestre

P1-P6
5 séances
240€

Âge : de la 1ère maternelle à la 3ème primaire
Période : toute l'année, selon les disponibilités
Nombre d'enfants : la classe dans sa composition habituelle
Durée : cycle de 5 séances de 45mn par classe
Fréquence : hebdomadaire
Lieu : dans la classe dégagée à l'avance
Nombre de classes visitées le même jour :
2 classes minimum
Coût : 240 € le cycle de 5 séances / classe

Âge : de la 1ère à la 6ème primaire
Période : toute l'année, selon les disponibilités
Nombre d'enfants : la classe dans sa composition habituelle
Durée : cycle de 5 séances de 45mn par classe
Fréquence : hebdomadaire
Lieu : dans la classe dégagée à l'avance
Nombre de classes visitées le même jour :
2 classes minimum
Coût : 240 € le cycle de 5 séances / classe

Atelier à thème

L'An Vert des chansons

5

Parce que la nature est si belle qu'on voudrait la chanter!

P3-P6
5 séances
240€

Ce module propose en premier lieu une sensibilisation à l'écologie, durant 2 séances : par l'observation de la nature d'un côté, et par l'observation de l'empreinte humaine sur cette même nature, les enfants seront amenés durant les ateliers à expérimenter quelques pistes leur permettant de s'impliquer au quotidien dans la protection de l'environnement.

Ce chemin de réflexion et d'expérience s'exprimera ensuite au cours des 3 séances suivantes au travers d'une chanson créée en classe : inventée, chantée et orchestrée par les enfants, elle sera ensuite enregistrée pour en garder la trace vivante.

Atelier à thème

Au fil du temps

6

Envie de parcourir les âges à bord de la machine à remonter le temps

M2-P4
5 séances
240€

Ces ateliers proposent de retracer le fil du temps de la musique, en partant de ses origines jusqu'à nos jours. Chaque séance sera une nouvelle étape sur notre ligne du temps.

À travers l'apprentissage de danses, de chants et de jeux rythmiques, nous découvrirons les musiques d'hier et d'aujourd'hui qui composent les différents courants musicaux.

Nous développerons ainsi l'expression corporelle et musicale à l'aide d'instruments de percussions, dans le but d'enrichir notre culture musicale. Nous découvrirons les grandes périodes du passé, à savoir la Préhistoire, l'Antiquité, le Moyen-Âge, les Temps Modernes et l'Époque Contemporaine.

Âge : de la 3ème à la 6ème primaire
Période : toute l'année, selon les disponibilités
Nombre d'enfants : la classe dans sa composition habituelle
Durée : cycle de 5 séances de 45mn par classe
Fréquence : hebdomadaire
Lieu : dans la classe dégagée à l'avance
Nombre de classes visitées le même jour : 2 classes minimum
Coût : 240 € le cycle de 5 séances / classe

Âge : de la 2ème maternelle à la 4ème primaire
Période : toute l'année, selon les disponibilités
Nombre d'enfants : la classe dans sa composition habituelle
Durée : cycle de 5 séances de 45mn par classe
Fréquence : hebdomadaire
Lieu : dans la classe dégagée à l'avance
Nombre de classes visitées le même jour : 2 classes minimum
Coût : 240 € le cycle de 5 séances / classe

3 ATELIERS À THÈMES POUR PRÉPARER VOTRE FANCY-FAIR

CLASSIQUE A LA CARTE

7

Ces ateliers ont pour but de faire découvrir aux enfants les oeuvres de grands compositeurs

M3-P6
5 séances
240€



CLIP DANCE

8

Module de création de chorégraphies



CONTES EN MUSIQUE

9

Une série d'ateliers destinés à la réalisation d'un spectacle dansé et chanté à partir d'un conte

P1-P6
5 séances
240€



Atelier à thème

7

Classique à la Carte

A la découverte de la musique classique...

Sans en être toujours conscients, nous connaissons de nombreuses mélodies célèbres issues de la musique dite « classique ».

Ces ateliers ont pour but de faire découvrir aux enfants les oeuvres de grands compositeurs tels que Mozart, Beethoven, Tchaïkovski, Schubert, et beaucoup d'autres.

Plusieurs axes seront ainsi abordés au cours de ces séances :

- présentation de la vie et de l'époque des compositeurs abordés
- découverte des instruments de l'orchestre
- découverte des oeuvres-clés de chaque compositeur
- appropriation de mélodies et rythmes célèbres par le chant, la danse, les jeux musicaux, ...

Vous avez aimé la saison 1? Les saisons suivantes vous feront découvrir de nouvelles oeuvres !

Atelier à thème

8

Clip Dance

Modules de création de chorégraphies

Par la pulsation ressentie dans le corps, par le caractère, l'énergie et le partage, sans oublier le plaisir, les enfants s'approprient la musique. Ils ne sont plus spectateurs mais acteurs de la musique.

C'est ce que propose cet atelier, qui s'adresse spécifiquement aux classes désireuses de préparer une chorégraphie pour la fête de l'école ou autre.

Au programme : échauffement, apprentissage de pas de base, conscience de l'espace et déplacements, utilisation d'accessoires tels que foulards, bâtons, petites chorégraphies sur des musiques variées : pop-rock, folk, variété, musique du monde ...

Il sera recommandé, dans la mesure du possible, de filmer les chorégraphies afin de pouvoir les répéter en classe entre les séances.

Afin de répondre au mieux aux souhaits de la classe, ce module d'ateliers sera obligatoirement précédé d'un échange avec les enseignants.

Âge : de la 3ème maternelle à la 6ème primaire

Période : toute l'année, selon les disponibilités

Nombre d'enfants : la classe dans sa composition habituelle

Durée : cycle de 5 séances de 45mn par classe

Fréquence : hebdomadaire

Lieu : dans la classe dégagée à l'avance

Nombre de classes visitées le même jour :

2 classes minimum

Coût par classe : 240 € le cycle de 5 séances / classe

Âge : de la 1ère à la 6ème primaire

Période : toute l'année, selon les disponibilités

Nombre d'enfants : la classe dans sa composition habituelle

Tenue recommandée : vêtements et chaussures souples

Durée : cycle de 5 séances de 45mn par classe

Fréquence : hebdomadaire

Lieu : dans une grande salle dégagée à l'avance

Nombre de classes visitées le même jour :

2 classes minimum

Coût : 260 € le cycle de 5 séances / classe

+ 1 rencontre avec les enseignants

M3-P-6
5 séances
240€

P1-P6
5 séances
260€

Atelier à thème

Conte en musique

9

Une série d'ateliers destinés à la réalisation d'un spectacle dansé et chanté à partir d'un conte

Ce module d'ateliers propose aux enfants de découvrir un conte (à définir avec l'enseignant) à travers la musique. Par un travail d'écoute approfondi, les enfants apprendront à s'approprier les thèmes musicaux et rythmiques de l'oeuvre musicale choisie. Ils seront également amenés à ressentir et comprendre les liens qui existent entre narration et musique.

La création progressive de différentes séquences dansées ou chantées aboutira à la réalisation d'un spectacle musical, par lequel les enfants pourront proposer au public leur propre vision du conte.

Exemple de contes musicaux, entre autres :

- Pierre et le loup
- Casse-Noisette
- Hansel & Gretel
- Le joueur de flûte de Hamelin

Âge : de la 1ère à la 6ème primaire

Période : toute l'année, selon les disponibilités

Nombre d'enfants : la classe dans sa composition habituelle

Durée : cycle de 5 séances de 45mn par classe

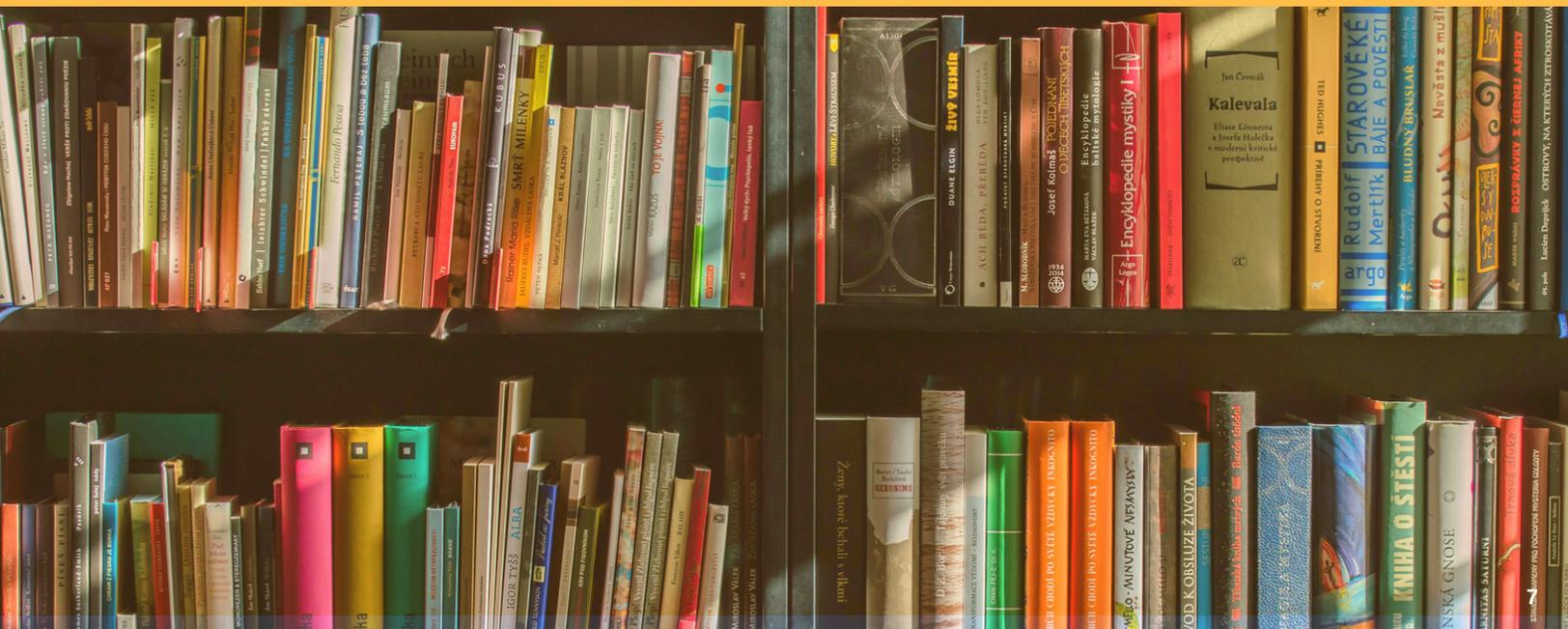
Fréquence : hebdomadaire

Lieu : dans la classe dégagée à l'avance

Nombre de classes visitées le même jour : 2 classes minimum

Coût : 240 € le cycle de 5 séances / classe

P1-P6
5 séances
240€



Atelier à thème

Création de chanson

10

Nous voici devenus poétesses et poètes, chansonniers et chansonnières

Nous allons créer une chanson, notre chanson !

Ici, ce sont les enfants qui ont paroles et musiques.

Ici, ils créent tous ensemble, discutant, échangeant, partageant idées, critiques et encouragements : c'est une oeuvre collective qui sera mise au monde, chantée et ... enregistrée sur un CD !

Après avoir découvert la guitare, instrument qui accompagnera la chanson créée, nous décortiquerons les différents éléments d'une chanson, puis, pour échauffer nos imaginations et encourager nos audaces, nous improviserons des paroles, rimes, mélodies, et terminerons notre introduction en transformant un poème vu en classe en chanson improvisée.

Vient alors l'aventure de la création : paroles, puis musique, puis accompagnement, répétitions et enregistrement.

La dernière séance sera consacrée à l'enregistrement de la chanson par la classe, au mixage de l'enregistrement et à la gravure d'un CD qui sera remis à la classe.

Âge : de la 1ère à la 6ème primaire

Période : toute l'année, selon les disponibilités

Nombre d'enfants : la classe dans sa composition habituelle

Durée : cycle de 5 séances de 45mn par classe

Fréquence : hebdomadaire

Lieu : dans la classe dégagée à l'avance

Nombre de classes visitées le même jour : 2 classes minimum

Coût par classe : 240 € le cycle de 5 séances / classe

P1-P6
5 séances
240€

Atelier à thème

Dañs ar Bleiz

11

Atelier de jeux dansés et danses de Bretagne

Ou l'envie de partager, de faire découvrir la joie de vivre de ces danses traditionnelles. Le répertoire est grand, et varié en formes : ronde, chaîne, double front, cortège, ...

Celui qu'il sera proposé de pratiquer sera composé de formes simples, aux pas adaptés à l'âge des élèves ; hors de question d'apprendre l' « andro » ou le « kost ar c'hoat » !

L'accent sera mis sur :

- la communication non verbale (gestes posés, regards, ...) car pour danser ensemble l'ouverture aux autres est tout simplement ... requise.
- l'espace et les formes géométriques inhérentes à la danse : carré, cercle, ligne, diagonale, angle, ...
- le rythme, élément fondamental : nous le pratiquerons sur des instruments de percussion divers, en accompagnement de la danse.



Si le temps le permet, les danses seront enregistrées sur CD avec, et surtout, accompagnement rythmique des élèves, afin de laisser tout au long de l'année le loisir de reprendre ce répertoire et de le danser, au rythme de la classe.

Âge : de la 1ère à la 6ème primaire
Période : toute l'année, selon les disponibilités
Nombre d'enfants : la classe dans sa composition habituelle
Durée : cycle de 5 séances de 45mn par classe
Fréquence : hebdomadaire
Lieu : dans la classe si l'espace libéré est suffisant
Nombre de classes visitées le même jour : 2 classes minimum
Coût : 240 € le cycle de 5 séances / classe

P1-P6
5 séances
240€

Atelier à thème

Danser la vie

12

« La danse est le plus sublime, le plus émouvant, le plus beau de tous les arts, parce qu'elle n'est pas une simple traduction ou abstraction de la vie, c'est la vie elle-même. »

Henry Havelock Ellis.

Danser pour respirer, ressentir et exprimer la musique, voilà ce que « Danser la vie » propose.

Nous aurons l'occasion d'explorer la pulsation, l'utilisation d'accessoires (prolongements ou symboles de notre ressenti), de se laisser aller ou d'apprendre un enchaînement de pas, sur des musiques variées...

Accessible à tous les enfants, cet atelier propose donc une découverte de la danse, basée sur le plaisir du mouvement, simplement, et sans attente de résultat.

Atelier découverte

Découvrons...

13

Et osons le mélange des genres !
Ensemble découvrons ...

- ... la musique classique
- ... le jazz
- ... les comédies musicales
- ... l'opéra
- ... les musiques traditionnelles, d'ici ou d'ailleurs

Plongées musicales, ces ateliers proposent une découverte d'un style musical particulier, abordé de diverses manières : chanté, dansé, orchestré, clappé, rythmé, rappé ...

Opéra-rap ou percus-contes, musiques de ouf ou fous de folk, osons le mélange des genres pour faire siennes toutes les musiques et cultiver plaisir et créativité !

Âge : de la 2ème maternelle à la 6ème primaire
Période : toute l'année, selon les disponibilités
Nombre d'enfants : la classe dans sa composition habituelle
Tenue recommandée : vêtements et chaussures souples
Durée : cycle de 5 séances de 45mn par classe
Fréquence : hebdomadaire
Lieu : dans une grande salle dégagée à l'avance
Nombre de classes visitées le même jour : 2 classes minimum
Coût : 240 € le cycle de 5 séances / classe

M3-P6
5 séances
240€

Âge : de la 1ère maternelle à la 6ème primaire
Période : toute l'année, selon les disponibilités de l'animateur
Nombre d'enfants : la classe dans sa composition habituelle
Durée : 1 séance de 1h30 par classe
Fréquence : atelier ponctuel
Lieu : dans la classe dégagée à l'avance
Nombre de classes visitées le même jour : 2 classes minimum
Coût par classe : 100 € / classe

M1-P6
1 séance
100€

Atelier à thème

Des livres et Nous

14

AC-M3
5 séances
240€

Magie des mots, magie des sons

Histoires à bruite, fabulettes à danser, poésies à chanter.
Au pas cadencé, mais pas qu'à danser !

À raconter aussi, en musique ...

Ou quand la magie des mots rencontre la magie des sons.
Parce que le langage est avant tout affaire de mélodies, la musique sous toute ses formes est d'une richesse incomparable pour l'enfant qui grandit avec les mots.

Accompagnés du violon, du ukulélé et des percussions, contons en chansons.

Pour garder des airs en tête, ou pour garder la tête en l'air, sur la belle langue de Molière.



Atelier à thème

En voyage

15

Nous voici partis à la découverte de mondes imaginaires !

Tous ensemble, nous vivrons en direct des aventures, plongés en chair et en os au milieu d'histoires amusantes, étonnantes, inspirantes et ... musicales ! Un peu comme une grande pièce de théâtre dont nous serions actrices et acteurs, spectateurs et spectatrices. Notre moyen de transport : un bateau imaginaire. Nos destinations : des îles non répertoriées sur les cartes .

Nos escales : l'île de l'Arc-en-Ciel, l'île de René et du Requin, l'île de l'Ours Musicien, l'île des Bâtons de Bois, l'île des Songes, etc.

Rires, imagination, participation, écoute, expression, découverte, chansons, orchestre, sons et ... histoires seront au menu d'un voyage hors de l'ordinaire ...

Âge : de la classe d'accueil à la 3ème maternelle
Période : toute l'année, selon les disponibilités de l'animateur

Nombre d'enfants : la classe dans sa composition habituelle

Durée : cycle de 5 séances de 45mn par classe

Fréquence : hebdomadaire

Lieu : dans la classe dégagée à l'avance

Nombre de classes visitées le même jour :

2 classes minimum

Coût par classe : 240 € le cycle de 5 séances / classe

ATELIER À THÈME/ FANCY-FAIR FOLLE'K'DANSE ... EN MUSIQUE

16

Un temps de partage pour partir à la découverte de la danse et de la musique trad/folk

Aucun pré-requis pour ces ateliers, hormis de la graine d'enthousiasme à faire germer !

Atelier 2 en 1 : l'occasion pour les enfants de pouvoir bénéficier simultanément d'une découverte musicale, avec chants, jeux sonores et rythmiques, et de danse.

Tantôt musiciens, tantôt danseurs, les enfants seront emportés dans un projet qui revisite les danses et musiques de chez nous, en privilégiant l'écoute, l'attention à l'autre, l'échange, le respect, la tolérance et la collaboration dans un projet commun qui tend à revisiter les danses et musiques de chez nous.

Lors de la fancy-fair, tous les enfants auront l'opportunité de monter sur scène, accompagnés par les animateurs Carine et Rémi, et même d'inviter leurs parents à venir partager ce moment avec eux.

Le plus de Folle'K'Danse : vous souhaitez clôturer votre fancy-fair de manière festive ?

Folle'K'Danse vous propose un bal familial où tous les pieds droits et ... gauches sont les bienvenus, pour un moment fou de convivialité !

P1-P6
5 séances
300€

Bal familial
500€

Âge : de la 1ère à la 6ème primaire

Période : toute l'année, selon les disponibilités

Nombre d'enfants : la classe dans sa composition habituelle

Durée : cycle de 5 séances de 45mn par classe + fancy-fair

Fréquence : hebdomadaire

Lieu : dans la classe dégagée à l'avance

Nombre de classes visitées le même jour :

2 classes minimum

Coût : 300 € le cycle de 5 séances / classe + fancy-fair

Bal familial : 500€



Atelier à thème

Hickory Dickory Dock

17

M2-P1
5 séances
240€

Chansons traditionnelles en anglais

Des ateliers d'éveil musical, mais en anglais !

Constitués de jeux musicaux, d'orchestrations et de danses, ces ateliers d'éveil musical s'appuieront sur un répertoire résolument anglais : ainsi, comptines et chansons traditionnelles seront apprises au travers du jeu, du mouvement et des temps d'exploration instrumentale, presque sans s'en rendre compte !

Cette formule s'adresse aux classes qui ne pratiquent pas l'immersion en anglais.

Âge : de la 2ème maternelle à la 1ère primaire
Période : toute l'année, selon les disponibilités
Nombre d'enfants : la classe dans sa composition habituelle
Durée : cycle de 5 séances de 45mn par classe
Fréquence : hebdomadaire
Lieu : dans la classe dégagée à l'avance
Nombre de classes visitées le même jour : 2 classes minimum
Coût : 240 € le cycle de 5 séances / classe

Atelier à thème

Jazzons sur les bancs

18

P1-P6
5 séances
240€

Du jazz à tous les étages

Partant d'une chanson tirée du répertoire « swing » francophone (Trenet, Vian, Nougaro,...) la classe sera ensuite invitée dans l'écoute active de thèmes jazz, américains et européens, qui seront joués « live ».

Tous les thèmes donneront lieu à une exploitation basée sur l'expression corporelle, ceci pour s'imprégner des rythmes et mélodies multiples qui nous permettront de faire évoluer le tout en chorégraphie, création de paroles, jeu sur de petites percussions, saynètes, castelet.

Les élèves auront l'occasion de rencontrer des instruments utilisés en jazz, tels que la batterie, la clarinette, la flûte traversière ou la guitare.

Des moments de préparation musicale seront proposés sur des instruments insolites : arc musical, pots de fleurs, casseroles, paille en plastique ou végétale, ... Bien entendu, le contenu de ces ateliers sera adapté à chaque classe d'âge !

Âge : de la 1ère à la 6ème primaire
Période : toute l'année, selon les disponibilités
Nombre d'enfants : la classe dans sa composition habituelle
Durée : cycle de 5 séances de 45mn par classe
Fréquence : hebdomadaire
Lieu : dans la classe dégagée à l'avance
Nombre de classes visitées le même jour : 2 classes minimum
Coût : 240 € le cycle de 5 séances / classe

Atelier à thème

Kom en zing

19

Kom nu allen,
Kom en zing !

L'outil musical est un des moyens les plus riches et les plus porteurs dans l'apprentissage des langues, de toutes les langues.

Le répertoire des ritournelles enfantines, tant traditionnelles que modernes, constitue un support à l'intégration de la langue que les enfants s'approprient avec enthousiasme et profit. Cet atelier musical propose ici une découverte du néerlandais.

Au travers de chansons, comptines et jeux dansés, les enfants seront amenés à ouvrir leurs oreilles à « la musique de la langue », et petit à petit, délier leur langue avec de nouveaux mots, de nouvelles sonorités, et goûter au plaisir de s'exprimer dans une autre langue.

Cette formule s'adresse aux classes qui ne pratiquent pas l'immersion en néerlandais.

Âge : de la 2ème maternelle à la 1ère primaire
Période : toute l'année, selon les disponibilités
Nombre d'enfants : la classe dans sa composition habituelle
Durée : cycle de 5 séances de 45mn par classe
Fréquence : hebdomadaire
Lieu : dans la classe dégagée à l'avance
Nombre de classes visitées le même jour : 2 classes minimum
Coût : 240 € le cycle de 5 séances / classe

M2-P1
5 séances
240€



Atelier à thème Let's Disney

20

M1-P2
5 séances
240€

Hakuna Matata

Ce mot signifie : en musique, en mouvement, en histoire.

Dansons et chantons Disney, utilisons les instruments, la voix, le corps et revivons les meilleurs moments de Disney.
Nous serons dans l'histoire, nous la vivrons ensemble.

Âge : de la 1ère maternelle à la 2ème primaire
Période : toute l'année, selon les disponibilités
Nombre d'enfants : la classe dans sa composition habituelle
Durée : cycle de 5 séances de 45mn par classe
Fréquence : hebdomadaire
Lieu : dans la classe dégagée à l'avance
Nombre de classes visitées le même jour : 2 classes minimum
Coût : 240 € le cycle de 5 séances / classe



Atelier à thème Let's français

21

Une découverte de la langue anglaise

Do you speak English ?

Par la musique, la danse et les instruments, ce module propose une découverte de la langue anglaise en mouvement, en rythme, en théâtre et en humour !

Nous aborderons 4 chansons anglophones et créerons la nôtre !

Une première approche ludique et musicale de l'anglais avant de l'aborder dans les humanités.

Âge : de la 4ème à la 6ème primaire
Période : toute l'année, selon les disponibilités
Nombre d'enfants : la classe dans sa composition habituelle
Durée : cycle de 5 séances de 45mn par classe
Fréquence : hebdomadaire
Lieu : dans la classe dégagée à l'avance
Nombre de classes visitées le même jour : 2 classes minimum
Coût : 240 € le cycle de 5 séances / classe

P4-P6
5 séances
240€

Atelier à thème

Let's table

22

P2-P6
5 séances
240€

Les tables de multiplication?
Facile en musique!

Amusons-nous avec les tables de multiplication. Ce cycle est axé sur la mémorisation des tables de 1 à 10. Outre les carrés parfaits (2x2, ... 9x9), nous nous attarderons sur celles qui posent le plus de difficultés: celles dont les deux nombres sont 6, 7, 8, 9. Par des histoires, des chansons, du mouvement, du rythme, du suspense et surtout beaucoup d'amusement, nous favoriserons les images mentales, les moyens mnémotechniques afin de soutenir la mémorisation à long terme. Une autre manière, complémentaire, pour aborder les tables.

Âge : de la 2ème à la 4ère primaire
Période : toute l'année, selon les disponibilités
Nombre d'enfants : la classe dans sa composition habituelle
Durée : cycle de 5 séances de 45mn par classe
Fréquence : hebdomadaire
Lieu : dans la classe dégagée à l'avance
Nombre de classes visitées le même jour : 2 classes minimum
Coût : 240 € le cycle de 5 séances / classe

Atelier à thème

Musi-Conte

23

M3-P3
5 séances
240€

Le conte nous ouvre les portes de mondes merveilleux, où le réel rencontre le fabuleux, où le quotidien devient extraordinaire

Moments contés où l'esprit créatif des enfants est mis à contribution dans les différentes activités suivies. Moments d'évasion, certes, mais avec les pieds sur terre !
Car le conte est un moyen pour comprendre, découvrir les mondes lointains (récits de voyages, contes étrangers) et le monde si proche des relations humaines (confiance en soi et en l'autre, solidarité, amitié, fraternité, tolérance, amour ...)
Quatre objectifs principaux :

- ▷ faire découvrir des thèmes musicaux en relation avec le conte (époque, pays, sentiment ...), et dans la mesure du possible jouer « live »
- ▷ créer des danses mettant en action des personnages du conte, avec pour base des figures de danses traditionnelles ou allant vers la danse créative

- ▷ mettre en place des ensembles instrumentaux avec pour objectif de jouer une musique relatant un passage de l'histoire, ou recréant une ambiance, un sentiment, un dialogue ...
- ▷ découvrir des instruments : ocarina, balalaïka, harpe lyre, balafon, ...

Âge : de la 3ème maternelle à la 3ème primaire
Période : toute l'année, selon les disponibilités
Nombre d'enfants : la classe dans sa composition habituelle
Durée : cycle de 5 séances de 45mn par classe
Fréquence : hebdomadaire
Lieu : dans la classe dégagée à l'avance
Nombre de classes visitées le même jour : 2 classes minimum
Coût : 240 € le cycle de 5 séances / classe

Atelier à thème

Musiques et cultures du monde

24

P1-P6
5 séances
240€

Voici un tour des musiques et cultures du monde

Nous voyagerons à la rencontre de cultures traditionnelles et de leurs musiques. Loin des clichés, nous découvrirons des coutumes authentiques, des musiques à écouter, des chants à reprendre ensemble, des contes à rêver, des danses où s'exprimer, des instruments à faire sonner, des jeux musicaux, des musiques pour communiquer, l'Histoire de certains peuples, des écritures surprenantes et des rythmes à jouer.

Les voyageuses et voyageurs embarqueront pour : - l'Alaska (Inuits), le Québec, les Etats-Unis (Amérindiens) - Cuba, les Andes, le Brésil - le Maroc, l'Algérie, l'Égypte, l'Afrique subsaharienne - l'Inde, la Chine - l'Australie - ... et l'Europe !



Âge : de la 1ère à la 6ème primaire

Période : toute l'année, selon les disponibilités

Nombre d'enfants : la classe dans sa composition habituelle

Durée : cycle de 5 séances de 45mn par classe

Fréquence : hebdomadaire

Lieu : dans la classe dégagée à l'avance

Nombre de classes visitées le même jour : 2 classes minimum

Coût : 240 € le cycle de 5 séances / classe



25

M3-P6
5 séances
240€

Atelier à thème

L'orchestre

À la découverte de l'orchestre et des familles d'instruments ...

Combien y a-t-il de musiciens dans un orchestre ? Pourquoi ont-ils un chef ? Quelles sont les différentes familles d'instruments ? Quel type de musique l'orchestre joue-t-il ? Ce module propose aux enfants de découvrir les réponses à ces questions par le biais de différentes méthodes. Chaque enfant aura l'occasion d'observer, d'écouter et d'essayer de nombreux instruments issus de l'orchestre et de se familiariser avec leurs particularités. Au programme : jeux musicaux, danse, chant, ... À la fin de ces ateliers, les enfants seront capables de reconnaître de nombreux instruments et de comprendre leur fonctionnement. Ils se seront également appropriés de nombreuses mélodies célèbres du répertoire symphonique.



Âge : de la 3ème maternelle à la 6ème primaire

Période : toute l'année, selon les disponibilités

Nombre d'enfants : la classe dans sa composition habituelle

Durée : cycle de 5 séances de 45mn par classe

Fréquence : hebdomadaire

Lieu : dans la classe dégagée à l'avance

Nombre de classes visitées le même jour : 2 classes minimum

Coût : 240 € le cycle de 5 séances / classe



Atelier à thème

Rencontre en contraste

Tout en contraste comme la vie qui bouge et se repose ...

Rire, écouter, s'écouter, s'exprimer, se rencontrer au creux de sa bulle, rencontrer l'autre doucement ou dans l'allégresse d'une danse des « fofous ». Cet atelier propose d'explorer nos relations à nous-mêmes et aux autres. La musique nous conduira à travers des moments contrastants : du silence habité par notre écoute, notre attention, notre respiration ou notre réflexion, aux éclats de rires communicateurs, danses loufoques, sketches musicaux, rythmiques de groupe ou solos chantés ; des moments de douceurs bercés par la musique, un toucher délicat, des mouvements de détente, aux expressions vives du tambour, des chants, des pas de danse ou des percussions.

Au programme : - musiques et chansons à écouter ou à vivre : mise en scène, danse - improvisations chantées, dansées, et danses libres - contes - mouvements de relaxation - jeux d'expression, de communication, d'écoute, de rencontre - percussions corporelles - essais instrumentaux : guitare et petites percussions

Âge : de la 2ème à la 3ème maternelle
Période : toute l'année, selon les disponibilités
Nombre d'enfants : la classe dans sa composition habituelle
Durée : cycle de 5 séances de 45mn par classe
Fréquence : hebdomadaire
Lieu : dans la classe dégagée à l'avance
Nombre de classes visitées le même jour : 2 classes minimum
Coût : 240 € le cycle de 5 séances / classe



Atelier à thème

27

Les sons de la Terre

C'est imaginer comment le premier homme a fait de la musique, avec ce qui l'entourait. Et ce qui l'entourait, c'était la nature.

Ce module d'ateliers propose un terrain d'explorations sonores très variées, depuis la voix et les percussions corporelles jusqu'aux musiques produites avec de l'eau, en passant par tous les instruments créés à partir des végétaux, des animaux et des minéraux : bois, tiges, coques, graines ou fruits, peaux, os, griffes ou dents, pierres, métaux ou poteries, ...

Divers jeux musicaux et orchestrations permettront aux enfants non seulement d'explorer une vaste palette d'instruments parfois insolites, mais également d'intégrer et d'expérimenter les différents paramètres du son : rythmes, hauteurs, intensités et timbres.

Ces ateliers pourront donner lieu à une représentation en fin de cycle, lors de spectacles de fancy-fairs ou autres.

Âge : de la 1ère à la 6ème primaire
Période : toute l'année, selon les disponibilités
Nombre d'enfants : la classe dans sa composition habituelle
Durée : cycle de 5 séances de 45mn par classe
Fréquence : hebdomadaire
Lieu : dans la classe dégagée à l'avance
Nombre de classes visitées le même jour : 2 classes minimum
Coût : 240 € le cycle de 5 séances / classe

P1-P6
5 séances
240€



Atelier à thème

Temps Danse

28

P1-P6
5 séances
240€

Et bien dansez maintenant !

La danse existe depuis la nuit des temps. Les Hommes, quelles que soient leurs origines, leurs lieux de vie, leurs époques, ont toujours trouvé de bonnes raisons pour danser. En remerciement, ou en prière, en expression de joie, de force, de courage, de crainte ... Ils ont abondamment développé cet art pour en faire un moyen d'expression fabuleux, universel et immémorial. L'atelier proposé regroupera un répertoire de danses retraçant les époques marquantes de l'Histoire occidentale : le Moyen-Âge, la Renaissance, le XVIIIème et le XIXème siècles, et les années 60's. : une à deux danses de chaque époque seront pratiquées durant l'atelier.

La musique accompagnant les danses sera toujours « live » : chant, clarinette, flûte traversière, ensemble de percussions des élèves soutenant la danse ... C'est une véritable source de richesses inestimables pour aborder le rythme, consolider les liens au sein de la classe, structurer l'espace et renforcer l'estime de soi.

Âge : de la 1ère à la 6ème primaire

Période : toute l'année, selon les disponibilités

Nombre d'enfants : la classe dans sa composition habituelle

Durée : cycle de 5 séances de 45mn par classe

Fréquence : hebdomadaire

Lieu : dans la classe dégagée à l'avance

Nombre de classes visitées le même jour : 2 classes minimum

Coût : 240 € le cycle de 5 séances / classe

Atelier à thème

Tour du monde en musique

29

M2-P4
5 séances
240€

Envie de voyager ? De partir à l'aventure, le cartable sur le dos ?

Alors en route, attachez vos ceintures, et partons à la découverte des 5 continents. Chaque séance sera une nouvelle étape sur la carte du monde.

À travers l'apprentissage de danses, de chants, de jeux de mains, de manipulation d'instruments, nous découvrirons ensemble différentes cultures présentes dans le monde. C'est tout notre monde qui bascule : on parle, on chante, on bouge et on raconte autrement.

Nous sommes ailleurs ... Tels de bons aventuriers, nous étudierons la carte des 5 continents pour s'assurer d'être sur le bon chemin ... le chemin ludique et instructif de la découverte musicale, culturelle et sociale ...

Âge : de la 2ème maternelle à la 4ème primaire

Période : toute l'année, selon les disponibilités

Nombre d'enfants : la classe dans sa composition habituelle

Durée : cycle de 5 séances de 45mn par classe

Fréquence : hebdomadaire

Lieu : dans la classe dégagée à l'avance

Nombre de classes visitées le même jour : 2 classes minimum

Coût : 240 € le cycle de 5 séances / classe

Atelier à thème

Voix-ci, Voix-là

30

P1-P6
5 séances
240€

Chanter pour le plaisir, Chanter ensemble,
Chanter et bouger, Chanter pour les autres,

Un atelier où chanter ensemble s'accompagne toujours de mouvement, où l'on raconte avec sa voix et son corps, en jouant sur les rythmes et les mélodies. L'apprentissage des chants est facilité par la mise en mouvement, de même la chorégraphie se construit au rythme du chant. Le répertoire est choisi en fonction de l'âge des enfants, des thèmes éventuellement développés en classe ou de demandes particulières des élèves ou de leurs enseignants.

De là, il n'y a qu'un pas jusqu'à la scène, et si tel est le souhait du groupe, le cycle d'ateliers peut être orienté en vue d'une représentation lors de la Fête de l'école.

Âge : de la 1ère à la 6ème primaire

Période : toute l'année, selon les disponibilités

Nombre d'enfants : la classe dans sa composition habituelle

Durée : cycle de 5 séances de 45mn par classe

Fréquence : hebdomadaire

Lieu : dans la classe dégagée à l'avance

Nombre de classes visitées le même jour : 2 classes minimum

Coût : 240 € le cycle de 5 séances / classe

Spectacles

Par Antoine de Brabandère

Nafunka

Une comédie musicale qui parle de voyages, d'émotions et de vie quotidienne

Les Tables Enchantées

Les tables se laissent « conter » jusqu'à 10, en musique bien sûr !

La Grammaire en Chantant

Une phrase mystérieuse pour partir en quête des 7 classes de mots



31

M1-P2
45 min
350/570€

32

P2-P5
45 minutes
350/570€

33

P3-P6
45 minutes
350/570€



Période : toute l'année, selon les disponibilités de l'artiste
Nombre d'enfants : 80 enfants maximum par séance nous contacter pour petit groupe (+/- 45 enfants) ou grand groupe (> 90 enfants)
Durée : 1 spectacle de 45 mn
Lieu : une grande salle
Technique : montage 2h / démontage 1h15 occultation souhaitée (même partielle)
Coût : 350 € pour 1 séance / 570 € pour 2 séances (même spectacle, même jour)

Arts'ifices

Maputo Mozambique

Rencontre musicale au Château

Arts'ifices, né de la collaboration entre **le Château de la Hulpe, la Fondation Folon, et les Jeunesses Musicales du Brabant Wallon, avec le soutien de la Province du Brabant Wallon**, se déroule en 3 temps :

▷ 3 ateliers musicaux en classe prépareront les enfants au concert, en favorisant une écoute active et en stimulant leur curiosité musicale.

Jeux, rythmes et mouvements dansés, percussions corporelles et orchestrations, explorations instrumentales et chants seront au programme de ce voyage en musique du Mozambique, spécificités traditionnelles et musiques actuelles.

▷ 1 atelier créatif au Musée Folon, le jour même et en prélude au concert, élargira les horizons artistiques des enfants par une expression graphique, colorée et imagée de la culture du Mozambique.

▷ le concert Maputo-Mozambique au Château sera l'aboutissement de ce parcours d'explorations sonores et créatives.

Ce spectacle de jonglage transcendé par des rythmes percussifs, des danses et des chants rituels, sera pour les élèves une rencontre privilégiée au cours de laquelle ils pourront vibrer en harmonie avec les rythmes, partager des chants et entrer en contact musical direct avec les artistes.

Réservations au Château : 02 634 09 30
ou info@chateaudelahulpe.be



Âge : de la 4^{ème} à la 6^{ème} primaire Dates de l'atelier créatif et du concert : le lundi 19 mars 2018 ou le jeudi 22 mars 2018 Horaires de l'atelier créatif puis du concert : 9h00 / 11h00 ou 11h00 / 13h30 Lieu de l'atelier créatif : Musée Folon Lieu du concert : Château de la Hulpe Ateliers musicaux : en classe 3 séances réparties sur 2 ou 3 semaines avant le concert Coût : 8 € / enfant

Much For School

Rencontre musicale à la Chapelle

Collaboration entre **la Chapelle Musicale Reine Elisabeth et les Jeunesses Musicales du Brabant Wallon, avec le soutien de la Province du Brabant Wallon.**

Depuis 1939, la Chapelle Musicale forme des jeunes au beau métier de musicien. Située au cœur de la Forêt de Soignes, en bordure de Waterloo, elle a longtemps gardé ses secrets – mais s'ouvre depuis peu au grand public. Cours publics, concerts, activités, foyer des artistes : tant à découvrir !

Pour une excursion scolaire hors du commun, prenez rendez-vous avec la Chapelle musicale, et ouvrez avec vos élèves les portes de ce haut lieu de l'histoire musicale belge.

La visite comprend :

- ▷ un film documentaire sur la Reine Elisabeth
- ▷ une présentation de la vie de la Chapelle : que faut-il pour devenir un grand soliste ?
- ▷ une visite guidée des lieux
- ▷ un concert interactif avec un artiste en résidence
- ▷ un karaoké classique : animé par les JMBW, on chante ensemble les airs d'opéra !

Réservations à la Chapelle : 02 352 01 17
ou tickets@musicchapel.org



Âge : de la 3ème maternelle à la 6ème primaire Période : toute l'année, selon calendrier Lieu : Chapelle Musicale Reine Elisabeth Coût : 240 € le cycle de 5 séances / classe

L'ÉQUIPE D'ANIMATION

Anaïs Vandenbosch est diplômée de rythmique selon la méthode Emile Jaques- Dalcroze, et animatrice aux JMBW. Elle travaille également dans différentes académies de musique. Toujours soucieuse de se former plus avant, elle a participé pendant deux ans à un projet de musico-pédagogie, qui faisait une large place à la musique dans la vie scolaire, mettant en lien les outils musicaux et les apprentissages traditionnels.

Anne Wieme est musicologue et animatrice aux JMBW. Formée à la communication d'un savoir scientifique, elle adapte les activités ainsi que leurs approches pédagogiques en fonction de l'âge des enfants. Alliant une connaissance approfondie des musées où elle a exercé comme guide et l'expérience d'ateliers musicaux pour les enfants, elle a participé en 2008 à un projet pilote autour de l'Art contemporain à destination des petits.

Anthony Bromey, diplômé en pédagogie musicale de l'IMEP, anime des ateliers et stages d'éveil musical depuis une quinzaine d'années. Musicien, chanteur, auteur, compositeur, il se passionne entre autres pour les musiques et cultures du monde, la création, la rencontre et l'échange avec les enfants. Il perçoit la musique comme un formidable outil d'expression, d'imagination, d'écoute, de formation personnelle, de rencontre avec soi, es autres, le monde, et d'intégration.

Antoine de Brabandère est pianiste mais aussi psychopédagogue et enseignant. Il élabore son concept « apprentisens » ou « l'apprentissage au niveau des sens », par lequel l'instituteur développe et expérimente dans ses classes ses différentes approches dont le lien entre musique et apprentissage. Dans cette dynamique, il crée de nombreuses chansons qui favorisent la mémorisation et/ou la compréhension. Riche de ses expériences, il a créé trois spectacles musicaux et pédagogiques.

Cécile Blondeel est conteuse et musicienne. Après une première vie comme enseignante en maternelle, offrant une large place aux activités artistiques, elle a rejoint l'équipe des JMBW et anime aujourd'hui des ateliers de musique et de contes en crèches et en écoles.

Carine De Lauw est danseuse depuis toujours, et formée aux danses trad/folk depuis une quinzaine d'années. Tantôt maître à danser pour adultes, tantôt passeur de danses, elle anime des ateliers et des bals, notamment en tandem avec Rémi Decker.

Èvelaine Cobut est violoniste diplômée du Conservatoire Royal de Bruxelles. Elle a fait partie de plusieurs orchestres et joué dans plusieurs formations classiques, jazz, orientales et folks. Elle a également participé à l'enregistrement de divers Cds. Parallèlement à sa carrière de violoniste et d'altiste, Èvelaine partage son amour de la musique au travers d'ateliers musicaux et de cours pour tous âges et tous niveaux.

Isabelle Colart a d'abord suivi une formation théâtrale avant de se tourner vers la musique. Elle se plonge alors dans l'univers du chant, de l'exploration vocale et des rythmes, et développe un répertoire aussi bien traditionnel qu'inspiré des chants du monde, qui servent largement de base à ses ateliers musicaux.

Jeanne Servais est musicologue et agrégée en philologie romane. Plongée depuis son plus jeune âge dans l'univers de la musique, elle explore de nombreux domaines et se spécialise dans la transmission de la musique classique, de la littérature et de l'opéra. Riche de son expérience au Théâtre Royal de la Monnaie et dans diverses institutions culturelles, elle aime concevoir des ateliers musicaux pour des publics de tous âges. 40

Jean-Armel Meignen est batteur, et sa musique est riche d'horizons divers : musique traditionnelle, rock, jazz ... Il a joué avec de nombreux groupes en Belgique, notamment avec Smooth & The Bully Boys. Depuis une vingtaine d'années, il travaille pour les JMBW et anime des ateliers musicaux en écoles, des stages, et des formations d'enseignants et d'animateurs. Il est également professeur de batterie à Bruxelles et à Huy.

Julie Constant est danseuse, et anime depuis plusieurs années des ateliers de danse pour des jeunes et des moins jeunes. Spécialisée dans les ateliers de préparation de chorégraphies et les stages de danse, elle a intégré l'équipe dernièrement, tout en continuant à se former.

Madeleine Litt est diplômée en sociologie et animatrice de projets socio-culturels. Guitariste depuis de nombreuses années, formée au jazz, aux musiques brésilienne et africaine, à la variété, et également choriste, elle continue de se former comme animatrice musicienne afin de transmettre sa passion et défendre la place de la musique à l'école et dans la vie de tous les jours.

Nancy Verleyen est diplômée du Conservatoire de Liège (chant), et depuis, se passionne pour l'enseignement de la musique aux enfants et aux ados, en particulier du chant et de la danse. Longtemps animatrice aux JMBW, elle a conçu et réalisé le site Just In Time, outil de création de danses destiné aux enseignants, et assure aujourd'hui au sein de l'asbl des fonctions liées à la communication.

Rémi Decker est un musicien multi-instrumentiste autodidacte. Il débute la cornemuse à 10 ans, instrument avec lequel il fait ses armes et remporte plusieurs concours. À la fois soucieux de tradition et fou de création, ses projets relèvent d'un bouillonnement d'originalité, de virtuosité et d'émotions. En tandem avec Carine De Lauw, il anime des ateliers et bals de danse trad/folk.

Valérie Dolfen se forme au travail d'animation musicale et donne des ateliers en écoles, en extrascolaire et en stages, en plus de ses fonctions administratives liées à l'organisation des stages musicaux et à l'accompagnement des tournées dans les écoles. Diplômée en diverses langues étrangères, elle s'est spécialisée dans des ateliers musicaux en néerlandais et en anglais.

Véronique Van Den Borre est comptable et responsable de promotion aux JMBW. Passionnée de nature et d'écologie depuis de nombreuses années, et formée à la sensibilisation aux questions environnementales auprès des enfants, c'est tout naturellement qu'elle s'est spécialisée en ateliers et stages « nature ». en duo avec ses collègues musiciens.

Zuzka Schmidt, philologue en langues germaniques et gestionnaire des ressources humaines de formation, a quitté la consultance lorsqu'elle a redécouvert la magie de la musique avec ses trois enfants lors d'ateliers musicaux. Émerveillée par le monde de la petite enfance et la communication non verbale, elle anime des ateliers parents-bébés et en écoles maternelles, basés sur des jeux de mains, comptines et danses dynamiques.