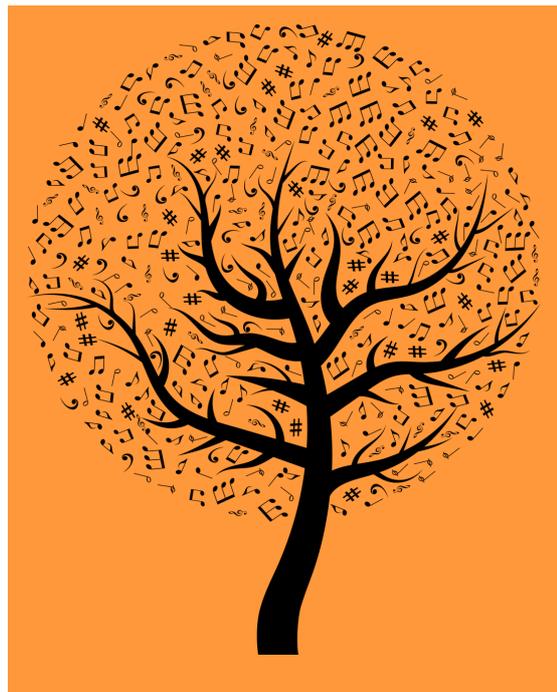




ATELIERS MUSICAUX

2018-2019



JM Wallonie - Bruxelles
BRABANT WALLON

La Musique à l'École

La musique constitue un outil irremplaçable dans l'éducation de l'enfant : elle favorise son épanouissement global en développant aussi bien sa **sensibilité** que la **perception** qu'il a de lui-même, sa **capacité de concentration**, sa **sociabilité**, son habilité **psychomotrice**, sa **créativité**, sa **confiance** en lui, son **sens critique**, dans un esprit positif et non normatif. Elle favorise également la coopération, l'entraide et le rapport constructif aux autres.

C'est pourquoi nous pensons que **la pratique musicale doit occuper une place essentielle en classe** et apporte ouverture, équilibre et bonheur aux enfants.

→ Les **musiciens-animateurs** apportent leur spécificité et leur savoir-faire dans la classe ; leur formation, leur expérience, leur créativité permettront à chacun d'entre eux, à sa manière, d'inviter à la découverte de la musique.

Cependant, tous sont réunis dans la même équipe et travaillent ensemble à respecter les lignes de force qui sont celles des Jeunesses Musicales du Brabant Wallon : basées sur le respect de chaque enfant et de ses potentialités au sein d'une dynamique de groupe positive, nos activités musicales en classe ont pour objectif de susciter la créativité, la découverte, l'ouverture culturelle, le sens du collectif et le plaisir par la pratique d'une musique vivante et partagée.

→ Les ateliers musicaux s'adressent à **toute la classe, enfants et enseignant**, et la participation de chacun y est encouragée.

La bonne collaboration entre l'enseignant et le musicien-animateur permettra à la classe entière de vivre, à travers ces ateliers, un moment vraiment privilégié. Le titulaire aura ainsi l'occasion d'**observer ses élèves dans un nouveau contexte**, d'expérimenter sa propre créativité et de compter sur un lieu d'échanges avec une personne ayant un regard extérieur sur la classe.



L'ENSEIGNANT RESTE TOUJOURS
RESPONSABLE DE SA CLASSE,
SA PRÉSENCE ACTIVE ET
SOUTENANTE PARTICIPE À LA
QUALITÉ DE L'ATELIER

Dans cette brochure, nous vous proposons divers outils qui vous permettront de partager une expérience musicale avec vos élèves.

**Les activités pratiquées en classe sont variées
et adaptées à chaque âge :
chants, jeux, danses, rythmes, écoutes,
explorations instrumentales**

**Elles sollicitent l'enfant dans son ensemble :
mouvement, imaginaire, sentiments, créativité,
réflexion, relation au groupe**

DES ATELIERS MUSICAUX EN CLASSE :

- Les **ateliers d'éveil musical**, répartis sur plusieurs mois ou sur l'année scolaire complète, permettent de réaliser un suivi dans les activités artistiques proposées aux enfants. Ils s'adressent aux enfants des classes maternelles et primaires.
9 séances : 315 € / 27 séances : 880 €
- Les **ateliers à thèmes** privilégient un aspect de la musique qui sera développé au cours d'un module de 5 séances. Les âges y sont indiqués à titre indicatif, certains ateliers cependant peuvent être adaptés sur demande à d'autres âges.
5 séances : 240 €

DES ATELIERS FANCY-FAIR :

- Certains de ces modules peuvent être déclinés en ateliers de préparation aux **fancy-fairs**, ou l'accompagnement de la classe vers la réalisation d'un spectacle. La présence active du musicien-animateur lors de la représentation finale sera possible en fonction de ses disponibilités.
5 séances + fancy-fair : 300 €

UN OUTIL ORIGINAL :

- Le **site Just In Time** est un nouvel outil conçu pour permettre aux enseignants de créer eux-mêmes avec leurs élèves leur propre spectacle dansé.
Abonnement : 14,99 € / an
5 séances + abonnement : 250 €
5 séances + abonnement + fancy-fair : 300 €

Ateliers d'Éveil Musical



Éveil Musical

Permettre à chaque enfant de s'approprier l'outil musical dans toute sa diversité, lui donner l'occasion de découvrir sa musicalité propre, l'accompagner dans son développement global au travers de l'expérience artistique, contribuer à la qualité des liens au sein de la classe, voici ce que peuvent apporter les ateliers d'éveil musical aux enfants à l'école.

Ainsi, les ateliers d'éveil musical visent à créer avec les enfants et leur enseignant une ambiance intime et positive, qui permettra à chacun de s'exprimer à son aise et de participer avec joie à la vie du groupe via l'outil musical.

Une présence hebdomadaire et suivie permet d'installer un climat de confiance dans le groupe et donne à chaque enfant la possibilité d'y trouver sa place et de se sentir reconnu. En outre, l'enseignant peut établir une collaboration enrichissante avec le musicien-animateur.

La pédagogie des animateurs se base sur la confiance et la coopération. Dans ces ateliers, les enfants expérimentent la musique librement, sans souci de performances préétablies ni de résultats.

Ateliers à Thèmes

2,5-5
ANS

Magie
des mots,
magie
des sons

Des Livres et Nous

Histoires à bruite, fabulettes à danser, poésies à chanter.
Au pas cadencé, mais pas qu'à danser !
À raconter aussi, en musique ...

Ou quand la magie des mots rencontre la magie des sons.

Parce que le langage est avant tout affaire de mélodies, la musique sous toutes ses formes est d'une richesse incomparable pour l'enfant qui grandit avec les mots.

Accompagnés du violon, ou de la guitare, ou du ukulélé, et des percussions, contons en chansons.
Pour garder des airs en tête, ou pour garder la tête en l'air, sur la belle langue de Molière.

On Déménage ?

Notre moyen de transport : un bateau imaginaire.

Nos destinations : des îles non répertoriées sur les cartes cartésiennes ...

Nos escales : l'île de l'Arc-en-Ciel, l'île du Requin, l'île de l'Ours Musicien, l'île des Bâtons de Bois, l'île des Songes, et tant d'autres non répertoriées !

Rires, imagination, participation, écoute, expression, découverte, chansons, orchestre, sons et ... histoires seront au menu d'un voyage hors de l'ordinaire ...

Envolées
musicales

Danser,
mais
pas que

Bals à Fond

Arsène le Violon,
Gaston l'Accordéon,
Eve, Claude et leurs autres compagnons
font tourner les filles et les garçons ;
elles entonnent ensuite un canon,
vous font jouer du balafon
et puis proposent une douce relaxation.

Ateliers à Thèmes



Violons Dingues et Trombones en Coulisses

Rien ne va plus dans l'orchestre, les musiciens n'en font plus qu'à leur tête, tous les instruments se sont mélangés, il y a même des intrus ...
Mais que fait donc le Chef ?

L'orchestre est à découvrir, décrypter, reconstruire.
L'orchestre se joue, se bouge, s'invente.
Osons l'orchestre !

Osons
l'orchestre

Envie
de
voyager
?

Ma Terre si Belle

Alors en route, attachez vos ceintures,
et partons à la découverte des 5 continents.
C'est tout notre monde qui bascule :
on parle, on chante, on bouge et on raconte autrement.
Nous sommes ailleurs ...

Suivons la carte !
Et cap vers le monde et ses mille musiques !

Au Fil du Temps

La musique accompagne l'histoire de l'humanité depuis toujours.
Les chants, les rythmes, les danses sont autant de traces du passé que nous allons redécouvrir au cours de ce voyage dans le temps.

Chaque atelier sera une nouvelle étape sur notre ligne du temps, une plongée dans une époque, une culture musicale : ainsi nous serons tour à tour musiciennes et musiciens des temps passés, depuis la Préhistoire jusqu'à l'Époque Contemporaine, en passant par l'Antiquité, le Moyen-Âge et les Temps Modernes.

Une
petite
histoire
de la
musique

Musi Conte



Quand le
quotidien
devient
extra
ordinaire

Le conte nous ouvre les portes de mondes merveilleux,
où le réel rencontre le fabuleux,
où le quotidien devient extraordinaire.

Moments contés où l'esprit créatif des enfants est mis à contribution
dans les différentes activités.

Moments d'évasion, certes, mais avec les pieds sur terre !

Car le conte est un moyen pour comprendre, découvrir les mondes lointains :
récits de voyages, contes étrangers ;
et le monde si proche des relations humaines : confiance en soi et en l'autre, solidarité, amitié,
fraternité, tolérance, amour...

Danser la Vie

Bouger, sentir la vie qui circule dans tous ses membres, tout son corps,
vivre le plaisir d'être là au moment présent,
c'est danser.

Danser pour respirer, ressentir et être traversé par la musique.
Danser en se laissant porter par les rythmes, les mélodies.
Danser pour exprimer ses émotions, les traverser.
Danser c'est accorder son mouvement à celui de l'autre.

Danser parce que le mouvement c'est la vie.



Et la danse
devient
art,
expression et
communication

Ateliers à Thèmes



Découvrons
l'opéra

Allez hop Opéra !

Partons à la découverte de l'opéra et de toutes ses facettes !
Son histoire, ses héros,
les décors et costumes, l'orchestre, les chanteurs, les danseurs, ...

Présents dans notre quotidien, les airs d'opéra se laisseront apprivoiser,
bruir, rythmer, orchestrer, rapper, danser, et bien sûr chanter !

Mélusine à Sons

Elfes et Fées, à vos notes et vos mots !
Nous allons créer une chanson, notre chanson !

Nous décortiquerons les différents éléments d'une chanson, puis, pour
échauffer nos imaginations et encourager nos audaces, nous jetterons dans notre marmite
magique des mots, des rimes, des sons, des mélodies, en toute liberté.
Viendra alors l'aventure de la création : paroles, musique, accompagnement, répétitions
et enregistrement !

Création
de
chansons

Et bien
dansez
maintenant
!

Temps-Danses

La danse existe depuis la nuit des temps.
Les Hommes, quelles que soient leurs origines, leurs lieux de vie, leurs
époques, ont toujours dansé. En remerciement, ou en prière, en
expression de joie, de force, de courage, de crainte ... ils ont
abondamment développé cet art pour en faire un moyen d'expression
fabuleux, universel et immémorial.

Sera proposé un répertoire de danses retraçant les époques marquantes de l'Histoire occidentale :
le Moyen-Âge, la Renaissance, le XVIIIème et le XIXème siècles, et les années 60's.

C'est une véritable source de richesses inestimables pour aborder le rythme,
consolider les liens au sein de la classe, structurer l'espace et renforcer l'estime de soi.

Les Sons de la Terre

C'est imaginer comment le premier homme a fait de la musique, avec ce qui l'entourait. Et ce qui l'entourait, c'était la nature.

Ce module d'ateliers propose un terrain d'explorations sonores très variées, voix et percussions corporelles, musiques de l'eau, instruments créés à partir de végétaux, des animaux et des minéraux.

Jeux musicaux et orchestrations permettront d'explorer une vaste palette d'instruments parfois insolites, et d'expérimenter les différents paramètres du son : rythmes, hauteurs, intensités et timbres.



Terre
Eau
Air
Feu



Danses
de
Bretagne

Dañs ar Bleiz

Ou l'envie de partager, de faire découvrir la joie de vivre de ces danses traditionnelles. Le répertoire est grand, et varié en formes : ronde, chaîne, double front, cortège, ... et sera ici proposé de manière adaptée aux enfants.

L'accent sera mis sur la communication non verbale, car pour danser ensemble l'ouverture aux autres est tout simplement ...requis ; ainsi que sur l'espace et les formes géométriques inhérentes à la danse ; carré, cercle, ligne, diagonale, angle, ... et enfin sur le rythme, élément fondamental, que nous pratiquerons sur des instruments de percussion divers, en accompagnement de la danse.

Le Classique c'est Classe

Sans en être toujours conscients, nous connaissons de nombreuses mélodies célèbres issues de la musique dite « classique ».

Ces ateliers ont pour but de faire découvrir aux enfants les œuvres de grands compositeurs tels que Mozart, Beethoven, Tchaïkovski, Schubert ... mais aussi leur vie, leur époque, leur pays.

Mélodies et rythmes célèbres seront explorés au travers de jeux, orchestrations, mouvements et chansons.



Classique
à la
carte

Poésies et Poly-Sons



La chanson française s'invite en classe.
Et revêt pour ce faire ses plus beaux atours,
à savoir rimes riches et mots en fête
des plus belles chansons d'auteurs :
Brel, Brassens, Bobby Lapointe, et tant d'autres !

Mais aussi des chansons traditionnelles, pour la beauté
des harmonies et l'expérience de la polyphonie.

Jazzons sur les Bancs

Partant d'une chanson tirée du répertoire « swing »,
la classe sera invitée dans l'écoute active de thèmes jazz,
américains et européens, qui seront joués « live ».

Tous les thèmes donneront lieu à une exploitation basée sur
l'expression corporelle, pour s'imprégner des rythmes et mélodies
multiples qui nous permettront de faire évoluer le tout en chorégraphie,
création de paroles, jeu sur de petites percussions, saynètes, castelet.

Les élèves auront l'occasion de rencontrer des instruments utilisés en jazz, tels que la batterie, la
clarinette, la flûte traversière ou la guitare.

Des moments de préparation musicale seront proposés sur des instruments insolites : arc musical,
pots de fleurs, casseroles, paille en plastique ou végétale, ...



Musiques d'Ici et d'Ailleurs

Nous voyagerons à la rencontre de cultures traditionnelles
et de leurs musiques.

Loin des clichés, nous découvrirons des coutumes authentiques, des
musiques à écouter, des chants à reprendre ensemble, des contes à
rêver, des danses où s'exprimer, des instruments à faire sonner, des jeux
musicaux, des sons pour communiquer, des rythmes à jouer, des écritures
surprenantes ... l'Histoire de certains peuples.

Les voyageuses et voyageurs embarqueront pour un Tour du Monde des Musiques, depuis le pays
des glaces éternelles jusqu'aux brûlants déserts africains, en passant par diverses curiosités
musicales d'Asie, d'Amérique, d'Australie et d'Europe.

We are Free

À la découverte des musiques et des danses afro-américaines du début du 20^{ème} siècle aux Etats-Unis.

Ce répertoire traditionnel de chansons, de danses mais aussi de comptines, de comptines et jeux de doigts, est étroitement lié à la déportation des esclaves africains vers les terres américaines.

Mélange de rythmes et mélodies africaines avec des sonorités occidentales, cette musique porte l'histoire d'une lutte pour la liberté.

Elle sera au cœur de ces ateliers, nous la danserons, nous la chanterons et nous la jouerons.



Musique
Afro
Américaine

Just In Time

Le site Just In Time a été spécialement conçu pour créer des chorégraphies.

Ce module propose l'accompagnement de la classe dans la création d'une chorégraphie, de A à Z.

Au cours des 5 ateliers, les différentes étapes de la création seront abordées avec l'ensemble de la classe :

- exploration du site
- recherche de mouvements
- choix d'une musique
- agencements des diverses cellules dansées
- répétitions
- éventuellement présentation de la chorégraphie finie lors de la fancy-fair de l'école

Le site propose également des tutos pour réaliser des costumes de scène simples, qui pourront être réalisés par la classe en dehors des ateliers.



Clique
et
danse

Just In Time



Just In Time
pour 14,99 € par an, offrez-vous le
plaisir de créer en toute simplicité un
spectacle qui vous ressemble !

Envie de créer un spectacle de danse avec des enfants ?

Oui, mais comment faire lorsqu'on n'est pas danseur ?

Voici enfin un **site** qui vous aide à construire vos propres chorégraphies.

Avec **Just In Time** vous ne serez plus seuls : terminées les heures de préparation interminables, les tensions liées à des mouvements de danse inadaptés, les spectacles répétitifs et les enfants distraits lors de l'apprentissage ...

Ce que vous offre le site **Just In Time** :

- **Mouvements** : de très nombreux mouvements de danse à agencer selon vos envies
- **Personnalisé** : la possibilité de mettre en mémoire vos chorégraphies
- **Costumes** : des tutos de création de costumes de scène
- **Conseils** : des conseils pour établir la structure de votre danse
- **Communauté** : une communauté Facebook où vous pourrez poser vos questions et partager votre expérience de la danse
- **Formations** : des formations continues pour améliorer votre approche de la danse
- **Coaching** : un coach-danseur personnel à qui poser des questions

Just In Time ne nécessite pas obligatoirement l'aide d'un animateur des Jeunesses Musicales.

Toutefois, nous proposons des modules de formation pour les enseignants qui souhaiteraient approfondir la démarche ou bénéficier d'une aide préalable, et un module d'accompagnement de classe.

Nous vous proposons 2 formules possibles :

- 5 ateliers en classe, durant lesquels une chorégraphie sera créée à partir du site et dont l'aboutissement final pourra être une présentation à la fancy-fair de l'école (voir atelier à thème Just In Time)
- 2 fois 2 heures de **formation** avec un groupe d'enseignants, où comment optimiser l'utilisation du site, tester sa créativité en mouvement avec un animateur danse expérimenté et recevoir de nombreux conseils liés à la création

Ateliers
en classe
Just In
Time



VOUS SOUHAITEZ COMMANDER DES ATELIERS ?

- renvoyez-nous le **bon de commande** dûment complété
soit par mail : jmbw@jeunessesmusicales.be
soit par courrier postal : rue du Baillois 6 à 1330 Rixensart
de préférence pour le **15 septembre 2018**
- contactez-nous par téléphone au 02 653 36 11 si vous désirez un complément d'information ou si vous souhaitez que nous nous adaptions à l'un de vos projets.
- dès votre commande passée, vous recevez un message de confirmation de bonne réception ; puis nos animateurs vous contactent fin septembre afin d'établir avec vous le calendrier et les horaires des ateliers musicaux dans vos classes.
- pour le bon déroulement de l'atelier, nous vous remercions de dégager un espace adéquat, de prévoir un local calme, propice à l'écoute, à l'expression musicale et au mouvement.
- en cas d'annulation d'un atelier (journée pédagogique, voyage scolaire ...) nous vous remercions de veiller à bien prévenir l'animateur au minimum 24 heures à l'avance ; en cas de déplacement inutile de l'animateur, l'atelier sera du.
- des questions, des remarques, des réajustements, des suggestions ? Nous restons à votre écoute tout au long de l'année.

**Réduction
pour les
commandes
reçues
avant le
15.08.18**

Votre avis nous intéresse !

**Nous vous remercions pour
votre confiance,
et vous souhaitons de très
beaux moments musicaux !**

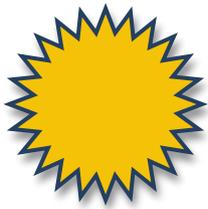
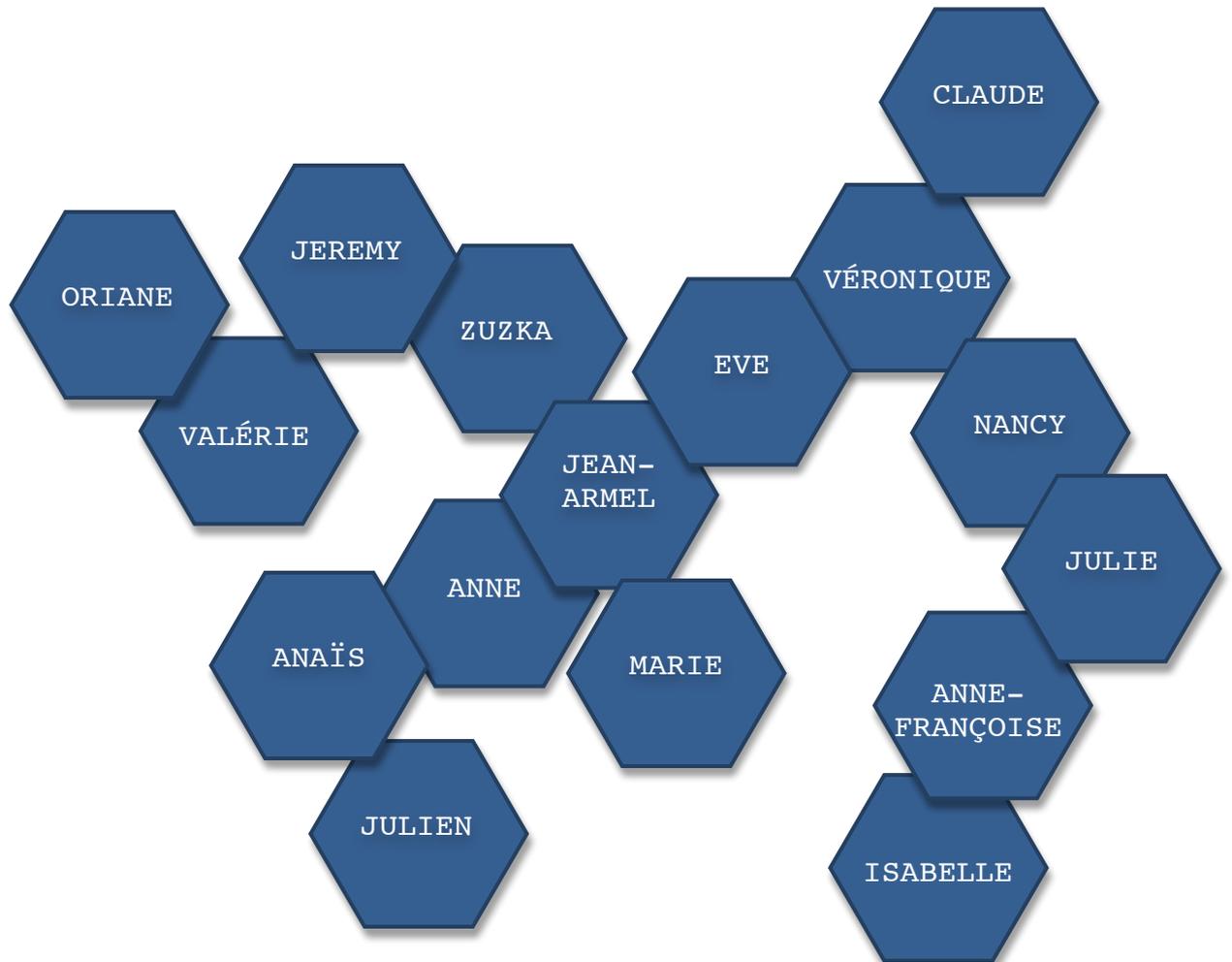
TARIFS

ATELIERS MUSICAUX

ÉVEIL MUSICAL	9 X 45MN	315 €	(300 €) *
	27 X 45MN	880 €	(855 €) *
MINI-MUSIQUE	9 X 30MN	250 €	(235 €) *
	27 X 30MN	700 €	(675 €) *
CLASSES D'ACCUEIL UNIQUEMENT			
ATELIERS À THEMES	5 X 45MN	240 €	(230 €) *
	+ FANCY-FAIR	300 €	
ATELIERS JUST IN TIME	5 X 45MN		
	+ ABONNEMENT	250 €	(240 €) *
	+ FANCY-FAIR	310 €	
FORMATION	2 X 2H	70 € / PARTICIPANT	

* ATELIERS COMMANDES AVANT LE 15.08.2018

JEUNESSES MUSICALES DU BRABANT WALLON



RUE DU BAILLOIS 6
1330 RIXENSART

02 653 36 11

JMBW@JEUNESSESMUSICALES.BE

WWW.JEUNESSESMUSICALES.BE