

GRAINES DE MUSIQUE

2019-2020



ATELIERS MUSICAUX

GRAINES DE MUSIQUE

Réchauffement climatique, pollution de l'air, des mers et des terres, disparition alarmante des espèces vivantes de la faune et de la flore, perte de la biodiversité.

L'horizon se teinte de sombres couleurs.

Tenter de retenir seul ce train qui s'emballe ? Impossible.

Sombrier dans la désespérance, baisser les bras, attendre ?

Hors de question !

Et puis, il y a cette histoire de colibri ...

Un jour, dit la légende, il y eut un immense incendie de forêt. Tous les animaux terrifiés et atterrés observaient, impuissants, le désastre.

Seul le petit colibri s'activait, allant chercher quelques gouttes d'eau dans son bec pour les jeter sur le feu. Après un moment, le tatou, agacé par ses agissements dérisoires, lui dit : « Colibri ! Tu n'es pas fou ? Tu crois que c'est avec ces gouttes d'eau que tu vas éteindre le feu ? »

Et le colibri lui répondit : « Je le sais, mais je fais ma part ».

(Légende amérindienne, racontée par Pierre Rabhi)

Notre équipe a décidé de faire sa part de colibri.

Et vous invite à vous joindre à son action Graines de Musique.

Nous venons dans vos classes, semaine après semaine, vous faire partager ce merveilleux outil qu'est la musique.

Mais cette année nous voulons faire plus : nous vous proposons de prolonger ces moments de culture par un peu plus de ... culture :

semons des graines, tout simplement, et la nature fera le reste.

Ainsi, à l'issue de tout module d'ateliers musicaux, chaque enfant recevra des graines avec pour mission de les semer et de prendre soin des pousses qu'elles deviendront.

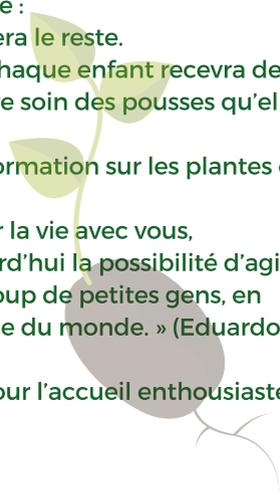
Le temps des semailles comprendra un atelier d'information sur les plantes et les insectes pollinisateurs.

Parce que nous voulons pouvoir continuer à chanter la vie avec vous,

Parce que nous voulons donner aux enfants d'aujourd'hui la possibilité d'agir,

Parce que « Beaucoup de petites choses, par beaucoup de petites gens, en beaucoup de petits lieux, peuvent bouleverser la face du monde. » (Eduardo Galeano)

Toute l'équipe des JMBW vous remercie d'avance pour l'accueil enthousiaste que vous réserverez à ce projet.



LA MUSIQUE À L'ÉCOLE

La musique constitue un outil irremplaçable dans l'éducation de l'enfant : elle favorise son épanouissement global en développant aussi bien sa sensibilité que la perception qu'il a de lui-même, sa capacité de concentration, sa sociabilité, son habilité psychomotrice, sa créativité, sa confiance en lui, son sens critique, dans un esprit positif et non normatif.

Elle favorise également la coopération, l'entraide et le rapport constructif aux autres.

C'est pourquoi nous pensons que la pratique musicale doit occuper une place essentielle en classe et apporte ouverture, équilibre et bonheur aux enfants.

=> Les musiciens-animateurs apportent leur spécificité et leur savoir-faire dans la classe ; leur formation, leur expérience, leur créativité permettront à chacun d'entre eux, à sa manière, d'inviter à la découverte de la musique.

Cependant, tous sont réunis dans la même équipe et travaillent ensemble à respecter les lignes de force qui sont celles des Jeunesses Musicales du Brabant Wallon : basées sur le respect de chaque enfant et de ses potentialités au sein d'une dynamique de groupe positive, nos activités musicales en classe ont pour objectif de susciter la créativité, la découverte, l'ouverture culturelle, le sens du collectif et le plaisir par la pratique d'une musique vivante et partagée.

=> Les ateliers musicaux s'adressent à toute la classe, enfants et enseignant, et la participation de chacun y est encouragée.

La bonne collaboration entre l'enseignant et le musicien-animateur permettra à la classe entière de vivre, à travers ces ateliers, un moment vraiment privilégié.

Le titulaire aura ainsi l'occasion d'observer ses élèves dans un nouveau contexte, d'expérimenter sa propre créativité et de compter sur un lieu d'échanges avec une personne ayant un regard extérieur sur la classe.

**L'ENSEIGNANT RESTE TOUJOURS
RESPONSABLE DE SA CLASSE,
SA PRÉSENCE ACTIVE ET SOUTENANTE
PARTICIPE À LA QUALITÉ DE L'ATELIER**

LES ACTIVITÉS PRATIQUÉES EN CLASSE SONT VARIÉES ET ADAPTÉES À CHAQUE ÂGE : CHANTS, JEUX, DANSES, RYTHMES, ÉCOUTES, EXPLORATIONS INSTRUMENTALES.

ELLES SOLLICITENT L'ENFANT DANS SON ENSEMBLE : MOUVEMENT, IMAGINAIRE, SENTIMENTS, CRÉATIVITÉ, RÉFLEXION, RELATION AU GROUPE.

DES ATELIERS MUSICAUX EN CLASSE

Les ateliers d'éveil musical, répartis sur plusieurs mois ou sur l'année scolaire complète, permettent de réaliser un suivi dans les activités artistiques proposées aux enfants.

Ils s'adressent aux enfants des classes maternelles et primaires.

9 séances : 315 € / 27 séances : 880 €

Les ateliers à thèmes privilégient un aspect de la musique qui sera développé au cours d'un module de 5 séances.

Les âges y sont indiqués à titre indicatif, certains ateliers cependant peuvent être adaptés sur demande à d'autres âges.

5 séances : 240 €

DES ATELIERS FANCY-FAIR

Certains de ces modules peuvent être déclinés en ateliers de préparation aux fancy-fairs, ou l'accompagnement de la classe vers la réalisation d'un spectacle.

La présence active du musicien-animateur lors de la représentation finale sera possible en fonction de ses disponibilités.

5 séances + fancy-fair : 300 €

UN OUTIL ORIGINAL POUR DANSER

Le site Just In Time est un nouvel outil conçu pour permettre aux enseignants de créer eux-mêmes avec leurs élèves leur propre spectacle dansé.

Abonnement au site internet : 14,99€ / an

5 séances + abonnement : 250 €

5 séances + abonnement + fancy-fair : 300 €

www.justintime.network





2,5-5
ANS

5-8
ANS

8-12
ANS

EVEIL MUSICAL

Permettre à chaque enfant de s'approprier l'outil musical dans toute sa diversité, lui donner l'occasion de découvrir sa musicalité propre, l'accompagner dans son développement global au travers de l'expérience artistique, contribuer à la qualité des liens au sein de la classe, voici ce que peuvent apporter les ateliers d'éveil musical aux enfants à l'école.

Ainsi, les ateliers d'éveil musical visent à créer avec les enfants et leur enseignant une ambiance intime et positive, qui permettra à chacun de s'exprimer à son aise et de participer avec joie à la vie du groupe via l'outil musical.

Une présence hebdomadaire et suivie permet d'installer un climat de confiance dans le groupe et donne à chaque enfant la possibilité d'y trouver sa place et de se sentir reconnu.

En outre, l'enseignant peut établir une collaboration enrichissante avec le musicien-animateur.

La pédagogie des animateurs se base sur la confiance et la coopération.

Dans ces ateliers, les enfants expérimentent la musique librement, sans souci de performances préétablies ni de résultats.

ATELIERS À THÈMES

2,5-5
ANS

ON DÉMÉNUAGE?

Notre moyen de transport : un bateau imaginaire.

Nos destinations : des îles non répertoriées sur les cartes cartésiennes ...

Nos escales : l'île de l'Arc-en-Ciel, l'île du Requin, l'île de l'Ours Musicien, l'île des Bâtons de Bois, l'île des Songes, et tant d'autres non répertoriées !

Rires, imagination, participation, écoute, expression, découverte, chansons, orchestre, sons et ... histoires seront au menu d'un voyage hors de l'ordinaire.

BALS À FOND

Arsène le Violon,
Gaston l'Accordéon, Eve, Claude et
leurs autres compagnons
font tourner les filles et les garçons ;
elles entonnent ensuite un canon,
vous font jouer du balafon et puis
proposent une douce relaxation.

DES LIVRES ET NOUS

Histoires à brouter, fabulettes à
danser, poésies à chanter.

Au pas cadencé, mais pas qu'à
danser !

À raconter aussi, en musique ...

Ou quand la magie des mots
rencontre la magie des sons.

Parce que le langage est avant tout
affaire de mélodies, la musique sous
toutes ses formes est d'une richesse
incomparable pour l'enfant qui
grandit avec les mots.

Accompagnés du violon, ou de la
guitare, ou du ukulélé, et des
percussions, contons en chansons.

Pour garder des airs en tête, ou pour
garder la tête en l'air, sur la belle
langue de Molière.



ATELIERS À THÈMES

MA TERRE SI BELLE

Alors en route, attachez vos ceintures, et partons à la découverte des 5 continents.

C'est tout notre monde qui bascule : on parle, on chante, on bouge et on raconte autrement.

Nous sommes ailleurs ...

Suivons la carte !

Et cap vers le monde et ses mille musiques !

VIOLONS DINGUES ET TROMBONES EN COULISSES

Rien ne va plus dans l'orchestre, les musiciens n'en font plus qu'à leur tête, tous les instruments se sont mélangés, il y a même des intrus ...

Mais que fait donc le Chef ?

L'orchestre est à découvrir, décrypter, reconstruire.

L'orchestre se joue, se bouge, s'invente. Osons l'orchestre !

AU FIL DU TEMPS

La musique accompagne l'histoire de l'humanité depuis toujours.

Les chants, les rythmes, les danses sont autant de traces du passé que nous allons redécouvrir au cours de ce voyage dans le temps.

Chaque atelier sera une nouvelle étape sur notre ligne du temps, une plongée dans une époque, une culture musicale : ainsi nous serons tour à tour musiciennes et musiciens des temps passés, depuis la Préhistoire jusqu'à l'Époque Contemporaine, en passant par l'Antiquité, le Moyen-Âge et les Temps Modernes.



5-8
ANS

MUSI CONTE

Le conte nous ouvre les portes de mondes merveilleux, où le réel rencontre le fabuleux, où le quotidien devient extraordinaire.

Moments contés où l'esprit créatif des enfants est mis à contribution dans les différentes activités.

Moments d'évasion, certes, mais avec les pieds sur terre !

Car le conte est un moyen pour comprendre, découvrir les mondes lointains : récits de voyages, contes étrangers ; et le monde si proche des relations humaines : confiance en soi et en l'autre, solidarité, amitié, fraternité, tolérance, amour...



DANSER LA VIE

Bouger, sentir la vie qui circule dans tous ses membres, tout son corps, vivre le plaisir d'être là au moment présent, c'est danser.

Danser pour respirer, ressentir et être traversé par la musique.

Danser en se laissant porter par les rythmes, les mélodies.

Danser pour exprimer ses émotions, les traverser.

Danser c'est accorder son mouvement à celui de l'autre.

Danser parce que le mouvement c'est la vie.

ALLEZ HOP OPÉRA

8-12
ANS

Partons à la découverte de l'opéra et de toutes ses facettes !

Son histoire, ses héros, les décors et costumes, l'orchestre, les chanteurs, les danseurs, ...

Présents dans notre quotidien, les airs d'opéra se laisseront apprivoiser, bruiter, rythmer, orchestrer, rapper, danser, et bien sûr chanter !

MÉLUSINE À SONS

Elfes et Fées, à vos notes et vos mots !

Nous allons créer une chanson, notre chanson !

Nous décortiquerons les différents éléments d'une chanson, puis, pour échauffer nos imaginations et encourager nos audaces, nous jetterons dans notre marmite magique des mots, des rimes, des sons, des mélodies, en toute liberté.

Viendra alors l'aventure de la création : paroles, musique, accompagnement, répétitions et enregistrement.

TEMPS-DANSES

La danse existe depuis la nuit des temps.

Les Hommes, quelles que soient leurs origines, leurs lieux de vie, leurs époques, ont toujours dansé. En remerciement, ou en prière, en expression de joie, de force, de courage, de crainte ... ils ont abondamment développé cet art pour en faire un moyen d'expression fabuleux, universel et immémorial.

Sera proposé un répertoire de danses retraçant les époques marquantes de l'Histoire occidentale : le Moyen-Âge, la Renaissance, le XVIIIème et le XIXème siècles, et les années 60's. C'est une véritable source de richesses inestimables pour aborder le rythme, consolider les liens au sein de la classe, structurer l'espace et renforcer l'estime de soi.

LES SONS DE LA TERRE

C'est imaginer comment le premier homme a fait de la musique, avec ce qui l'entourait.

Et ce qui l'entourait, c'était la nature.

Ce module d'ateliers propose un terrain d'explorations sonores très variées, voix et percussions corporelles, musiques de l'eau, instruments créés à partir des végétaux, des animaux et des minéraux.

Jeux musicaux et orchestrations permettront d'explorer une vaste palette d'instruments parfois insolites, et d'expérimenter les différents paramètres du son : rythmes, hauteurs, intensités et timbres.



DAÑZ AR BLEIZ

Ou l'envie de partager, de faire découvrir la joie de vivre de ces danses traditionnelles.

Le répertoire est grand, et varié en formes : ronde, chaîne, double front, cortège, ...

et sera ici proposé de manière adaptée aux enfants.

L'accent sera mis sur la communication non verbale, car pour danser ensemble l'ouverture aux autres est tout simplement ...requis ainsi que sur l'espace et les formes géométriques inhérentes à la danse ; carré, cercle, ligne, diagonale, angle, ... et enfin sur le rythme, élément fondamental, que nous pratiquerons sur des instruments de percussion divers, en accompagnement de la danse.



LE CLASSIQUE C'EST CLASSE

Sans en être toujours conscients, nous connaissons de nombreuses mélodies célèbres issues de la musique dite « classique ».

Ces ateliers ont pour but de faire découvrir aux enfants les œuvres de grands compositeurs tels que Mozart, Beethoven, Tchaïkovski, Schubert ... mais aussi leur vie, leur époque, leur pays.

Mélodies et rythmes célèbres seront explorés au travers de jeux, orchestrations, mouvements et chansons.

POÉSIES ET POLY-SONS

8-12
ANS

La chanson française s'invite en classe.

Et revêt pour ce faire ses plus beaux atours, à savoir rimes riches et mots en fête des plus belles chansons d'auteurs :

Brel, Brassens, Bobby Lapointe, et tant d'autres !

Mais aussi des chansons traditionnelles, pour la beauté des harmonies et l'expérience de la polyphonie.

MUSIQUES D'ICI ET D'AILLEURS

Nous voyagerons à la rencontre de cultures traditionnelles et de leurs musiques. Loin des clichés, nous découvrirons des coutumes authentiques, des musiques à écouter, des chants à reprendre ensemble, des contes à rêver, des danses où s'exprimer, des instruments à faire sonner, des jeux musicaux, des sons pour communiquer, des rythmes à jouer, des écritures surprenantes ... l'Histoire de certains peuples.

Les voyageuses et voyageurs embarqueront pour un Tour du Monde des Musiques, depuis le pays des glaces éternelles jusqu'aux brûlants déserts africains, en passant par diverses curiosités musicales d'Asie, d'Amérique, d'Australie et d'Europe.

JAZZONS SUR LES BANCS

Partant d'une chanson tirée du répertoire « swing », la classe sera invitée dans l'écoute active de thèmes jazz, américains et européens, qui seront joués « live ». Tous les thèmes donneront lieu à une exploitation basée sur l'expression corporelle, pour s'imprégner des rythmes et mélodies multiples qui nous permettront de faire évoluer le tout en chorégraphie, création de paroles, jeu sur de petites percussions, saynètes, castelet.

Les élèves auront l'occasion de rencontrer des instruments utilisés en jazz, tels que la batterie, la clarinette, la flûte traversière ou la guitare.

Des moments de préparation musicale seront proposés sur des instruments insolites : arc musical, pots de fleurs, casseroles, paille en plastique ou végétale, ...

WE ARE FREE

À la découverte des musiques et des danses afro-américaines du début du 20ème siècle aux Etats-Unis. Ce répertoire traditionnel de chansons, de danses mais aussi de comptines et jeux de doigts, est étroitement lié à la déportation des esclaves africains vers les terres américaines. Mélange de rythmes et mélodies africaines avec des sonorités occidentales, cette musique porte l'histoire d'une lutte pour la liberté. Elle sera au cœur de ces ateliers, nous la danserons, nous la chanterons et nous la jouerons.

JUST IN TIME

Le site Just In Time a été spécialement conçu pour créer des chorégraphies. Ce module propose l'accompagnement de la classe dans la création d'une chorégraphie, de A à Z.

Au cours des 5 ateliers, les différentes étapes de la création seront abordées avec l'ensemble de la classe :

- exploration du site
- recherche de mouvements
- choix d'une musique
- agencements des diverses cellules dansées
- répétitions
- éventuellement présentation de la chorégraphie finie lors de la fancy-fair de l'école

Le site propose également des tutos pour réaliser des costumes de scène simples, qui pourront être réalisés par la classe en dehors des ateliers.
www.justintime.network



JUST IN TIME

Envie de créer un spectacle de danse avec des enfants ? Oui, mais comment faire lorsqu'on n'est pas danseur ?

Voici enfin un site qui vous aide à construire vos propres chorégraphies.

Avec Just In Time vous ne serez plus seuls : terminées les heures de préparation interminables, les tensions liées à des mouvements de danse inadaptés, les spectacles répétitifs et les enfants distraits lors de l'apprentissage ...

JUST IN TIME
POUR 14,99 € PAR AN,
OFFREZ-VOUS LE PLAISIR
DE CRÉER EN TOUTE
SIMPLICITÉ
UN SPECTACLE QUI VOUS
RESSEMBLE !



Ce que vous offre le site Just In Time :

- Mouvements : de très nombreux mouvements de danse à agencer selon vos envies
- Personnalisé : la possibilité de mettre en mémoire vos chorégraphies
- Costumes : des tutos de création de costumes de scène
- Conseils : des conseils pour établir la structure de votre danse
- Formations : des formations continues pour améliorer votre approche de la danse
- Coaching : un coach-danseur personnel à qui poser des questions

Just In Time ne nécessite pas obligatoirement l'aide d'un animateur des Jeunesses Musicales.

Toutefois, nous proposons des modules de formation pour les enseignants qui souhaiteraient approfondir la démarche ou bénéficier d'une aide préalable, et un module d'accompagnement de classe.

Nous vous proposons 2 formules possibles :

- 5 ateliers en classe, durant lesquels une chorégraphie sera créée à partir du site et dont l'aboutissement final pourra être une présentation à la fancy-fair de l'école (voir atelier à thème Just In Time)

- 2 fois 2 heures de formation avec un groupe d'enseignants, ou comment optimiser l'utilisation du site, tester sa créativité en mouvement avec un animateur danse expérimenté et recevoir de nombreux conseils liés à la création

VOUS SOUHAITEZ COMMANDER DES ATELIERS?

➡ Renvoyez-nous le bon de commande dûment complété soit par mail : jmbw@jeunessesmusicales.be soit par courrier postal : rue du Baillois 6 à 1330 Rixensart de préférence pour le 15 septembre 2019.

➡ Contactez-nous par téléphone au 02 653 36 11 si vous désirez un complément d'information ou si vous souhaitez que nous nous adaptions à l'un de vos projets.

➡ Dès votre commande passée, vous recevez un message de confirmation de bonne réception ; puis nos animateurs vous contactent fin septembre afin d'établir avec vous le calendrier et les horaires des ateliers musicaux dans vos classes.

➡ Pour le bon déroulement de l'atelier, nous vous remercions de dégager un espace adéquat, de prévoir un local calme, propice à l'écoute, à l'expression musicale et au mouvement.

➡ En cas d'annulation d'un atelier (journée pédagogique, voyage scolaire ...) nous vous remercions de veiller à bien prévenir l'animateur au minimum 24 heures à l'avance ;

➡ en cas de déplacement inutile de l'animateur, l'atelier sera du. Des questions, des remarques, des réajustements, des suggestions ? Nous restons à votre écoute tout au long de l'année.

Votre avis nous intéresse !

RÉDUCTION POUR
LES COMMANDES REÇUES
AVANT LE 15.08.19

NOUS VOUS REMERCIONS
POUR VOTRE CONFIANCE,
ET VOUS SOUHAITONS
DE TRÈS BEAUX
MOMENTS MUSICAUX

EVEIL MUSICAL

9X45 MIN
315€ - 300€*

27X45 MIN
880€ - 855€*

MINI MUSIQUE

Classes d'accueil
uniquement

9X30 MIN
250€ - 235€*

27X30 MIN
700€ - 675€*

FORMATIONS

2X2
HEURES

70€ /
participant

JUST IN TIME

5X45 MIN
250€ - 240€*
Abonnement compris

+FANCY-FAIR
300€

ABONNEMENT
ANNUEL
AU SITE INTERNET
14,99€

ATELIERS A THEMES

5X45MIN
240€ - 230€*

+FANCY-FAIR
300€

* ATELIERS
COMMANDES
AVANT LE 15.08.2019

TARIFES

JEUNESSES MUSICALES
DU BRABANT WALLON

Rue du Baillois 6
1330 Rixensart
02 653 36 11

JEUNESSES MUSICALES DU BRABANT WALLON



**RUE DU BAILLOIS, 6
RIXENSART**

02/653.36.11

JMBW@JEUNESSESMUSICALES.BE

WWW.JEUNESSESMUSICALES.BE