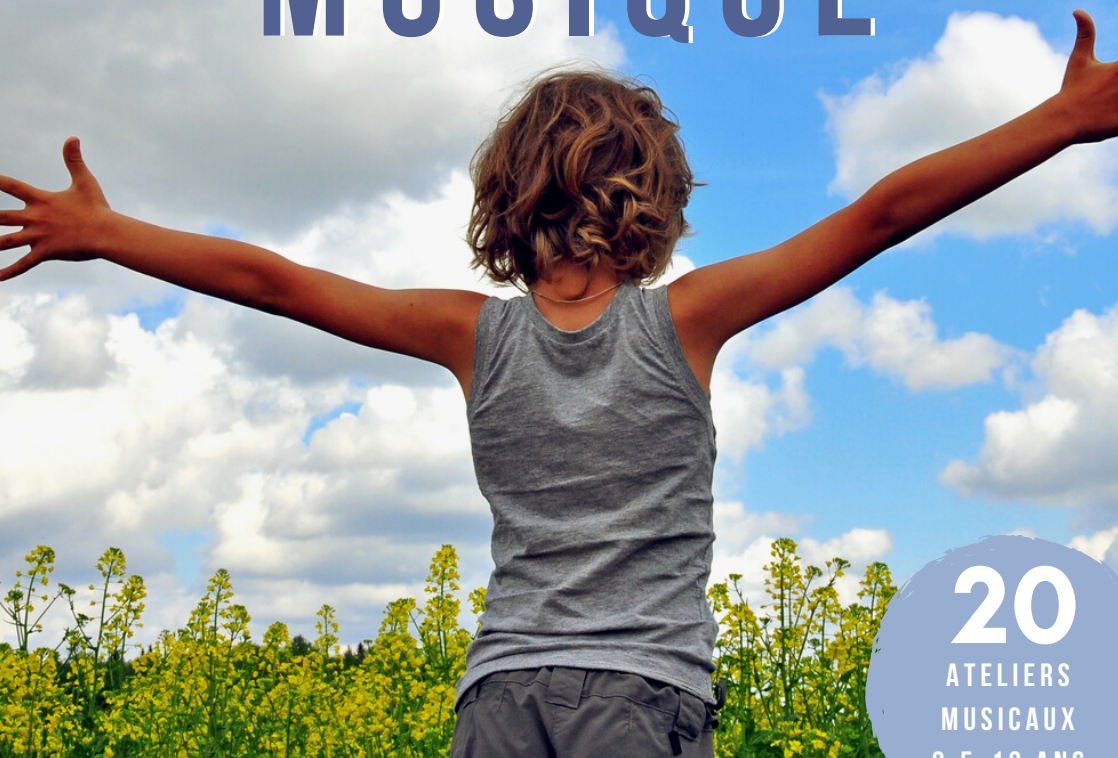




GRAINES DE MUSIQUE



20

ATELIERS
MUSICAUX
2,5-12 ANS

ATELIERS MUSICAUX 21-22

JEUNESSES MUSICALES DU BRABANT WALLON

02/6533611

JMBW@JEUNESSESMUSICALES.BE

WWW.JEUNESSESMUSICALES.BE



LA VIE C'EST QUOI ?

(Aldebert)

C'est quoi la musique ?
C'est du son qui se parfume
C'est quoi l'émotion ?
c'est l'âme qui s'allume
C'est quoi un compliment ?
Un baiser invisible
Et la nostalgie ?
Du passé comestible
C'est quoi l'insouciance ?
C'est du temps que l'on sème
C'est quoi le bon temps ?
C'est ta main dans la mienne
C'est quoi l'enthousiasme ?
C'est des rêves qui militent
Et la bienveillance ?
Les anges qui s'invitent
Et c'est quoi l'espoir ?
Du bonheur qui attend
Et un arc-en-ciel ?
Un monument vivant
C'est quoi grandir ?
C'est fabriquer des premières fois
Et c'est quoi l'enfance ?
De la tendresse en pyjama
Mais dis, papa, la vie, c'est quoi ?
Petite, tu vois,

La vie c'est un peu de tout ça,
mais surtout c'est toi

C'est quoi le remord ?
C'est un fantôme qui flâne
Et la routine ?
Les envies qui se fanent
C'est quoi l'essentiel ?
C'est de toujours y croire
Et un souvenir ?
Un dessin sur la mémoire
C'est quoi un sourire ?
C'est du vent dans les voiles
Et la poésie ?
Une épuisette à étoiles
C'est quoi l'indifférence ?
C'est la vie sans les couleurs
Et c'est quoi le racisme ?
Une infirmité du cœur
C'est quoi l'amitié ?
C'est une île aux trésors
Et l'école buissonnière ?
Un croche-patte à Pythagore
C'est quoi la sagesse ?
C'est Tin-Tin au Tibet
C'est quoi le bonheur ?

C'est maintenant ou jamais
Mais dis papa, la vie c'est quoi ?
Petite, tu vois

La vie c'est un peu de tout ça mais
surtout c'est toi

C'est toi
Dans tes histoires,
Dans tes délires,
Dans la fanfares de tes fous-rires
La vie est là, la vie est là
Dans notre armoire à souvenirs
Dans l'espoir de te voir vieillir
La vie est là, la vie est là
Papa...

[Lien vers la chanson sur Youtube!](#)

LA MUSIQUE À L'ÉCOLE

La musique est un outil d'une richesse infinie pour accompagner l'enfant qui grandit, soutenir ses explorations, élargir ses horizons, lui permettre d'accueillir le monde et les autres et d'y trouver sa place : elle favorise son épanouissement global en développant aussi bien sa sensibilité que la perception qu'il a de lui-même, sa capacité de concentration et d'action, sa sociabilité, son habileté psychomotrice, sa créativité, son droit à l'erreur et au re-commencement, sa confiance en lui, son sens critique, dans un esprit positif et non normatif. Elle favorise également la coopération, l'entraide et le rapport constructif aux autres.

C'est pourquoi nous croyons que la musique a sa place au cœur de la classe, car elle apporte ouverture, équilibre et bonheur aux enfants.

➔ Les musiciens-animateurs apportent leur spécificité et leur savoir-faire dans la classe ; leur formation, leur expérience, leur créativité permettront à chacun d'entre eux, à sa manière, d'inviter à la découverte de la musique.

Cependant, tous sont réunis dans la même équipe et travaillent ensemble à respecter les lignes de force qui sont celles des Jeunesses Musicales du Brabant Wallon : basées sur le respect de chaque enfant et de ses potentialités au sein d'une dynamique de groupe positive, nos activités musicales en classe ont pour objectif de susciter la créativité, la découverte, l'ouverture culturelle, le sens du collectif et le plaisir par la pratique d'une musique vivante et partagée.

➔ Les ateliers musicaux s'adressent à toute la classe, enfants et enseignant, et la participation de chacun y est encouragée.

La bonne collaboration entre l'enseignant et le musicien-animateur permettra à la classe entière de vivre, à travers ces ateliers, un moment vraiment privilégié. Le titulaire aura ainsi l'occasion d'observer ses élèves dans un nouveau contexte, d'expérimenter sa propre créativité et de compter sur un lieu d'échanges avec une personne ayant un regard extérieur sur la classe.

**L'ENSEIGNANT RESTE TOUJOURS
RESPONSABLE DE SA CLASSE,
SA PRÉSENCE ACTIVE ET SOUTENANTE
PARTICIPE À LA QUALITÉ DE L'ATELIER**

LES ACTIVITÉS PRATIQUÉES EN CLASSE SONT VARIÉES ET ADAPTÉES À CHAQUE ÂGE : CHANTS, JEUX, DANSES, RYTHMES, ÉCOUTES, EXPLORATIONS INSTRUMENTALES.

ELLES SOLLICITENT L'ENFANT DANS SON ENSEMBLE : MOUVEMENT, IMAGINAIRE, SENTIMENTS, CRÉATIVITÉ, RÉFLEXION, RELATION AU GROUPE.

DES ATELIERS MUSICAUX EN CLASSE

Les ateliers d'éveil musical, répartis sur plusieurs mois ou sur l'année

scolaire complète, permettent de réaliser un suivi dans les activités artistiques proposées aux enfants. Ils s'adressent aux enfants des classes maternelles et primaires.

9 séances : 315 € / 27 séances : 880 €

Les ateliers à thèmes

privilégient un aspect de la musique qui sera développé au cours d'un module de 5 séances. Les âges y sont indiqués à titre indicatif, certains ateliers cependant peuvent être adaptés sur demande à d'autres âges.
5 séances : 240 €

DES ATELIERS FANCY-FAIR

Certains de ces modules peuvent être déclinés en ateliers de préparation aux fancy-fairs, ou l'accompagnement de la classe vers la réalisation d'un spectacle.

La présence active du musicien-animateur lors de la représentation finale sera possible en fonction de ses disponibilités.

5 séances + fancy-fair : 300 €

UN OUTIL ORIGINAL POUR DANSER

Le site Just In Time est un nouvel outil conçu pour permettre aux enseignants de créer eux-mêmes avec leurs élèves leur propre spectacle dansé.

Abonnement au site internet : 1,99€ / mois

5 séances + abonnement : 250 €

5 séances + abonnement + fancy-fair : 300 €

www.justintime.network





EVEIL MUSICAL

Permettre à chaque enfant de s'approprier l'outil musical dans toute sa diversité, lui donner l'occasion de découvrir sa musicalité propre, l'accompagner dans son développement global au travers de l'expérience artistique, contribuer à la qualité des liens au sein de la classe, voici ce que peuvent apporter les ateliers d'éveil musical aux enfants à l'école.

Ainsi, les ateliers d'éveil musical visent à créer avec les enfants et leur enseignant une ambiance intime et positive, qui permettra à chacun de s'exprimer à son aise et de participer avec joie à la vie du groupe via l'outil musical.

Une présence hebdomadaire et suivie permet d'installer un climat de confiance dans le groupe et donne à chaque enfant la possibilité d'y trouver sa place et de se sentir reconnu.

De même, l'enseignant peut établir une collaboration enrichissante avec le musicien animateur.

En outre, et selon les besoins des enseignants et des enfants, ces ateliers sont enclins à couvrir une majeure partie des attendus du PECA.

La pédagogie des animateurs se base sur la confiance et la coopération ; dans ces ateliers, les enfants expérimentent la musique librement, sans souci de performances préétablies ni de résultats.

ATELIERS À THÈMES



DANS LA RUCHE

Au travers de comptines et chansons, danses et jeux musicaux, nous visiterons la ruche, observerons la vie des abeilles et découvrirons leur formidable travail de pollinisation. Merveilleuses petites bêtes pas bêtes du tout, elles sont si petites et leur mission est si grande ! Avec elles faisons notre part !

Objectif : amener l'enfant à se poser des questions sur le monde qui l'entoure afin d'en faire un Citoyen Responsable Actif Critique et Solidaire (CRACS) au travers de l'apprentissage de la musique.

MINI BAL



Des ateliers pour le plaisir de danser, mais aussi pour affiner ses déplacements, enrichir sa perception de l'espace et du temps, percevoir les rythmes et les timbres, les hauteurs et les intensités, relier le geste au son ; c'est encore prendre sa place dans le groupe, rencontrer, partager, exprimer.

Objectif : associer des Savoirs et des Savoir-Faire autour du rythme et des paramètres du son pour s'exprimer corporellement au travers de danses culturelles.

CHANTE-MOI UNE HISTOIRE

Les histoires s'inventent, se jouent, se chantent, se brulent, se miment et se dansent.

Chaque semaine un nouvel univers conté, chaque histoire une nouvelle aventure, entre rimes et sons, mots et rythmes, mélodies et poésies.

Objectif : développer le sens de la lecture et l'écoute active en les croisant avec l'apprentissage de la musique émotionnelle.



ATELIERS À THÈMES

DIX PETITES GRAINES

Ça commence comme ça : une graine qui va germer, grandir, devenir plante, fleur, fruit. Puis vient une abeille qui permettra le miracle du renouveau, et ça recommencera comme ça : une graine ... Puissant et fragile à la fois, l'équilibre du monde a besoin de notre soutien. Alors semons et célébrons en musique les cycles de la vie, à la recherche de l'harmonie.

Objectif : amener l'enfant à se poser des questions sur le monde qui l'entoure afin d'en faire un Citoyen Responsable Actif Critique et Solidaire (CRACS) au travers de l'apprentissage de la musique.

MAIS OÙ EST CHARLIE?

Connaissez-vous Charlie, ce sympathique personnage au pull rayé rouge et blanc ? Il est passé par ici, il repassera par là ... Dans une danse, au sommet d'une pyramide de sons, au milieu d'un orchestre, sur un tapis chantant ou au fond de la mer parmi les sirènes ? Partons ensemble à sa recherche !

Objectif : découvrir la diversité de l'univers musical et ses spécificités.

EN VADROUILLE

Le monde est vaste et beau, il est ici et là-bas ! Une escale après l'autre, découvrons les rythmes et les danses, les chants et les instruments, mais aussi les contes et les coutumes des cinq coins du monde.

Objectif : développer des Savoirs et des Savoir-Faire autour de l'apprentissage du chant, des comptines et de la danse en interdisciplinarité avec l'éveil géographique : les cinq continents.



La musique accompagne l'histoire de l'humanité depuis toujours ; les chants, les danses, les rythmes sont autant de traces du passé. En chemin sur notre ligne du temps, nous plongerons à chaque étape dans une époque, une culture musicale, depuis la Préhistoire jusqu'à Aujourd'hui, en passant par l'Antiquité, le Moyen-Âge et les Temps Modernes.

Objectif : développer des Savoirs et des Savoir-Faire autour de l'apprentissage du chant, des comptines et de la danse en interdisciplinarité avec l'éveil historique : la frise chronologique historique.

MUSI CONTE

Le conte nous ouvre les portes de mondes merveilleux, où le réel rencontre le fabuleux, où le quotidien devient extraordinaire. Moments d'évasion, avec les pieds sur terre. Car le conte donne accès aux mondes lointains aussi bien qu'au monde tout proche des relations humaines : confiance en soi et en l'autre, solidarité, amitié, fraternité, tolérance, amour ...

Objectif : développer des Savoirs, des Savoir-Faire et des Savoir-Être autour de l'apprentissage musical en interdisciplinarité avec la langue française : le conte.

DANSER LA VIE

Bouger, sentir la vie qui circule dans tout le corps, vivre le plaisir d'être là au moment présent, c'est danser. Danser pour respirer, ressentir en se laissant porter par les rythmes, les mélodies ; danser pour exprimer ses émotions, les traverser ; danser en accordant son mouvement à celui de l'autre. Danser parce que le mouvement c'est la vie.

Objectif : associer le rythme et les paramètres du son pour s'exprimer corporellement, pour prendre conscience de son schéma corporel et ressentir les liens entre les différents éléments.



WOLFGANG, MARIA ET LES AUTRES...



Mais qui sont les hommes et les femmes qui ont marqué l'Histoire de la Musique ? Mozart, La Callas, Louis Armstrong, Maurane, les Rolling Stones ... ce sont eux que les élèves découvriront au travers de leur vie passionnante et leur musique légendaire, incontournable. L'atelier proposé sera composé d'une première partie d'échanges sur la vie de l'artiste et d'une deuxième liée à une activité d'expression corporelle, très souvent dansée, en relation absolue avec la musique de l'artiste.

Objectif : rencontrer des œuvres musicales et des artistes qui ont marqué leur temps afin de se construire des repères artistiques et culturels pour amorcer des Savoirs et des savoir-Faire autour de la Pratique musicale

CRÉATION DE CHANSONS

Des mots et des sons, des rythmes et des rimes, mais aussi des couleurs et des sentiments, des messages et du partage, la création d'une chanson est une aventure de toute la classe, faite d'échanges, de coopération, de créativité, de beauté, et dont l'étape finale sera l'enregistrement en classe.

Objectif : développer des Compétences de création individuelle et/ou collective d'une œuvre musicale.

PETITS CHOEURS QUE J'M

La voix est le premier instrument de musique. Deux voix, trois voix et plus, et nous voilà au cœur du chœur : les voix s'emmêlent, s'unissent et se complètent ; les langues racontent en mots connus ou mots étranges ; les chants s'accompagnent de percussions corporelles, mises en scènes et déplacements.

Objectif : rencontrer des œuvres musicales afin de se construire des repères culturels et artistiques pour amorcer des Savoirs et des Savoir-Faire autour de la Pratique musicale.

WE ARE FREE



À la découverte des musiques et des danses afro-américaines du début du XXème siècle aux États-Unis. Étroitement lié à la déportation des esclaves africains vers les terres américaines, ce répertoire est un mélange de rythmes et mélodies africaines traditionnelles avec des sonorités occidentales. Cette musique porte l'histoire d'une lutte pour la liberté, dimension qui restera présente au cœur de nos ateliers.

Objectif : développer des Savoirs et des Savoir-Faire autour de l'apprentissage du chant, des comptines et de la danse en interdisciplinarité avec l'éveil historique : la culture afro-américaine.

ALLEZ HOP OPÉRA

Entrons dans l'univers fabuleux de l'opéra et découvrons toutes ses facettes : son histoire, ses héros, les décors et les costumes, l'orchestre, les chanteurs, les danseurs, les œuvres célèbres ... Présents dans notre quotidien, les airs d'opéra se laisseront apprivoiser, bruer, rythmer, orchestrer, rapper, danser, et bien sûr chanter !

Objectif : rencontrer des lieux culturels forts afin de se construire des repères artistiques pour amorcer des Savoirs et des Savoir-Faire autour de la Pratique musicale.



TEMPS DANSE

La danse existe depuis la nuit des temps. Les Hommes, de toutes origines, époques, lieux de vie, ont toujours dansé. En remerciement ou en prière, en expression de joie, de force, de courage, de crainte ... Moyen d'expression fabuleux, universel et immémorial, la danse est une source de richesses inestimables pour aborder le rythme, consolider les liens au sein de la classe, structurer l'espace et renforcer l'estime de soi.

Objectif : apprendre à se connaître soi-même au travers de l'expression corporelle par la danse.

MUSIQUES D'ICI ET D'AILLEURS

8-12
ANS

À la rencontre de cultures traditionnelles et de leurs musiques. Chants, coutumes, danses, histoires, rythmes, écritures, instruments, depuis le pays des glaces éternelles jusqu'aux brûlants déserts africains, de continent en continent, découvrons et enrichissons-nous de ces trésors de l'humanité.

Objectif : développer des Savoirs et des Savoir-Faire autour de l'apprentissage du chant et des comptines en interdisciplinarité avec l'éveil géographique : les cultures du monde.

DANS AR BLEIZ

Ou l'envie de partager, faire découvrir la joie de vivre de ces danses traditionnelles.

Vaste répertoire, il sera abordé de manière adaptée aux enfants, en mettant l'accent sur l'espace, le rythme, les formes de la danse, et avant tout sur l'ouverture aux autres, ingrédient premier pour danser ensemble.

Objectif : associer des Savoirs et des Savoir-Faire autour du rythme et des paramètres du son pour s'exprimer corporellement au travers de danses culturelles.

LE CLASSIQUE C'EST CLASSE

Sans en être toujours conscients, nous connaissons de nombreuses mélodies célèbres issues de la musique dite « classique ». Invités dans les salons des grands compositeurs, Mozart, Beethoven, Tchaïkovski, Schubert, ..., nous découvrirons leurs œuvres, leur vie, leur époque, leur pays, et explorerons des extraits de leur musique au travers de jeux, orchestrations, mouvements et chansons.

Objectif : rencontrer des œuvres musicales et des compositeurs emblématiques afin de se construire des repères culturels et artistiques pour amorcer des Savoirs et des Savoir-Faire autour de la Pratique musicale.

JUST IN TIME

Envie de créer un spectacle de danse avec des enfants ? Oui, mais comment faire lorsqu'on n'est pas danseur ?

Voici enfin un site qui vous aide à construire vos propres chorégraphies.

Avec Just In Time vous ne serez plus seuls : terminées les heures de préparation interminables, les tensions liées à des mouvements de danse inadaptés, les spectacles répétitifs et les enfants distraits lors de l'apprentissage ...

**JUST IN TIME
POUR 1,99 € PAR MOIS,
OFFREZ-VOUS LE PLAISIR
DE CRÉER EN TOUTE
SIMPLICITÉ
UN SPECTACLE QUI VOUS
RESSEMBLE !**



Ce que vous offre le site Just In Time :

- Mouvements : de très nombreux mouvements de danse à agencer selon vos envies
- Personnalisé : la possibilité de mettre en mémoire vos chorégraphies
- Costumes : des tutos de création de costumes de scène
- Conseils : des conseils pour établir la structure de votre danse
- Formations : des formations continues pour améliorer votre approche de la danse

Just In Time ne nécessite pas obligatoirement l'aide d'un animateur des Jeunesses Musicales. Toutefois, nous proposons des modules de formation pour les enseignants qui souhaiteraient approfondir la démarche ou bénéficier d'une aide préalable, et un module d'accompagnement de classe.

2 formules :

- 5 ateliers en classe, durant lesquels une chorégraphie sera créée à partir du site et dont l'aboutissement final pourra être une présentation à la fancy-fair de l'école (voir atelier à thème Just In Time)
- 2 x 2 heures de formation avec un groupe d'enseignants, ou comment optimiser l'utilisation du site, tester sa créativité en mouvement avec un animateur danse expérimenté et recevoir de nombreux conseils liés à la création

Le site: www.justintime.network

Cliquez ici! 

FORMATIONS EN ECOLES

Convaincus qu'une pratique musicale régulière en classe apporte une richesse infinie aux enfants, tant dans leur développement global que pour soutenir leurs divers apprentissages, nous proposons, en complément de nos ateliers en classes, des formations à destination des enseignants.

Ces formations peuvent être programmées à votre convenance, en journées ou demi-journées, durant les journées pédagogiques par exemple.

Vous permettre d'aller à la rencontre de votre être musicien, de développer le plaisir qui en découle et vouloir le partager avec vos élèves, puis vous accompagner dans ce processus en vous donnant des outils, en soutenant votre créativité, en enrichissant votre répertoire, en reliant chaque proposition aux besoins de développement des enfants, et ainsi faire de la pratique musicale un quotidien dans votre classe, voilà les objectifs de ces formations. Abordées de manière concrète, sous la forme d'ateliers, d'explorations et de réflexions partagées, ces formations vous permettront d'élargir votre répertoire d'enfantines, jeux musicaux, chansons et danses à partager avec vos élèves, tout en renforçant votre propre musicalité.

Deux formules possibles :

ÉVEIL MUSICAL

- En classes maternelles
- En classes primaires
- En classes spécialisées

FORMATIONS SPÉCIFIQUES

- Chant
 - Danse
 - Jeux musicaux
 - Autres : demandes liées à un projet d'école par exemple
- Tarif : 150€ / demi-journée ou 300€ / journée

CONCERTS

Découvrez notre brochure de concerts
2021-2022

Cliquez ici!



VOUS SOUHAITEZ COMMANDER DES ATELIERS ET/OU DES FORMATIONS?

- ➡ Renvoyez-nous le bon de commande dûment complété soit par mail : jmbw@jeunessesmusicales.be soit par courrier postal : rue du Baillois 6 à 1330 Rixensart de préférence pour le 1er septembre 2021.
- ➡ Contactez-nous par téléphone au 02 653 36 11 ou à l'adresse jmbw@jeunessesmusicales.be si vous désirez un complément d'information ou si vous souhaitez que nous nous adaptions à l'un de vos projets.
- ➡ Dès votre commande passée, vous recevez un message de confirmation de bonne réception ; puis nos animateurs vous contactent en septembre afin d'établir avec vous le calendrier et les horaires des ateliers musicaux dans vos classes.
- ➡ Pour le bon déroulement de l'atelier, nous vous remercions de dégager un espace adéquat, de prévoir un local calme, propice à l'écoute, à l'expression musicale et au mouvement.
- ➡ En cas d'annulation d'un atelier (journée pédagogique, voyage scolaire ...) nous vous remercions de veiller à bien prévenir l'animateur au minimum 24 heures à l'avance ; en cas de déplacement inutile de l'animateur, l'atelier sera dû.
- ➡ Des questions, des remarques, des réajustements, des suggestions ? Nous restons à votre écoute tout au long de l'année. Votre avis nous intéresse !

**RÉDUCTION POUR
LES COMMANDES REÇUES
AVANT LE 15.08.21**

**NOUS VOUS REMERCIONS
POUR VOTRE CONFIANCE,
ET VOUS SOUHAITONS
DE TRÈS BEAUX
MOMENTS MUSICAUX**

EVEIL MUSICAL

9X45 MIN

315€ - 300€*

27X45 MIN

880€ - 855€*

MINI MUSIQUE

Classes d'accueil
uniquement

9X30 MIN

250€ - 235€*

27X30 MIN

700€ - 675€*

FORMATIONS EN ECOLES

DEMI
JOURNÉE

150€

JOURNÉE
ENTIÈRE

300€

JUST IN TIME

5X45 MIN

250€ - 240€*

+ FANCY-FAIR

300€

FORMATION

2X2 HEURES

70€ / participant

ABONNEMENT
MENSUEL
AU SITE INTERNET

1,99€

ATELIERS A THEMES

5X45 MIN

240€ - 230€*

+ FANCY-FAIR

300€

* ATELIERS COMMANDES
AVANT LE 15.08.2021

TARIFS

JEUNESSES MUSICALES
DU BRABANT WALLON

Rue du Baillois 6
1330 Rixensart
02 653 36 11

A low-angle shot of a person swinging on a swing set. The person's hair is flying, and they are wearing a light-colored shirt. The background is a clear blue sky with some clouds at the bottom.

JEUNESSES MUSICALES DU BRABANT WALLON



**RUE DU BAILLOIS, 6
RIXENSART**

02/653.36.11

JMBW@JEUNESSESMUSICALES.BE

WWW.JEUNESSESMUSICALES.BE