JEUNESSES MUSICALES DU BRABANT WALLON

ATELIERS MUSICAUX 24/25

POUR LES ENFANTS DE 2,5 à 12 ANS

La musique est un puissant outil d'éducation, car elle stimule l'intelligence, l'éducation, l'imagination et la créativité"

Benjamin Britten

LA MUSIQUE À L'ÉCOLE

La musique est un outil d'une richesse infinie pour accompagner l'enfant qui grandit, soutenir ses explorations, élargir ses horizons, lui permettre d'accueillir le monde et les autres et d'y trouver sa place : elle favorise son épanouissement global en développant aussi bien sa sensibilité que la perception qu'il a de lui-même, sa capacité de concentration et d'action, sa sociabilité, son habileté psychomotrice, sa créativité, son droit à l'erreur et au re-commencement, sa confiance en lui, son sens critique, dans un esprit positif et non normatif. Elle favorise également la coopération, l'entraide et le rapport constructif aux autres.
C'est pourquoi nous croyons que la musique a sa place au cœur de la classe, car elle apporte ouverture, équilibre et bonheur aux enfants.

En lien étroit avec les attentes du **Parcours d'Éducation Culturelle** et **Artistique,** ou **PECA**, nos ateliers musicaux visent à permettre à chaque enfant l'expérience culturelle au travers de la découverte, de la pratique et de la rencontre.

Les musiciens animateurs apportent en classe leurs spécificités et leurs savoirs-faire, afin d'inviter chaque enfant à la découverte de la musique. Leur pédagogie se base sur la confiance et la coopération : les enfants expérimentent la musique librement, sans souci de performances préétablies ni de résultats.

Basées sur le respect de chaque enfant et de ses potentialités au sein d'une dynamique de groupe positive, nos activités musicales en classe ont également pour attention de favoriser le sens du collectif et le plaisir par la pratique d'une musique vivante et partagée.

Les ateliers musicaux s'adressent à toute la classe, et la participation de chacun y est encouragée : ces moments privilégiés sont l'occasion pour les enfants et leurs enseignants d'un partage, d'une rencontre, d'un regard nouveaux.

LES ACTIVITÉS PRATIQUÉES EN CLASSE SONT VARIÉES ET ADAPTÉES À CHAQUE ÂGE : CHANTS, JEUX, DANSES, RYTHMES, ÉCOUTES, EXPLORATIONS INSTRUMENTALES. ELLES SOLLICITENT L'ENFANT DANS SON ENSEMBLE : MOUVEMENT, IMAGINAIRE, SENTIMENTS, CRÉATIVITÉ, RÉFLEXION, RELATION AU GROUPE.

DES ATELIERS MUSICAUX EN CLASSE

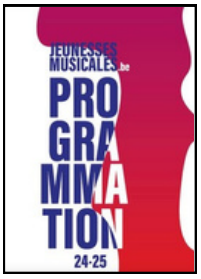
Les ateliers d'éveil musical, répartis sur plusieurs mois ou sur l'année scolaire complète, permettent de réaliser un suivi dans les activités artistiques proposées aux enfants des classes maternelles et primaires.
9 séances : 380€ / 18 séances : 750€ / 27 séances : 1110€

DES ATELIERS À THÈMES

Les ateliers à thèmes privilégient un aspect de la musique qui sera développé au cours de **modules de 5 séances**. Les âges y sont indiqués à titre indicatif, certains ateliers pouvant aisément être adaptés à d'autres âges.
5 séances : 250€

DES ATELIERS AUTOUR D'UN CONCERT

Les ateliers autour d'un concert proposent une préparation en 3 séances d'un concert de la brochure des tournées JM.
3 séances : 150€



NEW Pour les classes en immersion linguistique…
Certains cycles d'ateliers peuvent être proposés en **néerlandais ou en anglais**.
Merci de prendre contact avec nous pour plus d'informations.

EVEIL MUSICAL

Permettre à chaque enfant de s'approprier l'outil musical dans toute sa diversité, lui donner l'occasion de découvrir sa musicalité propre, l'accompagner dans son développement global au travers de l'expérience artistique, contribuer à la qualité des liens au sein de la classe, voici ce que peuvent apporter les ateliers d'éveil musical aux enfants à l'école.
Ainsi, les ateliers d'éveil musical visent à créer avec les enfants et leur enseignant une ambiance intime et positive, qui permettra à chacun de s'exprimer à son aise et de participer avec joie à la vie du groupe via l'outil musical.

Une présence hebdomadaire et suivie permet d'installer un climat de confiance dans le groupe et donne à chaque enfant la possibilité d'y trouver sa place et de se sentir reconnu.

ATELIERS À THÈMES

2,5-5 ans

DANS LA RUCHE

Au travers de comptines et chansons, danses et jeux musicaux, nous visiterons la ruche, observerons la vie des abeilles et découvrirons leur formidable travail de pollinisation. Merveilleuses petites bêtes pas bêtes du tout, elles sont si petites et leur mission est si grande ! Avec elles faisons notre part !

Objectif : amener l'enfant à se poser des questions sur le monde qui l'entoure afin d'en faire un Citoyen Responsable Actif Critique et Solidaire (CRACS) au travers de l'apprentissage de la musique.

MINI BAL

Des ateliers pour le plaisir de danser, mais aussi pour affiner ses déplacements, enrichir sa perception de l'espace et du temps, percevoir les rythmes et les timbres, les hauteurs et les intensités, relier le geste au son ; c'est encore prendre sa place dans le groupe, rencontrer, partager, exprimer.

Objectif : associer des Savoirs et des Savoir-Faire autour du rythme et des paramètres du son pour s'exprimer corporellement au travers de danses culturelles.

CHANTE-MOI UNE HISTOIRE

Les histoires s'inventent, se jouent, se chantent, se bruitent, se miment et se dansent. Chaque semaine un nouvel univers conté, chaque histoire une nouvelle aventure, entre rimes et sons, mots et rythmes, mélodies et poésies.

Objectif : développer le sens de la lecture et l'écoute active en les croisant avec l'apprentissage de la musique émotionnelle.

PETITES BETES ET GROSSES BESTIOLES

De la mouche tsé-tsé au spinosaure, de la baleine à la sauterelle, ça va swinguer chez les animaux !
Très présents dans l'imaginaire des enfants, les animaux, de par leurs postures, déplacements, motricité, cris, sons, formes et couleurs. offrent une infinité d'explorations et de jeux musicaux.

Objectif : développer l'observation de la faune et ses milieux de vie ; amener l'enfant à la conscience des formes diverses du vivant et à leur protection au travers des jeux musicaux.

MAIS OÙ EST CHARLIE?

5-8 ans

Connaissez-vous Charlie, ce sympathique personnage au pull rayé rouge et blanc ? Il est passé par ici, il repassera par là ... Dans une danse, au sommet d'une pyramide de sons, au milieu d'un orchestre, sur un tapis chantant ou au fond de la mer parmi les sirènes ?
Partons ensemble à sa recherche !

Objectif : découvrir la diversité de l'univers musical et ses spécificités.

EN VADROUILLE

Le monde est vaste et beau, il est ici et là-bas ! Une escale après l'autre, découvrons les rythmes et les danses, les chants et les instruments, mais aussi les contes et les coutumes des cinq coins du monde.

Objectif : développer des Savoirs et des Savoir-Faire autour de l'apprentissage du chant, des comptines et de la danse en interdisciplinarité avec l'éveil géographique : les cinq continents.

ON CHANTE EN QUOI AUJOURD'HUI?

Du néerlandais au finnois, en passant par l'italien ou le bulgare, ce module propose une découverte des langues au travers du chant et des jeux musicaux.
Pour le plaisir de jouer avec des sonorités étrangères, des mots inconnus, des rythmes et des mélodies venues d'ailleurs. Et parce que toute nouvelle langue rencontrée est une porte ouverte sur une autre culture et ses richesses.

Objectif : rencontrer des patrimoines chantés variés et amener l'enfant à élargir son horizon et s'enrichir au contact d'autres cultures, développer des Savoirs et des Savoir-Faire autour de l'apprentissage des langues étrangères et du chant

AU FIL DU TEMPS

La musique accompagne l'histoire de l'humanité depuis toujours ;
les chants, les danses, les rythmes sont autant de traces du passé.
En chemin sur notre ligne du temps, nous plongerons à chaque étape dans une époque, une culture musicale, depuis la Préhistoire jusqu'à Aujourd'hui, en passant par l'Antiquité, le Moyen-Âge et les Temps Modernes.

Objectif : développer des Savoirs et des Savoir-Faire autour de l'apprentissage du chant, des comptines et de la danse en interdisciplinarité avec l'éveil historique : la frise chronologique historique.

MUSI CONTE

Le conte nous ouvre les portes de mondes merveilleux, où le réel rencontre le fabuleux, où le quotidien devient extraordinaire. Moments d'évasion, avec les pieds sur terre. Car le conte donne accès aux mondes lointains aussi bien qu'au monde tout proche des relations humaines : confiance en soi et en l'autre, solidarité, amitié, fraternité, tolérance, amour ...

Objectif : développer des Savoirs, des Savoir-Faire et des Savoir-Être autour de l'apprentissage musical en interdisciplinarité avec la langue française : le conte.

DANSER ENCORE

Bouger, sentir la vie qui circule dans tout le corps, vivre le plaisir d'être là au moment présent, c'est danser. Danser pour respirer, ressentir en se laissant porter par les rythmes, les mélodies ; danser pour exprimer ses émotions, les traverser ; danser en accordant son mouvement à celui de l'autre. Danser parce que le mouvement c'est la vie.

Objectif : associer le rythme et les paramètres du son pour s'exprimer corporellement, pour prendre conscience de son schéma corporel et ressentir les liens entre les différents éléments.

WOLFGANG, MARIA ET LES AUTRES...

8-12 ans

Mais qui sont les hommes et les femmes qui ont marqué l'Histoire de la Musique ? Mozart, La Callas, Louis Armstrong, Maurane, les Rolling Stones ... ce sont eux que les élèves découvriront au travers de leur vie passionnante et leur musique légendaire, incontournable. L'atelier proposé sera composé d'une première partie d'échanges sur la vie de l'artiste et d'une deuxième liée à une activité d'expression corporelle, très souvent dansée, en relation absolue avec la musique de l'artiste.

Objectif : rencontrer des œuvres musicales et des artistes qui ont marqué leur temps afin de se construire des repères artistiques et culturels pour amorcer des Savoirs et des savoir-Faire autour de la Pratique musicale

CRÉATION DE CHANSONS

Des mots et des sons, des rythmes et des rimes, mais aussi des couleurs et des sentiments, des messages et du partage, la création d'une chanson est une aventure de toute la classe, faite d'échanges, de coopération, de créativité, de beauté, et dont l'étape finale sera l'enregistrement en classe.

Objectif : développer des Compétences de création individuelle et/ou collective d'une œuvre musicale.

WE ARE FREE

À la découverte des musiques et des danses afro-américaines du début du XXème siècle aux États-Unis. Étroitement lié à la déportation des esclaves africains vers les terres américaines, ce répertoire est un mélange de rythmes et mélodies africaines traditionnelles avec des sonorités occidentales.
Cette musique porte l'histoire d'une lutte pour la liberté, dimension qui restera présente au cœur de nos ateliers.

Objectif : développer des Savoirs et des Savoir-Faire autour de l'apprentissage du chant, des comptines et de la danse en interdisciplinarité avec l'éveil historique : la culture afro-américaine.

TEMPS DANSE

La danse existe depuis la nuit des temps. Les Hommes, de toutes origines, époques, lieux de vie, ont toujours dansé. En remerciement ou en prière, en expression de joie, de force, de courage, de crainte ... Moyen d'expression fabuleux, universel et immémorial, la danse est une source de richesses inestimables pour aborder le rythme, consolider les liens au sein de la classe, structurer l'espace et renforcer l'estime de soi.

Objectif : apprendre à se connaitre soi-même au travers de l'expression corporelle par la danse.

MUSIQUES D'ICI ET D'AILLEURS

À la rencontre de cultures traditionnelles et de leurs musiques. Chants, coutumes, danses, histoires, rythmes, écritures, instruments, depuis le pays des glaces éternelles jusqu'aux brûlants déserts africains, de continent en continent, découvrons et enrichissons-nous de ces trésors de l'humanité.

Objectif : développer des Savoirs et des Savoir-Faire autour de l'apprentissage du chant et des comptines en interdisciplinarité avec l'éveil géographique : les cultures du monde.

DANS AR BLEIZ

Ou l'envie de partager, faire découvrir la joie de vivre de ces danses traditionnelles. Vaste répertoire, il sera abordé de manière adaptée aux enfants, en mettant l'accent sur l'espace, le rythme, les formes de la danse, et avant tout sur l'ouverture
aux autres, ingrédient premier pour danser ensemble.

Objectif : associer des Savoirs et des Savoir-Faire autour du rythme et des paramètres du son pour s'exprimer corporellement au travers de danses culturelles.

ATELIERS AUTOUR D'UN CONCERT

Le **Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique, dit PECA**, s'inscrit dans le premier axe stratégique du Pacte pour un Enseignement d'Excellence. Tissé d'expériences culturelles et artistiques multiples, il entend donner à tous les élèves, tout au long de la scolarité, un accès égal à la Culture et à l'Art, à travers leurs différents modes d'expression. Il a également pour vocation de renforcer la dimension culturelle de tous les domaines d'apprentissage.
Le PECA se fonde sur 3 piliers : **connaître, pratiquer, rencontrer** des artistes, des œuvres, des métiers, des institutions culturelles, …
Ces 3 axes sont à la base des ateliers musicaux présentés dans cette brochure.

Ils sont aussi au cœur de nos **concerts pédagogiques** : sans œillères ni frontières, les concerts JM mettent la musique au cœur de l'éducation en proposant des projets musicaux et des rencontres artistiques très variés et de grande qualité.
Pour chaque concert, un dossier pédagogique et des extraits sonores et visuels du projet sont mis à la disposition des enseignants.

Les dossiers pédagogiques sont un outil d'apprentissage articulé en 3 parties basées également sur les piliers du PECA :

1. CONNAÎTRE et explorer des styles musicaux, différents types d'instruments, ainsi que des thématiques liées au projet musical.
2. RENCONTRER des artistes et leur projet.
3. PRATIQUER l'écoute, la reconnaissance et la pratique de différents styles de musique mais aussi d'activités transversales en lien avec les matières abordées en classe.

Et pour un accompagnement pédagogique plus approfondi, nous vous proposons **un cycle de 3 ateliers en vue de préparer ou de prolonger en classe l'expérience d'un concert programmé dans votre école.**

Retrouvez la brochure des tournées JM 2024-2025 en cliquant ici

FORMATIONS EN ECOLES

La mise en place du PECA et la réalisation progressive de tous ses objectifs est en premier lieu l'œuvre des enseignants.

Vous permettre d'aller à la rencontre de votre être musicien, de développer le plaisir qui en découle et vouloir le partager avec vos élèves, puis vous accompagner dans ce processus en vous donnant des outils, en soutenant votre créativité, en enrichissant votre répertoire, en reliant chaque proposition aux besoins de développement des enfants, et ainsi faire de la pratique musicale un quotidien dans votre classe, voilà les objectifs de ces formations.
Elles peuvent être programmées à votre convenance, en journées ou demi- journées, durant les journées pédagogiques par exemple.
Abordées de manière concrète, sous la forme d'ateliers, d'explorations et de réflexions partagées, ces formations vous permettront d'élargir votre répertoire d'enfantines, jeux musicaux, chansons et danses à partager avec vos élèves, tout en renforçant votre propre musicalité.

Deux formules possibles :

ÉVEIL MUSICAL

- En classes maternelles
- En classes primaires
- En classes spécialisées

FORMATIONS SPÉCIFIQUES

- Chant
- Danse
- Jeux musicaux
- Autres : demandes liées à un projet d'école par exemple

Tarif : 250€ / demi-journée ou 500€ / journée

VOUS SOUHAITEZ COMMANDER DES ATELIERS?

Renvoyez-nous le bon de commande dûment complété par mail : jmbw@jeunessesmusicales.be
de préférence pour le 1er septembre 2024

Contactez-nous par téléphone au 02 653 36 11 ou à l'adresse jmbw@jeunessesmusicales.be si vous désirez un complément d'information ou si vous souhaitez que nous nous adaptions à l'un de vos projets.

Dès votre commande passée, vous recevez un message de confirmation de bonne réception ; puis nos animateurs vous contactent en septembre afin d'établir avec vous le calendrier et les horaires des ateliers musicaux dans vos classes.

Pour le bon déroulement de l'atelier, nous vous remercions de dégager un espace adéquat, de prévoir un local calme, propice à l'écoute, à l'expression musicale et au mouvement.

L'enseignant reste toujours responsable de sa classe ; sa présence active et soutenante participe à la qualité de l'atelier. Il lui est donc demandé d'être présent lors des ateliers.

En cas d'annulation d'un atelier (journée pédagogique, voyage scolaire ...) nous vous remercions de veiller à bien prévenir l'animateur au minimum 2 semaines à l'avance ; en cas de déplacement inutile de l'animateur, l'atelier sera dû.

Les ateliers sont prévus pour des groupes classes de maximum 25 enfants. Au-delà de ce nombre ou si en cours d'année le nombre maximum est dépassé, un réaménagement devra être discuté. Le regroupement de classes spécifiquement pour les ateliers n'est pas possible.

Des questions, des remarques, des réajustements, des suggestions ?
Nous restons à votre écoute tout au long de l'année.
Votre avis nous intéresse !

TARIFS

ÉVEIL MUSICAL

9X45 MIN

380€

18X45 MIN

750€

27X45 MIN

1110€

AUTOUR D'UN CONCERT

3X45MIN

150€

ATELIERS À THÈMES

5X45MIN

250€

FORMATIONS EN ECOLES

DEMI JOURNÉE

250€

JOURNÉE

500€

JEUNESSES MUSICALES DU BRABANT WALLON

Rue du Baillois, 6
1330 Rixensart
02/653.36.11

jmbw@jeunessesmusicales.be
www.jeunessesmusicales.be