



JM Wallonie - Bruxelles
BRUXELLES-CAPITALE



ABANGA

2022

Septembre
Octobre
Novembre
Décembre

Sommaire

Édito.....	3
Familles.....	4
Concerts en famille.....	6
Concerts à Flagey.....	7
Concerts au Théâtre Mercelis.....	8
Goûters du Karreveld.....	9
L'Orchestre à la Portée des Enfants.....	10
Ateliers musicaux en famille.....	11-12
Stages musicaux.....	13-14
Crèches et écoles.....	15
Concerts à l'école.....	16
Sorties scolaires.....	17
Sorties scolaires à Flagey.....	18
Sorties scolaires au Théâtre Mercelis.....	19
Sorties scolaires au Musée Charlier.....	20-21
Sorties scolaires à l'Espace Toots.....	22
Ateliers musicaux à l'école.....	23-24
Journées musicales.....	25
Projets participatifs.....	26
Atmosphère.....	27
Sing !.....	28
Acteurs culturels.....	29-30

Une communication renouvelée

Pour cette rentrée 2022, nous avons décidé d'améliorer nos supports de communication afin que vous puissiez trouver plus facilement les activités qui peuvent vous intéresser.

Dans les prochaines pages, vous trouverez les rubriques suivantes :

Familles : parents, cousin.es, grands-parents, ami.es... vous souhaitez participer à une activité musicale avec des enfants ou les inscrire à un stage pendant les vacances ? Retrouvez dans cette rubrique toutes nos activités accessibles en dehors du contexte scolaire ;

Crèches et écoles : directeur.trice, enseignant.e, puériculteur.trice... vous souhaitez organiser des ateliers musicaux, des concerts pédagogiques ou des sorties avec vos élèves ? Cette rubrique vous permettra d'en savoir davantage sur les activités proposées et leurs modalités d'organisation ;

Acteurs culturels : théâtre, centre culturel, service communal... vous souhaitez monter un projet en collaboration avec les Jeunesses Musicales de Bruxelles ? Programmer des ateliers, un concert pour le jeune public ? Cette rubrique vous permettra d'en apprendre plus sur les opportunités de partenariats avec notre association.

Nous avons hâte d'entamer cette nouvelle année musicale avec vous ! Comme disait Prévert : « L'amour de la musique mène toujours à la musique de l'amour... » et nous avons, aujourd'hui plus que jamais, besoin de la partager.

L'équipe des Jeunesses Musicales de Bruxelles

ATTENTION

Des activités peuvent avoir été ajoutées à notre programmation depuis l'édition de ce livret. N'hésitez pas à consulter régulièrement notre site internet.

Les Jeunesses Musicales de Bruxelles-Capitale
Place de l'Amitié 6 - 1160 Bruxelles
Tel. : 02 897 01 70
jmbxl@jeunessesmusicales.be
www.jeunessesmusicales.be

Familles

Concerts en famille



Chaque année, une trentaine de projets musicaux belges et internationaux sont sélectionnés par nos équipes pour être programmés par les 8 centres des Jeunesses Musicales Wallonie-Bruxelles, dont celui de Bruxelles-Capitale.

Chaque projet est programmé pendant deux ans, la moitié de la programmation est renouvelée chaque année.

Les projets sont bien évidemment sélectionnés pour leur originalité, la qualité artistique et d'interprétation mais aussi pour la combinaison que les artistes proposent entre concert/spectacle et médiation culturelle.

Ainsi, les projets choisis visent à faire écouter de la musique mais également à susciter la curiosité pour des styles musicaux, la composition, les musiciens, la culture d'un ou de plusieurs pays, des sujets de société, les instruments etc. Dans ces spectacles, la musique existe pour elle-même mais aussi comme vecteur d'ouverture intellectuelle et culturelle.

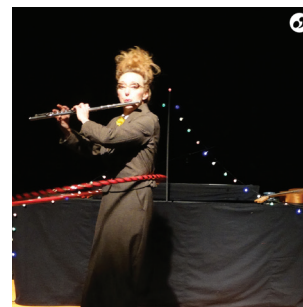
Les concerts s'adressent aux enfants de 0 à 18 ans, l'âge du public cible est précisé pour chaque spectacle.



Concerts à Flagey



Tic Tac Tock * 12 octobre 2022



Ⓞ Dépaysement hilarant pour les plus jeunes

Mrs Flower, vieille jeune demoiselle « old France », tailleur empesé, lunettes sévèrement ajustées, le tout démenti par un chignon fou et des yeux allumés nous emmène en excursion d'un jour en Angleterre, au pays de son enfance et des heures qui s'y égrenaient comme on compte chez nous les moutons, au rythme des averses et autres ondées.

Artiste : Rachel Ponsonby

À partir de 3 ans

Mimixte * 9 novembre 2022



Ⓞ C'est pour une fille ou un garçon ?

Sur scène, une actrice et un musicien, tous deux au service d'une belle histoire de prince et de princesse. Mais est-elle si belle que ça, leur histoire ? Depuis notre plus tendre enfance, nous sommes confrontés à des représentations sexuées et sexistes qui proviennent essentiellement de notre éducation, de notre culture, des médias, de la publicité...

Artistes : Marie Lecomte, François Schulz

À partir de 5 ans

Ici Baba Ma Mie Forêt * 21 décembre 2022



Ⓞ Nuage qui passe, la danse des ombres

Le « couple-orchestre » s'en va flâner dans le sous-bois muni de ses multiples instruments ainsi que de compositions personnelles et de reprises aux accents folk-pop-reggae-bossa chaleureusement festifs. Samir est au chant, à la guitare et aux percussions, Catherine est carrément multi-instrumentiste : chant, basse, trombone, clarinette, batterie, percussions,...

Artistes : Samir Barris, Catherine De Biasio

À partir de 3 ans



14h30



Adulte : 9€ ; enfant de moins de 12ans : 7€ ; Art.27

Réervations : Site internet de Flagey



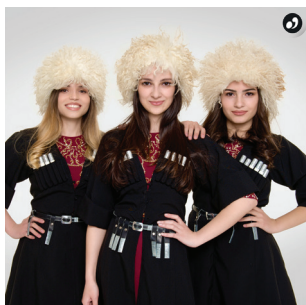
Flagey
Place Sainte-Croix - 1050 Ixelles

En partenariat avec :

flagey

Concerts au Théâtre Mercelis

Trio Mandili * 16 novembre 2022



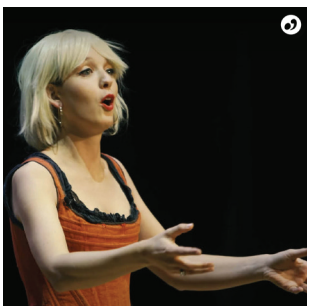
Conte de fée caucasien des temps modernes

Leurs compositions sont reconnaissables entre mille grâce au timbre de leur voix, au lyrisme de leurs airs et à leurs harmonies. Elles s'accompagnent du pandouri, instrument populaire à trois cordes autrefois réservé aux nobles. Véritable reflet de l'âme du peuple géorgien, il incarne aujourd'hui le foyer familial.

Artistes : Tatuli Mgeladze, Mari Kurasbediani, Tako Tsiklauri

À partir de 10 ans

Vibrations * 7 décembre 2022



Rencontre lyrique et percussive impromptue

Vibrations est un spectacle inclusif. Dans sa forme, le public est à la fois spectateur et interprète. Dans les thèmes abordés, le monde de l'opéra, institutionnel et savant, côtoie celui de la rue, spontané et populaire, sans hiérarchie aucune. Entre les deux artistes s'établit une relation basée sur l'entraide et le partage qui débouche sur une amitié.

Artistes : Sarah Thery, Étienne Fauré

À partir de 5 ans

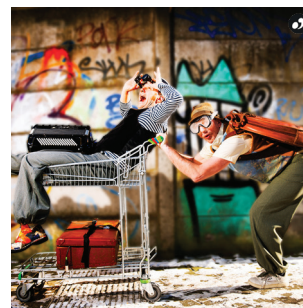
🕒 14h30

💶 7€ par personne ; groupe de min 10 personnes : 5€ ; Art.27
Réservations : Site internet des Jeunesses Musicales de Bruxelles

📍 Théâtre Mercelis
Rue Mercelis 13 - 1050 Ixelles

Goûters du Karreveld

Ik en den Theo * 20 novembre 2022



Super-héros alternatifs pour les petits

Ik, c'est Piet qui parle plutôt néerlandais mais chante dans les deux langues ; Theo, c'est son comparse, à la batterie, qui parle plutôt français et cymbales ! Ces deux adultes un peu timbrés et assurément en phase avec le monde des petits, nous entraînent dans un univers coloré, peuplé d'abracadabrantés histoires contées tantôt en français, tantôt en néerlandais.

Artistes : Piet Maris, Théophile Raballand

À partir de 2 ans

Daddy Cookiz * 18 décembre 2022



Le beatmaking

Le Boom Bap Clup, c'est l'envie de transmettre la passion du beatmaking et du sampling, création ici de musique à base d'échantillons sonores provenant de vieux disques, cassettes, objets enregistrés en direct... Daddy Cookiz invite dès lors le public jeune au « Do It Yourself », une manière de l'impliquer dans une création musicale grâce à l'enregistrement de sons d'objets ou de voix ambiantes sur des samplers.

Artistes : Jonathan Winthagen, Haroun Landrain

À partir de 6 ans

Des ateliers parent-bébé et enfants à partir de 4 ans sont proposés avant chaque concert.

🕒 15h00 à 16h20 : Ateliers
16h20 – 16h30 : Goûter
16h30 – 17h30 : Concert

💶 Avec atelier = 15€ pour 1 parent + 1 enfant puis 5€ par personne supplémentaire
Sans atelier = 12€ pour 1 parent + 1 enfant puis 5€ par personne supplémentaire
Réservations : Site internet des Jeunesses Musicales de Bruxelles

📍 Château du Karreveld
Avenue Jean de la Hoese 32 - 1080 Molenbeek-Saint-Jean

En partenariat avec :



En partenariat avec :



L'Orchestre à la Portée des Enfants

Jules Vernes * 1^{er} octobre 2022



« A l'âge de 6 ans, le jeune Jules Verne est mis en pension dans une institution très stricte tenue par une certaine Mme Sambin. Jules, alors âgé de 11 ans, s'enfuit et embarque sur un long-courrier en partance pour les Indes, en qualité de mousse. Le but de son expédition improvisée est de rapporter un collier de corail à sa cousine Caroline dont il est follement amoureux. Son père parvient à le récupérer lors d'une escale à Paimboeuf. L'apprenti aventurier et futur écrivain, sévèrement puni, se promet alors de ne plus voyager qu'en rêves. »

Partant de cette anecdote, nous avons imaginé les aventures de Jules Verne enfant et conçu une histoire où l'orchestre et les comédiens invitent les jeunes spectateurs à découvrir les péripéties qui vont nourrir sa future œuvre romanesque. Un voyage, avec l'orchestre, pour un tour de Jules Verne en 80 notes. Pour ce spectacle ce sont des œuvres de compositeurs contemporains de Jules Verne tels que Delibes, Fauré ou encore Chabrier qui ont été choisies.

À partir de 5 ans

- ▶ Adaptation et texte : Emmanuel Guillaume, Eugénia Ramirez Miori et Eric De Staercke
- ▶ Cheffe d'orchestre : Pascale Van Os
- ▶ Avec Emmanuel Guillaume, Eugénia Ramirez Miori et Eric De Staercke
- ▶ Scénographie : Satu Peltoniemi
- ▶ Mise en scène : Eugénia Ramirez Miori

🕒 11h00 & 14h00

€ 16€ par adulte ; enfant : 14€ ; groupe de min 10 personnes : 12€ ; Art.27 ; place à visibilité réduite : 8€ ; place d'écoute : 5€

Réservations : Site internet de Bozar

📍 Salle Henry Le Bœuf - BOZAR
Rue Ravenstein 23 - 1000 Bruxelles

Une coproduction des Jeunesses Musicales de Bruxelles et :

Ateliers musicaux en famille



Les ateliers des Jeunesses Musicales sont des activités participatives durant lesquelles les enfants sont invités, avec ou sans leurs parents, à découvrir, sous une forme pédagogique et ludique, une esthétique artistique.

Proposés généralement par séances de 50 minutes, en cycles, à l'occasion d'événements spécifiques ou en combinaison avec des concerts, nos ateliers se composent de temps de découverte et de temps d'expression musicale et/ou artistique.

Animés par des musicien.ne.s intervenant.e.s rigoureusement sélectionné.e.s par les Jeunesses Musicales de Bruxelles, les ateliers proposés abordent une grande diversité de thématiques sélectionnées en fonction de l'âge des enfants et des lieux dans lesquels ils sont organisés.



Cycles d'ateliers musicaux



Éveil musical parent-bébé (Jette)

Chaque samedi, du 17 septembre 2022 au 17 juin 2023, Thierry vous propose de partager des moments riches et privilégiés en toute complicité avec votre enfant de 0 à 3 ans ! Ce temps d'écoute, d'éveil sensoriel autour de la musique et des instruments permet de développer la concentration, la psychomotricité, la sensibilité mais aussi d'apaiser et de détendre parents et enfants.

- 🕒 Groupe 1 de 10h à 10h45 ; Groupe 2 de 11h à 11h45
- € Cycle de 15 séances : jettois : 81€ ; non-jettois : 90€
- 📍 **Réervations :** 02 426 64 39
- 📍 L'Armillaire
- Boulevard de Smet de Naeyer 145 - 1090 Jette

Éveil musical (Ganshoren)

Chaque samedi, du 17 septembre 2022 au 1^{er} juillet 2023. Chaque séance d'atelier est un espace où l'enfant peut développer son goût du son, amorcer des expériences psychomotrices et découvrir les éléments constitutifs de la musique. Cette activité, très ludique, privilégie écoute, connaissances musicales, concentration et détente chez l'enfant.

- 🕒 9h30 à 10h30 pour les 0-3 ans ; 10h30 à 11h30 pour les 3-5 ans ; 11h30 à 12h30 pour les 5-8 ans
- € 135 € l'année (25 séances) ; 50€ (cycle de 9 séances) ; 8€ séance d'essai
- 📍 **Réervations :** 02 420 37 27 ; info@lavillaculture.be
- La Villa
- Place Guido Gezelle 26 - 1083 Ganshoren

Ateliers parent-enfant (Anderlecht)

Chaque lundi après-midi, à partir du 17 septembre 2022, Nao Hiyoshi propose des activités musicales basées sur l'imaginaire et les mouvements du corps. Elle aborde des thématiques universelles comme les saisons et la nature.

- 🕒 16h-16h50 pour les 0-3 ans / 17h-17h50 pour les 3-6 ans
- € **Réervations :** Site internet de la Commune d'Anderlecht
- 📍 Espace Scheut
- Rue Léopold de Swaef 10B - 1070 Anderlecht

En partenariat avec :

Stages musicaux



Nos stages musicaux s'adressent à différentes tranches d'âges, dès la naissance. Ils visent à éveiller à la musique ainsi qu'à découvrir des styles musicaux, des instruments et des cultures d'ici et d'ailleurs par la pratique et la rencontre.

Souvent pluridisciplinaires, nos stages permettent aux enfants de se familiariser avec la musique mais aussi d'autres disciplines artistiques telles que le conte, l'expression corporelle, le théâtre, l'architecture, la peinture...

Autant d'activités qui stimulent la créativité, l'écoute de soi-même et des autres. Les enfants osent s'exprimer, s'écoutent, délient leur corps, libèrent leurs émotions, appréhendent la notion de respect et la mettent en œuvre.

Nous organisons des stages tout au long de l'année pendant les vacances scolaires dans différents lieux culturels à Bruxelles : la Villa de Ganshoren, le CIVA, la Maison qui Chante, Jeugd en Muziek Brussel, la Villa Empain, le Théâtre Mercelis...

Stages musicaux



« Espaces-sons ! » * Civa (Ixelles)






Du 31 octobre au 4 novembre 2022

Attention le mardi 1er novembre est férié, le stage n'aura pas lieu ce jour-là.

Au travers de la fabrication de maquettes et d'instruments, les enfants exploreront les différents liens entre formes et sons, lieux et écoute. En lien avec l'exposition sur le paysagiste et compositeur Jules Buysens, les animateurs du Civa et des Jeunesses Musicales permettront aux enfants de découvrir les liens étroits qui unissent architecture et musique tant sur l'imaginaire des lieux que sur l'impact des espaces sur l'écoute et la musique elle-même.

Il sera animé par Thierry, animateur aux Jeunesses Musicales de Bruxelles et Rachel, animatrice au CIVA.

De 6 à 8 ans

-  Garderie 8h45 à 9h30 et de 16h à 17h30 / Stage de 9h30 à 16h30 
-  120€ par enfant garderie comprise
-  Réservations : Site internet du CIVA
-  Civa
Rue de l'Ermitage 55 - 1050 Ixelles

« Fête à la Villa » * La Villa Empain (Ixelles)






Du 31 octobre au 4 novembre 2022

Attention le mardi 1er novembre est férié, le stage n'aura pas lieu ce jour-là.

Années folles, art déco, costumes, construction de maquette, swing, ragtime, charleston, Gershwin, Cotton-Club sont au programme de ce stage organisé par le Civa et les Jeunesses Musicales de Bruxelles. Rejoins-nous pour mettre en scène l'architecture Art nouveau et Art déco et découvrir la mode vestimentaire et musicale de cette époque !

Il sera animé par Sara, animatrice aux Jeunesses Musicales de Bruxelles, et Louise, animatrice au CIVA.

De 4 à 6 ans

-  Garderie 8h45 à 9h30 et de 16h à 17h30 / Stage de 9h30 à 16h30 
-  120€ par enfant garderie comprise
-  Réservations : Site internet du CIVA
-  La Villa Empain
Avenue Franklin Roosevelt 67 - 1050 Ixelles

En partenariat avec :

C I.II.III.IV. A
Culture — Architecture

Crèches et écoles

Concerts à l'école



Chaque année, une trentaine de projets musicaux belges et internationaux sont sélectionnés par nos équipes.

Les projets sont bien évidemment sélectionnés pour leur originalité, la qualité artistique et d'interprétation mais aussi pour la combinaison que les artistes proposent entre concert/spectacle et médiation culturelle. Ainsi les projets choisis visent à faire écouter de la musique mais également à susciter la curiosité pour des styles musicaux, la composition, les musiciens, la culture d'un ou de plusieurs pays, des sujets de société, les instruments etc. Dans ces spectacles, la musique existe pour elle-même mais aussi comme vecteur d'ouverture intellectuelle et culturelle.

Les concerts s'adressent aux élèves de la maternelle à la 6ème secondaire, le niveau et l'âge du public cible est précisé pour chaque spectacle.

EN PRATIQUE

- ▶ Les concerts durent environ 50 minutes ;
- ▶ Chaque groupe est programmé pour 2 concerts par jour au minimum ;
- ▶ Les concerts sont prévus pour être donnés au sein même des établissements scolaires avec une organisation technique la plus autonome possible ;
- ▶ 150 élèves maximum (sauf dispositions particulières) par concert ;
- ▶ L'enseignant.e est invité.e à assister au spectacle ;
- ▶ Les salles réservées aux concerts doivent être dégagées en amont et prêtes pour recevoir les artistes (chaises et bancs installés, fenêtres obscurcies si nécessaire etc.) ;
- ▶ Pour préparer le concert ou aller plus loin, des dossiers pédagogiques sur chacun des spectacle sont téléchargeables gratuitement sur notre site internet.



PROGRAMMATION 2022-23



jmbxl@jeunessesmusicales.be

Le Centre des Jeunesses Musicales de Bruxelles est l'un des membres actifs du Consortium PECA de Bruxelles.

Nos concerts pédagogiques, adaptés au jeune public et favorisant la médiation entre artistes et élèves répondent aux objectifs du Parcours Éducatif Culturel et Artistique (PECA) et de ses composantes.

Sorties scolaires

Ayant à cœur l'ouverture culturelle des élèves, les Jeunesses Musicales de Bruxelles, outre leurs activités musicales et pédagogiques organisées au sein des établissements scolaires, proposent aux élèves et à leurs enseignant.e.s d'expérimenter la musique autrement en investissant les lieux culturels bruxellois.

Grâce à des partenariats forts, le Centre des Jeunesses musicales de Bruxelles propose ainsi chaque année aux écoles de la région une série de sorties scolaires : concerts pédagogiques organisés dans des lieux emblématiques tels que Flagey, le Théâtre Mercelis, Bozar, Muziekpubliek, le Senghor, le Musée Charlier ou l'Espace Toots et proposés à des tarifs préférentiels.

Ces sorties sont une occasion unique de rencontre, de découverte et de partage.

EN PRATIQUE

- ▶ Vous retrouverez dans les pages qui suivent les spectacles proposés en 2022 ;
- ▶ Les informations sur les tarifs, les horaires et les modalités de réservation sont disponibles sur la page de chaque événement.



Sorties scolaires à Flagey

Tic Tac Tock * 12 octobre 2022



🕒 Dépaysement hilarant pour les plus jeunes

Mrs Flower, vieille jeune demoiselle « old France », tailleur empesé, lunettes sévèrement ajustées, le tout démenti par un chignon fou et des yeux allumés nous emmène en excursion d'un jour en Angleterre, au pays de son enfance et des heures qui s'y égrenaient comme on compte chez nous les moutons, au rythme des averses et autres ondées.

Artiste : Rachel Ponsonby
De la M3 à la P3

Mimixte * 9 novembre 2022



🕒 C'est pour une fille ou un garçon ?

Sur scène, une actrice et un musicien, tous deux au service d'une belle histoire de prince et de princesse. Mais est-elle si belle que ça, leur histoire ? Depuis notre plus tendre enfance, nous sommes confrontés à des représentations sexuées et sexistes qui proviennent essentiellement de notre éducation, de notre culture, des médias, de la publicité...

Artistes : Marie Lecomte, François Schulz
De la P1 à la P6

Ici Baba Ma Mie Forêt * 21 décembre 2022



🕒 Nuage qui passe, la danse des ombres

Le « couple-orchestre » s'en va flâner dans le sous-bois muni de ses multiples instruments ainsi que de compositions personnelles et de reprises aux accents folk-pop-reggae-bossa chaleureusement festifs. Samir est au chant, à la guitare et aux percussions, Catherine est carrément multi-instrumentiste : chant, basse, trombone, clarinette, batterie, percussions...

Artistes : Samir Barris, Catherine De Biasio
De la M1 à la P3

🕒 09h20 & 10h30

€ 5€/élève
Réservations : jmbxl@jeunessesmusicales.be

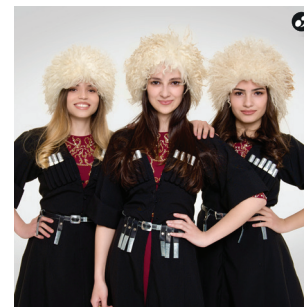
📍 Flagey
Place Sainte-Croix - 1050 Ixelles

En partenariat avec :

flagey

Sorties scolaires au Théâtre Mercelis

Trio Mandili * 16 novembre 2022

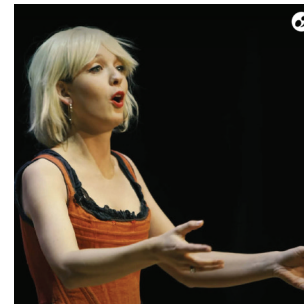


🕒 Conte de fée caucasien des temps modernes

Leurs compositions sont reconnaissables entre mille grâce au timbre de leur voix, au lyrisme de leurs airs et à leurs harmonies. Elles s'accompagnent du pandouri, instrument populaire à trois cordes autrefois réservé aux nobles. Véritable reflet de l'âme du peuple géorgien, il incarne aujourd'hui le foyer familial.

Artistes : Tatuli Mgeladze, Mari Kurasbediani, Tako Tsiklauri
De la P5 à la S6

Vibrations * 7 décembre 2022



🕒 Rencontre lyrique et percussive impromptue

Vibrations est un spectacle inclusif. Dans sa forme, le public est à la fois spectateur et interprète. Dans les thèmes abordés, le monde de l'opéra, institutionnel et savant, côtoie celui de la rue, spontané et populaire, sans hiérarchie aucune. Entre les deux artistes s'établit une relation basée sur l'entraide et le partage qui débouche sur une amitié.

Artistes : Sarah Thery, Étienne Fauré
De la M3 à la P6

🕒 10h30

€ 5€/élève
Réservations : jmbxl@jeunessesmusicales.be

📍 Théâtre Mercelis
Rue Mercelis 13 - 1050 Ixelles

En partenariat avec :

**Ixelles
Elsene**

Sorties scolaires au Musée Charlier

Magic Wood * 20 octobre 2022



Conte, didgeridoo et bouche-à-bush

Magic Wood nous emmène aux antipodes d'ici, en Australie, terre natale des Aborigènes et d'une culture ancestrale, « bien avant le temps du Rêve, avant même que le temps puisse être compté »... De cette île-continent nos deux sorciers du souffle content les rites et légendes, par le chant et la danse, et le didgeridoo.

Artistes : Olivier Richard, Hugues Libert
De la M1 à la P6

Roza * 10 novembre 2022

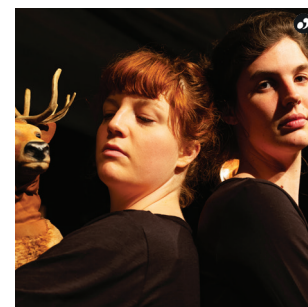


Aventurière éffrontée

Ses chansons intègrent le style jazz, les légendes du folk et les traditions du vaste monde. Entre subtiles ondes sonores, réactions chimiques et doux frissons, ROZA réagit aux vibrations d'une actualité chamboulée au travers de textes poétiques et engagés. Accompagnée du batteur Hadrien Pierson (Berklee, Boston), elle clame son désir de révolte, son immense petitesse, mais aussi son obsession pour la beauté des choses simples.

Artistes : Rosalie Gevers, Hadrien Pierson
De la P5 à la S6

Charlotte Bouriez * 1^{er} décembre 2022



Animaux de nos forêts en marionnettes

Au gré du violoncelle, commence une balade poétique et sensitive dans les bois. Au coin d'un arbre ou d'une feuille, nous y rencontrons cerf, coccinelle, renard et autres habitants. Les apparitions et disparitions de ces derniers, le chant d'une feuille morte ou la danse d'un papillon, sont autant de tableaux accessibles et favorables à l'éveil de l'imaginaire du jeune enfant, appelé à contempler, chanter, nommer, et surtout... rêver.

Artistes : Charlotte Bouriez, Hanna Kölbl
Crèche, de l'accueil à la P3

Les grandes moustaches * 15 décembre 2022



Musiques et contes du monde entier

Imaginez une scène. Au centre, un petit arbre orné de cuillères et tout autour des familles d'instruments issues de contrées éloignées, d'un autre âge. A chaque cuillère correspond un conte. A chaque conte correspond un instrument. Tour à tour les enfants choisiront une cuillère, un instrument, une histoire... Bref autant de musiques que de « bavardages », avec à chaque fois cette envie : faire découvrir d'autres cultures.

Artistes : Mathieu Lacrosse, Thomas Midrez
De la M3 à la P6

🕒 10h30

€ Éèves des écoles communales de Saint-Josse : 2€ ; élèves des autres écoles : 4€
Réservations : jmbxl@jeunessesmusicales.be

📍 Musée Charlier
Avenue des Arts 16 - 1210 Saint-Josse-ten-Noode

En partenariat avec :

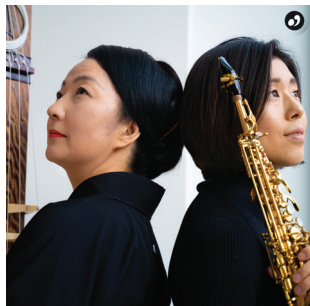
Charlier
musée|museum

En partenariat avec :

Charlier
musée|museum

Sorties scolaires à l'Espace Toots

Duo Kanadé & Miko Shimura ✨ 28 novembre 2022



Classico-trad japonais au koto, saxo et danse

Lorsque le koto rencontre les notes suaves du saxophone, une harmonie inédite dépasse tout brassage culturel. Deux artistes japonaises, basées en Belgique, revisitent le style classico-trad japonais, complété de compositions occidentales dédiées à ces instruments ou qui leur ont été dédiées. Leur présence sera auréolée de celle d'une danseuse contemporaine, également aux origines japonaises.

Artistes : Aki Sato, Yuina Takamizo, Miko Shimura

De la P1 à la P6

Katabanga - Créham ✨ 29 novembre 2022



Expression en lettres capitales, frisson à l'état brut

"Kata... banga ! Kata... banga !" Ça sonne chargé d'énergie tel un encouragement ou un cri de ralliement. Depuis 2015, c'est avec ardeur que le projet musical du CRÉAHM scande son nom.

Tout en valorisant les singularités, la ronde des micros et des instruments s'amorce tantôt calme, voire triste ou introspective, et tantôt bondissante et contagieuse. Les textes personnels y dansent avec les cuivres.

Artistes : Samuel Cariaux, Jordan Coppée, Gaëlle Defraire, Paolo De La Croix, Geoffroy Lambrecht, Carl Ligot

De la P3 à la P6

🕒 Horaires variables



Gratuit pour les élèves de la commune d'Evere
Réservations : jmbxl@jeunessesmusicales.be



Espace Toots
Rue Edouard Stuckens 125 - 1140 Evere

En partenariat avec :



Ateliers musicaux à l'école



La musique est un outil merveilleux pour accompagner le développement des enfants. En parallèle des concerts pédagogiques que nous organisons dans les crèches et les écoles, les Jeunesses Musicales de Bruxelles vous proposent différents ateliers musicaux adaptés aux âges, niveaux et appétences des enseignant.es et des élèves.

EN PRATIQUE

- ▶ Chaque atelier est organisé en séance de 50 minutes et 30 minutes en crèche ;
- ▶ Nos ateliers sont proposés par cycles allant de 6 séances à une année complète ;
- ▶ Nous privilégions les commandes passées pour 2 classes ou groupes minimum ;
- ▶ Ils peuvent être organisés en lien ou non avec un concert (voir Journées Musicales) ;
- ▶ Les ateliers s'adressent à l'ensemble de la classe (25 élèves maximum) ;
- ▶ L'enseignant.e ou l'encadrant.e (crèche) est invité.e à participer activement aux activités ;
- ▶ Les salles réservées aux ateliers doivent être dégagées en amont et prêtes pour les activités.



jmbxl@jeunessesmusicales.be

BROCHURE ATELIERS 2022-23



Le Centre des Jeunesses Musicales de Bruxelles est l'un des membres actifs du Consortium PECA de Bruxelles.

Visant l'acquisition de savoirs, savoir-faire, compétences et savoir-être en lien avec la démarche artistique des artistes et en interdisciplinarité, nos ateliers s'inscrivent concrètement dans les projets et la vie de la classe et répondent aux objectifs du **Parcours Éducatif Culturel et Artistique (PECA)** et à ses composantes.

Thématiques des ateliers

CRÈCHES

- ▶ Atelier « S'éveiller au monde en musique »

MATERNELLE

- ▶ Atelier « Découvrir le monde en musique »
- ▶ Atelier « Voyage en musique »
- ▶ Ateliers de percussions

M3 / À partir de 5 ans

- ▶ Atelier de chant

PRIMAIRE

- ▶ Atelier « Découvrir le monde en musique »
- ▶ Atelier « Voyage en musique »
- ▶ Ateliers de percussions
- ▶ Ateliers chant et création de chansons
- ▶ Ateliers de danse
- ▶ Ateliers de Hip-Hop
- ▶ Ateliers de Musique Assistée par Ordinateur

SECONDAIRE

- ▶ Ateliers de percussions
- ▶ Ateliers chant et création de chansons
- ▶ Ateliers de danse
- ▶ Ateliers de Hip-Hop
- ▶ Ateliers de Musique Assistée par Ordinateur

TOUS NIVEAUX À PARTIR DE LA MATERNELLE

- ▶ Ateliers de préparation de la « Fête de l'école »
- ▶ Journées musicales

Journées musicales

Tous niveaux à partir de la M1 / à partir de 3 ans

Faites entrer la musique dans votre école le temps d'une journée !

Les Jeunesses Musicales de Bruxelles vous proposent d'organiser sur une même journée ateliers musicaux et concerts pour permettre aux élèves de découvrir une diversité de disciplines artistiques par la pratique et l'écoute.

Selon le concert choisi (cf. programmation 2022-23 des Jeunesses Musicales) et le nombre de classes, nous vous proposerons une série d'ateliers dont les thématiques permettront de créer du lien entre ces derniers et le spectacle auquel ils assisteront.

Les deux activités sont organisées sur une journée complète pour plusieurs classes, les ateliers étant généralement dispensés en amont des concerts (le matin) afin de favoriser l'écoute des élèves et développer leur esprit critique avant le concert (qui se tient alors l'après-midi).

EN PRATIQUE

- ▶ *Tarifs : Selon les choix de concert et le nombre d'ateliers*
- ▶ *Organisation : en concertation avec les professeurs, un planning est élaboré pour que les ateliers soient dispensés en parallèle aux différentes classes et que chaque élève expérimente l'ensemble des ateliers proposés. Pour le concert, les élèves sont rassemblés par groupes de 4 ou 5 classes pour assister à un ou plusieurs concerts, proposés sur base de la brochure de la programmation 2022-23 des Jeunesses Musicales.*

BROCHURE ATELIERS 2022-23



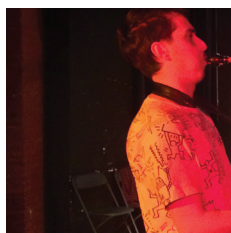
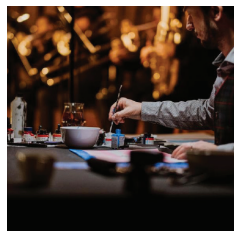
PROGRAMMATION 2022-23



Le Centre des Jeunesses Musicales de Bruxelles est l'un des membres actifs du Consortium **PECA** de Bruxelles.

Ces journées musicales, riches en émotions et en découvertes, permettent de proposer des activités directement liées aux 3 composantes du Parcours Éducatif Culturel et Artistique (PECA).

Projets participatifs



Chaque année, les Jeunesses Musicales de Bruxelles-Capitale collaborent avec de nombreux lieux et institutions culturels afin de mettre en place des projets participatifs à destination des élèves. Alliant ateliers et concerts, ces projets se composent de temps de découverte et de temps d'expression musicale et/ou artistique.



Atmosphère

Bozar ✦ 18 octobre 2022



Après l'eau et le feu, c'est au tour de l'air de jouer le rôle principal dans le cycle des quatre éléments naturels. Au cours de ce concert interactif, nous explorerons comment l'air et les phénomènes naturels dans nos cieux ont inspiré différents compositeurs à travers le temps et dans le monde entier. Entendez-vous les oiseaux, les insectes, les nuages, la pluie ou le vent ? Nous allons les voir s'envoler vers la musique !

Pendant le concert avec l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège, l'illustrateur Pieter Fannes réalisera des illustrations en direct qui seront projetées sur scène. Lui aussi a été inspiré par le ciel et fait ses propres interprétations visuelles. En guise de préparation, vous recevrez un dossier pédagogique et des vidéos d'instruction. Préparez-vous à une tornade de sons, d'émotions et de rythmes aériens !

De la P2 à la P3

- ▶ Orchestre Philharmonique Royal de Liège, orchestre
- ▶ Pascale Van Os, direction
- ▶ Pieter Fannes, illustrations live
- ▶ Jeugd en Muziek Brussel, concept & réalisation
- ▶ Jeunesses Musicales de Bruxelles, partenaire

🕒 11h00 & 14h00

€ 6€ par élève + 1 place pour un.e enseignant.e gratuite par groupe de 15 élèves. L'accès au dossier pédagogique pour la préparation en classe est inclus dans le prix.

Réservations : Site internet de Bozar

📍 Salle Henry Le Bœuf - BOZAR
Rue Ravenstein 23 - 1000 Bruxelles

SING !

Bozar * 12 février 2023



Après le succès des éditions précédentes, le projet SING revient en 2023 avec « SING! » Lors de ce concert interactif, les élèves sont invité-es à faire entendre leur voix et à chanter en diverses langues (français, néerlandais et anglais) sur des airs célèbres de la musique symphonique.

Au préalable, les musicien-nes et intervenant-es des Jeunesses Musicales de Bruxelles vous rendent visite, en classe, pour vous apprendre les mouvements et les mélodies. Ateliers de préparation : 2x50 min pour un maximum de 25 élèves par atelier

Ensuite, à vous de prendre part au spectacle dans la grande salle du Palais des Beaux-Arts ! Les musicien-nes du Belgian National Orchestra vous y attendent de pied ferme et se feront un plaisir de vous accompagner.

[De la P2 à la P3](#)

- ▶ Coproducteurs : Belgian National Orchestra & BOZAR
- ▶ Cocréateurs : Jeugd en Muziek Brussel
- ▶ Partenaires : Jeunesses Musicales de Bruxelles, N22 (VGC)

🕒 11h00 & 13h30

€ 11€ par élève + une place pour un.e enseignant.e gratuite par groupe de 15 élèves. L'atelier en salle de classe (obligatoire) est inclus dans le prix.
Réservations : Site internet de Bozar

📍 Salle Henry Le Bœuf - BOZAR
 Rue Ravenstein 23 - 1000 Bruxelles

Acteurs culturels

Acteurs culturels

Le Centre de Jeunesses Musicales de Bruxelles propose une série d'activités : ateliers et concerts, spécialement conçus pour le jeune public.

Nos activités s'adressent aux enfants de 0 à 18 ans. Pour chaque atelier et chaque concert, une tranche d'âge est déterminée par nos animateurs d'ateliers, musiciens ou artistes professionnels, ou par les artistes programmés en concert par les Jeunesses Musicales. Ainsi, nous nous assurons que les styles musicaux, le niveau de vocabulaire et les sujets artistiques, culturels et sociétaux qui sont abordés durant nos activités sont adaptés au public et permettent réellement aux enfants de développer leur sensibilité artistique, leur curiosité et leur ouverture d'esprit.

Vous souhaitez collaborer avec nous pour développer des projets destinés au jeune public, enrichir votre programmation avec des concerts ou des ateliers ? Contactez-nous sur jmbxl@jeunessesmusicales.be.

Ateliers musicaux

Les Jeunesses Musicales de Bruxelles vous proposent différents ateliers musicaux adaptés aux âges, niveaux et appétences des enfants, des jeunes et des personnes qui travaillent à leur contact.

Les ateliers sont animés par des musicien.nes et artistes professionnels recrutés avec soin par notre association pour leur connaissance des disciplines artistiques abordées et leurs qualités pédagogiques.

BROCHURE ATELIERS 2022-23



Concerts pédagogiques

Chaque année, une trentaine de projets musicaux belges et internationaux sont sélectionnés par nos équipes pour être programmés par les 8 centres des Jeunesses Musicales Wallonie-Bruxelles, dont celui de Bruxelles-Capitale. Chaque projet est programmé pendant deux ans, la moitié de la programmation est renouvelée chaque année.

Les projets sont bien évidemment sélectionnés pour leur originalité, la qualité artistique et d'interprétation mais aussi pour la combinaison que les artistes proposent entre concert/spectacle et médiation culturelle. Ainsi les projets choisis visent à faire écouter de la musique mais également à susciter la curiosité pour des styles musicaux, la composition, les musiciens, la culture d'un ou de plusieurs pays, des sujets de société, les instruments etc. Dans ces spectacles, la musique existe pour elle-même mais aussi comme vecteur d'ouverture intellectuelle et culturelle.

PROGRAMMATION 2022-23



Équipe et contacts

Clara BELLOC, directrice

- ▶ c.belloc@jeunessesmusicales.be
- ▶ 02 897 01 77
- ▶ 0456 55 04 29

ATELIERS

Annelise CHARLIER, coordinatrice des ateliers et chargée pédagogique

- ▶ al.charlier@jeunessesmusicales.be
- ▶ 02 897 01 75
- ▶ 0456 54 13 79

CONCERTS ET COMMUNICATION

Aubin DENIMAL, chargé de diffusion

- ▶ a.denimal@jeunessesmusicales.be
- ▶ 02 897 01 76
- ▶ 0456 54 14 95

Jémima KERE, chargée de diffusion et de communication

- ▶ j.kere@jeunessesmusicales.be
- ▶ 02 897 01 71
- ▶ 0484 80 46 41

ADMINISTRATION ET COMPTABILITÉ

Meryem DOUIEB, responsable comptabilité et administration

- ▶ compta.bxl@jeunessesmusicales.be
- ▶ 02 897 01 72

ANIMATION

Membres de l'équipe permanente :

Sara BALDINI, musicienne, animatrice culturelle

Thierry DECOURS, musicien, animateur culturel

De nombreux autres musicien.nes et artistes indépendants, recrutés pour des missions et projet spécifiques, viennent compléter l'équipe permanente des Jeunesses Musicales de Bruxelles. Ils animent des activités pédagogiques musicales et, aux côtés de Sara et Thierry, font passer de merveilleux moments aux enfants.

Les Jeunesses Musicales de Bruxelles-Capitale

Place de l'Amitié 6 - 1160 Bruxelles

Tel. : 02 897 01 70

jmbxl@jeunessesmusicales.be

www.jeunessesmusicales.be