



**JM Wallonie - Bruxelles**  
BRUXELLES-CAPITALE



# Ateliers 2022-23



# Ateliers musicaux à l'école

La musique est un outil merveilleux pour accompagner le développement des enfants. En parallèle des concerts pédagogiques qu'elles organisent dans les crèches et les écoles, les Jeunesses Musicales de Bruxelles vous proposent différents ateliers musicaux adaptés aux âges, niveaux et appétences des enseignant.es et des élèves.

## EN PRATIQUE

- ▶ Chaque atelier est organisé en séance de 50 minutes et 30 minutes en crèche ;
- ▶ Nos ateliers sont proposés par cycles allant de 6 séances à une année complète ;
- ▶ Nous privilégions les commandes passées pour 2 classes ou groupes minimum ;
- ▶ Ils peuvent être organisés en lien ou non avec un concert (voir Journées Musicales) ;
- ▶ Les ateliers s'adressent à l'ensemble de la classe (25 élèves maximum) ;
- ▶ L'enseignant.e ou l'encadrant.e (crèche) est invité.e à participer activement aux activités ;
- ▶ Les salles réservées aux ateliers doivent être dégagées en amont et prêtes pour les activités.

## TARIFS ATELIERS 2022-23



Le Centre des Jeunesses Musicales de Bruxelles est l'un des membres actifs du Consortium **PECA** de Bruxelles.

Visant l'acquisition de savoirs, savoir-faire, compétences et savoir-être en lien avec la démarche artistique des artistes et en interdisciplinarité, nos ateliers s'inscrivent concrètement dans les projets et la vie de la classe et répondent aux objectifs du Parcours Éducatif Culturel et Artistique (PECA) et à ses 3 composantes:

- ▶ Connaître : découverte de styles musicaux, de disciplines artistiques, de métiers, de techniques et de vocabulaire, notions d'histoire, de géographie, de langues etc. ;
- ▶ Pratiquer : nos ateliers sont conçus pour que chaque élève soit amené à expérimenter à minima une forme d'expression musicale et/ou artistique ;
- ▶ Rencontrer : nos ateliers sont animés par des musicien.es et artistes qui viennent partager avec les élèves leur passion, parler de leur parcours et de leurs pratiques, rencontrer le jeune public.

# Thématiques des ateliers

## CRÈCHES

- ▶ Atelier « S'éveiller au monde en musique »

## MATERNELLE

- ▶ Atelier « Découvrir le monde en musique »
- ▶ Atelier « Voyage en musique »
- ▶ Ateliers de percussions

## M3 / À partir de 5 ans

- ▶ Atelier de chant

## PRIMAIRE

- ▶ Atelier « Découvrir le monde en musique »
- ▶ Atelier « Voyage en musique »
- ▶ Ateliers de percussions
- ▶ Ateliers chant et création de chansons
- ▶ Ateliers de danse
- ▶ Ateliers de Hip-Hop
- ▶ Ateliers de Musique Assistée par Ordinateur

## SECONDAIRE

- ▶ Ateliers de percussions
- ▶ Ateliers chant et création de chansons
- ▶ Ateliers de danse
- ▶ Ateliers de Hip-Hop
- ▶ Ateliers de Musique Assistée par Ordinateur

## TOUS NIVEAUX À PARTIR DE LA MATERNELLE

- ▶ Ateliers de préparation de la « Fête de l'école »
- ▶ Journées musicales



## ATELIER « S'ÉVEILLER AU MONDE EN MUSIQUE »

### Crèches / 0 à 3 ans

Accompagnés d'un.e animateur.trice, musicien.ne/artiste recruté.e avec soin par l'association, les enfants apprennent à écouter : la musique, les sonorités, les rythmes, soi et les autres et ainsi développent leur sensibilité artistique et leur capacité à vivre ensemble.

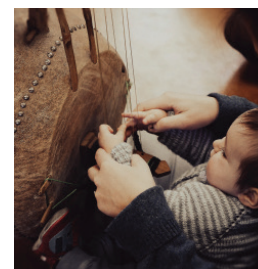
Les enfants et leurs encadrant.es sont invités à participer à différentes activités : jeux d'écoute, de rythmes, contes et comptines, chants et instruments... Ludiques et créatifs, ces cycles d'ateliers favorisent la stimulation sensorielle des tout-petits.

L'ambiance intime et positive permet aux enfants de passer un moment relaxant tout en s'éveillant à la musique.

### Objectifs :

- ▶ Contribuer au développement sensoriel des tout-petits ;
- ▶ Leur faire découvrir des sons, des rythmes, des mélodies et des styles musicaux variés ;
- ▶ Intégrer la musique dans leur paysage sensoriel.

Cycle de 9 séances pour 2 groupes minimum



\* Liens avec le PECA

## ATELIER « DÉCOUVRIR LE MONDE EN MUSIQUE »

M1 à M3 / 3 à 6 ans

Accompagnés d'un.e animateur.trice, musicien.ne/artiste recruté.e avec soin par l'association, les enfants apprennent à écouter : la musique, les sonorités, les rythmes, soi et les autres et ainsi développent leur sensibilité artistique et leur capacité à vivre ensemble.

Les enfants et leur enseignant.e sont invités à s'impliquer individuellement et collectivement dans les différentes activités proposées : jeux d'écoute, de rythmes, de doigts, contes et comptines, reconnaissance de sons, manipulation d'instruments, chants et danses... Ludiques et créatifs, ces cycles d'ateliers favorisent ainsi la créativité et la concentration tout en stimulant l'imagination et la mémoire.

L'ambiance intime et positive permet à chacun.e de s'exprimer à son aise et de participer avec joie à la vie du groupe via l'outil musical.

### Objectifs :

- ▶ Apprendre à se connaître et à s'ouvrir aux autres\* ;
- ▶ Favoriser l'expression\*, la créativité\*, l'écoute\* et la confiance en soi ;
- ▶ Chanter seul ou collectivement\*, découvrir les nuances ;
- ▶ Battre un rythme et une pulsation\* ;
- ▶ Faire découvrir des styles musicaux, le langage musical, des instruments, des sons et différentes façons de les produire\* ;
- ▶ Favoriser la réussite scolaire par le biais de l'expression artistique\* ;
- ▶ Nourrir la sensibilité et l'expression artistique des enfants\*.

**Cycle annuel ou cycle de 9 séances pour 2 classes/groupes minimum**



\* Liens avec le PECA

## ATELIER « VOYAGE EN MUSIQUE »

M1 à P6 / 3 à 12 ans

Le monde est vaste et beau, découvrons les musiques d'ici et d'ailleurs ! Une escale après l'autre, les enfants sont amenés à découvrir les rythmes, les chants et les instruments, mais aussi les contes et les coutumes de différents pays du monde.

Au programme : chansons dans différentes langues, danses sur des rythmes aux couleurs des cinq continents, le tout accompagné d'instruments familiers ou inconnus.

Marqueur d'identité culturelle, la musique facilite la découverte d'autres modes de vie, d'autres modes de pensée. Ce cycle d'ateliers offre un véritable voyage, à la rencontre de la diversité artistique qui nous entoure et des pratiques sonores et musicales des pays ou régions visités.

### Objectifs :

- ▶ Éveil aux langues étrangères et à la géographie\* ;
- ▶ Découverte d'autres cultures et patrimoines musicaux ;
- ▶ Valoriser les cultures des enfants de la classe et les inviter à partager et faire découvrir les richesses musicales et culturelles de leur pays ;
- ▶ Développer la curiosité et l'appétit culturel des enfants\* ;
- ▶ Favoriser la réussite scolaire par le biais de l'expression artistique\* ;
- ▶ Nourrir la sensibilité et l'expression artistique des enfants\*.

**Cycle annuel ou cycle de 9 séances pour 2 classes/groupes minimum**



\* Liens avec le PECA

## ATELIERS MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR (MAO)

### P1 à S6 / 6 à 18 ans

Découvrir comment l'homme s'appuie sur la machine pour créer des morceaux, des ambiances, faire danser ou rêver, élaborer les beats pour des morceaux de hip-hop... Cet atelier vise à initier les élèves aux bases de la MAO : son langage, ses outils et ses possibilités.

Les jeunes découvriront ainsi que les musiciens assistés par ordinateur ne se contentent pas d'appuyer sur un bouton mais doivent allier talent artistique et maîtrise technique pour pouvoir composer des sets ou leurs propres musiques à l'aide de machines et d'outils spécifiques. Cet atelier permettra aux élèves de s'initier de manière ludique à la MAO et de créer un morceau de musique ou d'apprendre les rudiments du DJing.

Trois thématiques sont proposées, seules ou en combinaison dans un même cycle d'ateliers :

- ▶ Electro DJ
- ▶ Composition
- ▶ Beatmaking

#### Objectifs :

- ▶ Faire découvrir le vocabulaire, les outils et la diversité de la MAO ;
- ▶ Favoriser l'expression\*, la créativité\*, l'écoute\* et la confiance en soi ;
- ▶ Créer un rythme\* ;
- ▶ Se familiariser avec les outils numériques, les appréhender différemment\* ;
- ▶ Nourrir la sensibilité et l'expression artistique des élèves.

**Cycle de 3x2 séances consécutives pour deux classes/groupes minimum**



\* Liens avec le PECA

## ATELIERS DE PERCUSSIONS

### M1 à S6 / 3 à 18 ans selon les thématiques (voir ci-dessous)

Les Jeunesses Musicales de Bruxelles vous proposent une série d'ateliers autour des percussions et du partage du rythme. Les instruments de percussion comptent sans doute parmi les instruments de musique les plus anciens. Ils font partie intégrante de la plupart des genres musicaux, depuis la musique traditionnelle jusqu'à la musique classique.

Cet atelier d'initiation aux percussions permettra aux élèves de découvrir cette vaste famille d'instruments tout en développant, par leur manipulation, leur psychomotricité et leur créativité. Le jeu collectif et la création de polyrythmies au sein de la classe permet aux élèves de partager une expérience et de favoriser l'écoute de l'autre. Quels sons produisent les différents types de percussions ? Comment leurs formes et la façon d'en jouer influent sur les rythmes que l'on peut produire ? Sur le jeu collectif ? Sur l'implication du corps dans la production ou le suivi du rythme ?

#### Thématiques :

##### ▶ Atelier Instruments de percussion

### M1 à S6 / 3 à 18 ans

Les élèves découvrent différents instruments de percussions et techniques de jeu (mains, baguettes, etc.). Cet atelier sera également l'occasion pour eux d'apprendre à détourner des objets du quotidien afin de les faire résonner et de les transformer, à leur tour, en percussions ;

##### ▶ Atelier Boomwhackers

### M1 à S6 / 3 à 18 ans

A l'aide de tubes sonores colorés, les élèves s'initieront à la lecture des partitions musicales, à la reconnaissance des rythmes et des notes et à la reproduction d'un rythme individuellement et en groupe ;

##### ▶ Atelier Percussions corporelles

### P3 à S6 / à partir de 8 ans

Les élèves seront invités à utiliser les différentes parties de leur corps pour produire des sonorités et des rythmes. Rythme et mouvement sont ici intimement mêlés et les jeux de question-réponse offrent un moyen concret de sensibiliser les enfants à l'écoute de l'autre ;

##### ▶ Atelier Cup songs

### P4 à S6 / à partir de 9 ans

Les élèves créeront une mélodie en tapant dans leurs mains, en battant la mesure avec un gobelet plastique et en chantant s'ils le souhaitent. Ils pourront ainsi travailler leur motricité, leur rythmique et leur coordination des gestes.

#### Objectifs :

- ▶ Développer la psychomotricité\* ;
- ▶ Initier à la lecture de partitions musicales\* ;
- ▶ Différencier rythme et pulsation\* ;
- ▶ Apprendre et créer une polyrythmie\* ;
- ▶ Favoriser l'écoute et la communication par le jeu collectif ;
- ▶ Faire découvrir les différents instruments de percussion\* ;
- ▶ Favoriser la réussite scolaire par le biais de l'expression artistique\* ;
- ▶ Nourrir la sensibilité et l'expression artistique des élèves\*.

**Cycle de 9 séances pour 2 classes/groupes minimum par atelier**

\* Liens avec le PECA



## ATELIERS CHANT ET CRÉATION DE CHANSONS

**M3 à S6 / 5 à 18 ans selon les thématiques (voir ci-dessous)**

Le chant est une source de plaisir et peut constituer un véritable outil d'apprentissage, de bien-être et, quand il est collectif, de mieux vivre ensemble.

Lorsque la voix est l'instrument de musique, le corps entier est mobilisé. Les élèves apprennent ainsi comment la position de leur corps impacte les sonorités qu'ils émettent, comment l'écoute de l'autre influe sur l'interprétation d'un chant, à l'unisson ou en formation de chorale.

Thématiques :

### ► Atelier Chant

**M3 à S6 / à partir de 5 ans**

En partant du corps et de la voix, les élèves développeront leur oreille musicale à l'aide d'activités et de jeux chantés qu'ils pourront reprendre avec eux à la maison ;

### ► Atelier Création de chanson

**P1 à S6 / à partir de 6 ans**

Des mots et des sons, des rythmes et des rimes, mais aussi des couleurs et des sentiments, des messages et du partage, la création d'une chanson est une aventure de toute la classe !

### ► Atelier Chorale

**P1 à S6 / à partir de 6 ans**

L'atelier initiera les élèves au chant choral et leur fera découvrir les richesses de répertoires variés : musique du monde, chanson française, musique de films, musique classique...

Objectifs :

- Connaître le vocabulaire autour du chant ;
- Mémoriser des chansons variées, favoriser la concentration ;
- Appréhender la langue différemment au travers du chant et de la création de chansons\* ;
- Faire découvrir différents styles de chants, des répertoires de chansons d'ici et d'ailleurs\* ;
- Développer la confiance en soi, l'écoute de l'autre ;
- Favoriser la réussite scolaire par le biais de l'expression artistique\* ;
- Nourrir la sensibilité et l'expression artistique des élèves\*.

**Cycle de 9 séances pour 2 classes/groupes minimum par atelier**  
**Cycle annuel pour la chorale**

\* Liens avec le PECA

## ATELIERS DE DANSE

**P1 à S6 / 6 à 18 ans pour l'ensemble des ateliers de danse**

Bouger, sentir la vie qui circule dans tout son corps, vivre le plaisir d'être là au moment présent, de se laisser emporter tout entier par la musique, c'est ça danser !

Danser pour respirer, ressentir en se laissant porter par les rythmes, les mélodies ; danser pour exprimer ses émotions, les traverser ; danser en accordant son mouvement à celui de l'autre, des autres.

Dans ces ateliers, les élèves apprennent à mieux se connaître au travers de l'expression corporelle et se découvrent autrement. Ils prennent conscience de leur schéma corporel et des liens entre musique, rythme et mouvement.

Thématiques :

### ► Atelier Breakdance

Les élèves développeront leur propre style de breakdance grâce à l'acquisition progressive des figures de base de la danse hip-hop. Pour cela, ils travailleront la souplesse de leur corps et de leurs muscles, le tout en musique ;

### ► Atelier Swing, lindy hop et charleston

Cet atelier permettra aux élèves d'acquiescer les bases pour danser en rythme sur la musique des années folles, grâce à de petits enchaînements chorégraphiques très faciles à reproduire ;

### ► Atelier Afrobeat

La classe entière sera invitée à découvrir cette danse originaire du continent africain qui mélange différents styles comme le coupé-décalé, le ndombolo, l'azonto, le kuduro, l'afro-house... À ne pas confondre avec les danses traditionnelles africaines ! Des moments intenses où les élèves pourront se dépenser et danser au son des percussions, simplement et sans pression ;

### ► Atelier Flamenco

Les élèves auront l'opportunité d'apprendre comment chanter et danser sur des musiques endiablées, olé ! Au programme, "palmas" (claquements de mains), frappements de pieds, percussions corporelles et chants traditionnels en espagnol.

Objectifs :

- Développer la psychomotricité\* ;
- Apprendre des gestes et/ou une chorégraphie et la reproduire ;
- Faire découvrir différents styles de danses et les musiques qui y sont associées\* ;
- Développer la confiance en soi ;
- Favoriser la réussite scolaire par le biais de l'expression artistique\* ;
- Nourrir la sensibilité et l'expression artistique des élèves\*.

**Cycle de 9 séances pour 2 classes/groupes minimum**



\* Liens avec le PECA

## ATELIERS DE HIP-HOP

**P1 à S6 / 6 à 18 ans pour l'ensemble des ateliers de hip-hop**

Le hip-hop est un genre musical de musique populaire caractérisé par un rythme accompagné, le plus souvent, par son expression musicale le rap et une vaste culture artistique qui l'entoure. La culture hip-hop comporte 5 disciplines : le Rap (ou MCing), le DJing, le Break dancing (ou b-boying), le Graffiti, le Beatboxing.

Les Jeunesses Musicales de Bruxelles vous proposent un cycle d'ateliers sur 4 des 5 éléments du hip-hop pour les élèves du primaire au secondaire.

De l'écriture en passant par la danse ou la manipulation d'outils numériques pour la création des beats, les élèves pourront s'initier à la diversité des modes d'expression et de création que permet d'approcher ce style musical extrême riche.

### Thématiques :

#### ► Atelier Breakdance

Les élèves développeront leur propre style de breakdance grâce à l'acquisition progressive des figures de base de la danse hip-hop. Pour cela, ils travailleront la souplesse de leur corps et de leurs muscles, le tout en musique ;

#### ► Atelier Beatbox

Le beatbox est l'art de faire de la musique avec sa bouche, ses lèvres, sa langue, ses dents, son souffle, son nez, sa gorge et ses cordes vocales. Avec ou sans micro, l'intervenant beatbox crée des mélodies et superpose des rythmiques. Grâce à cet atelier, les élèves s'initient à la pratique du human beatbox ;

#### ► Atelier Rap et/ou slam

Cet atelier d'initiation au rap, rythme et poésie, et/ou à son cousin le slam, poésie déclamée sans nécessairement de musique ni de rimes, permet aux élèves de s'initier à d'autres formes d'expression tant écrites qu'orales ;

#### ► Atelier DJ

Les DJ hip-hop sélectionnent de la musique et la façonnent, la samplent, la scratchent, l'accélèrent ou la ralentissent pour accompagner MC, danseurs et graffeurs. Les élèves découvrent la diversité de cette discipline et développent leur oreille, leur sens du rythme et leur créativité ;

### Objectifs :

- Permettre de s'approprier de nouveaux modes d'expression et de création\* ;
- Découvrir la culture hip-hop et ses disciplines ;
- Favoriser la réussite scolaire par le biais de l'expression artistique\* ;
- Nourrir la sensibilité et l'expression artistique des élèves\*.

**Cycle de 6 séances pour 2 classes/groupes minimum par atelier**



\* Liens avec le PECA

## ATELIERS DE PRÉPARATION DE LA « FÊTE DE L'ÉCOLE »

**Tous niveaux à partir de la M1**

Cet atelier vise à permettre aux enseignants d'être accompagnés par des musiciens. trices des Jeunesses Musicales de Bruxelles pour la préparation d'un spectacle de fin d'année avec une ou plusieurs de leurs classes.

Chants, chorégraphies, percussions ou danses, selon vos envies et le niveau des élèves, nous vous accompagnons pour que la fin de l'année se termine en musique et dans la bonne humeur !

**4 heures de réunion en amont et pendant la préparation, 6 séances d'ateliers/répétitions minimum par classe + 1 répétition générale**



# Journées musicales

Tous niveaux à partir de la M1 / à partir de 3 ans

## Faites entrer la musique dans votre école le temps d'une journée !

Les Jeunesses Musicales de Bruxelles vous proposent d'organiser sur une même journée ateliers musicaux et concerts pour permettre aux élèves de découvrir une diversité de disciplines artistiques par la pratique et l'écoute.

Selon le concert choisi (cf. programmation 2022-23 des Jeunesses Musicales) et le nombre de classes, nous vous proposerons une série d'ateliers dont les thématiques permettront de créer du lien entre ces derniers et le spectacle auquel les élèves assisteront.

Les deux activités sont organisées sur une journée complète pour plusieurs classes, les ateliers étant généralement dispensés en amont des concerts (le matin) afin de favoriser l'écoute des élèves et développer leur esprit critique avant le concert (qui se tient alors l'après-midi).

## EN PRATIQUE

- *Tarifs : Selon les choix de concert et le nombre d'ateliers*
- *Organisation : en concertation avec les professeurs, un planning est élaboré pour que les ateliers soient dispensés en parallèle aux différentes classes et que chaque élève expérimente l'ensemble des ateliers proposés. Pour le concert, les élèves sont rassemblés par groupes de 4 ou 5 classes pour assister à un ou plusieurs concerts, proposés sur base de la brochure de la programmation 2022-23 des Jeunesses Musicales.*

### TARIFS ATELIERS 2022-23



### PROGRAMMATION 2022-23



Le Centre des Jeunesses Musicales de Bruxelles est l'un des membres actifs du Consortium **PECA** de Bruxelles.

Ces journées musicales, riches en émotions et en découvertes, permettent de proposer des activités directement liées aux 3 composantes du Parcours Éducatif Culturel et Artistique (PECA) .

# Équipe et contacts

**Clara BELLOC**, directrice

- ▶ [c.belloc@jeunessesmusicales.be](mailto:c.belloc@jeunessesmusicales.be)
- ▶ 02 897 01 77
- ▶ 0456 55 04 29

## ATELIERS

**Annelise CHARLIER**, coordinatrice des ateliers et chargée pédagogique

- ▶ [al.charlier@jeunessesmusicales.be](mailto:al.charlier@jeunessesmusicales.be)
- ▶ 02 897 01 75
- ▶ 0456 54 13 79

## CONCERTS ET COMMUNICATION

**Aubin DENIMAL**, chargé de diffusion

- ▶ [a.denimal@jeunessesmusicales.be](mailto:a.denimal@jeunessesmusicales.be)
- ▶ 02 897 01 76
- ▶ 0456 54 14 95

**Jémima KERE**, chargée de diffusion et de communication

- ▶ [j.kere@jeunessesmusicales.be](mailto:j.kere@jeunessesmusicales.be)
- ▶ 02 897 01 71
- ▶ 0484 80 46 41

## ADMINISTRATION ET COMPTABILITÉ

**Meryem DOUIEB**, responsable comptabilité et administration

- ▶ [compta.bxl@jeunessesmusicales.be](mailto:compta.bxl@jeunessesmusicales.be)
- ▶ 02 897 01 72

## ANIMATION

Membres de l'équipe permanente :

**Sara BALDINI**, musicienne, animatrice culturelle

**Thierry DECOURS**, musicien, animateur culturel

De nombreux autres musicien.nes et artistes indépendants, recrutés pour des missions et projet spécifiques, viennent compléter l'équipe permanente des Jeunesses Musicales de Bruxelles. Ils animent des activités pédagogiques musicales et, aux côtés de Sara et Thierry, font passer de merveilleux moments aux enfants.

Les Jeunesses Musicales de Bruxelles-Capitale  
Place de l'Amitié 6 - 1160 Bruxelles  
Tel. : 02 897 01 70  
[jmbxl@jeunessesmusicales.be](mailto:jmbxl@jeunessesmusicales.be)  
[www.jeunessesmusicales.be](http://www.jeunessesmusicales.be)

**Éditeur responsable : Clara Belloc, Place de l'Amitié 6 - 1160 Auderghem**