Jeunesses Musicales de Bruxelles

Ateliers musicaux 2023-24

LES ATELIERS DES JEUNESSES MUSICALES DE BRUXELLES

La musique constitue un outil irremplaçable dans l'éducation de l'enfant : elle favorise son épanouissement global en développant aussi bien sa sensibilité que la perception qu'il a des autres et de lui-même, sa capacité de concentration, sa sociabilité, son habileté psychomotrice, sa créativité, sa confiance en soi, son sens critique, dans un esprit positif et non normatif. Elle favorise également la coopération, l'entraide et le rapport constructif aux autres. C'est pourquoi nous pensons que la pratique musicale doit occuper une place essentielle en classe car elle apporte ouverture, équilibre et bonheur aux enfants.

EN PRATIQUE

- Chaque séance d'atelier dure 50 minutes et 30 minutes en crèche ;
- 6 séances minimum ;
- 2 classes/groupes minimum ;
- Les ateliers s'adressent à l'ensemble de la classe en école ;
- 25 élèves maximum pour les ateliers en école et 12 enfants maximum en crèche ;
- Les salles réservées aux ateliers doivent être adaptées pour les activités ;
- Ils peuvent être organisés en lien avec un concert dans le cadre d'une Journée Musicale (voir p.13).

L'ENSEIGNANT·E RESTE A TOUT MOMENT SEUL·E RESPONSABLE DE SA CLASSE

SA PRÉSENCE ACTIVE ET SOUTENANTE EST OBLIGATOIRE CAR ELLE PARTICIPE DE LA QUALITÉ DE L'ATELIER ET DE SON BON DEROULÉ

LE CENTRE DES JEUNESSES MUSICALES DE BRUXELLES EST RÉFÉRENT SCOLAIRE PECA POUR LE BASSIN SCOLAIRE DE BRUXELLES.

Nos ateliers s'inscrivent concrètement dans les projets et la vie de la classe et répondent aux objectifs PECA et à ses 3 composantes :

- connaître : découverte de styles musicaux, de disciplines artistiques, de métiers, de techniques et de vocabulaire, notions d'histoire, de géographie, de langues etc. ;
- pratiquer : nos ateliers sont conçus pour que chaque élève soit amené·e à expérimenter à minima une forme d'expression musicale et/ou artistique ;
- rencontrer : nos ateliers sont animés par des musicien·ne·s et artistes qui viennent partager avec les élèves leur passion, parler de leur parcours et de leurs pratiques, rencontrer le jeune public.

Nos animateur·rice·s, un réseau de musicien·ne·s professionnel·le·s

Les ateliers sont animés par des musicien·ne·s et artistes professionnel·le·s, Musicien·ne·s Intervenant·e·s (MI), recruté·e·s avec soin pour leur connaissance des disciplines artistiques abordées et leurs qualités pédagogiques. Il·elle·s apportent en classe leurs spécificités et leur savoir-faire, afin d'inviter chaque enfant à la découverte de la musique. Leur pédagogie se base sur la confiance et la coopération : les enfants expérimentent la musique librement, sans souci de performances préétablies ni de résultats.

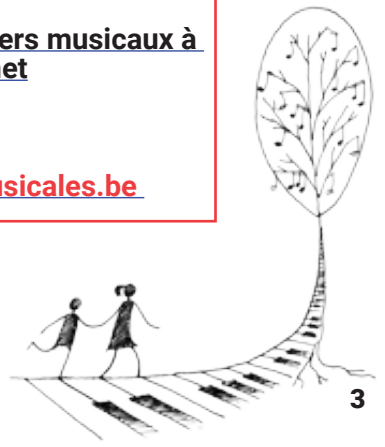
Par ailleurs, les Jeunesses Musicales organisent chaque année des sessions de formation continue pour faire évoluer les pratiques et permettre aux MI de se renouveler constamment.

POUR COMMANDER DES ATELIERS

Formulaire disponible sur la page « Ateliers musicaux à l'école » de notre site internet

OU

Écrivez-nous à jmbxl@jeunessesmusicales.be



SOMMAIRE

BOUGER, JOUER, CHANTER, ATELIERS D'ÉVEIL MUSICAL (p.5)
De 0 à 6 ans / crèche à M3

LE TOUR DU MONDE EN MUSIQUE (p.6)
De 3 à 12 ans / M1 à P6

DE VIVALDI A STROMAE, DÉCOUVERTE DES FAMILLES D'INSTRUMENTS ET DES STYLES MUSICAUX (p.7)
De 5 à 18 ans / M3 à S6

EN MOUVEMENT (p.8)
De 5 à 18 ans / M3 à S6

CHANT ET CREATION DE CHANSON (p.9)
De 6 à 18 ans / P1 à S6

ÇA PERCUTE ! (p.10)
De 5 à 18 ans / M3 à S6

HIP HOP, BEATBOX, RAP/SLAM, DJ ET BREAKDANCE (p.11)
De 6 à 18 ans / P1 à S6

BIG BANG MELODY, MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR (p.12)
De 6 à 18 ans / P1 à S6

JOURNÉES MUSICALES (p.13)
Série d'ateliers + concerts à l'école
De 3 à 18 ans / M1 à S6

PREPARATION DE LA FÊTE DE L'ECOLE (p.14)
De 3 à 18 ans / M1 à S6

BOUGER, JOUER, CHANTER, ATELIERS D'ÉVEIL MUSICAL

De 0 à 6 ans / Crèche et maternelle

Durant ces ateliers, les enfants apprennent à écouter la musique, les sonorités, les rythmes, soi et les autres et développent ainsi leur sensibilité artistique et leur capacité à vivre ensemble ainsi qu'une multitude de compétences psychosociales essentielles à leur bon développement.
Les enfants sont invités à participer à différentes activités : jeux d'écoute, jeux de doigts, de rythmes, contes et comptines, reconnaissance de sons, chants et instrument, rondes... Ludiques et créatifs, ces cycles d'ateliers favorisent la stimulation sensorielle des tout-petits, leur créativité et leur imagination.

Objectifs :

- Contribuer au développement des tout-petits et intégrer la musique dans leur paysage sensoriel ;
- Leur faire découvrir des sons, des rythmes, des mélodies et des styles musicaux variés* ;
- Apprendre à synchroniser gestes et paroles* ;
- Apprendre à se connaître et à s'ouvrir aux autres* ;
- Favoriser la créativité*, l'écoute* et la confiance en soi ;
- Chanter seul ou collectivement, apprendre des chansons* ;
- Battre un rythme et une pulsation* ;
- Découvrir les nuances et les tempos* ;
- Faire découvrir des styles musicaux, le langage musical, des instruments, des sons et différentes façons de les produire* ;
- Favoriser la réussite scolaire par le biais de l'expression artistique* ;
- Nourrir la sensibilité et l'expression artistique des enfants*.

* Référentiel d'éducation culturelle et artistique

CONDITIONS

6 séances minimum

2 groupes/classes minimum

TARIF

64€ par séance soit 3,20 € par enfant pour une classe de 20 élèves

64€ par séance soit 5,35 par enfant pour un groupe de 12 bébés

LE TOUR DU MONDE EN MUSIQUE, DÉCOUVERTE DES MUSIQUES ET DES INSTRUMENTS DU MONDE

De 3 à 12 ans / M1 à P6

Le monde est vaste et beau, découvrons les musiques d'ici et d'ailleurs ! Une escale après l'autre, les enfants sont amenés à découvrir les rythmes, les chants et les instruments, mais aussi les contes et les coutumes de différents pays du monde. Au programme : chansons dans différentes langues, danses sur des rythmes aux couleurs des cinq continents, le tout accompagné d'instruments familiers ou inconnus. Marqueur d'identité culturelle, la musique facilite la découverte d'autres modes de vie, d'autres modes de pensée.

Objectifs :

- Éveiller aux langues étrangères et à la géographie*;
- Découverte d'autres cultures et patrimoines musicaux ;
- Valoriser les cultures des enfants de la classe et les inviter à partager et faire découvrir les richesses musicales et culturelles de leur pays ;
- Développer la curiosité et l'appétit culturel des enfants* ;
- Favoriser la réussite scolaire par le biais de l'expression artistique * ;
- Nourrir la sensibilité et l'expression artistique des enfants*.

* Référentiel d'éducation culturelle et artistique

CONDITIONS

6 séances minimum

2 groupes/classes minimum

TARIF

64€ par séance soit 3,20 € par enfant pour une classe de 20 élèves

DE VIVALDI A STROMAE, DÉCOUVERTE DES FAMILLES D'INSTRUMENTS ET DES STYLES MUSICAUX

De 5 à 18 ans / M3 à S6

Ce cycle d'ateliers propose de partir à la découverte de différentes familles d'instruments (cordes, vents et percussions) et de différents styles musicaux.
Si les instruments sont classés en 3 familles, ces dernières comptent un nombre incroyable de cousins, cousines, sœurs, frères, pères et mères. Les enfants ne seront pas amenés à les découvrir tous mais à en rencontrer une partie ainsi que les styles musicaux qui leur sont associés. Percussions africaines, violon classique, rap, flamenco… voici quelques exemples des instruments et styles que les enfants pourront découvrir au travers de ces ateliers.

Objectifs :

- Favoriser l'écoute et la communication par le jeu collectif ;
- Faire découvrir les différents instruments* ;
- Favoriser la réussite scolaire par le biais de l'expression artistique * ;
- Nourrir la sensibilité et l'expression artistique des élèves*.

* Référentiel d'éducation culturelle et artistique

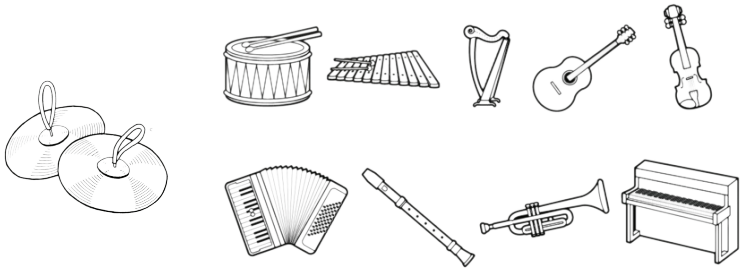
CONDITIONS

6 séances minimum

2 groupes/classes minimum

TARIF

64€ par séance soit 3,20 € par enfant pour une classe de 20 élèves



EN MOUVEMENT

De 5 à 18 ans / M3 à S6

Bouger, sentir la vie qui circule dans tout son corps, vivre le plaisir d'être là au moment présent, de se laisser emporter tout entier par la musique : quand on l'entend le corps réagit bouge, vibre, bat le rythme !
Dans ces ateliers, les élèves apprennent à mieux se connaître au travers de l'expression corporelle et se découvrent autrement. Ils prennent conscience de leur schéma corporel et des liens entre musique, rythme et mouvement. Percussions corporelles, flamenco, breakdance et swing, nos artistes viennent dans les classes faire bouger petits et grands !

Objectifs :

- Développer la psychomotricité* ;
- Apprendre des gestes et/ou une chorégraphie et la reproduire ;
- Faire découvrir différents styles de danses et la musiques qui y sont associées* ;
- Développer la confiance en soi ;
- Favoriser la réussite scolaire par le biais de l'expression artistique * ;
- Nourrir la sensibilité et l'expression artistique des élèves*.

* Référentiel d'éducation culturelle et artistique

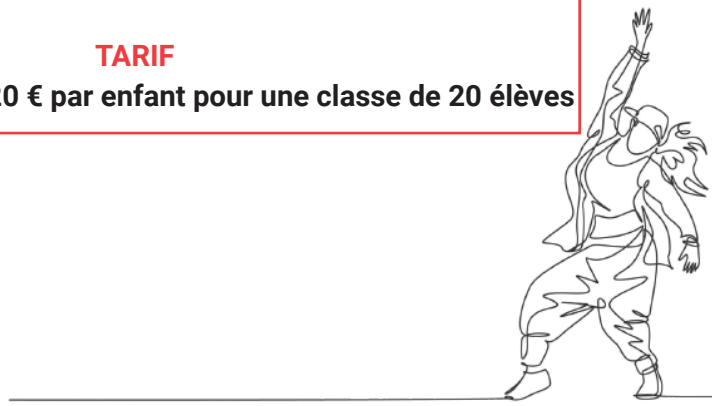
CONDITIONS

6 séances minimum

2 groupes/classes minimum

TARIF

64€ par séance soit 3,20 € par enfant pour une classe de 20 élèves



CHANT ET CREATION DE CHANSONS

De 6 à 18 ans / P1 à S6

Le chant est une source de plaisir et peut constituer un véritable outil d'apprentissage, de bien-être et, quand il est collectif, de mieux vivre ensemble.
Lorsque la voix est l'instrument de musique, le corps entier est mobilisé. Les élèves apprennent ainsi comment la position de leur corps impacte les sonorités qu'ils émettent, comment l'écoute de l'autre influe sur l'interprétation d'un chant, à l'unisson ou en formation de chorale.

Objectifs :

- Connaître le vocabulaire autour du chant ;
- Mémoriser des chansons variées, favoriser la concentration ;
- Appréhender la langue différemment au travers du chant et de la création de chansons* ;
- Faire découvrir différents styles de chants, des répertoires de chansons d'ici et d'ailleurs* ;
- Développer la confiance en soi, l'écoute de l'autre ;
- Favoriser la réussite scolaire par le biais de l'expression artistique * ;
- Nourrir la sensibilité et l'expression artistique des élèves*.

* Référentiel d'éducation culturelle et artistique

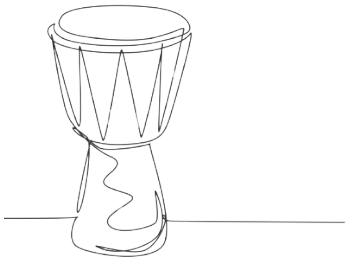
CONDITIONS

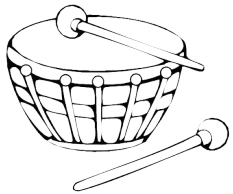
6 séances minimum

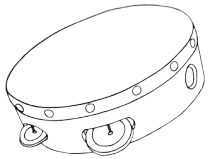
2 groupes/classes minimum

TARIF

64€ par séance soit 3,20 € par enfant pour une classe de 20 élèves







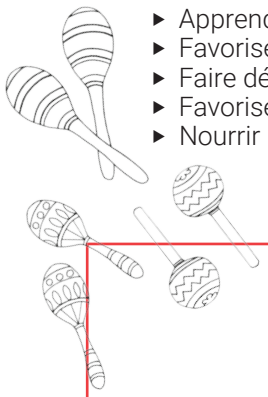
ÇA PERCUTE ! ATELIERS DE PERCUSSIONS

De 5 à 18 ans / M3 à S6

Les instruments de percussion comptent sans doute parmi les instruments de musique les plus anciens. Cet atelier d'initiation aux percussions permettra aux élèves de découvrir cette vaste famille d'instruments tout en développant, par leur manipulation, leur psychomotricité et leur créativité. Le jeu collectif et la création de polyrythmies au sein de la classe permet aux élèves de partager une expérience et de favoriser l'écoute de l'autre.
Quels sons produisent les différents types de percussions ? Comment leurs formes et la façon d'en jouer influe sur les rythmes que l'on peut produire ? Sur le jeu collectif ? Sur l'implication du corps dans la production ou le suivi du rythme ?

Objectifs :

- Développer la psychomotricité* , initier à la lecture de partitions musicales* ;
- Différencier rythme et pulsation* ;
- Apprendre et créer une polyrythmie* ;
- Favoriser l'écoute et la communication par le jeu collectif ;
- Faire découvrir les différents instruments de percussion* ;
- Favoriser la réussite scolaire par le biais de l'expression artistique*;
- Nourrir la sensibilité et l'expression artistique des élèves*.



* Référentiel d'éducation culturelle et artistique

CONDITIONS

6 séances minimum

2 groupes/classes minimum

TARIF

64€ par séance soit 3,20 € par enfant pour une classe de 20 élèves

Pour les ateliers nécessitant le transport d'instruments pour les enfants, prévoir un forfait déplacement supplémentaire

HIP HOP, BEATBOX, RAP/SLAM, DJ ET BREAKDANCE

De 6 à 18 ans / P1 à S6

Le hip-hop est un genre de musique populaire caractérisé par un rythme accompagné, le plus souvent, par son expression musicale le rap et une vaste culture artistique qui l'entoure. La culture hip-hop comporte 5 disciplines : le Rap (ou MCing), le DJing, le Break dancing (ou b-boying), le Graffiti, le Beatboxing. Les Jeunesses Musicales de Bruxelles vous proposent un cycle d'ateliers sur 4 des 5 éléments du hip-hop pour les élèves du primaire au secondaire.
De l'écriture en passant par la danse ou la manipulation d'outils numériques pour la création des beats, les élèves pourront s'initier à la diversité des modes d'expression et de création que permet d'approcher ce style musical d'une infinie richesse et très apprécié par les jeunes.

Objectifs :

- Permettre de s'approprier de nouveaux modes d'expression et de création* ;
- Développer le vocabulaire autour d'une thématique ;
- Appréhender la langue de façon ludique à travers le travail d'écriture* ;
- Découvrir la culture hip-hop et ses disciplines ;
- Favoriser la réussite scolaire par le biais de l'expression artistique* ;
- Nourrir la sensibilité et l'expression artistique des élèves*.

* Référentiel d'éducation culturelle et artistique

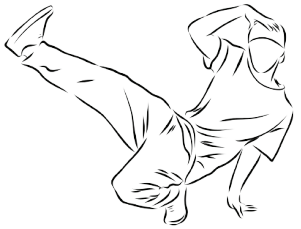
CONDITIONS

6 séances minimum

2 groupes/classes minimum

TARIF

64€ par séance soit 3,20 € par enfant pour une classe de 20 élèves



BIG BANG MELODY, ATELIERS DE MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR (MAO)

De 6 à 18 ans / P1 à S6

Découvrir comment l'homme s'appuie sur la machine pour créer des morceaux, des ambiances, faire danser ou rêver, élaborer les beats pour des morceaux de hip-hop… Cet atelier vise à initier les élèves aux bases de la Musique Assistée par Ordinateur (MAO) : son langage, ses outils et ses possibilités.

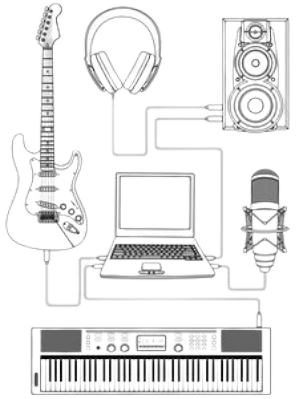
Les jeunes découvriront ainsi que les musiciens assistés par ordinateur ne se contentent pas d'appuyer sur un bouton mais doivent allier talent artistique et maîtrise technique pour pouvoir composer des sets ou leurs propres musiques à l'aide de machines et d'outils spécifiques.

Cet atelier permettra aux élèves de s'initier de manière ludique à la MAO et de créer un morceau de musique ou d'apprendre les rudiments du DJing.

Objectifs :

- Faire découvrir le vocabulaire, les outils et la diversité de la MAO ;
- Favoriser l'expression*, la créativité*, l'écoute* et la confiance en soi;
- Créer un rythme* ;
- Se familiariser avec les outils numériques, les appréhender différemment* ;
- Nourrir la sensibilité et l'expression artistique des élèves.

* Référentiel d'éducation culturelle et artistique



CONDITIONS

6 séances minimum

2 groupes/classes minimum

TARIF

64€ par séance soit 3,20 € par enfant pour une classe de 20 élèves

JOURNÉES MUSICALES

À partir de 3 ans / À partir de la M1

Faites entrer la musique dans votre école le temps d'une journée !

Les Jeunesses Musicales de Bruxelles vous proposent d'organiser sur une même journée ateliers musicaux et concerts/spectacles pour permettre aux élèves de découvrir une diversité de disciplines artistiques par la pratique et l'écoute.

Selon le concert/spectacle choisi (cf. programmation 2023-24 des Jeunesses Musicales) et le nombre de classes, nous vous proposerons une série d'ateliers dont les thématiques permettront aux élèves de créer du lien entre ces derniers et le concert/spectacle auquel ils assisteront.

EN PRATIQUE

- Les deux activités (série d'ateliers et concerts/specatcles) sont organisées sur une journée complète pour plusieurs classes ;
- Les ateliers sont généralement dispensés en amont des concerts/spectacles (le matin) afin de favoriser l'écoute des élèves et développer leur esprit critique avant le concert/spectacle (qui se tient alors l'après-midi).
- En concertation avec les professeurs, un planning est élaboré pour que les ateliers soient dispensés en parallèle aux différentes classes et que chaque élève expérimente l'ensemble des ateliers proposés.
- Pour le concert, les élèves sont rassemblés par groupes de 4 ou 5 classes pour assister à un ou plusieurs concerts, proposés sur base de la brochure de la programmation 2023-24 des Jeunesses Musicales.

TARIF

65€ par séance d'atelier soit 3,25 € par enfant pour une classe de 20 élèves

Prix des concerts indiqués dans la brochure de présentation de la programmation 2023-24 ou en ligne sur notre site internet

ATELIERS DE PRÉPARATION DE LA « FÊTE DE L'ÉCOLE »

Tous niveaux à partir de la M1

Cet atelier vise à permettre aux enseignant·e·s d'être accompagné·e·s par des musicien·ne·s animateur·rice·s des Jeunesses Musicales de Bruxelles pour la préparation d'un spectacle de fin d'année avec une ou plusieurs de leurs classes.

Chants, chorégraphies, percussions ou danses, selon vos envies et le niveau des élèves, nous vous accompagnons pour que la fin de l'année se termine en musique et dans la bonne humeur !

Lors de la première réunion, l'équipe enseignante et les animateur·rice·s décideront ensemble de la thématique du spectacle et choisiront danses et/ou chansons pour le spectacle.

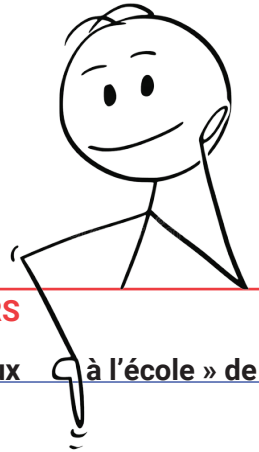
CONDITIONS

2 heures de réunion en amont et 2 heures pendant la préparation

6 séances d'ateliers + 1 répétition minimum par classe + 1 répétition générale + la présence du musicien·ne intervenant·e pendant le spectacle

TARIF

64€ par heure de préparation ou par séance



POUR COMMANDER DES ATELIERS

Formulaire disponible sur la page « Ateliers musicaux à l'école » de notre site internet

OU

Écrivez-nous à jmbxl@jeunessesmusicales.be

Équipe et contacts

Clara BELLOC, directrice
- c.belloc@jeunessesmusicales.be
- 02 897 01 77
- 0456 55 04 29

ATELIERS

Annelise CHARLIER, coordinatrice des ateliers et chargée pédagogique
- al.charlier@jeunessesmusicales.be
- 02 897 01 75
- 0456 54 13 79

Camille LAUFER, coordinatrice des ateliers et des stages
- c.laufer@jeunessesmusicales.be
- 02 897 01 74

CONCERTS ET COMMUNICATION

Aubin DENIMAL, chargé de diffusion
- a.denimal@jeunessesmusicales.be
- 02 897 01 76
- 0456 54 14 95

Jémima KERE, chargée de diffusion et de communication
- j.kere@jeunessesmusicales.be
- 02 897 01 71
- 0456 62 69 68

ADMINISTRATION ET COMPTABILITÉ

Meryem DOUIEB, responsable comptabilité et administration
- compta.bxl@jeunessesmusicales.be
- 02 897 01 72

Les Jeunesses Musicales de Bruxelles-Capitale
Place de l'Amitié 6 - 1160 Bruxelles
Tel. : 02 897 01 70
jmbxl@jeunessesmusicales.be
www.jeunessesmusicales.be

Éditeur responsable : Clara Belloc, Place de l'Amitié 6 - 1160 Auderghem