



JM Wallonie - Bruxelles
BRUXELLES-CAPITALE

Jeunesses Musicales de Bruxelles

Programme

**Saison
2024-25**



© Dominique Houcmap



Concerts, ateliers & stages

Sommaire

Édito.....	4
FAMILLES	
Concerts en famille.....	5
Ateliers musicaux en famille.....	23
La Villa (Ganshoren).....	24
CC de Jette.....	25
La Vénérerie (Watermael-Boisfort).....	26
Quinzaine de la Petite Enfance (Ixelles).....	27
Kidzik Édition Printemps.....	28
Stages pour les enfants.....	31
Toussaint.....	33
Mini-stages parent-bébé.....	34
Carnaval.....	35
Été.....	37
CRÈCHES ET ÉCOLES	
Concerts à l'école.....	39
Sorties scolaires.....	40
Théâtre Mercelis (Ixelles).....	44
Flagey (Ixelles).....	46
Château du Karreveld (Molenbeek-Saint-Jean).....	48
L'Espace Toots (Evere).....	49
Ars Musica.....	50
Musée Charlier (Saint-Josse-Ten-Noode).....	52
Bozar (Bruxelles).....	54
Ateliers musicaux à l'école.....	57
Journées musicales.....	60
ACTEURS CULTURELS	61



En avant la musique !

« Toute personne a le droit de prendre part librement à la vie culturelle de la communauté, de jouir des arts et de participer au progrès scientifique et aux bienfaits qui en résultent ».

Article 27 de la Déclaration universelle des droits de l'homme, 1948

C'est au lendemain de la seconde guerre mondiale que la notion de droits culturels apparaît pour la première fois et est inscrite dans la Déclaration universelle des droits de l'homme. L'accès aux arts est ainsi identifié comme un droit fondamental. Pour exister dignement, chacun.e doit pouvoir avoir accès aux arts et en jouir. Il faudra cependant attendre la Déclaration de Mexico sur les politiques culturelles, issue de la Conférence mondiale sur les politiques culturelles tenue à Mexico City en 1982, pour que la définition des droits culturels soit précisée.

Il y est ainsi écrit que « La culture émane de la communauté tout entière et c'est à elle qu'elle doit retourner : ni sa production, ni ses bienfaits ne sauraient être l'apanage d'élites. La démocratie culturelle repose sur la participation la plus large de l'individu et de la société au processus de création de biens culturels et aux décisions qui concernent la vie culturelle, de même qu'à la diffusion et à la jouissance de la culture. »

« Afin de garantir la participation de tous les individus à la vie culturelle, il faut éliminer les inégalités qui découlent notamment de l'origine et de la position sociale, de l'éducation, de la nationalité, de l'âge, de la langue, du sexe, des convictions religieuses, de la santé ou de l'appartenance à des groupes ethniques minoritaires ou marginaux. »

Les Jeunesses Musicales, leurs équipes, leurs administrateurs.trices et tous les musicien.ne.s qui œuvrent avec elles défendent cet accès et cette participation à la culture. À chaque moment musical partagé avec les enfants, les bienfaits de l'art sur les individus, le collectif et donc la société se font plus évidents. Chaque jour notre engagement est ainsi renouvelé.

ATTENTION

Des activités peuvent avoir été ajoutées à notre programmation depuis l'édition de ce livret. N'hésitez pas à consulter régulièrement notre site internet.

www.jeunessesmusicales.be/bruxelles

Les Jeunesses Musicales de Bruxelles

Place de l'Amitié 6 - 1160 Bruxelles

jmbxl@jeunessesmusicales.be

Tel. : 02 897 01 70

Concerts en famille

AGENDA DES CONCERTS EN FAMILLE

NOVEMBRE

Annulé : Capricciosa @Théâtre Mercelis

Mercredi 13 : Muzand @Flagey (p.8)

Dimanche 24 : Contes et musiques de la Téranga @CCU (p.9)

DÉCEMBRE

Dimanche 1^{er} : 2 z'yeux 2 z'oreilles @Théâtre Mercelis (p.10)

Samedi 14 : L'OPE - Le livre de la jungle @Bozar (p.11)

Mercredi 18 : Chomon-motion @Flagey (p.12)

JANVIER

Mercredi 15 : Nàmàkàlà @Flagey (p.13)

Dimanche 19 : L'Aube des bulles @Théâtre Mercelis (p.14)

FÉVRIER

Mercredi 19 : Le voyage de Charlie @Flagey (p.15)

MARS

Mercredi 12 : Stella @Théâtre Mercelis (p.16)

Mercredi 26 : Le laboratoire de Franz @Flagey (p.17)

AVRIL

Samedi 5 : L'OPE - La Belle au bois dormant @Bozar (p.18)

Mercredi 16 : La kora en-chantée @Théâtre Mercelis (p.19)

MAI

Mercredi 14 : L'atelier de la pirouette @Théâtre Mercelis (p.20)

Mercredi 21 : Velouté de nuit @Flagey (p.21)

6 NOVEMBRE - 14h30
Cie Paprika "Capricciosa"



ANNULÉ

13 NOVEMBRE - 14h30**Muzand****Contes et légendes sur sable et en musique**

Colette et Raphaël proposent des histoires esquissées sur le sable qui tourbillonne dans les airs, au gré des contes et des images qui s'entremêlent et se succèdent par un subtil jeu d'effacement.

Avec ses chants aux sons étranges et ses instruments originaires des quatre coins du monde, Raphaël crée des paysages acoustiques et sonores, en partie improvisés, laissant deviner les impressions enchantées au détour d'une légende, d'un mythe, d'un conte philosophique, d'êtres imaginaires...

Artistes : **Colette Dedyn, Raphaël Decock**

Mercredi 13/11/2024

14h30 (durée 50')

À partir de 3 ans

Adulte 9€
Enfant (≤12 ans) 7€
Art.27
Groupe (min. 15 pers.) 5€

Flagey
Place Sainte-Croix
1050 Ixelles

RÉSERVATIONS
Site de Flagey
OU

En partenariat avec : **Flagey**

24 NOVEMBRE - 15h00**Contes et musiques de la Téranga**Dans le cadre du festival **Ars Musica 2024**

Un conte sénégalais associé à une musique de création le tout illustré par des dessins réalisés en direct C'est à une expérience hors du commun que le Concert dessiné vous invite, entre les arts, la musique et le conte, entre la scène et le dessin, l'Europe et l'Afrique...

Son principe ? Deux compositeurs, **Sarah Triquet** et **Thomas Foguene**, ont écrit une œuvre originale pour les Contes et musiques de la Téranga, un récit de **Souleymane Mbodj**. Cette magie de la musique, interprétée par l'**Ensemble 21**, et du récit conté par Souleymane Mbodj, se prolonge en dessins réalisés en temps réel par **Vincent Fortemps** et projetés sur écran.

Avant le concert, les Jeunesses Musicales de Bruxelles proposent aux familles de participer à un atelier parents-enfants au choix :

- Atelier 1 : **Ludovic Jeanmart** propose aux familles, le temps d'un atelier, de s'amuser à créer un cadavre exquis en dessin ! Ensuite ils interpréterons ensemble cette partition avec différents instruments et objets sonores.
- Atelier 2 : **Michèle Baczynsky** propose aux petits et grands un atelier de gravure en relief. Les familles créeront chacune une carte personnalisée, à envoyer ou à réaliser pour soi-même, à partir du bestiaire ou des astres dont nous parlera le conteur Souleymane M'Bodj.

Dimanche 24/11/2024

Ateliers de 15h à 16h
Goûter de 16h à 16h30
Concert à 16h30 (durée 1h)

CC d'Uccle
Rue Rouge 47
1180 Uccle

À partir de 6 ans

Atelier + concert
Adulte 18€
Tarif réduit 15€
Enfant (≤12 ans) 13€
Art.27

Concert seul
Tarif plein 15€
Tarif réduit 12€
Enfant (≤12 ans) 10€
Art.27

RÉSERVATIONS
Site du CC d'Uccle
OU

En partenariat avec : **Ars Musica et Le Centre culturel d'Uccle**

1^{er} DÉCEMBRE - 14h30 Rémi Decker "2 z'yeux 2 z'oreilles"



Situations burlesques, personnages loufoques...
attention aux zygomatiques !

Sur scène, un écran pourvu de deux yeux lumineux et deux gigantesques oreilles sert d'écran à des histoires saugrenues : un éléphant saute sur un trampoline, des grenouilles reçoivent un cours de chant d'un moustique, la nuit dévoile une banane flottant autour de la Tour Eiffel... Au son des ritournelles fredonnées, les objets sur scène s'animent : un tambour caressé, une guitare grattée...

Ce spectacle est conçu pour les tout-petits, s'harmonise à leur monde plein de couleurs et d'animaux par un rythme leur accordant le temps d'évoluer dans l'espace audio-visuel.

Artiste : Rémi Decker

Dimanche 01/12/2024

14h30 (durée 50')

De 2,5 ans à 5 ans

Adulte 9€
 Enfant (≤12 ans) 7€
 Art.27

Théâtre Mercelis
 Rue Mercelis 13
 1050 Ixelles

RÉSERVATIONS
Site des JMBxl

OU

14 DÉCEMBRE - 11h00 & 14h00 L'Orchestre à la Portée des Enfants



"Le Livre de la Jungle"

Partez à l'aventure avec Mowgli, « petit d'homme » élevé par des loups qui expérimente les grands principes de la vie au contact de la nature et des animaux sauvages. Laissez-vous transporter au cœur de la jungle par les notes de l'Orchestre, et suivez Baloo, Bagheera, le Roi Louis, Shere Khan et tous les autres. .

Orchestre Philharmonique Royal de Liège, NN (direction), Emmanuel Guillaume (mise en scène), Sarah Brunori & Satu Peltoniemi (scénographie et costumes), Gaël Soudron, Colin Javaux (comédien-ne-s)

Samedi 14/12/2024

11h00 (durée 1h)
 14h00 (durée 1h)

À partir de 5 ans

Adulte 18€
 Enfant 15€
 Groupe (min. 15 pers.) 13€

RÉSERVATIONS
Site de Bozar

OU

Salle Henry Le Bœuf - BOZAR
 Rue Ravenstein 23
 1000 Bruxelles

Groupe : jmbxl@jeunessesmusicales.be

18 DÉCEMBRE - 14h30**Jean Jadin & Pierre Quiriny "Chomon-Motion"****Les 1001 visages du pionnier du cinématographe**

Un duo à trois claviers : voilà de quoi réunir le piano, le marimba et le vibraphone sous les mains expertes des musiciens, compositeurs et improvisateurs Pierre Quiriny et Jean Jadin.

Le ciné-concert proposé par le duo tourne autour du pionnier du cinéma muet et d'animation qu'est Segundo de Chomón, certainement l'un des maîtres incontestés des premiers trucages cinématographiques et des débuts de la mise en couleurs des images animées. Il est également, en quelque sorte, l'initiateur du « stop-motion », plus connu du public jeune actuel.

Artistes : Jean Jadin, Pierre Quiriny

Mercredi 18/12/2024

14h30 (durée 50')

À partir de 3 ans

RÉSERVATIONS
[Site de Flagey](#)
 OU

€ Adulte 9€
 Enfant (≤12 ans) 7€
 Art.27
 Groupe (min. 15 pers.) 5€

Flagey
 Place Sainte-Croix
 1050 Ixelles

En partenariat avec : **Flagey**

15 JANVIER - 14h30**Damien brassart & Joël Rabesolo "Nàmàkàlà"****Histoires singulières d'Afrique de l'Ouest et sons universels, tisseurs de liens...**

Rencontrés lors de leurs études de jazz au Conservatoire Royal de Bruxelles, le saxophoniste belge et le guitariste malgache, virtuose gaucher, se réunissent ici autour des musiques traditionnelles d'Afrique de l'Ouest.

En Malinké (principalement parlé dans l'est de la Guinée), Nàmàkàlà signifie « lier les gens pour qu'ils s'entendent ». Ce rôle de médiateur, joué par les griots d'Afrique de l'Ouest, c'est également ce que le duo vise en tant qu'artistes, car la musique peut être un puissant outil de médiation entre soi et les autres, mais également entre soi et ses propres émotions.

Artistes : Damien Brassart, Joël Rabesolo

Mercredi 15/01/2025

14h30 (durée 50')

À partir de 5 ans

RÉSERVATIONS
[Site de Flagey](#)
 OU

€ Adulte 9€
 Enfant (≤12 ans) 7€
 Art.27
 Groupe (min. 15 pers.) 5€

Flagey
 Place Sainte-Croix
 1050 Ixelles

En partenariat avec : **Flagey**

19 JANVIER - 14h30

Bloutch "L'aube des bulles"



Chanter son moi intérieur au son de musiques exotiques

Dans un univers à la fois cocoon et mystérieux, Sophie et Julien installent un climat de bienveillance avec une série de chansons intimistes, tantôt douces, tantôt entraînantes. Et nous voilà embarqués dans un voyage de questionnements et d'observations sur nos vécus intérieurs et nos besoins de les extérioriser. Bloutch partage avec son public cette précieuse complicité, propice à un moment d'échange et d'interactions où artistes et enfants se nourrissent mutuellement.

Artistes : Julien Burette, Sophie Debaisieux

Dimanche 19/01/2025

14h30 (durée 50')

À partir de 3 ans

Adulte 9€
Enfant (≤12 ans) 7€
Art.27

Théâtre Mercelis
Rue Mercelis 13
1050 Ixelles

RÉSERVATIONS
Site des JMBxl
OU

Avec le soutien du Bourgmestre, de l'Echevin de la Culture, du Collège des Bourgmestre et Echevins et du Service Culture de la Commune d'Ixelles.

19 FÉVRIER - 14h30

Ensemble tropismes "Le voyage de Charlie"



Quelques notes de musique, petites graines d'émotions

« Le voyage de Charlie » propose donc un véritable voyage dans les émotions, en naviguant sur des airs de Vivaldi, Schumann, Glass, Gershwin ou encore Beethoven. Voici un spectacle pour se divertir, mais également pour enseigner aux enfants à comprendre ces fameuses émotions, à mieux les exprimer et finalement se rendre compte que la musique peut aussi nous aider à les partager, les nommer et les canaliser. Une musique dont le rôle dans notre vie et la société en général mérite aussi une réflexion: à quoi, à qui l'associons-nous ? Que nous apporte-t-elle et que nous procure-t-elle selon les événements, les moments et les souvenirs ?

Artistes : Juliette Allen, Camille Babut du Marès, Virgile Van Essche

Mercredi 19/02/2025

14h30 (durée 50')

À partir de 3 ans

Adulte 9€
Enfant (≤12 ans) 7€
Art.27
Groupe (min. 15 pers.) 5€

Flagey
Place Sainte-Croix
1050 Ixelles

RÉSERVATIONS
Site de Flagey
OU

En partenariat avec : **Flagey**

12 MARS - 14h30

Estelle Baldé "Stella"



Ritournelle à forte charge émotionnelle

Estelle Baldé est une jeune musicienne belgo-guinéenne qui écrit en français et en pular des textes qu'elle met en musique avec des compositions ouvrant sur la soul, l'afro, la chanson française et la bossa nova. Stella, « étoile » en latin, clin d'œil à son prénom, évoque le cheminement parcouru depuis qu'un jour, elle prend la décision de ne plus se cacher derrière une chevelure lisse. Embrassant sa destinée, elle coupe ses cheveux, se retrouve sur scène et fait entendre sa voix, celle aussi des femmes du monde entier...

Artistes : Estelle Baldé, Théo Zipper, Max Aznar, Joshua Twambi

Mercredi 12/03/2025

14h30 (durée 50')

À partir de 5 ans

RÉSERVATIONS
[Site des JMBxl](#)
 OU

Adulte 9€
 Enfant (≤12 ans) 7€
 Art.27
 Groupe (min. 15 pers.) 5€

Théâtre Mercelis
 Rue Mercelis 13
 1050 Ixelles

Avec le soutien du Bourgmestre, de l'Echevin de la Culture, du Collège des Bourgmestre et Echevins et du Service Culture de la Commune d'Ixelles.

26 MARS - 14h30

Trio BECEL "Le laboratoire de Franz"



La jeune fille et la mort, dans les coulisses de la création

Le Trio BECEL entreprend d'ouvrir les portes de la manufacture de la musique classique et de rendre cet univers musical plus accessible. Pour ce faire, les trois amoureux de musique de chambre interprètent la transcription complète du 2ème mouvement du quatuor La Jeune Fille et la Mort, et nous catapultent au cœur de l'esprit de son compositeur Franz Schubert.

Dans les méandres de sa tête se dessinent les accès du langage musical (bècel veut dire « parler » en hongrois). Ils sont flanqués de trois portes symbolisant trois étapes possibles de la composition que l'on s'empresse de déverrouiller.

Artistes : Emma Wauters , Léonore Frommlet, Gergely Kóta

Mercredi 26/03/2025

14h30 (durée 50')

À partir de 6 ans

RÉSERVATIONS
[Site de Flagey](#)
 OU

Adulte 9€
 Enfant (≤12 ans) 7€
 Art.27

Flagey
 Place Sainte-Croix
 1050 Ixelles

En partenariat avec : Flagey

5 AVRIL - 11h00 & 14h00 L'Orchestre à la Portée des Enfants



"La Belle au bois dormant"

À la naissance de la princesse Aurore, le Roi et la Reine convient toutes les fées du Royaume. Toutes, sauf une... Furieuse de ne pas avoir été invitée, celle-ci maudit la jeune princesse : avant l'aube de ses 16 ans, elle se piquera le doigt et sera plongée dans un sommeil éternel ! La terrible Maléfique tentera-t-elle également d'endormir notre jeune public ? Heureusement, les princes charmants existent... c'est en tout cas ce qu'on lit dans les contes. Et puis il y a aussi la musique de Tchaïkovski pour tenir tout le monde éveillé ! L'orchestre nous aidera-t-il à résister à la malédiction ?

Orchestre Philharmonique Royal de Liège, Bernard Cogniaux et Amandine Vandenheede (adaptation & mise en scène), Fanny Dreiss (comédienne)

Samedi 05/04/2025

11h00 (durée 1h)
14h00 (durée 1h)

À partir de 5 ans

Salle Henry Le Bœuf - BOZAR
Rue Ravenstein 23
1000 Bruxelles

€ Adulte 18€
Enfant 15€
Groupe (min. 15 pers.) 13€

RÉSERVATIONS
Billetterie de Bozar

OU

Groupes : jmbxl@jeunessesmusicales.be

Une coproduction de l'OPRL et des Jeunesses Musicales de Bruxelles et de Liège

16 AVRIL - 14h30 Mamadou Dramé "La kora en-chantée"



Plongée au cœur des traditions mandingues

Mamadou Dramé est un virtuose de la kora, instrument de l'Afrique de l'Ouest muni de nombreuses cordes pincées et utilisé traditionnellement par les familles de griots (caste de poètes-musiciens de tradition orale), dont il est lui-même un descendant. À la fois profondément ancré dans la tradition mandingue et résolument tourné vers les autres cultures musicales, Mamadou Dramé nous convie ici à un voyage véritablement fascinant et réjouissant, au cœur des légendes et des histoires ancestrales transmises par les griots d'Afrique de l'Ouest.

Artiste : Mamadou Dramé

Mercredi 16/04/2025

14h30 (durée 50')

À partir de 3 ans

€ Adulte 9€
Enfant (≤12 ans) 7€
Art.27
Groupe (min. 15 pers.) 5€

Théâtre Mercelis
Rue Mercelis 13
1050 Ixelles

RÉSERVATIONS
Site des JMBxl

OU

Avec le soutien du Bourgmestre, de l'Echevin de la Culture, du Collège des Bourgmestre et Echevins et du Service Culture de la Commune d'Ixelles.

14 MAI - 14h30**Marc Malempré et Raquel Gigot
"L'atelier de la pirouette"****Trad wallonne et européenne**

Qu'est-ce que la tradition ? Comment la perpétuer, la transmettre et surtout la renouveler pour lui conférer un caractère toujours plus pertinent et actuel ? Quelques questions auxquelles Marc Malempré et Raquel Gigot, musiciens expérimentés et versés dans le domaine des musiques traditionnelles d'Europe et plus particulièrement de Wallonie, se font toujours un plaisir de répondre ! Pour pouvoir se construire, il est nécessaire à tout âge de pouvoir se référer à ses racines et à l'histoire de ses aïeux, cela dans le but de créer, comprendre le monde et y évoluer sereinement.

Artistes : Raquel Gigot, Marc Malempré

Mercredi 14/05/2025

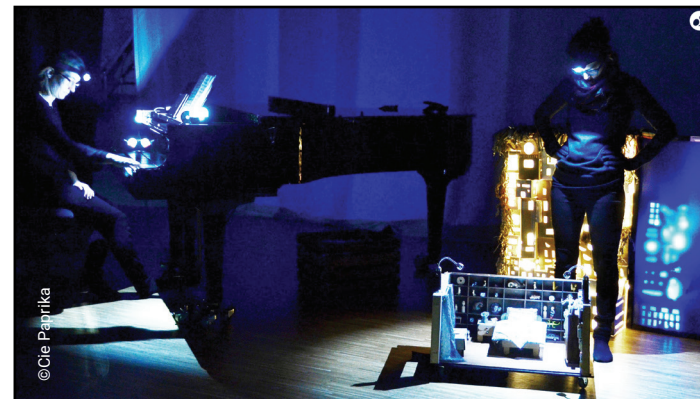
14h30 (durée 50')

À partir de 3 ans

Adulte 9€
 Enfant (≤12 ans) 7€
 Art.27
 Groupe (min. 15 pers.) 5€

Théâtre Mercelis
 Rue Mercelis 13
 1050 Ixelles

RÉSERVATIONS
[Site des JMBxl](#)
 OU

**21 MAI - 14h30****Cie Paprika "Velouté de nuit"****Évadées lyriques et rêvasseries enfantines**

Il fait nuit. Ubi dort. Et son sommeil est peuplé d'étranges personnages, d'animaux fantastiques, d'images, de sons et d'émotions qui invitent au voyage, à la contemplation. C'est un rêve drôle et doux qui prend forme sous les yeux des enfants : entre lanterne magique et scénettes tamisées, opéra miniature et théâtre de poupées. Spectacle sans parole explicite, dont la portée se veut universelle, ce « Velouté de Nuit » donne aux enfants les clés pour apprendre et apprécier d'autres musiques.

Artistes : Griet De Geyter, Katrien Vercauter, Yo Bisschops

Mercredi 21/05/2025

14h30 (durée 50')

À partir de 3 ans

Adulte 9€
 Enfant (≤12 ans) 7€
 Art.27

Flagey
 Place Sainte-Croix
 1050 Ixelles

RÉSERVATIONS
[Site de Flagey](#)
 OU

En partenariat avec : **Flagey**

Avec le soutien du Bourgmestre, de l'Echevin de la Culture, du Collège des Bourgmestre et Echevins et du Service Culture de la Commune d'Ixelles.



Ateliers en famille

SEPTEMBRE à JUIN

"Parenthèse musicale"

Ateliers d'éveil musical parent-bébé/enfant à La Villa



Chaque séance de *Parenthèse Musicale* est soigneusement planifiée pour inclure des activités variées et adaptées aux tout-petits :

- Chansons et Comptines : interprétation de chansons douces et entraînantes, accompagnées de gestes pour capter l'attention des bébés.
- Exploration Sonore : utilisation d'instruments de musique simples (hochets, tambourins, xylophones) pour explorer les différents sons
- Moments de Détente : séquences de relaxation musicale pour apaiser et rassurer les bébés.
- Jeux Musicaux : activités interactives qui encouragent le mouvement et la coordination, tout en introduisant des concepts rythmiques de base.

Chaque samedi, partagez une parenthèse de douceur musicale avec vos tout petits pour créer des souvenirs inoubliables.

Parent-bébé 0-3 ans

09h00 à 09h50

Parent-bébé 0-3 ans

10h00 à 10h50

Enfants de 3-5 ans

11h00 à 11h50

📅 Samedi matin
Début le 14/09/2024

€ Année complète (24 séances) : 135€
Trimestre sept-déc (cycle de 8 séances) : 45€
Séance d'essai : 8€

🕒 09h00 (0-3 ans)
10h00 (0-3 ans)
11h00 (3-5 ans)

RÉSERVATIONS

emilie@lavillaculture.be

OU



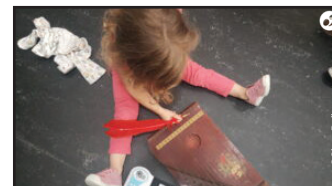
📍 **La Villa - CC de Ganshoren**
Place Guido Gezelle 26
1083 Ganshoren

En partenariat avec : **La Villa - Centre Culturel de Ganshoren**

SEPTEMBRE à JUIN

"Mini-Mélomanes"

Ateliers d'éveil musical parent-bébé au CC de Jette



Rejoignez-nous pour des matinées musicales pleines de joie et de découvertes avec **Thierry Decours**, notre musicien animateur passionné ! Chaque samedi matin, vivez des moments uniques de complicité et de partage avec votre bébé à travers nos ateliers d'éveil musical.

Une respiration hebdomadaire pour renforcer les liens parent-enfant favoriser la communication et offrir une occasion précoce de socialisation aux tout-petits dans une atmosphère conviviale. Par imprégnation, avec douceur, humour et constance, Thierry s'emploie à satisfaire la curiosité, l'envie de connaître et d'expérimenter qui habitent les enfants dès leurs premiers jours.

Tour à tour, joueur d'instruments, chanteur, marionnettiste, il vous invite à planter une petite graine de musique dans vos oreilles. N'utilisant aucun intrant, ni chimiques ni électriques, ni même numériques, il est expert en permaculture musicale !

Parent-bébé 0-18 mois

09h00 à 09h50

Parent-bébé 18-36 mois

10h00 à 10h50

Parent-bébé 18-36 mois

11h00 à 11h50

📅 Samedi matin
Début le 21/09/2024

€ Année complète :
Non-jettois 195€
Jettois 180€

🕒 09h00 (0-18 mois)
10h00 (18-36 mois)
11h00 (18-36 mois)

RÉSERVATIONS

Site du CC de Jette

OU

📍 **CC de Jette**
Bd de Smet de Naeyer 145
1090 Jette



En partenariat avec : **Le Centre Culturel de Jette**

OCTOBRE à JUIN

"Petites notes en famille"

Ateliers d'éveil musical parents-bébé/enfant à La Vénerie



Découvrez nos ateliers d'éveil musical spécialement conçus pour les parents et leurs tout-petits ! Offrez à votre enfant une expérience musicale enrichissante et partagez des moments de complicité inoubliables.

À travers des jeux, des chansons, des instruments adaptés et des mouvements, les tout-petits explorent le monde sonore et développent leurs capacités motrices, cognitives et émotionnelles.

Nos ateliers d'éveil musical sont animés par des professionnel.le.s passionné.e.s et expérimenté.e.s, qui sauront captiver l'attention des enfants tout en accompagnant les parents et proches dans cette aventure musicale. Chaque séance est soigneusement planifiée pour offrir un environnement sécurisant et stimulant, où chacun peut s'exprimer librement.

Nous avons hâte de vous accueillir et de faire résonner la musique dans le cœur des tout-petits et des parents. À très bientôt pour une aventure musicale unique !

**Parent-bébé de
9-18 mois**

09h00 à 09h50

**Parent-bébé de
18 mois-3 ans**

10h00 à 10h50

**Parents-enfant de
3-5 ans**

11h00 à 11h50



Samedi matin
Début le 01/10/2024



Prix solidaire : 14€
Prix suggéré : 10€
Prix plume : 6€



09h00 (9-18 mois)
10h00 (18 mois - 3 ans)
11h00 (3-5 ans)

RÉSERVATIONS

Site de la Vénerie

OU



La Vénerie
3 Place Antoine Gilson
1170 Watermael-Boitsfort



SEPTEMBRE et OCTOBRE

"Bulle de notes"

Ateliers ponctuels d'éveil musical parents-bébés
Quinzaine de la Petite Enfance (Ixelles)

Durant ces ateliers, les sens de l'enfant s'éveillent... toucher, bouger, chanter et écouter. Nos animateur.trice.s proposent une bulle musicale aux familles pour partager un moment de douceur et découvrir ensemble une palette d'émotions et de sensations par la musique.

De petites activités ludiques, comptines, jeux, répétition de mouvements, petits rythmes sans oublier la danse sont proposées aux familles durant ce temps de pause, loin du monde et de ses tumultes.

Tour à tour, joueur d'instruments, chanteur, marionnettiste, **Thierry Decours** vous invite à planter une petite graine de musique dans vos oreilles. N'utilisant aucun intrant, ni chimiques ni électriques, ni même numériques, il est expert en permaculture musicale !

Ludovic Jeanmart est un chercheur dans l'âme. Il a étudié le jazz, l'improvisation et la musique contemporaine. Toutes ces influences viennent nourrir ses animations qu'il construit comme un morceau de jazz tout en couleurs et en rythme.

29 septembre 2024
Parent-bébé de 0-3 ans
@La Maison Qui Chante

09h30 à 10h20
&
10h30 à 11h20

5 octobre 2024
Parent-bébé de 0-3 ans
@La Maison Qui Chante

15h00 à 15h50
&
16h00 à 16h50

12 octobre 2024
Parent-bébé de 0-3 ans
@CIVA

15h00 à 15h50
&
16h00 à 16h50



9€ adulte
6€ enfant

RÉSERVATIONS

Site des JMBxl

OU



La Maison Qui Chante
122 Rue du Viaduc
1050 Ixelles

CIVA
55 Rue de l'Ermitage
1050 Ixelles



En partenariat avec : **La Vénerie - Centre Culturel de Watermael-Boitsfort**

En partenariat avec : **La Commune d'Ixelles, Le CIVA et La Maison Qui Chante**

Ateliers musicaux dans le cadre du Kidzik Édition Printemps



Tout au long du mois de mars, dans le cadre du Festival Kidzik Édition Printemps, des ateliers parents-bébés et parents-enfants seront proposés dans différents lieux de la capitale. Le programme détaillé des activités sera mis en ligne sur le site du Kidzik et une version actualisée de notre brochure sera proposée sur notre site pour que vous ayez accès aux détails des ateliers que nous organiserons.

Pour le programme, rendez-vous sur le [site internet du Kidzik Édition Printemps](#)

En partenariat avec : **Kidzik Édition Printemps**



Stages pour les enfants



Stages musicaux

Nos stages musicaux s'adressent à différentes tranches d'âges, de la naissance à la pré-adolescence.

Ils visent à éveiller à la musique ainsi qu'à découvrir des styles musicaux, des instruments et des cultures d'ici et d'ailleurs par la pratique et la rencontre. Souvent pluridisciplinaires, nos stages permettent également aux enfants de se familiariser avec d'autres disciplines artistiques telles que l'expression corporelle, le théâtre, l'architecture, la peinture... Autant d'activités qui stimulent la créativité, l'écoute de soi-même et des autres. Les enfants osent s'exprimer, s'écoulent, délient leur corps, libèrent leurs émotions, appréhendent la notion de respect et la mettent en œuvre.

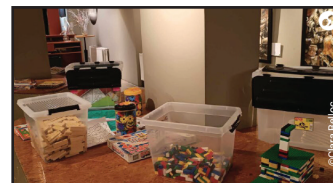
Nous avons à cœur de penser et de proposer un vrai parcours pédagogique tout au long de la semaine pour que les enfants ressortent de leur semaine pleins d'idées, d'envies et de curiosité. Nous nous adaptons au rythme des enfants et alternons les activités calmes et dynamiques, en intérieur et en extérieur, pour veiller à leur bien-être.

Nous organisons des stages tout au long de l'année pendant les vacances scolaires dans différents lieux culturels à Bruxelles : La Villa à Ganshoren, le CIVA, la Fonderie, la Maison Qui Chante, le Théâtre Mercelis, le Théâtre Marni, la Faculté d'architecture La Cambre-Horta... Ainsi nos stages permettent aussi aux enfants de découvrir des lieux culturels de la ville en les investissant pendant une semaine.

VACANCES DE LA TOUSSAINT

"Arabesque"

Stage de découverte pluridisciplinaire, musique et architecture au CIVA (Ixelles)



Rejoins l'équipe des Jeunesses Musicales et du CIVA pour découvrir les liens entre la musique et l'architecture !

Fauré, Satie, Ravel et Debussy étaient des musiciens qui voulaient créer une musique différente, plus libre et imaginative.

Les artistes de l'Art nouveau désiraient aussi changer les lignes dans l'architecture et le design de leur époque en s'inspirant notamment de la nature et des formes organiques.

Pendant ce stage, les participants explorent l'univers de ces artistes pour s'inspirer de leur regard vivant et curieux sur le monde. Au programme : dessiner, danser, peindre et composer en suivant des courbes et des contre courbes. Une balade en rue sera aussi l'occasion de découvrir « l'Art nouveau géométrique », un ami rectiligne, parfois plus discret, mais tout aussi inspirant !

J'explore les notes et le rythme des façades : un nouveau monde créatif s'ouvre à moi, où mes sens voyagent au son de la musique et de l'architecture !

Du 21 au 25 octobre 2024

145€ par enfant garderie comprise

Garderie : de 8h45 à 9h30 & de 16h à 17h30
Stage de 9h30 à 16h

RÉSERVATIONS
[Site du CIVA](#)
 OU

Pour les 3-5 ans

Le CIVA
 Rue de l'Ermitage 55
 1050 Ixelles

Un second stage musique et architecture pour les 6-8 ans sera organisé au CIVA aux mêmes dates. Les informations seront mise en ligne à la rentrée

En partenariat avec : **Le CIVA**

**24 & 25 OCTOBRE
10 & 11 JUILLET**

“La ronde des notes”

Mini-stages musicaux parents-bébé à La Villa
(Ganshoren)



Nous vous invitons à un voyage musical unique avec votre bébé dans notre mini stage “La Ronde des Notes”. Ce programme spécial imaginé sur deux matinées est conçu pour renforcer le lien parent-bébé à travers des activités musicales ludiques et stimulantes.

Ce stage interactif destiné aux parents et aux bébés est conçu pour éveiller les tout-petits à la musique et stimuler leurs sens. Pendant deux matinées, vous aurez l'occasion de partager des moments privilégiés avec votre enfant, dans une ambiance conviviale et bienveillante.

Entrez dans la ronde !

24 & 25 octobre 2024
10 & 11 juillet 2025

€ Billet 1 adulte et 1 enfant : 50€
Billet 2 adultes et 1 enfant : 65€

De 09h00 à 11h00

RÉSERVATIONS

Enfant de 0 à 3 ans + 2
accompagnant-es max par
enfant

Site des JMBxl

OU

La Villa - CC de Ganshoren
Place Guido Gezelle 26
1083 Ganshoren



En partenariat avec : **La Villa**

VACANCES DE CARNAVAL Stage d'éveil musical



Enfants de 3 à 5 ans / Théâtre Mercelis (Ixelles)

Les stages des Jeunesses Musicales favorisent la découverte des instruments ou l'initiation aux musiques d'ici et d'ailleurs ; souvent pluridisciplinaires, ils permettent également de familiariser l'enfant ou le jeune à d'autres formes d'expressions artistiques, telles que l'expression corporelle, le théâtre, les arts plastiques, le conte, la vidéo, etc.

Du 24 au 28 février 2025

€ 160€ par enfant garderie comprise

Garderie de 08h30 à 09h30
& de 16h30 à 17h30
Stage de 9h30 à 16h30

RÉSERVATIONS

stages.JMBxl@jeunessesmusicales.be

OU

Pour les 3-5 ans

Salle polyvalente du Théâtre Mercelis
Rue Mercelis 13
1050 Ixelles



Avec le soutien du Bourgmestre, de l'Echevin de la Culture, du Collège des Bourgmestre et Echevins et du Service Culture de la Commune d'Ixelles.

VACANCES DE CARNAVAL

Stage "Musique et Théâtre"



Enfants de 6 à 8 ans / Théâtre Marni (Ixelles)

Théâtre et musique, la relation est intime : l'un se passe très rarement de l'autre et les deux disciplines sont perpétuellement de connivence pour embarquer le spectateur dans des histoires, des imaginaires, des émotions de tous types. Durant cette semaine, nous allons proposer des activités à vos enfants autour des sons, du mouvement corporel, de la voix, des rythmes, du chant etc. Une visite du théâtre et une rencontre avec l'équipe technique leur permettra de découvrir ce qui se cache derrière la scène.

Du 24 au 28 février 2025

Garderie de 08h30 à 09h30
& 16h30 à 17h30
Stage de 9h30 à 16h30

Pour les 6-8 ans

Théâtre Marni
Rue de Vergnies 25
1050 Ixelles

160€ par enfant garderie comprise

RÉSERVATIONS
stages.JMBxl@jeunessesmusicales.be
 OU

En partenariat avec : **Le Théâtre Marni**

VACANCES D'ÉTÉ

Stages musicaux



Vacances d'été

STAGE MUSICAL

Lundi 7 → vendredi 11 juillet 2025

Enfants de 3 à 5 ans

STAGE "GRAPH & RAP"

Du lundi 7 → vendredi 11 juillet 2025

Enfants de 8 à 12 ans

CIVA (Ixelles)

STAGE MUSICAL

Du lundi 18 → vendredi 22 août 2025

Enfants de 3 à 8 ans

La Maison Qui Chante (Ixelles)

Les informations détaillées seront mises en ligne sur notre site internet au cours de l'année.



Concerts dans les écoles



Concerts à l'école "clé sur porte"



Les Jeunesses Musicales (JM) permettent aux écoles de faire rentrer la musique dans leurs murs en organisant des concerts à l'école.

L'école sélectionne le concert parmi la cinquantaine de projets de la programmation 2024-25 des JM, selon le niveau des élèves et le budget dont elle dispose.

Une fois le concert choisi, l'équipe des JM s'occupe du contact avec les artistes, de trouver les dates, de la coordination du projet jusqu'à l'accueil des artistes le jour du spectacle etc.

Les concerts s'adressent à plusieurs classes en même temps (150 élèves max par concert, 2 concerts minimum par date et par artiste).

Les concerts en école coûtent entre 4,7€ (solo) et 10,38€ (sextuor) par élève (pour une jauge de 92 élèves soit 4 classes de 23 élèves).

EN PRATIQUE

- ▶ Durée : 50 minutes
- ▶ 150 élèves maximum par concert
- ▶ 2 concerts min par jour par artiste
- ▶ Les niveaux et le tarif pour chaque spectacle est indiqué dans la brochure de programmation

TÉLÉCHARGEZ LA BROCHURE DE PROGRAMMATION



jmbxl@jeunessesmusicales.be

Le Centre des Jeunesses Musicales de Bruxelles est référent scolaire PECA pour le bassin scolaire de Bruxelles.

Nos concerts pédagogiques, adaptés au jeune public et favorisant la médiation entre artistes et élèves répondent aux objectifs du PECA.



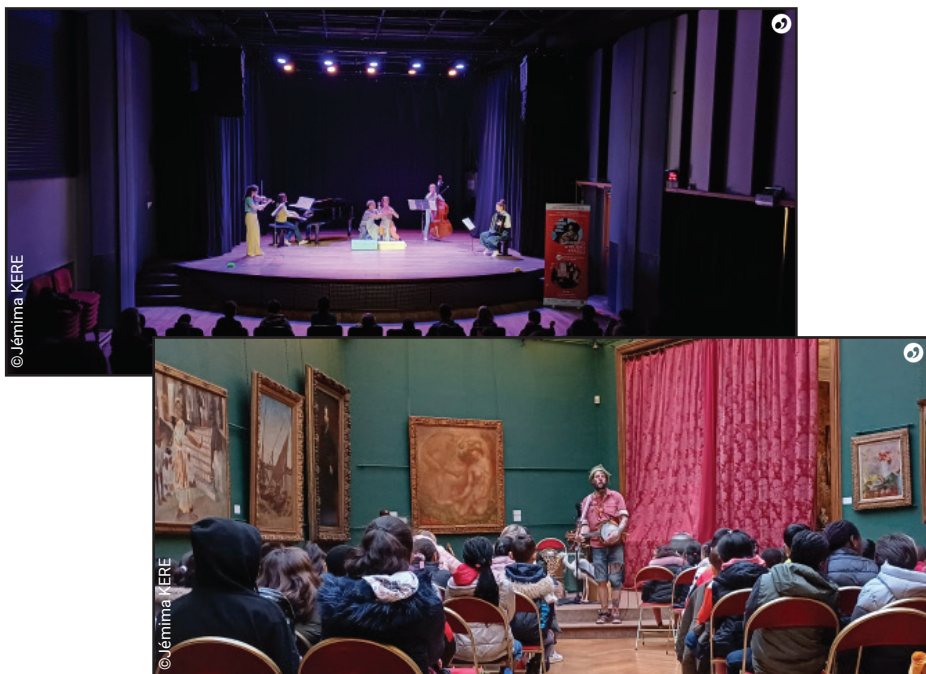
Sorties scolaires

Sorties scolaires

Ayant à cœur l'ouverture culturelle des élèves, les Jeunesses Musicales de Bruxelles, outre leurs activités musicales et pédagogiques organisées au sein des établissements scolaires, proposent aux élèves et à leurs enseignant.e.s d'expérimenter la musique autrement en investissant les lieux culturels bruxellois.

Grâce à des partenariats forts, le Centre des Jeunesses Musicales de Bruxelles propose ainsi chaque année aux écoles de la région une série de sorties scolaires : concerts pédagogiques organisés dans des lieux emblématiques tels que Flagey, le Théâtre Mercelis, Bozar, Le Senghor, le Château du Karreveld, Musée Charlier, L'Escale du Nord ou l'Espace Toots d'Evere, Le Centre culturel d'Uccle, le Centre culturel de Jette et proposés à des tarifs préférentiels.

Ces sorties sont une occasion unique de rencontre, de découverte et de partage.



AGENDA DES SORTIES SCOLAIRES

OCTOBRE

Jeudi 17 : L'Aube des bulles @Musée Charlier (p.52)

NOVEMBRE

Annulé : Capricciosa @Théâtre Mercelis

Mercredi 13 : Muzand @Flagey (p.46)

Lundi 18 : Concert alto et piano de M. Desert et M. Marchal @Centre culturel d'Uccle (p.50)

Jeudi 21 : Imagina-son @Espace Toots (p.49)

Jeudi 21 : 100 Voltas @Musée Charlier (p.52)

Mercredi 27 : Concert "Le chants du monde" @Le Senghor (p.51)

DÉCEMBRE

Lundi 2 : 2 z'yeux 2 z'oreilles @Théâtre Mercelis (p.44)

Mardi 3 : Freestyle classics @Château du Karreveld (p.48)

Mardi 3 : Capricciosa @Espace Toots (p.49)

Mercredi 18 : Chomon-motion @Flagey (p.46)

Jeudi 19 : Le voyage d'Oscar @Musée Charlier (p.52)

JANVIER

Jeudi 9 : Chomon-motion @Château du Karreveld (p.48)

Mercredi 15 : Nàmàkàlà @Flagey (p.46)

Lundi 20 : L'Aube des bulles @Théâtre Mercelis (p.44)

Vendredi 31 : Les 4 éléments : "L'eau" @Bozar (p.54)

FÉVRIER

Mercredi 19 : Le voyage de Charlie @Flagey (p.46)

MARS

Mercredi 12 : Stella @Théâtre Mercelis (p.44)

Vendredi 14 : SING ! @Bozar (p.55)

Mercredi 26 : Le laboratoire de Franz @Flagey (p.47)

Jeudi 27 : Elisabetta Spada @Musée Charlier (p.52)

AVRIL

Jeudi 3 : Le rap pour les enfants @Château du Karreveld (p.48)

Mercredi 16 : La kora en-chantée @Théâtre Mercelis (p.45)

Jeudi 24 : La kora en-chantée @Musée Charlier (p.53)

MAI

Mercredi 14 : L'atelier de la pirouette @Théâtre Mercelis (p.45)

Jeudi 15 : Freestyle classics @Espace Toots (p.49)

Vendredi 16 : La kora en-chantée @Espace Toots (p.49)

Lundi 19 : Concert participatif autour de sonorités d'Afrique @Bozar (p.56)

Mercredi 21 : Velouté de nuit @Flagey (p.47)

Jeudi 22 : Au gré des gens @Musée Charlier (p.53)

Sorties scolaires au Théâtre Mercelis (Ixelles)

Cie Paprika "Capricciosa" * Annulé



De la M3 à la P5

La Compagnie Paprika suit l'itinéraire de chacun des aliments constitutifs d'une pizza capricciosa, tournant chaque page d'un livre de recettes qui se renouvelle sans cesse.

Artistes : [G. De Geyter](#), [K. Vercauter](#), [S. Croes](#)

Rémi Decker "2 z'yeux 2 z'oreilles" * 2 décembre 2024



De l'accueil à la M3

Sur scène, un écran pourvu de deux yeux lumineux et deux gigantesques oreilles sert d'écran à des histoires saugrenues : des grenouilles reçoivent un cours de chant d'un moustique...

Artiste : [R. Decker](#)

Bloutch "L'aube des bulles" * 20 janvier 2025



De l'accueil à la P3

Dans un univers à la fois cocoon et mystérieux, Sophie et Julien installent un climat de bienveillance avec une série de chansons intimistes, tantôt douces, tantôt entraînantes.

Artistes : [J. Burette](#), [S. Debaisieux](#)

Estelle Baldé "Stella" * 12 mars 2025



De la P1 à la S6

Estelle Baldé est une jeune musicienne belgo-guinéenne qui écrit en français et en pular des textes qu'elle met en musique avec des compositions ouvrant sur la soul, l'afro, et la bossa nova.

Artistes : [E. Baldé](#), [T. Zipper](#), [M. Aznar](#), [J. Twambi](#)

Sorties scolaires au Théâtre Mercelis (Ixelles)

Mamadou Dramé "La kora en-chantée" * 16 avril 2025



De la M1 à la P6

Mamadou Dramé est un virtuose de la kora, instrument de l'Afrique de l'Ouest muni de nombreuses cordes pincées et utilisé traditionnellement par les familles de griots dont il est lui-même un descendant.

Artiste : [M. Dramé](#)

M. Malempré et R. Gigot "L'atelier de la pirouette" * 14 mai 2025



De l'accueil à la P6

Raquel et Marc apportent leur pierre à l'édifice de la transmission et mettent à l'honneur le répertoire ancestral wallon par le biais d'instruments munis d'anches (bombarde, accordéon, cornemuse...).

Artistes : [R. Gigot](#), [M. Malempré](#)

[Plus d'infos](#)



🕒 09h20 (durée 50')

€ 5€ par élève + 1 place accompagnant-e offerte par groupe de 15 élèves.

Réservations : jmbxl@jeunessesmusicales.be

📍 **Théâtre Mercelis**
Rue Mercelis 13
1050 Ixelles

Avec le soutien du Bourgmestre, de l'Echevin de la Culture, du Collège des Bourgmestre et Echevins et du Service Culture de la Commune d'Ixelles.

Sorties scolaires à Flagey (Ixelles)

Muzand * 13 novembre 2024



De la M1 à la S6

Colette et Raphaël proposent des histoires esquissées sur le sable qui tourbillonne dans les airs, au gré des contes et des images qui s'entremêlent et se succèdent par un subtil jeu d'effacement.

Artistes : C. Dedyn, R. Decock

J. Jadin & P. Quiriny "Chomon-Motion" * 18 décembre 2024



De la M1 à la S2

Le ciné-concert proposé par le duo tourne autour du pionnier du cinéma muet et d'animation qu'est de Chomón, l'un des maîtres incontestés des premiers trucages cinématographiques.

Artistes : J. Jadin, P. Quiriny

Damien Brassart & Joël Rabesolo "Nàmàkàlà" * 15 janvier 2025



De la P1 à la S6

En Malinké Nàmàkàlà signifie « lier les gens pour qu'ils s'entendent ». Ce rôle de médiateur, joué par les griots d'Afrique de l'Ouest c'est également ce que le duo vise en tant qu'artistes.

Artistes : D. Brassart, J. Rabesolo

Ensemble Tropismes "Le voyage de Charlie" * 19 février 2025



De la M1 à la P5

« Le voyage de Charlie » propose donc un véritable voyage dans les émotions, en naviguant sur des airs de Vivaldi, Schumann, Glass, Gershwin ou encore Beethoven.

Artistes : J. Allen, C. Babut du Marès, V. Van Essche

Sorties scolaires à Flagey (Ixelles)

Trio Bécel "Le laboratoire de Franz" * 26 mars 2025

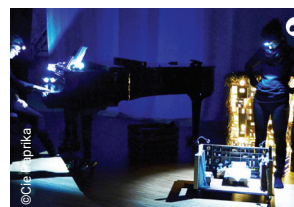


De la P1 à la S6

Le Trio Becel entreprend d'ouvrir les portes de la manufacture de la musique classique et de rendre cet univers musical plus accessible.

Artistes : E. Wauters, L. Frommlet, G. Kóta

Cie Paprika "Velouté de nuit" * 21 mai 2025



De la M1 à la P3

Il fait nuit. Ubi dort et son sommeil est peuplé d'étranges personnages, d'animaux fantastiques, d'images, de sons et d'émotions qui invitent au voyage, à la contemplation...

Artistes : G. De Geyter, K. Vercauter, Y. Bisschops

[Plus d'infos](#)



09h20 (durée 50')

5€ par élève + 1 place accompagnant-e offerte par groupe de 15 élèves.

Réservations : jmbxl@jeunessesmusicales.be

Flagey
Place Sainte-Croix
1050 Ixelles

En partenariat avec : **Flagey**

Sorties scolaires au Château du Karreveld (Molenbeek)

Akhtamar Quartet & Freestyle Lab * 3 décembre 2024



De la P3 à la S6

Freestyle Classics est le fruit d'une rencontre inattendue entre le quatuor à cordes Akhtamar et le collectif de danse Freestyle Lab. Au programme: musique classique et danse hip hop.

Artistes : C. Alecian, J. Pio, C. Dahan, C. Simon

J. Jadin & P. Quiriny "Chomon-Motion" * 9 janvier 2025

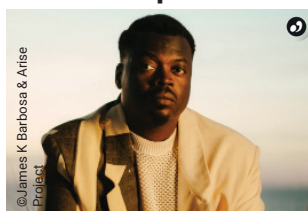


De la M1 à la S2

Le ciné-concert proposé par le duo tourne autour du pionnier du cinéma muet et d'animation qu'est de Chomón, l'un des maîtres incontestés des premiers trucages cinématographiques.

Artistes : J. Jadin, P. Quiriny

Badi "Le rap avec les enfants" * 3 avril 2025



De la P3 à la S6

En suivant son parcours de fils d'immigrés Congolais, né et élevé en Belgique, Badi aborde des thèmes tels que l'histoire, la colonisation, le racisme et le métissage d'une manière ironique.

Artistes : Badi, Y. Botteman, A. Kanzi

Plus d'infos



🕒 10h00 (durée 50')
13h30 (durée 50')

€ 2€ par élève + 1 place accompagnant·e offerte par groupe de 15 élèves.

Réservations : resascol@molenbeek.irisnet.be

📍 **Château du Karreveld**
Av. Jean de la Hoese 3
1080 Molenbeek-Saint-Jean

En partenariat avec : La MCCS de Molenbeek, la Commune de Molenbeek, la Région Bruxelles-capitale et la FWB

Sorties scolaires à l'Espace Toots (Evere)

Diego Leyder "Imagina-son" * 21 novembre 2024



De la P1 à la P6

Plongez-vous dans l'atmosphère d'un ciné-concert du début du 20e siècle avec Imagina-son. Diego déploie sa panoplie d'instruments actuels pour accompagner divers films muets en N/B.

Artiste : D. Leyder

Cie Paprika "Capricciosa" * 3 décembre 2024



De la M3 à la P3

La Compagnie Paprika suit l'itinéraire de chacun des aliments constitutifs d'une pizza capricciosa, tournant chaque page d'un livre de recettes qui se renouvelle sans cesse.

Artistes : G. De Geyter, K. Vercauter, S. Croes

Akhtamar Quartet & Freestyle Lab * 15 mai 2025



De la P1 à la P6

Freestyle Classics est le fruit d'une rencontre inattendue entre le quatuor à cordes Akhtamar et le collectif de danse Freestyle Lab. Au programme: musique classique et danse hip hop.

Artistes : C. Alecian, J. Pio, C. Dahan, C. Simon

Mamadou Dramé "La kora en-chantée" * 16 mai 2025



De la M1 à la P6

Mamadou Dramé est un virtuose de la kora, instrument de l'Afrique de l'Ouest muni de nombreuses cordes pincées et utilisé traditionnellement par les familles de griots dont il est lui-même un descendant.

Artiste : M. Dramé

Plus d'infos



🕒 09h30 (durée 50')
11h00 (durée 50')

€ Gratuit pour les élèves de la commune d'Evere

Réservations : jmbxl@jeunessesmusicales.be

📍 **Espace Toots**
Rue Edouard Stuckens 125
1140 Evere

En partenariat avec : L'Académie de musique d'Evere

18 NOVEMBRE - 13h30**Concert alto et piano de Maxime Desert et Mariane Marchal**

Dans le cadre du festival Ars Musica 2024



Ancien membre du Quatuor Tana, et musicien de Musiques Nouvelles, l'altiste **Maxime Desert** traverse avec la même exigeante passion la création contemporaine comme le répertoire classique. Avec la pianiste **Mariane Marchal**, ils proposent pour Ars Musica un programme ouvert et varié de créations. Occasion de (re) découvrir

la bouleversante et crépusculaire Sonate pour alto et piano de **Dmitri Chostakovitch**, écrite peu avant la mort du compositeur en 1975 comme une adresse mélancolique à l'histoire de la musique. Ainsi que l'interprétation de nouvelles créations d'**Anne Martin**, compositrice et philosophe, et du violoncelliste, compositeur et chef d'orchestre **Jean-Paul Dessy**.

RÉSERVATIONS[Site du CC d'Uccle](#)

OU



Lundi 18/11/2024

13h30 (durée 50')

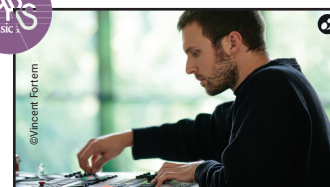
P5, P6 et S1, S2

Gratuit

Centre culturel d'Uccle
Rue Rouge 47
1180 Uccle

En partenariat avec : **Ars Musica et Le Centre culturel d'Uccle****27 NOVEMBRE - 10h30****Concert "Le chant du monde"**

Dans le cadre du festival Ars Musica 2024



Entre arts plastiques, souffles et vents tournoyant, Électronique & Organetto se révèle autant contemplatif qu'explorateur de nouveaux mondes sonores. Le monde végétal (troncs d'arbres morts récoltés en forêt, écorces, mousse), la question de l'activité humaine et sa conséquence sur le vivant,

ainsi que des instruments « classiques » constituent le Projet électronique & organetto d'**Alice Hebborn** et **Pierre Slinckx**. Une scénographie de **Valentin Périlleux**, entre installation sonore et lutherie, met en espace cette création pour orgue miniature et électronique.

Les Jeunesses Musicales de Bruxelles proposent un atelier musical, animé par **Thierry Decours**, en amont du concert à 4 classes d'une même école pour les préparer et partager un moment musical participatif. Imaginons un instant que nous sommes au début de la civilisation. Avec des objets simples, une coquille d'escargot, quelques morceaux de bambou, des pierres, des feuilles ou des morceaux de bois, ensemble, nous allons explorer les sons. Viendra alors le moment d'organiser collectivement ces sons éparés en un univers sonore.

Et si nous étions les premiers êtres humains à créer la musique ?

RÉSERVATIONSreservation@senghor.be

OU



Mercredi 27/11/2024

10h30 (durée 50')

P5, P6 et S1, S2
Attention !!! Seulement 4 ateliers, pour 4 classes d'une même école seront organisés

Tarif par élève
Ecoles primaires 4€
Ecoles secondaires 5€
Places accompagnants offertes
(Possibilité de réserver pour le concert sans les ateliers)

Le Senghor
Chaussée de Wavre 366
1040 Etterbeek

En partenariat avec : **Ars Musica et Le Senghor**

Sorties scolaires au Musée Charlier (Saint-Josse-Ten-Noode)

Bloutch "L'aube des bulles" * 17 octobre 2024



De l'accueil à la M3

Dans un univers à la fois cocoon et mystérieux, Sophie et Julien installent un climat de bienveillance avec une série de chansons intimistes, tantôt douces, tantôt entraînantes.

Artistes : J. Burette, S. Debaisieux

V. Codesal, D. Laloy & D. Chierici "100 Voltas" * 21 novembre 2024



De la P1 à la P4

100 voltas s'imprègne des traditions de la Galice. Verónica Codesal, dont la famille a fui le franquisme pour la Belgique, y est retournée pour recueillir les chants auprès des anciens.

Artistes : V. Codesal, D. Laloy, D. Chierici

Julien & Hélène "Le voyage d'Oscar" * 19 décembre 2024



De la M3 à la P2

Oscar est le doudou de Simone, avec qui il va régulièrement au parc. Un jour, il est oublié sur un banc... et commence alors un périple musical. Au programme : musiques du monde.

Artistes : J. Gugel, H. Van Loo, N. Scalliet

Elisabetta Spada * 27 mars 2025



De la P1 à la P6

Seule sur scène, munie de sa voix et de sa guitare, Elisabetta Spada est un tourbillon tranquille de passion, de malice et de bonne humeur qui envahit chaque particule de l'espace.

Artiste : E. Spada

Sorties scolaires au Musée Charlier (Saint-Josse-Ten-Noode)

Mamadou Dramé "La kora en-chantée" * 24 avril 2025



De la M1 à la P6

Mamadou Dramé est un virtuose de la kora, instrument de l'Afrique de l'Ouest muni de nombreuses cordes pincées et utilisé traditionnellement par les familles de griots dont il est lui-même un descendant.

Artiste : M. Dramé

Kaluze "Au gré des gens" * 22 mai 2025



De la P1 à la P4

Kaluze, c'est la mise en musique d'un périple de 3 années en auto-stop et voilier-stop à travers le monde. Bastien nous emporte ici dans une expérience sonore unique en son genre.

Artiste : B. van Lierde

Plus d'infos



🕒 09h20 (durée 50')
10h40 (durée 50')

€ Écoles communales de Saint-Josse : 2€ par élève + 1 place accompagnant-e offerte par groupe de 15 élèves

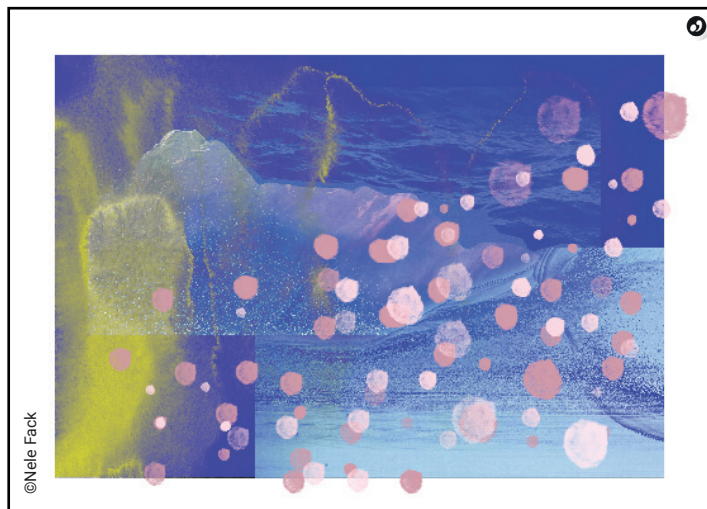
Autres écoles : 4€ par élève + 1 place accompagnant-e offerte par groupe de 15 élèves

Réservations : jmbxl@jeunessesmusicales.be

📍 **Musée Charlier**
Avenue des Arts 16
1210 Saint-Josse-ten-Noode

En partenariat avec : **Le Musée Charlier et La Commune de Saint-Josse-Ten-Noode**

Concert interactif



Les 4 éléments : L'eau

Au fil de ce concert interactif l'**Orchestre Philharmonique Royal de Liège** invite les élèves à explorer ensemble le thème de l'eau et ses évocations musicales.

En amont du concert, un dossier pédagogique comprenant des vidéos d'instruction pour apprendre les chansons et les petites chorégraphies est envoyé aux enseignant-e-s pour qu'il.le.s puissent répéter avec leurs élèves en classe.

Les élèves se préparent ainsi à accompagner l'orchestre lors d'un concert mémorable donné dans la salle Henry Le Boëuf du Palais des Beaux-Arts.

31/01/2025

8€ par élève + 1 place accompagnant-e offerte par groupe de 15 élèves

11h00 (durée 50')
13h30 (durée 50')

Enseignement primaire
(2e et 3e degré)

Salle Terarken - BOZAR
Rue Ravenstein 23
1000 Bruxelles

Le tarif comprend la place pour le concert ainsi que les vidéos préparatoires

Réservations : c.belloc@jeunessesmusicales.be

En partenariat avec : **OPRL, Bozar et Jeugd en Muziek Brussel**

Concert interactif



SING !

Lors de ce concert interactif, les élèves sont invité-e-s à faire entendre leur voix et à chanter en diverses langues (français, néerlandais et anglais) sur des airs célèbres de la musique symphonique interprétés par l'**Orchestre National de Belgique**.

En amont du concert, les musicien-ne-s et intervenant-e-s des Jeunesses Musicales de Bruxelles viennent en classe pour apprendre aux enseignant-e-s et aux enfants les mouvements et les mélodies qui accompagneront l'orchestre. Chaque classe inscrite participe ainsi à un atelier de préparation de 2x50minutes. Un maximum de 25 élèves par classe est recommandé pour que le projet se déroule dans les meilleures conditions possibles.

Suite à ces ateliers, un dossier pédagogique est envoyé aux enseignant-e-s pour qu'il.le.s puissent répéter encore avec leurs élèves avant le concert. Les élèves sont ainsi prêt-e-s à prendre part au spectacle dans la grande salle du Palais des Beaux-Arts ! Les musicien-ne-s du Belgian National Orchestra les y attendent de pied ferme et se feront un plaisir de les accompagner pour ce moment extraordinaire.

14/03/2025

12€ par élève + 1 place accompagnant-e offerte par groupe de 15 élèves

11h00 (durée 50')
13h30 (durée 50')

Enseignement primaire
(2e et 3e degré)

Salle Henry Le Boëuf - BOZAR
Rue Ravenstein 23
1000 Bruxelles

Le tarif comprend la place pour le concert, les ateliers et le dossier pédagogique

Réservations : c.belloc@jeunessesmusicales.be

En partenariat avec : **BNO, Bozar et Jeugd en Muziek Brussel**

Concert participatif autour de sonorités d'Afrique



Momi Maiga

En amont du spectacle, chaque classe assistera à un atelier animé par les Jeunesses Musicales de Bruxelles et un atelier animé par **Momi Maiga** au cours desquels ils apprendront des chants et feront connaissance avec l'artiste et son instrument : la kora. Le jour du concert à Bozar les élèves chanteront avec les musiciens. Cela promet un moment musical et humain inoubliable !

« Nio » signifie « âme » en mandingue, la langue maternelle du jeune musicien, chanteur et auteur-compositeur sénégalais Momi Maiga. À travers ses compositions, il nous raconte l'histoire du voyage que chaque être humain entreprend sur terre, de la naissance au moment du départ.

Un dialogue dynamique et constant entre trois cultures et quatre grands musiciens. La Casamance, le Mexique et la Catalogne se fondent dans une mer de sons et de rythmes transcontinentaux qui surprennent chaque seconde. La voix déterrée de Momi danse entre les vingt-deux cordes de la Kora.

Il est accompagné par la polyvalence et le son majestueux du violoncelle de **Marçal**, les sons délicats et presque transparents d'**Alex Tobias** et les sons multiples du violon de **Carlos Monfort**.

La fusion est l'ingrédient principal de ce spectacle excitant, énergique et profond.

📅 19/05/2025

€ 12€ par élève + 1 place accompagnant-e
offerte par groupe de 15 élèves

🕒 11h00 (durée 50')
13h30 (durée 50')

*Le tarif comprend la place pour le concert,
les ateliers et le dossier pédagogique*

Réservations : c.belloc@jeunessesmusicales.be

👤 P5, P6 et S1, S2

📍 **Salle Henry Le Bœuf - BOZAR**
Rue Ravenstein 23
1000 Bruxelles

Ateliers musicaux à l'école

Ateliers musicaux à l'école

Les Jeunesses Musicales de Bruxelles vous proposent différents ateliers musicaux adaptés aux âges, niveaux et appétences des enfants, des jeunes et des personnes qui travaillent à leur contact.

La musique constitue un outil irremplaçable dans l'éducation de l'enfant: elle favorise son épanouissement global en développant aussi bien sa sensibilité que la perception qu'il a des autres et de lui-même, sa capacité de concentration, sa sociabilité, son habileté psychomotrice, sa créativité, sa confiance en soi, son sens critique, dans un esprit positif et non normatif.

Nos ateliers sont animés par des musicien·ne·s et artistes professionnel·le·s, Musicien·ne·s Intervenant·e·s (MI), recruté·e·s avec soin pour leur connaissance des disciplines artistiques abordées et leurs qualités pédagogiques.

Leur pédagogie se base sur la confiance et la coopération : les enfants expérimentent la musique librement, sans souci de performances préétablies ni de résultats.

Ils peuvent être organisés en lien avec un concert dans le cadre d'une Journée Musicale en combinaison avec un concert.



EN PRATIQUE

- ▶ 50 minutes par séance
- ▶ 6 séances minimum (idéalement)
- ▶ 2 classes/groupes minimum (obligatoire)
- ▶ 25 élèves par classe/groupe
- ▶ Les niveaux recommandés pour chaque thématique sont indiqués sur la page des ateliers : www.jeunessesmusicales.be/bruxelles/ateliers-musicaux-a-lecole/

ATELIERS 2024-25



jmbxl@jeunessesmusicales.be

Le Centre des Jeunesses Musicales de Bruxelles est référent scolaire PECA pour le bassin scolaire de Bruxelles.



Nos ateliers s'inscrivent concrètement dans les projets et la vie de la classe et répondent aux objectifs PECA et à ses composantes.

Nos ateliers musicaux

BOUGER, JOUER, CHANTER, ATELIERS D'ÉVEIL MUSICAL

De 0 à 6 ans / crèche à M3

LE TOUR DU MONDE EN MUSIQUE

De 5 à 12 ans / M3 à P6

DE VIVALDI A STROMAE, DÉCOUVERTE DES FAMILLES D'INSTRUMENTS ET DES STYLES MUSICAUX ET DES DANSES ASSOCIÉES

De 5 à 18 ans / M3 à S6

EN MOUVEMENT

De 5 à 18 ans / M3 à S6

ÇA PERCUTE !

De 5 à 18 ans / M3 à S6

CHANT ET CREATION DE CHANSON

De 6 à 18 ans / P1 à S6

HIP HOP, BEATBOX, RAP/SLAM, DJ ET BREAKDANCE

De 6 à 18 ans / P1 à S6

BIG BANG MELODY, MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR

De 6 à 18 ans / P1 à S6

MUZIEK IS TOF !

De 6 à 18 ans / P1 à S6

JOURNÉES MUSICALES

Série d'ateliers + concerts à l'école

De 3 à 18 ans / M1 à S6

PREPARATION DE LA FÊTE DE L'ECOLE

De 3 à 18 ans / M1 à S6

POUR COMMANDER DES ATELIERS

Écrivez-nous à jmbxl@jeunessesmusicales.be

Journées musicales

Faites entrer la musique dans votre école le temps d'une journée !

Les Jeunesses Musicales de Bruxelles vous proposent d'organiser sur une même journée ateliers musicaux et concerts pour permettre aux élèves de découvrir une diversité de disciplines artistiques par la pratique et l'écoute.

L'équipe des Jeunesses Musicales imagine le programme des animations selon le(s) concert(s) choisi(s) et le niveau des élèves. Une expérience complète de découverte par la pratique et la rencontre avec des artistes !

EN PRATIQUE



- Des ateliers et des concerts organisés en parallèle pour plusieurs classes
- Ateliers organisés par classe
- Concerts rassemblant plusieurs classes

ATELIERS 2024-25



CONCERTS 2024-25



Le Centre des Jeunesses Musicales de Bruxelles est référent scolaire PECA pour le bassin scolaire de Bruxelles.



Nos activités s'inscrivent concrètement dans les projets et la vie de la classe et répondent aux objectifs PECA et à ses composantes.

Acteurs culturels

Acteurs culturels

Les Jeunesses Musicales de Bruxelles proposent une série d'activités : ateliers et des concerts, spécialement conçus pour le jeune public.

Nos activités s'adressent aux enfants de 0 à 18 ans. Pour chaque atelier et chaque concert, une tranche d'âge est déterminée. Ainsi, nous nous assurons que les styles musicaux, le niveau de vocabulaire et les sujets artistiques, culturels et sociétaux qui sont abordés durant nos activités sont adaptés au public et permettent réellement aux enfants de développer leur sensibilité artistique, leur curiosité et leur ouverture d'esprit.

Vous souhaitez collaborer avec nous pour développer des projets destinés au jeune public, enrichir votre programmation avec des concerts ou des ateliers ?

Contactez-nous sur jmbxl@jeunessesmusicales.be.

Ateliers musicaux

Les Jeunesses Musicales de Bruxelles vous proposent différents ateliers musicaux adaptés aux âges, niveaux et appétences des enfants, des jeunes et des personnes qui travaillent à leur contact.

Les ateliers sont animés par des musicien·ne·s et artistes professionnel·le·s recruté·e·s avec soin par notre association pour leur connaissance des disciplines artistiques abordées et leurs qualités pédagogiques.

ATELIERS 2024-25



Concerts pédagogiques

Chaque année, une trentaine de projets musicaux belges et internationaux sont sélectionnés par nos équipes pour être programmés par les Jeunesses Musicales.

Les projets choisis visent à faire écouter de la musique mais également à susciter la curiosité pour des styles musicaux, la composition, les musicien·e·s, la culture d'un ou de plusieurs pays, des sujets de société, les instruments etc.

Dans ces concerts /spectacles, la musique existe pour elle-même mais aussi comme vecteur d'ouverture intellectuelle et culturelle.

CONCERTS 2024-25



Les Jeunesses Musicales de Bruxelles remercient :



Équipe et contacts



Clara BELLOC, directrice

- ▶ c.belloc@jeunessesmusicales.be
- ▶ 02 897 01 77
- ▶ 0456 55 04 29



ATELIERS

Annelise CHARLIER, coordinatrice des ateliers & chargée pédagogique

- ▶ al.charlier@jeunessesmusicales.be
- ▶ 02 897 01 75
- ▶ 0456 54 13 79



Camille LAUFER, coordinatrice des ateliers et des stages

- ▶ c.laufer@jeunessesmusicales.be
- ▶ 02 897 01 74
- ▶ 0492 90 29 11



CONCERTS ET COMMUNICATION

Aubin DENIMAL, chargé de diffusion

- ▶ a.denimal@jeunessesmusicales.be
- ▶ 02 897 01 76
- ▶ 0456 54 14 95



Jémima KERE, chargée de diffusion et de communication

- ▶ j.kere@jeunessesmusicales.be
- ▶ 02 897 01 71
- ▶ 0456 62 69 68



ADMINISTRATION ET COMPTABILITÉ

Meryem DOUIEB, responsable comptabilité et administration

- ▶ compta.bxl@jeunessesmusicales.be
- ▶ 02 897 01 72

Les Jeunesses Musicales de Bruxelles
Place de l'Amitié 6 - 1160 Bruxelles
Tel. : 02 897 01 70

jmbxl@jeunessesmusicales.be
www.jeunessesmusicales.be