



JEUNESSES MUSICALES

CHARLEROI METROPOLE

Programme des ateliers

23 - 24



JM Wallonie - Bruxelles
CHARLEROI MÉTROPOLE



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

“La musique est peut-être l'exemple unique de ce qu'aurait pu être, s'il n'y avait pas eu l'invention du langage, la formation des mots, l'analyse des idées, la communication des âmes. „

Marcel Proust



SOMMAIRE

Catalogue

04

LE PECA C'EST QUOI ?

06

INFORMATIONS PRATIQUES

Ateliers d'éveil musical

07

BOUGER, JOUER, CHANTER.

Ateliers à thèmes

08

09

ACCUEIL / M1

10

11

M2

12

13

M3

14

15

P1 / P2

16

17

P3 / P4 / P5 / P6

Concerts et Spectacles

18

19

SPECTACLES DE MR HENRI

20

21

CONCERTS SCOLAIRES

22

23

ATELIERS EXTRA-SCOLAIRES

24

CONTACTS

LE PECA, C'EST QUOI ?

Le PECA : un parcours dans le cadre du Pacte pour un Enseignement d'excellence destiné à chaque élève, depuis son entrée en maternelle jusqu'à la fin de secondaire, diversifié, complémentaire, progressif et reposant sur un cours d'Éducation Culturelle et Artistique

LES ATELIERS ET LES CONCERTS JM, UNE PORTE D'ENTRÉE AU PECA

Les Jeunesses Musicales (JM) veillent depuis plus de 80 ans, par le biais de la musique, à offrir aux jeunes l'opportunité de s'ouvrir au monde, d'oser la culture et de découvrir leur citoyenneté. Les invitant à rencontrer des artistes et des œuvres de qualité, à enrichir leurs connaissances culturelles et musicales et à pratiquer la musique, elles répondent largement aux attendus du Parcours Éducatif Culturel et Artistique des élèves (PECA).

Nos ateliers sont basés sur les trois composantes du PECA :

PRATIQUER

l'écoute, la reconnaissance et la pratique de différents styles de musique mais aussi d'activités transversales en lien avec les matières abordées en classe.

CONNAÎTRE

et explorer des styles musicaux, différents types d'instruments, ainsi que des thématiques liées au projet musical.

RENCONTRER

des artistes et leur projet.

**VOUS DÉSIREZ PLUS D'INFORMATIONS SUR LE PECA ?
CONTACTEZ DÈS MAINTENANT RENATO DE MATTEIS**
par e-mail : r.dematteis@jeunessesmusicales.be
par téléphone : 0497 432 180

Résumé des ateliers à thèmes

Accueil - M1 (page 8 et 9)

- AT01 Petit Boa est calme
- AT02 Camille veut une nouvelle famille
- AT03 La chanson de Juliette
- AT04 Yoga Danse
- AT05 Amina et les instruments de Maan
- AT06 L'île aux canards
Le petit théâtre de Mr Henri

M3 (page 12 et 13)

- AT12 Petite taupe part en Ecosse
- AT13 L'arc-en-ciel Musical
- AT14 La valise magik
- AT15 Crée ton Haka
- AT16 En route, petite lumière
- AT17 Danse et chante Mary Poppins (4)
- AT18 Danse et chante Mary Poppins (6)
- AT19 A qui est cet oeuf ?
Le petit théâtre de Mr Henri

P3 - P4 - P5 - P6 (page 16 et 17)

- AT23 Body Tap
- AT24 Les chanteurs de la Paix
- AT25 Hip-Hop
- AT26 Salsa Danse !
- AT27 Salsa Percu !
- AT28 Copacabana 1 (4)
- AT29 Copacabana 1 (6)
- AT30 Chorégraphie 1 (4)
- AT31 Chorégraphie 1 (6)

M2 (page 10 et 11)

- AT07 Zafo le petit pirate
- AT08 Pas contente !
- AT09 Le voyage imaginaire
- AT10 Danse des saisons
- AT11 La danse magic des fleurs
- AT06 L'île aux canards
Le petit théâtre de Mr Henri

P1 - P2 (page 14 et 15)

- AT20 Walter enquête à la bibliothèque
- AT13 L'arc-en-ciel Musical
- AT14 La valise magik
- AT15 Crée ton Haka
- AT21 Boomwackers et ses amis
- AT22 Petit maestro
- AT17 Danse et chante Mary Poppins (4)
- AT18 Danse et chante Mary Poppins (6)
- AT19 A qui est cet oeuf ?
Le petit théâtre de Mr Henri

Spectacles d'Henri (page 18 et 19)

- Gaston sous la terre
Accueil - M1 - M2
- Monsieur et Madame Hérisson
Accueil - M1 - M2
- Le bonhomme vert
M3 - P1 - P2

POUR COMMANDER UN ATELIER :

- Envoi par l'école du bon de commande par mail à jmch@jeunessesmusicales.be
- Nous vous confirmons les dates de vos ateliers accompagnées de la facture, uniquement par mail à l'adresse que vous avez indiquée lors de votre commande.
- Les dates d'animations fixées dans le contrat ne pourront être modifiées que si et seulement si l'horaire de l'animateur le permet et que vous avez bien indiqué les indisponibilités de la classe.
- Sans réaction de votre part, l'animateur se présentera aux dates reçues par mail. Si vous refusez notre animateur aux dates fixées, les animations risquent de ne pas pouvoir être reprogrammées.
- Le paiement se fait uniquement par compte bancaire, en aucun cas à l'animateur.

Si vous rencontrez des difficultés, vous pouvez toujours contacter le bureau au 0497/432 180

POUR RÉUSSIR NOTRE COLLABORATION :

- La présence de l'enseignant est obligatoire pour des raisons d'assurance.
- La collaboration de celui-ci permet un prolongement pédagogique au sein de la classe pour une meilleure atteinte des objectifs.
- Chaque atelier est proposé pour une classe de maximum 25 enfants.
- L'atelier doit se dérouler dans un local qui permet une écoute et un travail musical serein.
- Attention, en aucun cas, les Jeunesses Musicales ne veulent se substituer à l'enseignant, ils souhaitent par leurs animations en classe susciter l'envie et amorcer un travail d'expression musicale au sens large, à concrétiser par les enfants et leur instituteur.
- N'hésitez pas à contacter notre coordinateur Patrick Tomasselli par mail à p.tomasselli@jeunessesmusicales.be

ATTENTION :

Tous nos ateliers ne peuvent être réalisés en même temps, ils sont donc répartis sur toute l'année scolaire d'août à juillet.

Vu l'augmentation du prix du carburant, nous programmons plusieurs ateliers dans la même école afin de limiter les frais de déplacement supplémentaires. Pour toute école distante de plus de 30 km de notre centre, un forfait supplémentaire de 20 € par jour sera facturé.

BOUGER, JOUER, CHANTER

Ateliers d'éveil musical

Maternelle



La parole et plus tard l'écriture sont bien stimulées chez l'enfant dans notre société moderne, ce n'est pas le cas pour l'expression sonore et gestuelle.

Dès le plus jeune âge, la musique est un langage privilégié pour s'adresser aux enfants.

Par la chanson, la danse et le jeu, les animateurs leur font découvrir les mille et une possibilités de vivre la musique, tout en s'amusant.

Les yeux et les oreilles grands ouverts, les petits s'éveillent à l'expression musicale et corporelle.

Niveau **Accueil / M1 / M2**

6 séances **220 €**

206 €

si vous commandez
avant le 28/08/2023

Primaire

Lors des ateliers d'une durée de 45 minutes, le chant, le rythme et le mouvement sont pratiqués dans une perspective d'approche et de sensibilisation au monde sonore.

Le contenu, adapté à l'âge des enfants, est présenté dans un esprit créatif où le jeu, associé à la découverte, permet l'acquisition des notions indispensables à une meilleure perception des phénomènes musicaux simples.

L'enfant est par ailleurs sollicité sur deux plans, "le travail individuel" et "le travail collectif" au travers de pratiques suivantes :



Jeux de rythmiques, jeux de perceptions auditives, mouvements et espaces, mouvements et rythmes, mouvements et communications, la voix, comptines et chants, la manipulation de petits instruments de percussions, jeux musicaux d'orchestration, de danse et d'auditions.

Niveau **De M3 à P6**

6 séances **252 €**

220 €

si vous commandez
avant le 28/08/2023



Petit Boa est calme

Une histoire tendre et amusante pour aider les petits à reconnaître et à partager leurs émotions. Petit Boa est excité, il veut jouer avec son papa. Mais chut... à côté, sa petite sœur dort. Sa maman lui propose de venir s'enrouler près d'elle et d'écouter les sons de la nature. Petit Boa se sent bien, il est tout calme.

OBJECTIF - Travail sur les émotions

3 Séances
120 €

AT01

Camille veut une nouvelle famille

Camille est un petit hérisson qui en a vraiment marre de sa famille : son papa n'a jamais le temps de jouer, sa maman lui fait trop de bisous et sa petite sœur lui casse les oreilles. Alors c'est décidé, il part à la recherche de la famille idéale. Il va découvrir tous types de familles et se rendre compte de ce qui est vraiment important.

OBJECTIF - Travail sur la tolérance par le chant

3 Séances
120 €

AT02



La chanson de Juliette

*"Quand le doudou de Juliette a peur
Elle le sert contre son coeur.
Quand il est fatigué
Elle lui fait de gros baisers."*

*"Mais mon doudou à moi
Je ne le montre pas !
Mais mon doudou à moi
Je ne le montre pas !"*

OBJECTIF - Travail des émotions et de la voix

3 Séances
120 €

AT03

Yoga Danse

Malicia vous propose un atelier à la fois créatif, dansant et relaxant. Aujourd'hui, avec leur emploi du temps surchargé, même les enfants sont stressés ! Simple et spécialement pensé pour vos enfants, ces exercices vont leur permettre de se libérer des tensions accumulées et de se recentrer sur eux.

OBJECTIF - Découvrir la respiration et l'écoute du silence.

3 Séances
120 €

AT04



Amina et les instruments de Maan

Amina, une petite fille belgo-sénégalaise, part en voyage pour la première fois dans le pays de ses ancêtres, le Sénégal. Elle y rencontre Maam, son grand-père, qui va lui faire découvrir le marché artisanal. Et ensuite, chaque jour, au pied du baobab sacré, il va l'initier à un instrument de musique local.

OBJECTIF - Découverte d'une autre culture et de sa musique



4 Séances

165 €

AT05



Le petit théâtre de Mr Henri L'île aux canards

« Dis Henri, je peux aller donner à manger aux canards ? » me demande le petit Jules. Alors moi je lui donne un sachet avec de la salade, des carottes râpées et des grains de maïs. Tout ça c'est pour les canards. « Mais je ne sais pas où ils habitent, les canards. » Ils habitent dans l'île aux canards, bien sûr. Pour y parvenir, il suffit d'aller par là et puis par ici et encore par là. Attention de suivre le bon chemin, sinon on se perd et on arrive à l'arbre aux singes ou à la savane aux lions.

Une histoire en quatre ateliers durant lesquels tu apprendras des nouvelles chansons et tu joueras des instruments de musique



4 Séances

165 €

AT06

Zafo le petit pirate



Ce matin, pour Zafo, pas question de mettre la jolie écharpe que Maman lui a tricotée. Il veut absolument partir à l'école déguisé en pirate ! Maman va le laisser tenter l'expérience... jusqu'au moment où le girafeau va rencontrer ses copains d'école...

OBJECTIF - Apprendre à écouter les autres
- Dépasser ses petites contrariétés.

3 Séances
120 €

AT07

Pas contente !

Coincée sur le dos, Tortue est très en colère! Elle ne veut même plus d'un petit bisou... Comment faire pour la reconforter? Une histoire pour ceux qui sont parfois de mauvaise humeur. Et pour ceux qui prennent le temps de les écouter afin de dépasser ses petites contrariétés.

OBJECTIF - Apprendre à écouter les autres
- Dépasser ses petites contrariétés.

3 Séances
120 €

AT08



Le voyage imaginaire

Curieux petit, curieux pour la vie. Dans l'ordre et le désordre, découvrons la vue, le goût, l'odorat, le toucher, l'ouïe. Les cinq sens et peut-être plus encore... Quand tous les sens se mélangent, ça fait des nouveaux sens, comme le sens de l'amitié ou le sens de l'équilibre, qui sont des sens très importants.

OBJECTIF - Travail du chant en
interdisciplinarité avec
l'éveil des cinq sens.

3 Séances
120 €

AT09

Danse des saisons

Sarah invite les jeunes enfants à se familiariser avec le cycle des saisons par la mise en mouvement de son corps. Les saisons se succèdent au fil du temps, des oiseaux font leur nid et annoncent le printemps, des abeilles butinent les fleurs d'été, le vent fait virevolter les feuilles d'automne, la neige recouvre une forêt en hiver.

OBJECTIF - Associer l'histoire et les saisons au mouvement.
- S'exprimer corporellement par le mouvement

3 Séances
120 €

AT10



La danse magic des fleurs

Mirabelle vient te faire partager les joies de la danse colombienne, dans une ambiance fleurie. Elle fait partie d'une grande famille, où chacun est doté de dons et de pouvoirs. Aide Mirabelle à trouver sa place.

Des ateliers pour le plaisir de danser, mais aussi pour affiner ses déplacements, enrichir sa perception de l'espace et du temps, relier le geste au son ; c'est encore prendre sa place dans le groupe, rencontrer, partager, exprimer.

4 Séances
165 €

AT11

OBJECTIF - S'exprimer corporellement au travers de danses culturelles.



Le petit théâtre de Mr Henri L'île aux canards

« Dis Henri, je peux aller donner à manger aux canards ? » me demande le petit Jules. Alors moi je lui donne un sachet avec de la salade, des carottes râpées et des grains de maïs. Tout ça c'est pour les canards. « Mais je ne sais pas où ils habitent, les canards. » Ils habitent dans l'île aux canards, bien sûr. Pour y parvenir, il suffit d'aller par là et puis par ici et encore par là. Attention de suivre le bon chemin, sinon on se perd et on arrive à l'arbre aux singes ou à la savane aux lions.

Une histoire en quatre ateliers durant lesquels tu apprendras des nouvelles chansons et tu joueras des instruments de musique

4 Séances
165 €

AT06

M3

Petite taupe part en Ecosse



Petite taupe part en voyage. Elle rend visite à son grand cousin d'Écosse. Avec tous ses amis de la forêt : 1, 2, 3,... Et si tout le monde la suivait !

OBJECTIF - Apprentissage des chiffres en chanson

3 Séances
120 €

AT12

L'arc-en-ciel Musical

En visite à la maison de retraite au "jardin des lilas", Léo va à la rencontre des papys et mamys qui viennent de tous les horizons : Italie, Maroc, Grèce, Belgique,... La musique a une grande place dans la vie des résidents qui vivent au son de l'arc-en-ciel magique et des notes de musiques.

OBJECTIF - Travail du rythme, des sons,...

3 Séances
120 €

AT13



La valise magique

Voyageons en première classe accompagnée de la valise magique. Une escale après l'autre, découvrons tous les mythes imaginaires en chanson. Tout est permis avec notre amie la valise !

OBJECTIF - Travail du chant en interdisciplinarité avec l'éveil géographique.

3 Séances
120 €

AT14

Crée ton Haka

Crée ton Haka personnalisé et propre à ta classe. Tu pourras le présenter à ton école. Le haka est une danse chantée, un rituel pratiqué par les Maoris. Cette danse complexe est une expression de la passion, de la vigueur et de l'identité de ta classe.

OBJECTIF - Associer le texte et l'imagination aux mouvements.

3 Séances
120 €

AT15



En route, petite lumière

Quand la lumière s'éteint, Malicia voit tout autour d'elle des personnages qui lui font peur ! Elle qui rêve de licornes et de paillettes. Chantons avec elle pour l'aider à surmonter ses peurs.

OBJECTIF - Gestion de la peur.
- Travail de la voix.

3 Séances
120 €

AT16

Danse et chante Mary Poppins

S'évader le temps d'une pause musicale sur deux musiques de Mary Poppins
 "Chem cheminée"
 "Supercalifragilisticexpialidocious" !



Danser pour respirer, chanter en se laissant porter par les rythmes et les mélodies.
 Danser et chanter parce que c'est la vie !

OBJECTIF - Danser et chanter en même temps
 - Danser ensemble

Un atelier disponible également en 6 séances pour une préparation à une fête.*

4 Séances

165 €

AT17

ou

6 Séances

255 €

AT18

* attention sous réserve de disponibilité de l'animateur•trice

Le petit théâtre de Mr Henri A qui est cet oeuf ?

Le scarabée est bien embêté. Il a trouvé un œuf dans l'herbe et il ne sait pas qui l'a pondu. C'est qu'il y en a des insectes par ici, mais lequel est ta maman ? Les libellules et les papillons, on les connaît, mais au milieu des phasmes, des criquets germaniques, des phyllies feuille sèche et des grillons champêtres comment la retrouver ?

Durant cette histoire en quatre ateliers avec des marionnettes, tu partiras à la découverte du monde des insectes. Et puis aussi on chante, on joue des instruments de musique et on se déplace sur nos six pattes.



4 Séances

165 €

AT19

P1 - P2

Walter enquête à la bibliothèque

L'unique exemplaire de la très importante "Encyclopédie du gruyère" a disparu. La bibliothécaire, doit vite le retrouver ! Heureusement elle fait appel à Walter le plus grand détective de la ville !

OBJECTIF - Travail sur la jalousie et l'envie

3 Séances
120 €

AT20



L'arc-en-ciel Musical

En visite à la maison de retraite au "jardin des lilas" Léo va à la rencontre des papys et mamys qui viennent de tous les horizons, Italie, Maroc, Grèce, Belgique,... La musique a une grande place dans la vie des résidents qui vivent au son de l'arc-en-ciel magique et des notes de musiques.

OBJECTIF - Travail du rythme, des sons,...

3 Séances
120 €

AT13



La valise magique

Voyageons en première classe accompagnée de la valise magique. Une escale après l'autre, découvrons tous les mythes imaginaires en chanson. Tout est permis avec notre amie la valise !

OBJECTIF - Travail du chant en interdisciplinarité avec l'éveil géographique.

3 Séances
120 €

AT14



Crée ton Haka

Crée ton Haka personnalisé et propre à ta classe. Tu pourras le présenter à ton école. Le haka est une danse chantée, un rituel pratiqué par les Maoris. Cette danse complexe est une expression de la passion, de la vigueur et de l'identité de ta classe.

OBJECTIF - Associer le texte et l'imagination aux mouvements.

3 Séances
120 €

AT15



Boomwackers et ses amis

Avec des tubes sonores, cloches et autres instruments, ta classe deviendra un petit orchestre haut en couleur ! Star Wars, Pirates des Caraïbes, La panthère rose ... et encore tant d'autres belles musiques que nous visiterons tout en nous amusant. Attention les oreilles !

OBJECTIF - Travail du rythme, synchronisation
- Apprendre à s'écouter les uns les autres

3 Séances
120 €

AT21



Petit maestro

Et si ta classe devenait un véritable petit orchestre ?
Tu apprendras à suivre les gestes du maestro, à écouter attentivement les directives pour pouvoir jouer au bon moment et en même temps sur une musique donnée.

OBJECTIF - Création d'une orchestration avec les élèves

4 Séances

165 €

AT22



Danse et chante Mary Poppins



S'évader le temps d'une pause musicale sur deux musiques de Mary Poppins
"Chem cheminée"
"Supercalifragilisticexpialidocious" !

Danser pour respirer, chanter e,n se laissant porter par les rythmes et les mélodies.

Danser et chanter parce que c'est la vie !

OBJECTIF - Danser et chanter en même temps
- Danser ensemble

Un atelier disponible également en 6 séances pour une préparation à une fête.*

4 Séances

165 €

AT17

ou

6 Séances

255 €

AT18

* attention sous réserve de disponibilité de l'animateur•trice

Le petit théâtre de Mr Henri A qui est cet oeuf ?

Le scarabée est bien embêté. Il a trouvé un œuf dans l'herbe et il ne sait pas qui l'a pondu. C'est qu'il y en a des insectes par ici, mais lequel est ta maman ? Les libellules et les papillons, on les connaît, mais au milieu des Phasmes, des Criquets germaniques, des Phyllies feuille sèche et des grillons champêtres comment la retrouver ?

Durant cette histoire en quatre ateliers avec des marionnettes, tu partiras à la découverte du monde des insectes. Et puis aussi on chante, on joue des instruments de musique et on se déplace sur nos six pattes.

4 Séances

165 €

AT19



Body Tap



On n'a pas toujours des instruments de musique à disposition... Mais on peut quand même jouer ! Le Body Tap consiste à utiliser les différentes parties de son corps comme si on travaillait sur un instrument de la famille des percussions... Ainsi on peut produire de multiples sonorités.

OBJECTIF - Les percussions corporelles offrent aux enfants une formidable occasion de travailler leur schéma corporel et leur aptitude à se concentrer

4 Séances
165 €

AT23



Les chanteurs de la Paix

Annie Cordy, France Gall, Enrico Macias, Les Kids United,... Ces chanteurs de la paix ont bercés l'enfance de chacun d'entre nous.

Laissez-vous guider par la magie de la musique à travers le temps.

OBJECTIF - Inviter, en chanson, les enfants à établir des liens entre les valeurs culturelles et la culture de la musique

4 Séances
165 €

AT24

Hip-Hop

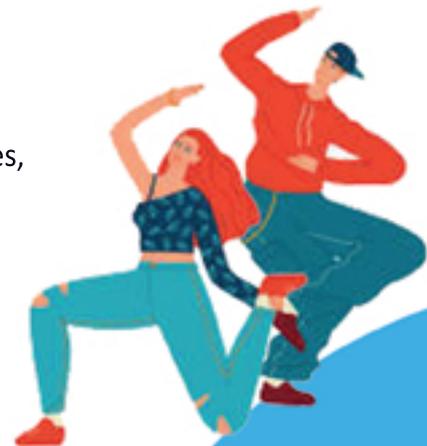
Enfile tes baskets et prépare-toi ! Apprends à danser le hip-hop.

Le contraste entre des mouvements lents et maîtrisés et des mouvements rapides, le tout souvent ponctué par des arrêts brusques.

OBJECTIF - Apprentissage de la danse Hip-Hop

4 Séances
165 €

AT25



Salsa Danse !

Les racines de la salsa viennent de l'île de Cuba. Cette musique de danse au tempo vif est popularisée dans le monde entier. Un mélange de Batchata, Son, ChaCha, Merengue,... pour réaliser une jolie salsa.

OBJECTIF - Initiation à la culture cubaine et à la danse salsa

4 Séances
165 €

AT26

Salsa Percu !

Les instruments utilisés dans la salsa sont le résultat de plusieurs siècles d'innovation et de développement. La musique cubaine est une fusion d'harmonies, de mélodies, de rythmes et d'instruments d'Afrique et d'Europe. La Guiro, le bongo, les claves,... font partie des instruments mineurs de la salsa.

OBJECTIF - Initiation à la culture et aux percussions cubaines

4 Séances
165 €

AT27





Copacabana 1

Pars à la découverte de la Carioca, un style de musique qui vient du nord du Brésil. Manipulation de nombreux instruments brésiliens, des jeux de rythmes pour aborder la musique. L'exploration sonore du carnaval brésilien est au rendez-vous de cet atelier.

OBJECTIF - Travail du rythme et des pulsations

4 Séances

165 €

AT28

ou

6 Séances

255 €

AT29

Copacabana 2

Deuxième partie de l'atelier CopaCabana de la saison 22-23.



Chorégraphie 1

Découverte, création d'une danse de A à Z.

Prêt à découvrir "comment créer une danse tous ensemble"?

Grâce à notre Malicia et ses conseils chorégraphiques, tu vas apprendre à créer une danse avec tes camarades de classe. Danse orientée vers le jazz urbain avec une musique choisie tous ensemble.

Un atelier qui permet de découvrir la personnalité et la créativité de chacun.

OBJECTIF - Apprendre les clés de la création d'une danse sur une musique choisie par les enfants.
- Lacher prise, ressentir la musique et la danse.

4 Séances

165 €

AT30

ou

6 Séances

255 €

AT31

Chorégraphie 2

Deuxième partie de l'atelier chorégraphie de la saison 22-23.

Spectacles d'Henri

Accueil - M1 - M2 Le théâtre de Mr Henri Gaston sous la terre

Gaston joue dans le jardin, mais il est très maladroit. Quand il grimpe aux arbres, il s'arrange toujours pour dégringoler ou alors il se penche au-dessus de la mare et il tombe dedans. S'il joue au foot, il est capable d'envoyer la balle sur sa propre tête. Un jour, Gaston aperçoit une taupe au-dessus d'un monticule. La taupe disparaît, Gaston se penche au-dessus de l'ouverture et bien sûr, il tombe dans le trou...



- Durée 50 minutes
- 1 concert 240 €
- 100 enfants maximum

Nouveau spectacle

Accueil - M1 - M2 Le théâtre de Mr Henri Monsieur et Madame Hérisson

Au milieu des bois, sous le plus grand des chênes, Monsieur et Madame Hérisson installent leur petit nid douillet. Après avoir soupé de quelques délicieuses limaces, araignées et autres insectes, Madame Hérisson s'endort pour une sieste bien méritée. À cet instant, les oiseaux de la forêt chantent, sifflent, caquettent, roucoulent et hululent, comment les faire taire ? Tout ce vacarme va finir par réveiller Madame hérisson !

- Durée 50 minutes
- 1 concert 240 €
- 100 enfants maximum



Spectacles d'Henri

M3 - P1 - P2

Le théâtre de Mr Henri Le bonhomme vert



De l'autre côté de la terre
Au pays des panthères,
Caché dans les fougères,
Il y a un bonhomme vert.
Quand il se met en colère
Il fait un bruit de tonnerre.
Alors il vaut mieux se taire
Et se cacher sous une pierre.

Mr Henri explore la jungle à la recherche
du légendaire Bonhomme vert qui sait
imiter tous les bruits de la terre.
Un spectacle mystérieux et musical pour les
enfants

- Durée 50 minutes
- 1 concert 240 €
- 100 enfants maximum

Nouveau
spectacle



CONCERTS SCOLAIRES

Toute l'année

UNE RESSOURCE ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE À DESTINATION DES PROFESSIONNELLS DU SECTEUR

Permettez-moi de me présenter. Je m'appelle Massimo.
Je suis chargé de diffusion aux Jeunesses Musicales de Charleroi Métropole.

Chaque année, nous sélectionnons une cinquantaine de projets musicaux professionnels belges et internationaux. Nos concerts, qu'ils soient scolaires ou publics, sont à la fois ludiques, éducatifs, amusants, créatifs, captivants avec un encadrement pédagogique de qualité. Que ce soit dans votre école ou au sein même de votre institution culturelle, nos concerts donnent lieu à de vrais échanges. Les artistes s'adressent aux jeunes, répondent à leurs questions et les emmènent à la découverte de mondes nouveaux...

LES CONCERTS EN ÉCOLE, QUELS OBJECTIFS ?

Les concerts JM permettent la découverte d'un large éventail d'expressions musicales d'ici et d'ailleurs, anciennes et actuelles, et de sensibiliser les jeunes à d'autres cultures, modes de vie, réalités sociales et sociétales...

Les spectacles sont souvent suivis d'un échange avec les artistes constituant une base solide pour une démarche culturelle, éducative et citoyenne auprès des jeunes. En sensibilisant les jeunes à poser un regard actif sur le monde à travers la musique, les JM les aident à développer leur esprit critique, se forger une opinion, à façonner leur sens de l'esthétisme, et leur propre perception d'eux-mêmes.

Les JM contribuent à l'épanouissement des élèves et leur éclosion en tant que citoyen·ne responsable de ce monde. Elles jouent un rôle primordial quant à la reconnaissance professionnelle de jeunes talents et leur plénitude artistique.



**VOUS DÉSIREZ ORGANISER UN CONCERT
DANS VOTRE ÉTABLISSEMENT ?
N'HÉSITEZ PAS À PRENDRE CONTACT AVEC MOI ET
À ME FAIRE PART DE VOS DESIDERATA ET DE VOS
POSSIBILITÉS : JE SERAI À MÊME DE VOUS FAIRE UNE
PROPOSITION ADÉQUATE.**

À bientôt,
LICITRI Massimo
m.licitri@jeunessesmusicales.be
0496/906.186

Notre catalogue est disponible sur notre site internet
www.jeunessesmusicales.be





ATELIERS EXTRA-SCOLAIRES



Vous désirez organiser des stages dans votre ATL, votre Centre Culturel ou encore Maison de Jeunes,... ?

Et bien pourquoi pas des **stages musicaux**?

Notre équipe d'animateurs se tient prêt à vous proposer des ateliers divers et variés qui raviront les plus petits comme les plus grands (de 3 ans à 18 ans). Par la chanson, la danse et le jeu, les animateurs leur feront découvrir les mille et une possibilités de vivre la musique, tout en s'amusant.

Nous travaillons sur deux principaux axes que sont, "le travail individuel" et "le travail collectif" au travers de pratiques tel que :

Jeux musicaux d'orchestration

Jeux de rythmiques

Manipulation d'instruments de percussions

La Voix

Mouvements et espaces

Jeux de danse et d'auditions

Mouvements et rythmes

Comptines et chants

Mouvements et communications

Jeux de perceptions auditives

Nous pouvons également thématiser vos stages en fonction, par exemple, de la saison ou des fêtes ou simplement à votre demande. Vous voulez aborder des thèmes tels que les comédies musicales ou faire un voyage musical autour du monde ? No problemo ! **Comptez sur notre équipe de passionnés pour rendre votre stage dynamique, ludique et attractif.**

Ateliers avec 1 animateur

TARIFS :

Nombre d'heure(s)	Tarifs	Nombre d'enfants max
1h	75 €	14 enfants
2h	140 €	14 enfants
Demi journée (3h)	200 €	14 enfants
Une journée complète (6h)	350 €	14 enfants
Une semaine complète (5 jours)	900 €	14 enfants

Ateliers avec 2 animateurs

Nombre d'heure(s)	Tarifs	Nombre d'enfants max
1h	150 €	28 enfants
2h	280 €	28 enfants
Demi journée (3h)	350 €	28 enfants
Une journée complète (6h)	600 €	28 enfants
Une semaine complète (5 jours)	1600 €	28 enfants

CONTACTEZ-NOUS MAINTENANT :

Tel 0497/432.180 - 071/34 21 80

Mail jmch@jeunessesmusicales.be

Adresse Rue de Charleville 46, 6041 Charleroi

 **JM Wallonie - Bruxelles**
CHARLEROI MÉTROPOLE



PlayRight®

sabam
for culture



Jeunesses Musicales de Charleroi Métropole



@jmdecharleroi





JM Wallonie - Bruxelles

CHARLEROI MÉTROPOLE

JEUNESSES MUSICALES DE CHARLEROI-MÉTROPOLE ASBL

Rue de Charleville 46, 6041 Charleroi

071/342 531 - 0497/432 180

jmch@jeunessesmusicales.be

www.jeunessesmusicales.be



Facebook • JMdeCharleroi



Instagram • jmdecharleroi



YouTube • Jeunesses Musicales de Charleroi Métropole