

LE PROJET

MUSIKIDS ON TOUR



LA MUSIQUE VIENT DANS VOTRE ÉCOLE

Musikids on Tour est un festival itinérant au sein des écoles tous réseaux confondus.

L'objectif est d'amener la musique au sein des classes (du maternel au secondaire) afin de sensibiliser les enfants et ados (de 2,5 à 18 ans) à la diversité musicale en proposant un choix judicieux de spectacles originaux qui sortent des sentiers battus.



Les propositions de spectacles s'étaleront de février à avril 2025.

Découvrez les vidéos de notre programmation via la page <https://www.jeunessesmusicales.be/charleroi-metropole/musikids2025/> ou via le code QR :

Les inscriptions se dérouleront jusqu'à la date limite du 20 décembre 2024 soit :

- par mail info.jeunesse@charleroi.be,
- par courrier postal

Le tarif est de 5€ par enfant par spectacle sous réserve d'une jauge minimale par représentation. Le paiement est à effectuer aux Jeunesses Musicales de Charleroi Métropole. Ce montant comprend également la fourniture d'un dossier pédagogique.

Le budget discrimination positive octroyé à votre établissement peut être utilisé pour couvrir ces frais.

MUSIKIDS ON TOUR EST UNE ORGANISATION DU SERVICE JEUNESSE DE LA VILLE DE CHARLEROI ET DES JEUNESSES MUSICALES DE CHARLEROI MÉTROPOLE.



Piwi Lemman

Le bal des animaux

MUSIQUES DU MONDE / BLUES-ROCK'N'ROLL / INSTRUMENTS DE RECUPERATION

Thématiques abordées : transversalité / transdisciplinarité, cultures croisées, écologie / Nature / Recyclage

Le troubadour-saltimbanque des temps modernes

Coureur des bois, un peu chamane, apprenti clown, poète et enchanteur, coiffé d'un chapeau-cigogne et chaussé de grelots, Piwi nous emmène au cœur de la forêt, à la rencontre du peuple des arbres et des animaux qui s'y abritent et s'y nourrissent. Dans un style se promenant entre musique du monde, blues, rock'n'roll et chanson française, il chante un voyage au cœur de la sagesse animale, où les oiseaux, le chevreuil ou encore le putois sont à la fête pour célébrer l'arrivée du printemps.

Seul sur scène, Piwi s'équipe de tout un attirail d'objets de la vie quotidienne transformés en instruments ou en machines à bruit : Rosie la « pelle-guitare », Pépé le « uku-lélé », des anciens tuyaux de PVC qui deviennent tambours, le « buta-gong », des sifflets et appeaux en bois... Il valorise ainsi le détournement et la récupération d'objets. Un livre revêtu des joyeuses illustrations de Cédric Hervan peut accompagner le spectacle.

Piwi Lemman se déplace sur les routes depuis vingt ans, porté au rythme de ses créations. Il multiplie les collaborations musicales, enregistre de nombreux albums en tant qu'auteur, compositeur, chanteur et musicien, dont Exposit 4 qui a remporté le prix Coup de cœur de l'académie Charles-Cros. Jonglant avec les mots pour lui et les autres, il assume son rôle de saltimbanque et de troubadour des temps modernes.

2,5 – 12 ans



Arty Leiso

HIP-HOP / BEATBOX / POP / THEATRE & IMPRO

Thématiques abordées: Belgitude, écologie, nature, questions sociales, engagement.

Une pépite du rap francophone éclectique et engagée

On le connaît pour sa « pop rappée », son humour décalé et son flow humble et parfaitement maîtrisé. Il a déjà parcouru les quatre coins du pays, a conquis le public grâce à son ironie décapante et à des prestations scéniques étonnantes. Lauréat du prix Franc'Off 2019 des Francofolies de Spa, Arty Leiso est la nouvelle pépite du hip-hop belge que tout le monde s'arrache avec un spectacle qui ne laisse personne indifférent. Interactif et engagé, avec son acolyte, le chanteur et comédien Micky Djinn, il mêle prestations musicales et théâtrales, amenant ainsi une approche nouvelle et éclectique d'un hip-hop reggae, funk, électro... qui touche aussi bien les plus jeunes que les plus grands.

Entre la tournure en dérision d'un rap qu'il trouve souvent caricatural et le résultat d'un réel talent pour la plume, Arty présente un hip-hop décalé et assumé aux sonorités 90's. On plonge dans un univers qu'il aime décrire comme « schizophrène et solaire à la fois ». D'un titre à l'autre, il explore les grands questionnements qui animent celles et ceux en quête de sens dans un monde de plus en plus hostile : de l'écologie à la désobéissance civile, en passant par le climat, le vivre ensemble et le manger local. Il touche à de nombreuses préoccupations actuelles, cherchant à encourager les jeunes à croire en eux et à accomplir leurs rêves avec envie et passion. Il parcourt des thématiques profondes et intemporelles comme l'amour, la folie ou simplement la vie, parvient aisément à les exprimer avec charme et élégance, sans la moindre prétention. Le rap, Arty l'aime « propre », il s'adonne ainsi à raconter sans ajouter la moindre vulgarité dans le choix des mots.

À deux, goûtant la scène et mélangeant beatbox, improvisation, danse, scénographie pointilleuse et comédie, ils assurent un show vivant et novateur, empli d'une musique qui décloisonne, casse les codes et ouvre ainsi ses portes à toutes les générations.

10 – 18 ans

**Formulaire d'inscription
Musikids on Tour
Saison 2024-2025**

Je soussigné(e),

.....

Directeur/Directrice de l'école :

.....

Située (adresse complète de (des) implantation(s)

.....

Numéro de téléphone fixe / GSM :

Email :

Vous informe que notre école souhaite participer au projet Musikids on Tour avec ses classes :

Piwi Leman - « Le bal des animals » (pour les 2,5 -12 ans)

Nombre d'élèves :

Arty Leiso (pour les 10-18 ans)

Nombre d'élèves :

Lieu du spectacle (salle de gym, réfectoire, cour, ...) :

Votre école ne dispose pas de lieu pour présenter le spectacle ?

Possibilité d'accueillir vos classes dans les installations des Jeunesses Musicales (situées à Gosselies)

Je vous informe que mon école est / n'est pas en discrimination positive. (Biffer la mention inutile)

Dès lors, j'attends que vos services et les Jeunesses Musicales prennent contact avec notre établissement scolaire.

Pour accord

Signature :

- par mail à : info.jeunesse@charleroi.be

- ou par courrier postal.