

PROGRAMME
SPECIAL **85 ans**

ATELIERS

2025-2026

JEUNESSES
MUSICALES
CHARLEROI METROPOLE



JM Wallonie - Bruxelles
CHARLEROI MÉTROPOLE



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

SOMMAIRE

CATALOGUE



- 03 EDITO
- 04 LE PECA C'EST QUOI ?
- 05 CONDITIONS DE TRAVAIL INDISPENSABLES
- 06 OBJECTIFS

Ateliers d'éveil musical ———

- 09 BOUGER, JOUER, CHANTER.

Ateliers à thèmes ———

- 10 11 ACCUEIL / M1
- 12 13 M2
- 14 15 M3 / P1 / P2
- 16 17 P3 / P4 / P5 / P6

Concerts et Spectacles ———

- 18 19 LES ATELIERS DE MR HENRI
- 20 25 CONCERTS SCOLAIRES

- 26 ATELIERS EXTRA—SCOLAIRES
- 27 EQUIPE DES JM DE CHARLEROI
- 28 CONTACTS



EDITO



Chers.ères directeurs.trices,
Chers.ères enseignants.tes,

Nous sommes ravis de vous annoncer que nos ateliers musicaux sont de retour pour la rentrée scolaire 25-26. Nous proposons plusieurs ateliers adaptés à tous les âges, conçus pour **encourager la créativité et la curiosité** des enfants à travers la musique. Nos musiciens intervenants qualifiés sont passionnés et expérimentés dans l'enseignement de la musique aux enfants.

Nos ateliers sont très populaires et les places sont limitées. C'est pourquoi, nous vous encourageons à réserver vos commandes le plus vite possible afin de garantir la disponibilité de nos musiciens intervenants.

Nous sommes impatients de travailler avec vous pour offrir une **expérience d'apprentissage musicale enrichissante** à vos élèves. N'hésitez pas à nous contacter pour toute question ou demande d'informations complémentaires.

Nos ateliers répondent aux objectifs du **Parcours d'éducation Culturelle et Artistique (PECA)**, en développant des connaissances, des compétences pratiques et des aptitudes selon les trois axes : « **Connaître** », « **Pratiquer** » et « **Rencontrer** ». En complément de nos ateliers, nos spectacles et concerts permettent aux élèves de rencontrer des artistes et des œuvres de qualité. Ces événements enrichissent leurs connaissances culturelles et musicales, répondant également aux attentes du PECA, en leur offrant un accès à la **vie culturelle et à des expériences artistiques variées**.

En espérant vous avoir parmi nos nombreux partenaires pour ce spécial 85 ans.

L'ÉQUIPE DES
JM DE CHARLEROI



PECA

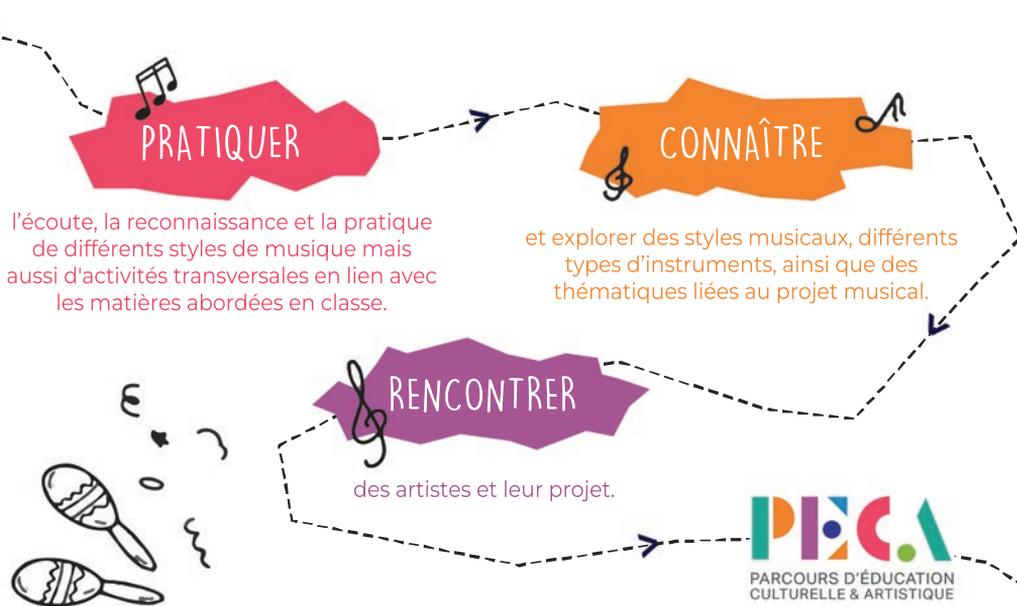
PARCOURS D'ÉDUCATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE
NOS ATELIERS SONT BASÉS
SUR LES TROIS COMPOSANTES DU PECA :

LE PECA, C'EST QUOI ?

Le PECA : un parcours dans le cadre du Pacte pour un Enseignement d'excellence destiné à chaque élève, depuis son entrée en maternelle jusqu'à la fin de secondaire, diversifié, complémentaire, progressif et reposant sur un cours d'Éducation Culturelle et Artistique.

LES ATELIERS ET LES CONCERTS JM, UNE PORTE D'ENTRÉE AU PECA

Les Jeunesses Musicales (JM) veillent depuis plus de 85 ans, par le biais de la musique, à offrir aux jeunes l'opportunité de s'ouvrir au monde, d'oser la culture et de découvrir leur citoyenneté. Les invitant à rencontrer des artistes et des œuvres de qualité, à enrichir leurs connaissances culturelles et musicales et à pratiquer la musique, elles répondent largement aux attendus du Parcours d'éducation Culturelle et Artistique des élèves (PECA).



VOUS DÉSIREZ PLUS D'INFORMATIONS SUR LE PECA ?
CONTACTEZ DÈS MAINTENANT RENATO DE MATTEIS
par e-mail : r.dematteis@jeunessesmusicales.be
par téléphone : 0497 432 180

PROCEDURES

CONDITIONS DE TRAVAIL INDISPENSABLES



- 1 Envoi par l'école du bon de commande par mail à jmch@jeunessesmusicales.be
- 2 Nous vous confirmons les dates de vos ateliers uniquement par mail à l'adresse que vous avez indiquée lors de votre commande.
 - *Sans réaction de votre part, l'animateur se présentera aux dates reçues par mail. Si vous refusez notre animateur aux dates fixées, les animations risquent de ne pas pouvoir être reprogrammées. Si vous rencontrez des difficultés, vous pouvez toujours contacter le bureau au 0497/432 180*
 - Les dates d'animations fixées dans le contrat ne pourront être modifiées que si et seulement si l'horaire de l'animateur le permet et que vous avez bien indiqué les indisponibilités de la classe.
- 3 Réalisation des animations.
- 4 Facturation à l'établissement.
 - *En cas de D+ (discrimination positive) veuillez le préciser dans le bon de commande dans l'encadré prévu à cet effet*
 - *Le paiement se fait uniquement par compte bancaire, en aucun cas à l'animateur.*

POUR RÉUSSIR NOTRE COLLABORATION :

- La présence de l'enseignant est obligatoire pour des raisons d'assurance.
- La collaboration de celui-ci permet un **prolongement pédagogique au sein de la classe** pour une meilleure atteinte des objectifs.
- Chaque atelier est proposé pour une classe de **maximum 25 enfants**.
- L'atelier doit se dérouler **dans un local qui permet une écoute et un travail musical serein**.
- Attention, en aucun cas, les Jeunesses Musicales ne veulent se substituer à l'enseignant. Ils souhaitent par leurs animations en classe, susciter l'envie et amorcer un travail d'expression musicale au sens large, à concrétiser par les enfants et leur instituteur.

ATTENTION :

Tous nos ateliers ne peuvent être réalisés en même temps, ils sont donc répartis sur toute l'année scolaire d'août à juillet.

Vu l'augmentation du prix du carburant, nous programmons plusieurs ateliers dans la même école afin de limiter les frais de déplacements supplémentaires. Pour toute école distante de plus de 30 km de notre centre, un forfait supplémentaire de 20 € par jour sera facturé.

OBJECTIFS

RENCONTRES, DÉCOUVERTES, PARTAGES ET MUSIQUES.

Rafraîchissants et (ré)créatifs, nos ateliers s'adressent à différentes tranches d'âges, et favorisent la découverte d'un instrument ou de musiques d'ici et d'ailleurs. Souvent pluridisciplinaires, ils permettent également de familiariser les enfants avec d'autres formes artistiques tels que le conte musical, l'expression corporelle, la danse,...

Les enfants, à travers la musique, se découvrent et interagissent selon ce nouveau langage. C'est une découverte de soi et des autres, au moyen de canaux parfois forts différents de ceux utilisés au quotidien ! Le chant et le mouvement deviennent autant de moyens d'expression à expérimenter en musique !

Découverte de soi, de l'autre, des différences culturelles tant au niveau des musiques, des instruments que de l'approche que l'on en fait sont des thématiques récurrentes et exploitables pour chacun des ateliers.

LES ATELIERS JM,
DES ACTIVITÉS MUSICALES
POUR TOUS LES ENFANTS !

- Un encadrement qualifié & compétent
- Encadré par des animateurs enthousiastes
- Dans une ambiance conviviale
- Approche pédagogique
- Esprit objectivement neutre
- Tolérant et respectueux de chacun
- Plaisir et découverte de la musique

VOTRE AVIS COMPTE !

N'hésitez pas à nous faire part de vos ressentis et commentaires en scannant ce QR Code. Votre avis est important et nous permet d'améliorer notre travail.



LES ATELIERS SCOLAIRES



ATELIERS D'VEIL MUSICAL (PAGE 9)

BOUGER, JOUER, CHANTER.

ACCUEIL – M1 (PAGE 10 ET 11)

- AT01 Les bizous musicaux
- AT02 Le doudou de Siyabou
- AT03 Le collectionneur de couleurs
- AT04 Scratch l'éléphant
- AT05 On chante en "quoi" aujourd'hui ?

M2 (PAGE 12 ET 13)

- AT06 Petit Yoga danse et chante
- AT07 La malle aux instruments
- AT08 Le collectionneur de couleurs
- AT09 Mika l'ourson a peur du noir
- AT10 On chante en "quoi" aujourd'hui ?

LES ATELIERS DE MR HENRI (PAGE 18)

FORMULE : ATELIERS + CONCERT

ACCUEIL - M1 - M2

Victor est tombé du nid

M3 - P1 - P2

Pour réveiller la sorcière

M3 – P1 – P2 (PAGE 14 ET 15)

- AT11 Le petit chasseur de bruits
- AT12 La danse des foulards
- AT13 Les p'tits globetrotters en Europe
- AT14 Grisette et la dent de dinosaure
- AT15 Boomwhakers et ses amis
- AT16 Orchestr'action
- AT17 Les p'tites bêtes

P3 – P4 – P5 – P6 (PAGE 16 ET 17)

- AT18 Les p'tits rappeurs
- AT19 Chantons en Wallon
- AT20 Michael Jackson
- AT21 ABBA Cadabra, Mamma Mia ! N°1
- AT22 ABBA Cadabra, Mamma Mia ! N°2
- AT23 Salsa en percú !
- AT24 Danses Afro-Caribéennes
- AT25 Batucada Raggae

LE THEATRE DE MR HENRI (PAGE 19)

FORMULE : CONCERT UNIQUEMENT

ACCUEIL - M1 - M2

Gaston a perdu son doudou

M3 - P1 - P2

Mr Henri et les Fantômes



Mr Henri

QUAND LA **MUSIQUE**
FAIT LA DIFFERENCE

BOUGER JOUER CHANTER

ATELIERS D'EVEIL MUSICAL



MATERNELLE ACCUEIL / MI / MZ

La parole et, plus tard, l'écriture sont bien stimulées chez l'enfant dans notre société moderne, ce n'est pas le cas pour l'expression sonore et gestuelle. Dès le plus jeune âge, la musique est un langage privilégié pour s'adresser aux enfants.

Par la chanson, la danse et le jeu, les animateurs leur font découvrir les mille et une possibilités de vivre la musique, tout en s'amusant. Les yeux et les oreilles grands ouverts, les petits s'éveillent à l'expression musicale et corporelle.



PRIMAIRE DE M3 À P6

Lors des ateliers d'une durée de 45 minutes, le chant, le rythme et le mouvement sont pratiqués dans une perspective d'approche et de sensibilisation au monde sonore.

Le contenu, adapté à l'âge des enfants, est présenté dans un esprit créatif où le jeu, associé à la découverte, permet l'acquisition des notions indispensables à une meilleure perception des phénomènes musicaux simples.

L'enfant est par ailleurs sollicité sur deux plans, "le travail individuel" et "le travail collectif" au travers de pratiques suivantes :

Jeux de rythmiques, jeux de perceptions auditives, mouvements et espaces, mouvements et rythmes, mouvements et communications, la voix, comptines et chants, la manipulation de petits instruments de percussions, jeux musicaux d'orchestration, de danses et d'audition.



42€ / séance

Minimum 6 séances par classe
(attention de bien indiquer le nombre de séances sur le bon de commande)



LES BIZOUS MUSICAUX

Uki cherche des doux bisous partout dans sa maison. Veux-tu l'aider ? Ouvre la porte, les fenêtres, les placards, soulève le rideau, la couette, le coussin et découvre dans la maison de Uki, qui peut lui faire des doux bisous ?

- OBJECTIFS** - Inviter les enfants à explorer l'environnement de Uki à travers des chansons et des sons.
- Favorise l'écoute, la curiosité et l'interaction tout en stimulant leur imagination.

4 Séances 180 €
6 séances 252 €

AT01

LE DOUDOU DE SIYABOU

Siyabou a perdu son doudou ! Avec ses amis ; le perroquet, la petite poule noire, le singe, le crocodile et l'éléphant, il part à sa recherche. Partons ensemble à la découverte du continent africain, de sa musique et de ses danses.

- OBJECTIFS** - Acceptation de la différence
- Découverte des rythme africains

4 Séances 180 €
6 séances 252 €

AT02



LE COLLECTIONNEUR DE COULEURS

Un petit bonhomme curieux et avide de découverte décide d'aller voir si le monde est aussi doux et blanc que « nuage » son doudou. Le temps d'une journée, du lever du jour à la tombée de la nuit, nos deux comparses vont vivre des émotions au gré des pays colorés qu'ils traversent. Ils découvrent les matières, les odeurs, les sensations et les couleurs. Le voilà parti pour un beau voyage tout en couleur.

- OBJECTIFS** - Apprentissage des couleurs à travers la pratique musicale.

4 Séances 180 €
6 séances 252 €

AT03



SCRATCH L'ÉLEPHANT

Scratch est du genre "petit éléphant collant" : il est sans arrêt accroché à son papa ! Où que papa aille, quoique papa fasse, scratch est là, dans ses pattes. Mais la rentrée des classes approche et Scratch va bien devoir se décoller de son papa !

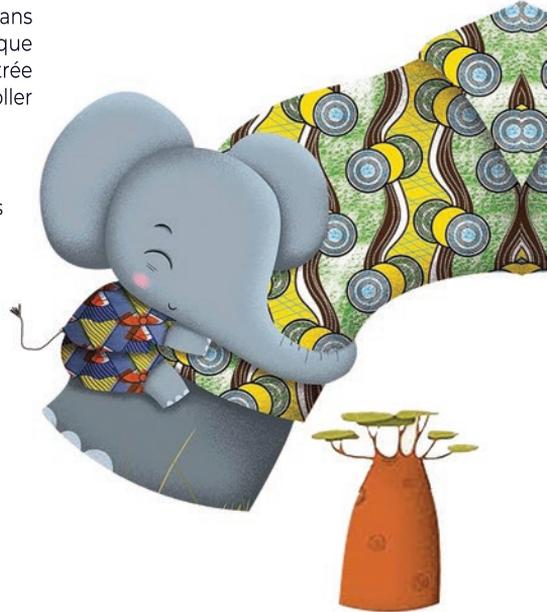
OBJECTIFS - Cet atelier musical aide les enfants à comprendre et exprimer leurs émotions en musique, tout en développant leur créativité.



4 Séances 180 €

6 séances 252 €

ATO4



ON CHANTE EN "QUOI" AUJOURD'HUI ?

Choisi avec tes camarades la langue que tu souhaites explorer et partager aujourd'hui. Cette animation ludique invite les élèves à chanter des chansons dans différentes langues du monde. Ils découvrent, ainsi, des cultures variées et apprennent à prononcer des mots dans des langues étrangères. L'animation favorise l'ouverture d'esprit, la curiosité et le plaisir d'apprendre de manière interactive. À la fin, chaque enfant aura enrichi son vocabulaire tout en s'amusant dans un cadre bilingue et multiculturel.



Музыка

MUSIC

MUSIQUE



音楽



OBJECTIFS - Découvrir des chansons et des mots dans différentes langues.
- Favoriser l'ouverture d'esprit, la curiosité et l'apprentissage interactif des cultures étrangères.

4 Séances 180 €

6 séances 252 €

ATO5

Formule 4 séances = 45 € / séance
Formule 6 séances = 42,50 € / séance

Veuillez préciser le nombre de séances sur le bon de commande.



PETIT YOGA DANSE ET CHANTE

Un atelier à la fois chantant, dansant et relaxant. Aujourd'hui, avec leur emploi du temps surchargé, même les enfants sont stressés ! Simple et spécialement pensé pour vos enfants, ces exercices vont leurs permettre de se libérer des tensions accumulées et de se recentrer sur eux.

OBJECTIFS - Découvrir la respiration et l'écoute du silence.

4 Séances 180 €

6 séances 252 €

AT06

LA MALLE AUX INSTRUMENTS

Mr Croc est un gentil crocodile, il vient de recevoir une petite malle avec des instruments. Il joue toute la journée et toujours très fort, c'est horrible. Tout le monde s'énèrve sur lui. Ses voisins lui conseillent de s'inscrire au plus vite à un cours de musique. Il ne sait pas lequel choisir.

OBJECTIFS - Découvrir le schéma corporel
- Jouer avec des petites percussions



4 Séances 180 €

6 séances 252 €

AT07

LE COLLECTIONNEUR DE COULEURS

Un petit bonhomme curieux et avide de découverte décide d'aller voir si le monde est aussi doux et blanc que « nuage » son doudou. Le temps d'une journée, du lever du jour à la tombée de la nuit, nos deux comparses vont vivre des émotions au gré des pays colorés qu'ils traversent. Ils découvrent les matières, les odeurs, les sensations et les couleurs. Le voilà parti pour un beau voyage tout en couleur.

OBJECTIFS - Apprentissage des couleurs à travers la pratique musicale.

4 Séances 180 €

6 séances 252 €

AT08

MIKA L'OURSON A PEUR DU NOIR

A la veille de la nuit polaire, la nuit la plus longue de l'année, Mika l'ourson est terrifié. Dès que le soleil se couche, il a peur de tout : les ombres, les bruits, le vent, tout l'effraie ! Heureusement, sa cousine a décidé de lui venir en aide en affrontant ses peurs, une à une.

OBJECTIFS - Surmonter la peur en explorant des sons et des rythmes associés à la nuit.
- Favoriser l'expression des émotions et l'apprentissage de la confiance à travers la musique.



4 Séances 180 €

6 séances 252 €

AT09

ON CHANTE EN "QUOI" AUJOURD'HUI ?

Choisi avec tes camarades la langue que tu souhaites explorer et partager aujourd'hui. Cette animation ludique invite les élèves à chanter des chansons dans différentes langues du monde. Ils découvrent, ainsi, des cultures variées et apprennent à prononcer des mots dans des langues étrangères. L'animation favorise l'ouverture d'esprit, la curiosité et le plaisir d'apprendre de manière interactive. À la fin, chaque enfant aura enrichi son vocabulaire tout en s'amusant dans un cadre bilingue et multiculturel.

OBJECTIFS - Découvrir des chansons et des mots dans différentes langues.
- Favoriser l'ouverture d'esprit, la curiosité et l'apprentissage interactif des cultures étrangères.

4 Séances 180 €

6 séances 252 €

AT10



Formule 4 séances = 45 € / séance
Formule 6 séances = 42,50 € / séance

Veuillez préciser le nombre de séances sur le bon de commande.

LE PETIT CHASSEUR DE BRUITS

Un drôle de petit bonhomme haut comme trois pommes part à la recherche des bruits qui vont faire plaisir aux enfants du village. Au fil de son aventure, il récolte le bruit du vent, de la pluie, du tonnerre, de la mer. Une multitude de bruits qui font chanter ses oreilles. De retour chez lui, il invite tous les enfants à s'installer sur la place du village. Il ouvre son grand sac, d'où s'échappe, un à un, les bruits capturés pour former un véritable concert.



OBJECTIFS - Reconnaître les différents bruits qui nous entourent

4 Séances 180 €

6 séances 252 €

AT1

LA DANSE DES FOULARDS

Au travers de la danse et du foulard comme accessoire, l'enfant est dans une situation d'engagement, d'écoute et d'éveil corporel. Il apprend à se sentir plus à l'aise physiquement en savourant le plaisir, le rythme, l'intensité et la musicalité de son geste.

OBJECTIFS - Travail du mouvement et du rythme avec un foulard.

4 Séances 180 €

6 séances 252 €

AT2



LES PETITS GLOBETROTTERS EN EUROPE

Let's go les enfants, il est l'heure de partir sur la route, à la découverte de l'Europe. Partons en voyage et dansons aux couleurs des pays. Un atelier pour danser accompagné de petits instruments.

OBJECTIFS - Développer des savoirs et savoirs faire interdisciplinaires autour de l'apprentissage du chant et des comptines, de l'éveil géographique et de l'éveil aux langues.

4 Séances 180 €

6 séances 252 €

AT3



GRISSETTE ET LA DENT DU DINOSAURE

Une nouvelle aventure de Grisetette la Petite souris ! Grisetette part en mission pour récupérer la dent de Lise ! Mais sous son oreiller, elle découvre une dent énorme, géante, gigantesque... À qui peut-elle bien appartenir ? Direction le musée pour résoudre ce mystère...

- OBJECTIFS**
- Permettre aux enfants de développer leur imagination et leur sens de l'observation à travers des chansons.
 - Explorer le concept de résolution de mystères en musique, tout en stimulant leur créativité.

4 Séances 180 €

6 séances 252 €

AT14



BOOMWHACKERS ET SES AMIS

Accompagnée des tubes en plastique, des cloches et autres instruments, ta classe devient un véritable orchestre. "La fée dragée de Casse-Noisette", "Chem,cheminée de Mary Poppins" ou encore "morceau de sucre"... Et tant d'autres belles musiques à revisiter tout en s'amusant. Attention aux oreilles !

- OBJECTIFS**
- Travailler le rythme, apprendre à s'écouter et écouter les autres.
 - Produire des sons forts et des sons faibles avec les différents instruments.



4 Séances 180 €

6 séances 252 €

AT15

4 Séances 180 €

6 séances 252 €

AT16

ORCHESTR'ACTION

Un atelier où le plaisir de jouer des instruments est le maître mot tout en s'accompagnant de chansons et musiques. Et si ta classe devenait un véritable orchestre. Apprends à suivre les gestes du chef d'orchestre et suis ses directives afin de jouer au bon moment ton instrument avec toute ta classe. Quel plaisir de jouer ensemble !

- OBJECTIFS**
- Développer l'envie de jouer de la musique ainsi que le rythme des savoirs et savoirs-faire autour de la pratique audiphone.



LES P'TITES BÊTES

"Ne m'approche pas, tu piques !" Mais non voyons. En compagnie de Zélie la guêpe, nous partons à la découverte de nos amis les cloportes, cafards, fourmis et autres insectes qui vivent dans nos jardins et nos maisons. Un atelier qui mêle la danse, le chant et les instruments de musique. De quoi devenir un vrai petit entomologiste !

- OBJECTIFS**
- Travail de la voix
 - Gestion de la peur

4 Séances 180 €

6 séances 252 €

AT17



Formule 4 séances = 45 € / séance
Formule 6 séances = 42,50 € / séance

Veuillez préciser le nombre de séances sur le bon de commande.

LES PETITS RAPPEURS

4 Séances 180 €
6 séances 252 €

AT18



L'atelier de rap permet aux enfants d'apprendre à écrire des paroles et à rimer de manière créative. À travers des jeux de rythme et des exercices pratiques, ils développent leur flow et leur confiance en soi.

- OBJECTIFS**
- initier les enfants à l'écriture de paroles, au rythme et à l'expression orale à travers le rap
 - Favoriser la créativité et la confiance en soi

CHANTONS EN WALLON

Transformez votre classe en chorale le temps de 4 ateliers et chantez des grands classiques du répertoire de la chanson wallonne de Tchalervès à Namurvès.

- OBJECTIFS** - Un atelier pour perpétuer l'héritage de la langue Wallone.

4 Séances 180 €
6 séances 252 €

AT19



MICHAEL JACKSON

Venez vivre une expérience musicale en chantant sur les rythmes endiablés de Michael Jackson et en découvrant l'univers sonore de la star de la pop. Un atelier ludique où les enfants auront l'occasion de chanter, danser et s'amuser.

- OBJECTIFS** - Découvrir l'héritage musical de Michael Jackson et son impact sur la musique pop.

4 Séances 180 €
6 séances 252 €

AT20



ABBA CADABRA, MAMMA MIA ! N°1

Première partie de l'atelier ABBA CADABRA, MAMMA MIA de la saison 24-25.

ABBA CADABRA, MAMMA MIA ! N°2

Deuxième partie de l'atelier ABBA CADABRA, MAMMA MIA de la saison 24-25.

Découvrez l'univers de la comédie musicale à travers le film Mamma Mia! Danser et chanter sur les plus grands tubes du groupe ABBA. Cet atelier, ludique et éducatif, permet aux enfants de découvrir un univers ensoleillé et joyeux.

- OBJECTIFS** - Renforcer la cohésion de la classe en recréant ensemble une partie du spectacle Mamma Mia!

4 Séances 180 €
6 séances 252 €

AT21

4 Séances 180 €
6 séances 252 €

AT22



SALSA EN PERCU !

Deviens un maître du rythme en te plongeant dans l'univers entraînant de la musique latine et en découvrant les percussions qui font vibrer la salsa ! Congas , bongos , timbales , maracas ... Chaque instrument apporte son énergie pour créer des rythmes festifs et dynamiques.

- OBJECTIFS** - Manipulation des Instruments cubains
 - Découverte de la musique latine
 - Travail du rythme en groupe

4 Séances 180 €

6 séances 252 €

AT23



4 Séances 180 €

6 séances 252 €

AT24

DANSES AFRO-CARIBÉENNES

Prêt à rentrer dans la danse?

Cette animation t'emmène dans un voyage musical vibrant , où les rythmes africains rencontrent l'énergie des Caraïbes.

Laisse-toi emporter par la musique et danse comme jamais !

- OBJECTIFS** - Découverte et application des danses afro-caribéennes
 - Découverte des musiques et des rythmes afro-caribéens

BATUCADA REGGAE

Prépare-toi à un cocktail de rythmes puissants mélangeant les percussions du Brésil et les grooves cool du reggae jamaïcain. Un son unique et festif qui donne envie de bouger et de jouer en rythme !

- OBJECTIFS** - Manipulation des instruments brésiliens
 - Découverte des rythmes du Brésil et de la Jamaïque
 - Travail du rythme en collectif



4 Séances 180 €

6 séances 252 €

AT25



Formule 4 séances = 45 € / séance
 Formule 6 séances = 42,50 € / séance

Veuillez préciser le nombre de séances sur le bon de commande.

LE THEATRE DE MR HENRI

Formule ateliers
+ spectacle :

330 €

2 ateliers + 1 concert
par classe

90 € par classe supplémentaire
avec 2 ateliers et le concert.

Maximum 100 enfants
lors du concert.

Accueil - M1 - M2

VICTOR EST TOMBÉ DU NID

Boum ! Un court moment d'inattention et Patatra ! Victor glisse hors de son nid, rebondit sur les branches de l'arbre et atterrit sur le sol. Ouille ! C'est malin ! Il n'aurait pas dû se pencher. Comment faire pour remonter dans son nid, maintenant ? Maman oiseau est partie à la pêche aux petits vers et Victor est trop petit pour voler ou grimper tout seul sur un si grand arbre. En attendant de trouver une solution, on chante, on fait quelques petits pas de danse et on joue des instruments pour consoler Victor.

M3 - P1 - P2

POUR RÉVEILLER LA SORCIÈRE

Pour réveiller la sorcière, il faut lui tirer les pieds.
Pour réveiller la sorcière, il faut lui chatouiller le nez.
On lui tire les oreilles, pour qu'enfin, elle se réveille.
Elle entrouvre les paupières, je crois qu'elle va se lever.
Mais réveiller la sorcière, est-ce vraiment une bonne idée ?



**Formule spectacle
uniquement :**

240 €
pour 1 spectacle

Maximum 100 enfants
lors du concert.



Accueil - M1 - M2

GASTON A PERDU SON DOUDOU

Après avoir joué à des jeux très énérvés comme « Hue, hue, à Dada sur le cheval de mon papa » Gaston dépose son doudou pour qu'il puisse se reposer, mais !! Aïe aïe aïe !! Il perd son doudou qui tombe de l'autre côté de la terre !! Comment aller le rechercher ?

Une histoire en deux ateliers suivis d'un concert. On cherche le doudou, on chante, on danse, on joue avec les instruments de musique et on papote avec les marionnettes.



M3 - P1 - P2

MR HENRI ET LES FANTÔMES

Mr Henri vous invite à partager son souper, mais misère ! Pas moyen de cuisiner tranquillement. Dans la cuisine, il y a ces trois fantômes et ils sont très énérvants. Ils apparaissent de tous les côtés. Il y a dans les armoires, le frigo et les tiroirs. Il y en a même un caché dans une casserole.

Nous on essaie de chanter des chansons et de jouer de la musique avec nos ustensiles de cuisine, mais les trois fantômes n'arrêtent pas de nous faire sursauter.



**POUR CE SPÉCIAL 85 ANS, MR HENRI
REVISITE CES PLUS GRANDS CLASSIQUES !**

CONCERTS

ORGANISER UN CONCERT DANS VOTRE ÉCOLE

UNE RESSOURCE ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE À DESTINATION DES ÉCOLES DE 3 À 18 ANS.

Chaque année, nous sélectionnons une cinquantaine de projets musicaux professionnels belges et internationaux. Nos concerts, qu'ils soient scolaires ou publics, sont à la fois ludiques, éducatifs, amusants, créatifs, captivants avec un encadrement pédagogique de qualité. Que ce soit dans votre école ou au sein même de votre institution culturelle, nos concerts donnent lieu à de vrais échanges. Les artistes s'adressent aux jeunes, répondent à leurs questions et les emmènent à la découverte de mondes nouveaux...

Les concerts JM permettent la découverte d'un large éventail d'expressions musicales d'ici et d'ailleurs, anciennes et actuelles, et de sensibiliser les jeunes à d'autres cultures, modes de vie, réalités sociales et sociétales... ils contribuent à l'épanouissement des élèves et leur éclosion en tant que citoyen-ne responsable de ce monde. Elles jouent un rôle primordial quant à la reconnaissance professionnelle de jeunes talents et leur plénitude artistique.

Les spectacles sont souvent suivis d'un échange avec les artistes constituant une base solide pour une démarche culturelle, éducative et citoyenne auprès des jeunes. En sensibilisant les jeunes à poser un regard actif sur le monde à travers la musique, les JM les aident à développer leur esprit critique, à se forger une opinion, à façonner leur sens de l'esthétisme et leur propre perception d'eux-mêmes.

Vous désirez organiser un concert dans votre établissement ?
N'hésitez pas à prendre contact avec moi et à me faire part de vos desiderata
et de vos possibilités : je serai à même de vous faire une proposition adéquate.

À bientôt,
LICITRI Massimo - m.licitri@jeunessesmusicales.be - 0496/90.61.86



Pour plus d'informations sur les concerts ?

Téléchargez notre programme 25-26 en scannant ce QR code ou
en vous rendant sur notre site internet :
www.jeunessesmusicales.be/charleroi-metropole





RACHEL PONSONBY – TIC TAC TOCK

Chanson / Anglais / Cirque **4 - 10 ans**

Mrs Flower, personnage fictif « old England » tailleur empesé, lunettes sévèrement ajustées, le tout démenti par un chignon fou et des yeux allumés nous emmène en excursion d'un jour en Angleterre, au pays de son enfance et des heures qui s'égrènent comme on compte ici les moutons, au rythme des averses et autres ondées. Avec un humour « so british », elle nous livre une délicate tranche de son quotidien d'autrefois, du déjeuner au coucher, en berceuses, comptines, musique instrumentale, giges traditionnelles irlandaises..., le tout ponctué par l'ouverture et la fermeture des portes de la basse-cour au son du « cockadoodledo ».

ROSITA & HERMAN DEWIT

Instruments de récupération / Musique traditionnelle **3 - 12 ans**

Dans cette formule pleine d'humour et d'inventivité, Rosita et Herman présentent et jouent sur une série d'instruments uniques fabriqués à partir d'objets récupérés dans les poubelles et recyclés. Boîtes de conserve, tubes de PVC, pompes à vélo, seaux cassés... Rivalisant de créativité, ils parviennent alors à transformer ce bric-à-brac hétéroclite en d'ingénieux instruments de musique ! Fermez les yeux et tendez l'oreille : on jurerait entendre des vrais !



CLAP DUO & CIE DU SIMORGH – L'AMOUR DES 3 ORANGES

Conte musical / Folia / Théâtre **6 - 12 ans**

Le Roi Silvio s'inquiète : son unique fils, le Prince Tartaglia, est atteint d'une maladie mystérieuse et incurable, un terrible chagrin dont il ne guérira qu'en riant. Le Roi confie cette mission à son bouffon, Truffaldino, mais c'est sans compter la méchante Fée Morgane. Elle jette un sort au Prince, le condamnant à partir en quête de l'Amour des 3 oranges, enfermées dans un château gardé par un Ogre féroce. Le périple du Prince commence, ponctué d'une musique instrumentale inspirée de la Folia et de chansons inédites et participatives.

BELETTE & LES ORTIES

Chanson / Folk-rock **5 - 10 ans**

Belette et les Orties ne sont plus des enfants, déjà parce qu'ils ont de la barbe et qu'ils ont vraiment beaucoup grandi depuis leurs 10 ans, mais aussi parce qu'ils sont devenus eux-mêmes des papas ! Pourtant, il faut quand même bien avouer qu'ils sont restés des gamins ! Alors quoi de mieux que des gamins pour jouer et chanter de la musique pour enfants ? En convoquant une part de cet enfant qu'ils ont été, ces musiciens énergiques et déjantés se rappellent leur jeunesse et racontent avec tendresse ces quelques instants de vie par lesquels tout le monde passe.





DUSK QUARTET – ON NE VEUT PAS DORMIR !

Musique classique / Pop / Théâtre **2,5 - 8 ans**

C'est l'heure ! Il est temps de se mettre au lit, signale le papa. Mais les enfants ne l'entendent pas de cette oreille : il leur faut d'abord une histoire ! À partir d'un livre magique de contes, il leur narre alors un récit qui introduit une pièce musicale jouée par le Dusk Quartet. Spectacle mêlant musique, poésie, arts visuels et narration, « On ne veut pas dormir ! » illustre à merveille l'interaction harmonieuse qui peut exister entre art, musique et littérature, soulignant leur rôle primordial dans une éducation créative. L'écoute est également pleinement stimulée au travers d'une vaste palette de sons et de styles musicaux, aptes à renforcer l'intérêt pour la musique dans toute sa diversité.

SCHERZI MUSICALI EN TRIO – 500 ANS DE CHANSONS

Musique ancienne / Baroque / Chanson française **3 - 18 ans**

Un vent de fraîcheur souffle résolument sur les musiques anciennes ! Dans ce programme inattendu, c'est du bout de la langue (française) que Scherzi Musicali touche à l'Histoire. Réunie ici dans une formule en trio, la formation bruxelloise révèle aux oreilles des jeunes les trésors cachés de notre répertoire. Au détour des ritournelles médiévales de troubadours, des chansons amusantes de la Renaissance ou des airs de cour de l'époque du Roi Soleil, elle se risque même à adresser un clin d'œil à notre modernité en puisant dans la chanson française du 20^{ème} siècle (Machaut, Couperin, Mozart, Debussy, Hugues Aufray...).



ENSEMBLE TROPISMES – LE VOYAGE DE CHARLIE

Musique classique / Chant lyrique / Théâtre **3 - 10 ans**

De retour de l'école, Charlie rentre dans sa chambre. La petite fille y rejoint ses amis imaginaires, Félix et Lily, ses deux jouets préférés. Elle nous y livre les moments forts de sa journée et se remémore les souvenirs marquants de sa petite vie, traversée de multiples pensées et d'un tourbillon d'émotions : joie, peur, tristesse, colère, allégresse... Autant de sentiments que connaissent petits et grands et sur lesquels les artistes nous invitent à mettre des mots... et, bien sûr, de la musique ! Une invitation à un véritable voyage dans les émotions qui navigue sur des airs de Vivaldi, Schumann, Glass, Gershwin ou encore Beethoven.



CIE ARTICHOKE – PIERRE ET LE LOUP (SUR LA ROUTE)

Musique classique / Théâtre **5 - 12 ans**

Au moment de mettre en vente le van familial, un vénérable minibus rétro des années 1980, voilà la narratrice prise d'une folle nostalgie, se remémorant ses étés d'enfance et d'inoubliables vacances en famille. Des vacances notamment passées sur la route, à écouter une cassette audio de « Pierre et le Loup », narrée par l'acteur Gérard Philippe et précieusement conservée jusqu'à aujourd'hui. Les souvenirs refont alors surface, plus musicaux que jamais, l'entraînant une dernière fois sur les traces d'un passé qu'elle n'oubliera toutefois jamais...





PIWI LEMAN – LE P'TIT BAL DES ORIGINALS

Chanson / Folk-Rock / Conte / Clown **3 - 12 ans**

Coureur des bois et saltimbanque, un peu chaman, clown, poète et enchanteur, Piwi Leman nous revient cette année avec son nouveau spectacle : « Le P'tit Bal des Originals ». Après « Le P'tit Bal des Animaux » qui faisait la part belle à la faune de nos forêts voisines, il nous entraîne aujourd'hui à la rencontre des animaux et des paysages de l'Amérique du Nord. Au corps et au cœur de la nature, à la rencontre des êtres vivants qui l'habitent, tous seront chantés et honorés, du faucon au regard perçant au grand orignal, en passant par l'ingénieux castor, la baleine solitaire, le puissant bison ou encore le mystérieux loup.

JEAN JADIN & PIERRE QUIRINY – CHOMÓN-MOTION

Cinéma muet / Duo à 3 claviers **3 - 12 ans**

Un duo à trois claviers : voilà de quoi réunir le piano, le marimba et le vibraphone sous les mains expertes des musiciens, compositeurs et improvisateurs Pierre Quiriny et Jean Jadin. Ils « se lâchent » en improvisations musicales délirantes avec leur langage musical contemporain expérimental, qui convient parfaitement aux images tout aussi expérimentales du cinéaste Segundo de Chomón. Le ciné-concert proposé par le duo tourne autour de ce pionnier du cinéma muet et d'animation, l'un des maîtres incontestés des premiers trucages cinématographiques et des débuts de la mise en couleurs des images animées.



TRIO PHILOMÈLE – LE ROSSIGNOL ET L'EMPEREUR DE CHINE

Musique contemporaine / Conte / Théâtre **2,5 - 12 ans**

Tout commence lorsque l'Empereur de Chine découvre à sa grande surprise qu'un rossignol, célébré à travers le monde pour son chant, se cache dans son jardin. Il lance alors ses gens à sa recherche et l'invite en son palais. Ému par la pureté de son chant, il l'enferme dans une cage en or afin de le garder jalousement auprès de lui. Mais un jour, il reçoit un cadeau de l'Empereur du Japon : un rossignol mécanique couvert de rubis et de diamants qui chante, paraît-il, aussi bien que le vrai rossignol, et ce sans jamais se fatiguer. Aussi réaliste et séduisant qu'il puisse être, ce rossignol mécanique pourrait-il égaler la sincérité naturelle du premier ?

MEAL COLLECTIF – FLOW

Jazz / Musique improvisée / Danse contemporaine **2,5 - 12 ans**

Flow, c'est une performance immersive qui explore la découverte du son, du corps et de la musique à travers l'interaction entre danse contemporaine et jazz. Flow, ce sont aussi deux artistes au plateau (une danseuse et un musicien) qui interagissent et développent les outils de la composition instantanée et de l'écoute. En faisant découvrir les mécanismes d'improvisation aux plus jeunes, MEal Collectif parvient à trouver un langage commun et raconter une histoire ensemble.





LE BA YA TRIO – PAS DE TROIS

Chanson / Musique du monde **3- 12 ans**

Un tour du monde musical passant par l'Indonésie, le Danemark, la Serbie, le Pérou, la Louisiane, le Japon, l'Afrique centrale ou encore l'Australie ? Voilà la 3ème équipée dans laquelle Le Ba Ya trio propose de nous entraîner ! Et c'est autour de leur amour du voyage, leur curiosité et leur goût pour les musiques dites « du monde » que se sont réunis les complices Samir Barris, Nicholas Yates et Benoît Leseure, animés par la féconde envie de parcourir le vaste répertoire de la chanson d'ici... et surtout d'ailleurs !

GERARD & JOACHIM – LE TOUR DU MONDE EN 80 SONS

Musique du monde / Fusion **2,5 - 18 ans**

Quand le handpan, cet étrange instrument d'origine suisse et inspiré du steel pan des Caraïbes, rencontre le sitar indien et le didgeridoo aborigène australien, on obtient une musique unique, faite d'une combinaison toute particulière d'ambiances fusion, world, dansante et zen à la fois. Le duo formé par les musiciens Gerard Spencer & Joachim Lacrosse consacre ainsi la rencontre de ces trois instruments hors du commun, accompagnés pour l'occasion par divers instruments et percussions atmosphériques, des bols chantants tibétains au gong, en passant par les tubes wah-wah et le cajón.



MAMADOU DRAMÉ – LA KORA EN-CHANTÉE

Afrique de l'Ouest / Afrique centrale / Conte **3 - 18 ans**

Mamadou Dramé est un virtuose de la kora, instrument à cordes traditionnel mandingue d'Afrique de l'Ouest utilisé traditionnellement par les familles de griots (caste de poètes-musiciens de tradition orale), dont il est lui-même un descendant. Dès l'âge de 8 ans, il joue de cette harpe africaine que lui font découvrir son père et son grandpère, eux-mêmes koristes reconnus. Après des études au Conservatoire de Dakar et des concerts dans son pays natal, il rejoint la Belgique et conquiert les scènes européennes. Excellent chanteur et conteur, Mamadou nous convie à un voyage au cœur des légendes et des histoires ancestrales transmises par les griots.

VICTOR SOMMA – MINIMAL DREAMS

Classique / Expérimental / World **6 - 18 ans**

« Minimal Dreams » est un recueil de compositions pour flûtes soprano, alto, basse et contrebasse, accompagnées et jouées à l'aide d'une pédale de boucle (loop station), invitant les auditeur-ices à s'immerger dans le monde mystérieux du subconscient. Inspiré par les traditions afroaméricaines, qui considèrent la flûte comme un instrument libre de toute frontière technique, le projet relie ces riches textures ancestrales à celle des flûtes modernes, connectant passé et présent. Ainsi, les couches de sons se superposent et s'entrelacent, créant un paysage sonore qui relève à la fois de la composition mentale et de la création organique et spontanée.





OLIVIER RICHARD & ANNE DETHIER – LE SECRET DE L'ARBRE

Musique du monde / Film d'animation **3 - 10 ans**

C'est l'histoire d'une graine. Une petite graine minuscule qui apparaît, tombe et se plante afin de trouver sa place ici, dans la forêt, sur notre planète. Notre planète vivante, parce qu'il y a une multitude de petites graines comme elle, un peu partout sur la terre. Des petites graines qui grandissent et deviennent progressivement des plantes, pour finalement se transformer en arbres. Notre planète est entourée de ces grands arbres magnifiques, l'habillant d'une superbe robe vert émeraude : les forêts. « Le secret de l'arbre », c'est donc l'histoire du cycle fantastique d'un habitant de ces mystérieuses forêts, de son parcours pour s'adapter, surmonter ses peurs et finalement s'épanouir majestueusement parmi les siens.

BLOUTCH – L'AUBE DES BULLES

Chanson / Musique du monde **3 - 12 ans**

Dans un univers à la fois cocoon et mystérieux, Sophie et Julien installent un climat bienveillant grâce à une série de chansons intimistes tantôt douces, tantôt entraînantes. Nous voilà embarqué-es dans un voyage de questionnements et d'observations sur nos vécus intérieurs, en lien avec nos besoins d'extérioriser et de sortir de nos zones de confort. De la cumbia colombienne au sega réunionnais, en passant par la coladeira cap-verdienne et quelques escales balkaniques et brésiliennes, Bloutch partage avec le public un moment de complicité, un espace d'échange dans lequel les interactions entre les artistes et les enfants nourrissent chacun de manière unique.



LES GRANDES MOUSTACHES – MUSIQUES BAVARDES

Musique du monde / Contes **6 - 12 ans**

Imaginez une scène. Au centre, un petit arbre orné de cuillères et tout autour, des familles d'instruments issues de contrées éloignées, d'un autre âge. Chaque cuillère correspond à un conte. À chaque conte correspond un instrument. Tour à tour, les enfants choisiront une cuillère, un instrument, une histoire... Bref, autant de musiques que de « bavardages », avec, à chaque fois, la même envie : faire voyager et découvrir d'autres cultures.

ENTRE 2 SILENCES

Musique du monde / A cappella **5 - 12 ans**

C'est l'histoire de trois amies comédiennes qui se retrouvent après les cours pour chanter. Toujours soucieuses de partager un moment intime, humain et vibrant, elles sont animées d'une dynamique toute particulière, pouvant se résumer en trois mots : unité, transmission et poésie. Grâce à leurs arrangements innovants qui mêlent voix, instruments (darbouka, bendir, n'goni), poésie, contes et théâtre d'ombres, Aurore, Bérénice et Romane Rose transmettent la puissance des chants polyphoniques du monde. Dans une version a cappella de ces chants, glanés lors de rencontres et de voyages (Bulgarie, Colombie, Afrique du Sud...), le trio transporte son jeune public à la découverte d'autres cultures et traditions, et des émotions liées à chaque son.



ATELIERS EXTRA-SCOLAIRES

Vous désirez organiser des stages dans votre **ATL, votre Centre Culturel** ou encore **Maison de Jeunes,...** ?

Notre équipe d'animateurs se tient prêt à vous proposer des ateliers divers et variés qui raviront les plus petits comme les plus grands (de 3 ans à 18 ans). Par la chanson, la danse et le jeu, les animateurs leur feront découvrir les mille et une possibilités de vivre la musique, tout en s'amusant.

Nous pouvons également thématiser vos stages en fonction, par exemple, de la saison ou des fêtes ou simplement à votre demande. Vous voulez aborder des thèmes tels que les comédies musicales ou faire un voyage musical autour du monde ? No problemo ! **Comptez sur notre équipe de passionnés pour rendre votre stage dynamique, ludique et attractif.**

Nombre d'heure(s)	1 animateur		2 animateurs	
	Tarifs	Nbr enfants max	Tarifs	Nbr enfants max
1h	75 €	14 enfants	150 €	28 enfants
2h	140 €	14 enfants	280 €	28 enfants
Demi journée (3h)	200 €	14 enfants	350 €	28 enfants
Une journée complète (6h)	350 €	14 enfants	600 €	28 enfants
Une semaine complète (5 jours)	900 €	14 enfants	1600 €	28 enfants

Nous travaillons sur deux principaux axes que sont, "le travail individuel" et "le travail collectif" au travers de pratiques tel que :

- Jeux musicaux d'orchestration
- Jeux de danse et d'auditions
- Jeux de rythmiques
- La voix
- Mouvements / espaces et communication
- Comptines et chants,
- Rythmes
- Jeux de perceptions auditives,
- Manipulation d'instruments de percussions.



QUAND LA MUSIQUE FAIT LA DIFFERENCE



EQUIPE DES JM DE CHARLEROI MÉTROPOLE :

DIRECTRICE RÉGIONALE : LAMBOT ISABELLE

CHARGÉ DE DIFFUSION, COMMUNICATION : LICITRI MASSIMO

SECRÉTAIRE DE DIRECTION : MASSARO ANGÉLIQUE

CHARGÉ DE PROGRAMMATION, PECA : DE MATTEIS RENATO

COORDINATION MUSIENS.ENNES INTERVENANTS.TES : TOMASSELLI PATRICK

MUSIENS.ENNES INTERVENANTS.TES : HENRI, VICTORIA, CLARA, SELENA,
MALLAURY, ELENA, IVAN.

 **Site Internet** • www.jeunessesmusicales.be

 **Facebook** • JMdeCharleroi

 **Instagram** • jmdecharleroi

 **YouTube** • Jeunesses Musicales de Charleroi Métropole



JEUNESSES MUSICALES DE CHARLEROI-MÉTROPOLE ASBL

Rue Léopold 46, 6041 Charleroi
071/342 531 - 0497/432 180
jmch@jeunessesmusicales.be

AVEC LE SOUTIEN DE LA
FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES



sabam
for culture



JM Wallonie - Bruxelles
CHARLEROI MÉTROPOLE