

JEÛNESSES MUSICALES

2026
2027

CHARLEROI



ANIMATIONS

SOMMAIRE

CATALOGUE



- 3 EDITO
- 4 Le PECA c'est quoi ?
- 5 Conditions de travail Indispensables
- 6 Objectifs

7 - 13 Ateliers en FONDAMENTAL

- 15 Les activités JM, c'est aussi ça
- 16 - 21 Concerts scolaires
- 22 Ateliers extra-scolaires
- 23 Equipe des JM de Charleroi
- 24 Contacts





Chers.ères directeurs.trices,
Chers.ères enseignants.tes,

Nous sommes ravis de vous annoncer que nos ateliers musicaux sont de retour pour la rentrée scolaire 26-27. Nous proposons plusieurs ateliers adaptés à tous les âges, conçus pour **encourager la créativité et la curiosité** des enfants à travers la musique. Nos musiciens intervenants qualifiés sont passionnés et expérimentés dans l'enseignement de la musique aux enfants.

Nos ateliers sont très populaires et les places sont limitées. C'est pourquoi, nous vous encourageons à réserver vos commandes le plus vite possible afin de garantir la disponibilité de nos musiciens intervenants.

Nous sommes impatients de travailler avec vous pour offrir une **expérience d'apprentissage musicale enrichissante** à vos élèves. N'hésitez pas à nous contacter pour toute question ou demande d'informations complémentaires.

Nos ateliers répondent aux objectifs du **Parcours d'éducation Culturelle et Artistique (PECA)**, en développant des connaissances, des compétences pratiques et des aptitudes selon les trois axes : « **Connaître** », « **Pratiquer** » et « **Rencontrer** ». En complément de nos ateliers, nos spectacles et concerts permettent aux élèves de rencontrer des artistes et des œuvres de qualité. Ces événements enrichissent leurs connaissances culturelles et musicales, répondant également aux attentes du PECA, en leur offrant un accès à la vie culturelle et à des expériences artistiques variées.

En espérant vous avoir parmi nos nombreux partenaires.

L'équipe des
JM de Charleroi





PECA

PARCOURS D'ÉDUCATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE
NOS ATELIERS SONT BASÉS
SUR LES TROIS COMPOSANTES DU PECA

LE PECA, C'EST QUOI ?

Le PECA : un parcours dans le cadre du Pacte pour un Enseignement d'excellence destiné à chaque élève, depuis son entrée en maternelle jusqu'à la fin du secondaire, diversifié, complémentaire, progressif et reposant sur un cours d'Éducation Culturelle et Artistique.

LES ATELIERS ET LES CONCERTS JM, UNE PORTE D'ENTRÉE AU PECA

Les Jeunesses Musicales (JM) veillent depuis plus de 85 ans, par le biais de la musique, à offrir aux jeunes l'opportunité de s'ouvrir au monde, d'oser la culture et de découvrir leur citoyenneté. Les invitant à rencontrer des artistes et des œuvres de qualité, à enrichir leurs connaissances culturelles et musicales et à pratiquer la musique, elles répondent largement aux attendus du Parcours d'éducation Culturelle et Artistique des élèves (PECA).

PRATIQUER

l'écoute, la reconnaissance et la pratique de différents styles de musique mais aussi d'activités transversales en lien avec les matières abordées en classe.

CONNAÎTRE

et explorer des styles musicaux, différents types d'instruments, ainsi que des thématiques liées au projet musical.

RENCONTRER

des artistes et leur projet.

PECA
PARCOURS D'ÉDUCATION
CULTURELLE & ARTISTIQUE

VOUS DÉSIREZ PLUS D'INFORMATIONS SUR LE PECA ?
CONTACTEZ DÈS MAINTENANT RENATO DE MATTEIS
par e-mail : r.dematteis@jeunessesmusicales.be
par téléphone : 0497 432 180



PROCEDURES

CONDITIONS DE TRAVAIL INDISPENSABLES



Vous pouvez également accéder au bon de commande en scannant le QR juste ici

- 1 Envoi par l'école du bon de commande par mail à jmch@jeunessesmusicales.be
- 2 Nous vous confirmons les dates de vos ateliers uniquement par mail à l'adresse que vous avez indiquée lors de votre commande.
 - Sans réaction de votre part, l'animateur se présentera aux dates reçues par mail. Si vous refusez notre animateur aux dates fixées, les animations risquent de ne pas pouvoir être reprogrammées. Si vous rencontrez des difficultés, vous pouvez toujours contacter le bureau au 0497/432 180
 - Les dates d'animations fixées dans le contrat ne pourront être modifiées que si et seulement si l'horaire de l'animateur le permet et que vous avez bien indiqué les indisponibilités de la classe.
- 3 Réalisation des animations.
- 4 Une commande écrite ne peut être annulée ou reportée qu'avec l'accord du gestionnaire. Pour qu'un tel accord soit éventuellement donné, la demande de report/annulation doit être formulée par mail cinq jours ouvrables avant la date de la prestation ; hors de ce délai la prestation sera systématiquement facturée.
- 5 Facturation à l'établissement.
 - Le paiement se fait uniquement par compte bancaire, en aucun cas à l'animateur.
 - En cas de D+, veuillez le préciser dans le bon de commande dans l'encadré prévu à cet effet.

POUR RÉUSSIR NOTRE COLLABORATION :

- La présence de l'enseignant est obligatoire pour des raisons d'assurance.
- La collaboration de celui-ci permet un prolongement pédagogique au sein de la classe pour une meilleure atteinte des objectifs.
- Chaque atelier est proposé pour une classe de maximum 25 enfants.
- L'atelier doit se dérouler dans un local qui permet une écoute et un travail musical serein.
- Attention, en aucun cas, les Jeunesses Musicales ne veulent se substituer à l'enseignant. Ils souhaitent par leurs animations en classe, susciter l'envie et amorcer un travail d'expression musicale au sens large, à concrétiser par les enfants et leur instituteur.

ATTENTION :

- Tous nos ateliers ne peuvent être réalisés en même temps, ils sont donc répartis sur toute l'année scolaire d'août à juillet.



OBJECTIFS


RENCONTRES, DÉCOUVERTES, PARTAGES ET MUSIQUES.

Rafraichissants et (ré)créatifs, nos ateliers s'adressent à différentes tranches d'âges, et favorisent la découverte d'un instrument ou de musiques d'ici et d'ailleurs. Souvent pluridisciplinaires, ils permettent également de familiariser les enfants avec d'autres formes artistiques tels que le conte musical, l'expression corporelle, la danse,...

Les enfants, à travers la musique, se découvrent et interagissent selon ce nouveau langage. C'est une découverte de soi et des autres, au moyen de canaux parfois forts différents de ceux utilisés au quotidien ! Le chant et le mouvement deviennent autant de moyens d'expression à expérimenter en musique !

Découverte de soi, de l'autre, des différences culturelles tant au niveau des musiques, des instruments que de l'approche que l'on en fait sont des thématiques récurrentes et exploitables pour chacun des ateliers.

LES ATELIERS JM, DES ACTIVITÉS MUSICALES POUR TOUS LES ENFANTS !

- 
- Un encadrement qualifié & compétent
 - Encadré par des animateurs enthousiastes
 - Dans une ambiance conviviale
 - Approche pédagogique
 - Esprit objectivement neutre
 - Tolérant et respectueux de chacun
 - Plaisir et découverte de la musique

VOTRE AVIS COMPTE !

N'hésitez pas à nous faire part de vos ressentis et commentaires en scannant ce QR Code. Votre avis est important et nous permet d'améliorer notre travail.





LES ATELIERS SCOLAIRES

SOMMAIRES

SOMMAIRE DES ATELIERS

Bouger, jouer, chanter. *page 8*

ACC - M1 - M2 - M3 - P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6

Histoire à brouter *page 8*

ACC - M1 - M2 - M3 - P1 - P2

ECO-sons *page 9*

ACC - M1 - M2 - M3 - P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6

Amina et les instruments de Maan *page 9*

ACC - M1 - M2

Olivia et la bulle de courage *page 10*

M3 - P1 - P2 - P3 - P4

Style de musik *page 10*

M3 - P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6

Rythme, rythmons, rythmez ! *page 11*

ACC - M1 - M2 - M3 - P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6

On chante en quoi aujourd'hui ? *page 11*

ACC - M1 - M2 - M3 - P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6

Globetrotteurs en Afrique *page 12*

M3 - P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6

Vibrez avec la danse *page 12*

ACC - M1 - M2 - M3 - P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6

Salsa *page 13*

P3 - P4 - P5 - P6

Percussions corporelles *page 13*

ACC - M1 - M2 - M3 - P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6

Tous nos modules sont en
6 séances au tarif unique de **252 €**

TARIF



Bouger, jouer, chanter

ACC - M1 - M2 - M3 - P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6

Par des jeux, rythmiques et musicaux, la manipulation d'instruments, la chanson, la comptine ou le conte, la danse d'animation, chaque enfant aura la possibilité d'exprimer son talent propre et de vibrer à la musique vécue en groupe.



Développer une sensibilité artistique et une conscience citoyenne par la pratique culturelle.



Histoire à bruiteur

M1 - M2 - M3 - P1 - P2

Quand la crécelle évoque la porte qui grince et que la boîte à tonnerre nous aide à traverser l'orage, le soleil vient nous réchauffer au son du bol tibétain. Quoi de mieux pour illustrer une histoire, que les sons. Lisons et bruitons différentes aventures à l'aide d'instruments, de percussions corporelles et de jeux de voix. En associant sons et narration, les enfants développent leur capacité à imaginer des univers sonores pour enrichir une histoire et à écouter les sons de manière attentive pour les utiliser à bon escient dans une narration collective.



Les enfants explorent les sons et instruments pour illustrer des histoires et créer des univers sonores. Un atelier pour développer l'imagination, l'écoute attentive et la créativité collective à travers la musique et la narration.



ECO-sons

ACC - M1 - M2 - M3 - P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6

Sensibiliser à l'écologie... en musique ! À travers des chansons, des percussions et des jeux sonores, les élèves explorent les sons de la nature et découvrent les gestes écoresponsables de manière ludique et participative. Un atelier créatif et collectif qui invite à écouter autrement le monde qui nous entoure et à prendre soin de l'environnement en rythme.



Sensibiliser à l'écologie et aux gestes écoresponsables en reliant pratiques musicales et messages environnementaux.



Amina et les instruments de Maan

D'APRÈS L'OEUVRE
ORIGINALE DE MARIE COLI

ACC - M1 - M2

Amina, une petite fille belgo-sénégalaise, part en voyage pour la première fois dans le pays de ses ancêtres, le Sénégal. Elle y rencontre Maam, son grand-père, qui va lui faire découvrir le marché artisanal. Et ensuite, chaque jour, au pied du baobab sacré, il va l'initier à un instrument de musique local.



Développer l'imagination et la créativité en associant sons, histoires et mouvements.



Olivia et la bulle de courage

D'APRÈS L'ŒUVRE
ORIGINALE DE MARIE COLI

M3 - P1 - P2 - P3 - P4

Quand Olivia a peur, elle se glisse dans sa bulle de courage. Là, chaque crainte se transforme en une mission palpitante : dompter un dragon, chasser de vilains pirates ou affronter une comète géante. En partageant cette bulle magique avec Capucine, Olivia lui montre qu'il est possible de transformer ses angoisses en aventures fascinantes.



Découvrir différents sons et rythmes pour représenter des émotions ou des situations (peur, courage, aventure).



Style de musik

M1 - M2 - M3 - P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6

Du rock au rap, en passant par le jazz et la chanson française, cet atelier invite les élèves à découvrir différents styles musicaux de façon interactive. À travers l'écoute, le chant et la pratique rythmique, ils explorent la diversité des sons et des cultures musicales. Un voyage sonore ludique et enrichissant. Les enfants seront amenés à découvrir la diversité des expressions artistiques et culturelles.



S'ouvrir à la diversité des cultures musicales et des formes d'expression artistique.



Rythme, rythmons, rythmez !

ACC - M1 - M2 - M3 - P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6

Participez à un atelier de percussion dynamique et plongez dans les rythmes du monde à travers tambours, djembés, bongos et autres instruments variés. Les enfants expérimentent les sons, les nuances et les motifs rythmiques tout en apprenant à écouter et à synchroniser leurs mouvements avec le groupe. Une expérience collective et énergisante !



Un atelier pour développer le sens du rythme, la coordination et la créativité musicale en groupe.



On chante en quoi aujourd'hui ?

ACC - M1 - M2 - M3 - P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6

Choisi avec tes camarades la langue que tu souhaites explorer et partager aujourd'hui. Cette animation ludique invite les élèves à chanter des chansons dans différentes langues du monde. Ils découvrent, ainsi, des cultures variées et apprennent à prononcer des mots dans des langues étrangères. L'animation favorise l'ouverture d'esprit, la curiosité et le plaisir d'apprendre de manière interactive. À la fin, chaque enfant aura enrichi son vocabulaire tout en s'amusant dans un cadre bilingue et multiculturel.



Les enfants chantent des chansons dans différentes langues pour découvrir des cultures variées. Un atelier pour développer la curiosité, l'ouverture d'esprit et enrichir le vocabulaire de manière ludique et interactive.



Les globetrotters en Afrique

M3 - P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6

Les enfants partent en voyage musical à la découverte de l'Afrique, dansent et explorent les rythmes et couleurs des différents pays. Accompagnés de petits instruments, ils développent leur sens du rythme, leur créativité et leur expression corporelle. Un atelier ludique pour jouer, danser et s'immerger dans les cultures musicales africaines.



Un atelier pour développer le rythme, la créativité et l'expression corporelle tout en découvrant les cultures musicales africaines.



Vibrez avec la danse

ACC - M1 - M2 - M3 - P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6

Plongeons ensemble dans l'univers en mouvement avec notre module de danse. À travers des jeux dansés, nous explorons le rythme et le ressenti corporel, en connexion avec la musique. Notre programme comprend également des chorégraphies simples et familières, ainsi que des danses traditionnelles pour les plus grands. De plus, nous vous invitons à l'expression corporelle libre et improvisée, offrant ainsi une expérience enrichissante et pleine de créativité pour tous les participants.



Les enfants explorent le rythme et le mouvement à travers des jeux dansés, des chorégraphies et des danses traditionnelles.



Salsa

P3 - P4 - P5 - P6

Deviens un maître du rythme en te plongeant dans l'univers entraînant de la musique latine et en découvrant les percussions et la danse qui font vibrer la salsa ! Congas , bongos , timbales , maracas Chaque instrument et chaque pas apportent son énergie pour créer des rythmes festifs et dynamiques.



Les enfants découvrent les percussions et la danse latine en explorant les rythmes de la salsa. Un atelier pour développer le sens du rythme, la coordination et l'expression corporelle.



Percussions corporelles

ACC - M1 - M2 - M3 - P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6

Le body rythme, ou "body percussion", est une technique musicale utilisant le corps comme instrument de percussion (mains, pieds, claquements, etc.). Les enfants explorent différents sons et motifs rythmiques en synchronisant leurs mouvements avec la musique. Les enfants apprennent à écouter, collaborer et créer des rythmes collectifs de manière ludique.



Utiliser son corps comme instrument de percussion pour créer des rythmes variés. Travail de coordination par les gestes.



Quand
la musique
fait la différence

LES ACTIVITÉS JM C'EST AUSSI ÇA ...

CONCERTS

Les concerts JM sont organisés le plus souvent au sein même de votre école (de manière 100% autonome) et permettent, grâce à une médiation culturelle adaptée, d'initier les enfants et adolescents à l'écoute et au partage de toutes les musiques. Ces concerts visent à éveiller la curiosité pour les styles musicaux, les instruments, le travail de composition et les différentes expressions artistiques.

+ d'infos en page 16

ATELIERS SECONDAIRES

Les ateliers en secondaires visent à stimuler la créativité des élèves et à favoriser leur expression artistique. Ils permettront aux jeunes de découvrir différents styles musicaux, d'apprendre à jouer en rythme ou de s'initier à la l'écriture au travers d'un cadre motivant et collaboratif ayant pour objectif de renforcer le lien social entre les élèves par le biais de la musique.

+ d'infos contactez-nous

STAGES PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

Rafraîchissants et (ré)créatifs, ces stages s'adressent à différentes tranches d'âges, et favorisent la découverte d'un instrument ou de musiques d'ici et d'ailleurs. Souvent pluridisciplinaires, ils permettent également de familiariser le stagiaire avec d'autres formes artistiques telles que le conte musical, l'expression corporelle, le théâtre, la danse, le chant,...

+ d'infos contactez-nous

CULTURE CREW (Uniquement pour les secondaires)

Un projet dans le projet ! Encadrés par leurs enseignants, des artistes et des professionnels du secteur culturel, les élèves organisent un concert au sein de l'école, en prenant en charge toutes les étapes, de la conception à la réalisation :

WELCOME CREW - COMM CREW - TECHNI CREW - SPONSOR CREW

+ d'infos contactez-nous

CONCERTS

ORGANISER UN CONCERT DANS VOTRE ÉCOLE

Une ressource artistique et pédagogique à destination des écoles pour les 3 à 18 ans.

Chaque année, une cinquantaine de projets musicaux professionnels belges et internationaux sont sélectionnés par les Jeunesses Musicales. **Ludiques, éducatifs, amusants, créatifs, ces projets donnent lieu à des concerts scolaires captivants, avec un encadrement pédagogique de qualité à l'intention des jeunes publics entre 3 à 18 ans.** Les artistes jouent dans les écoles, s'adressent aux jeunes, répondent à leurs questions et les emmènent à la découverte de mondes nouveaux...

Curiosité
des jeunes

Démarche
culturelle,
éducative et
citoyenne

Qualité
artistique

Ouverture vers
le monde

Originalité

Un concert JM, ça consiste en quoi ?

- Les concerts "Jeunesses Musicales" durent entre 45 et 50 minutes
- Ils ont lieu **pendant les heures de cours** (et selon vos disponibilités)
- Ils se déroulent le plus souvent **au sein même de l'établissement** (salle de gym, réfectoire, salle de spectacle, dans la classe,...)
- La jauge recommandée est de **150 enfants par concert**
- Nos artistes/groupes sont **100% autonomes**.
(un représentant des JM est toujours présent pour s'assurer du bon déroulement du ou des concert(s))

Vous désirez organiser un concert dans votre établissement ?

N'hésitez pas à prendre contact avec moi et à me faire part de vos desiderata et de vos possibilités : je serai à même de vous faire une proposition adéquate.

À bientôt,

BOURENINA Elena - e.bourenina@jeunessesmusicales.be - 0473 17 46 39

Retrouvez la programmation complète, vidéos, photos, tarifs
et dossiers pédagogiques sur notre site internet :
www.jeunessesmusicales.be/charleroiemetropole



La Rivière

POP / Folk / Chanson

6 - 12
ans



La rivière, c'est l'histoire de deux amies aux univers contrastés qui, après avoir longtemps joué en solo, ont décidé de faire un bout de chemin ensemble en combinant leurs inspirations respectives: celles de Bini, faites de chanson française à base d'amour, d'espoir et de larmes, et celles de Flow, pleines de chansons du monde composées ou glanées sur la route, au fil de ses voyages. Toutes dévouées à l'art de la chanson, elles sont réunies autour de compositions originales qui, tour à tour, abordent les émotions, célèbrent la beauté du monde et valorisent les relations humaines, la confiance en soi et la richesse de nos différences.

DUO Metambu

Brésil / Livre POP-UP

Inspiré par la musique populaire brésilienne, le duo développe le concept de sa première création multidisciplinaire jeune public et crée un répertoire de chansons tantôt poétiques, tantôt humoristiques, qui mettent à l'honneur les arbres, les animaux et le vivant, comme un espace de jeux, d'exploration et d'interactions intimes. Toboggan Cassé se pose ainsi comme une réponse pour faire face au besoin d'évasion et de trouver notre place dans le monde.

6 - 12
ans



6 - 12
ans

Clap duo & CIE du Simorgh - L'amour des 3 oranges

Contemporain / Contes / Theatre

Le Roi Silvio s'inquiète : son unique fils, le Prince Tartaglia, est atteint d'une maladie mystérieuse et incurable, un terrible chagrin dont il ne guérira qu'en riant. Le Roi confie cette mission à son bouffon, Truffaldino, mais c'est sans compter la méchante Fée Morgane. Elle jette un sort au Prince, le condamnant à partir en quête de l'Amour des 3 oranges, enfermées dans un château gardé par un Ogre féroce. Le périple du Prince commence, ponctué d'une musique instrumentale inspirée de la Folia et de chansons inédites et participatives.

Belette & les Orties

Chanson / Folk-rock

Belette et les Orties ne sont plus des enfants, déjà parce qu'ils ont de la barbe et qu'ils ont vraiment beaucoup grandi depuis leurs 10 ans, mais aussi parce qu'ils sont devenus eux-mêmes des papas ! Pourtant, il faut quand même bien avouer qu'ils sont restés des gamins ! Alors quoi de mieux que des gamins pour jouer et chanter de la musique pour enfants ? En convoquant une part de cet enfant qu'ils ont été, ces musiciens énergiques et déjantés se rappellent leur jeunesse et racontent avec tendresse ces quelques instants de vie par lesquels tout le monde passe.

5 - 10
ans



Flow & Aborë

World / Electro / Fusion

8 - 18
ans



Fondé à Liège en 2021, Flow & Aborë est un duo à l'énergie contagieuse qui tisse des ponts entre électro et world music. Inspirés par leurs pérégrinations autour du monde, ils mêlent sonorités indiennes, rythmes latino-américains et ambiances downtempo dans une alchimie envoûtante. La voix hypnotique de Flow, tour à tour douce et puissante, se pose sur les basses profondes et les paysages sonores façonnés par Aborë. Leurs instruments insolites dialoguent et invitent à l'exploration, de même que leurs textes en français, anglais, hindi ou espagnol, exaltant l'amitié, l'instant présent, l'enfance et l'ouverture au monde.

Scherzi Musicali Trio - 500 ans de chansons

Musique ancienne / Baroque / Chanson française

Un vent de fraîcheur souffle résolument sur les musiques anciennes ! Dans ce programme inattendu, c'est du bout de la langue (française) que Scherzi Musicali touche à l'Histoire. Réunie ici dans une formule en trio, la formation bruxelloise révèle aux oreilles des jeunes les trésors cachés de notre répertoire. Au détour des ritournelles médiévales de troubadours, des chansons amusantes de la Renaissance ou des airs de cour de l'époque du Roi Soleil, elle se risque même à adresser un clin d'œil à notre modernité en puisant dans la chanson française du 20ème siècle (Machaut, Couperin, Mozart, Debussy, Hugues Aufray...).

3 - 18
ans



5 - 12
ans

Le voyage de Lou

Jazz / Récit / Théâtre

Lou est partie en voyage. Elle a traversé l'océan Atlantique, direction les Amériques, et y a découvert des musiques bien différentes de ce qu'elle connaissait en Europe, en particulier ce fameux jazz qui fait vibrer tout le continent. Des racines du genre avec les work songs et le blues jusqu'à ses fusions avec la samba, le funk ou la chanson française, Lou raconte, aux côtés de ses amis musiciens rencontrés en chemin, son fabuleux voyage dans la grande épopée du jazz!

Cie Artichoke - Pierre et le loup (sur la route)

Musique classique / Théâtre

Au moment de mettre en vente le van familial, un vénérable minibus rétro des années 1980, voilà la narratrice prise d'une folle nostalgie, se remémorant ses étés d'enfance et d'inoubliables vacances en famille. Des vacances notamment passées sur la route, à écouter une cassette audio de « Pierre et le Loup », narrée par l'acteur Gérard Philippe et précieusement conservée jusqu'à aujourd'hui. Les souvenirs refont alors surface, plus musicaux que jamais, l'entraînant une dernière fois sur les traces d'un passé qu'elle n'oubliera toutefois jamais...

5 - 12
ans



Piwi Léman - Le P'tit Bal des Originaux

Chanson / Folk-Rock / Conte / Clown

3 - 12
ans



Coureur des bois et saltimbanque, un peu chaman, clown, poète et enchanteur, Piwi Léman nous revient cette année avec son nouveau spectacle : « Le P'tit Bal des Originaux ». Après « Le P'tit Bal des Animaux » qui faisait la part belle à la faune de nos forêts voisines, il nous entraîne aujourd'hui à la rencontre des animaux et des paysages de l'Amérique du Nord. Au corps et au cœur de la nature, à la rencontre des êtres vivants qui l'habitent, tous seront chantés et honorés, du faucon au regard perçant au grand orignal, en passant par l'ingénieux castor, la baleine solitaire, le puissant bison ou encore le mystérieux loup.

Ora JaMas - Flugli

Acrobaties / Classique / Relations

En espéranto, « flugi » signifie « s'envoler ». Cet envol, le duo Ora JaMàs propose de le concrétiser au travers d'une forme scénique singulière, à la croisée de la musique classique contemporaine, du théâtre physique et du cirque. Un homme et une femme. Un vélo et un violon. Voilà tout ce qu'il faut à ce spectacle sans paroles, porté par une puissante expressivité, pour tisser un dialogue sensible entre poésie circassienne et partition musicale. Chaque représentation s'adapte à l'espace et au public, car si certaines figures et lignes musicales structurent l'œuvre, leur ordre évolue, rendant chaque expérience unique.

8 - 18
ans



8 - 18
ans

Les Anchoises - Juke Box Vivant

Rock / Pop / Chanson

Complice et enthousiaste, ce duo transforme chacun de ses concerts en véritable « jukebox vivant ». Le principe est simple et tout simplement irrésistible : une liste circule, on y coche ses morceaux préférés... et la magie opère ! Chaque prestation devient ainsi unique, confectionnée à partir des choix et des souvenirs du public présent. De la chanson française au rock mythique - quelque part entre Édith Piaf, Pink Floyd, Lady Gaga et Angèle le duo traverse les décennies et les styles avec une énergie communicative, célébrant le plaisir du partage musical.

MEAL collectif - FLOW

Jazz / Musique improvisée / Danse contemporaine

Flow, c'est une performance immersive qui explore la découverte du son, du corps et de la musique à travers l'interaction entre danse contemporaine et jazz. Flow, ce sont aussi deux artistes au plateau (une danseuse et un musicien) qui interagissent et développent les outils de la composition instantanée et de l'écoute. En faisant découvrir les mécanismes d'improvisation aux plus jeunes, MEal Collectif parvient à trouver un langage commun et raconter une histoire ensemble.

2,5 - 12
ans



Laurent Pigeolet Volera, Volera Pas?

Contemporain / Improvisation / Cinéma

3 - 12
ans



Voler. L'un des plus vieux rêves de l'humanité. Depuis le mythe d'Icare et des siècles durant, l'humain a cherché un moyen de conquérir les cieux. C'est cette fabuleuse quête de l'envol que Laurent Pigeolet propose de découvrir, à travers une suite de courts films d'animation muets, anciens et contemporains. Émaillé d'improvisations au piano, le spectacle tisse un fil rouge poétique et ludique, où la musique dialogue étroitement avec l'image et dévoile l'histoire de l'aviation avec humour et sensibilité.

Balimaya Trio

Mandingue / Blues / Afro-fusion

Véritable prodige du kamélé n'goni, le charismatique Aboubakar Traoré tisse avec le Balimaya Trio un pont vibrant entre l'Afrique de l'Ouest et l'Europe. Héritier de l'héritage ancestral des griots mandingues, Aboubakar insuffle à ce répertoire une énergie nouvelle, nourrie de rencontres et d'influences contemporaines. Entre chants en dioula (langue mandingue ouest-africaine), rythmes envoûtants et sonorités actuelles, sa musique devient un voyage de chaque instant et une célébration vivante de la transmission. Aux côtés de ses musiciens, associés à la composition, il revitalise la tradition avec audace et sensibilité.

6 - 18
ans



5 - 12
ans

Ensemble Arcadia - Le grenier de Madame Léon

Classique / Folk / Theatre

Madame Léon, professeure de musique excentrique, se trompe de salle et se retrouve face à un public à qui elle croit devoir donner une conférence sérieuse. Seulement voilà : cet auditoire est venu assister à un spectacle et de fait, elle décide de rester et de lui partager sa passion pour la musique. Munie de sa baguette de chef d'orchestre et de sa montre magique, elle entraîne alors les petits dans un voyage dans le temps, empli d'humour, de fantaisie... et bien sûr de musique!



Victor Somma - Minimal Dreams

Classique / Expérimental / World

« Minimal Dreams » est un recueil de compositions pour flûtes soprano, alto, basse et contrebasse, accompagnées et jouées à l'aide d'une pédale de boucle (loop station), invitant les auditeur-ices à s'immerger dans le monde mystérieux du subconscient. Inspiré par les traditions afroaméricaines, qui considèrent la flûte comme un instrument libre de toute frontière technique, le projet relie ces riches textures ancestrales à celle des flûtes modernes, co

6 - 18
ans



Olivier Richard & Anne Dethier - Le secret de l'arbre

Musique du monde / Film d'animation

3 - 10
ans



C'est l'histoire d'une graine. Une petite graine minuscule qui apparaît, tombe et se plante afin de trouver sa place ici, dans la forêt, sur notre planète. Notre planète vivante, parce qu'il y a une multitude de petites graines comme elle, un peu partout sur la terre. Des petites graines qui grandissent et deviennent progressivement des plantes, pour finalement se transformer en arbres. Notre planète est entourée de ces grands arbres magnifiques, l'habillant d'une superbe robe vert émeraude : les forêts. « Le secret de l'arbre », c'est donc l'histoire du cycle fantastique d'un habitant de ces mystérieuses forêts, de son parcours pour s'adapter, surmonter ses peurs et finalement s'épanouir majestueusement parmi les siens.

Les Heures Bleues - Hike

Baroque / Contemporain / Danse

Quatre randonneuses, installées autour d'un bivouac, se préparent à partir en excursion à la montagne. Portée en contrepoint par la danse et la musique d'une formation singulière qui fait résonner tradition et modernité, l'aventure qui s'annonce devient un spectacle visuel et sonore. Avec Hike, le trio Les Heures Bleues, en collaboration avec la danseuse Adèle Bourret, propose un voyage plein de poésie et de sensibilité, où la lumière devient fil conducteur d'un cycle - celui d'une journée qui finit par se confondre avec celui de l'existence.

5 - 12
ans



2,5 - 12
ans

Renette Désir - Chante Timoun!

Chansons / Contes / Créole



Figure majeure du paysage musical haïtien, Renette Désir s'impose comme l'une des voix les plus captivantes et authentiques des Antilles. De ses débuts modestes au sein des chorales d'église à son ascension sur la scène internationale, cette native de Port-au-Prince a su se faire une place de choix, non seulement en Haïti, mais également bien au-delà des frontières de l'île. Passionnée de musique depuis toute petite, Renette incarne l'énergie inventive d'un peuple, l'histoire d'une culture, et l'ambition d'une artiste influencée par les rythmes et les sons traditionnels d'Haïti, toujours prête à repousser les limites de sa créativité.

Bazar & Boucan Pourquoi les mouches se frottent les mains?

Contes / Contemporain

Comment les montagnes ont-elles été créées suite à la mésaventure d'un géant ? Comment Olivia la mouche va-t-elle remporter le trophée de son émission préférée « La faune a un incroyable talent » ? C'est ce que le compositeur et chef d'orchestre tounaisien Noé Gillerot (Boucan) et le comédien et auteur Matéo Bales (Bazar) vous invitent à découvrir dans ce spectacle de contes musicaux. Mêlant deux histoires inspirées par les légendes d'ici, d'ailleurs, d'antan et d'aujourd'hui, l'une dans le monde du très grand et l'autre dans l'univers du minuscule, elles font la part belle à l'écologie, à l'amitié et au vivre ensemble.

6 - 12
ans



EXTRA-SCOLAIRES



Vous désirez organiser des stages dans votre **Centre Culturel, votre ATL, votre association ou encore Maison de Jeunes,...** ?

Notre équipe d'animateurs se tient prêt à vous proposer des ateliers divers et variés qui raviront les plus petits comme les plus grands (de 3 ans à 18 ans). Par la chanson, la danse et le jeu, les animateurs leur feront découvrir les mille et une possibilités de vivre la musique, tout en s'amusant.

Nous pouvons également thématiser vos stages en fonction, par exemple, de la saison ou des fêtes ou simplement à votre demande. Vous voulez aborder des thèmes tels que les comédies musicales ou faire un voyage musical autour du monde ? No problemo ! **Comptez sur notre équipe de passionnés pour rendre votre stage dynamique, ludique et attractif.**

Nombre d'heure(s)	1 animateur		2 animateurs	
	Tarifs	Nbr enfants max	Tarifs	Nbr enfants max
1h	75 €	14 enfants	150 €	28 enfants
2h	140 €	14 enfants	280 €	28 enfants
Demi journée (3h)	200 €	14 enfants	350 €	28 enfants
Une journée complète (6h)	350 €	14 enfants	600 €	28 enfants
Une semaine complète (5 jours)	900 €	14 enfants	1600 €	28 enfants

Nous travaillons sur deux principaux axes que sont, "le travail individuel" et "le travail collectif" au travers de pratiques tel que :

- Jeux musicaux d'orchestration
- Jeux de danse et d'auditions
- Jeux de rythmiques
- La voix
- Mouvements / espaces et communication
- Comptines et chants,
- Rythmes
- Jeux de perceptions auditives,
- Manipulation d'instruments de percussions.



Quand la musique fait la différence



EQUIPE DES JM DE CHARLEROI MÉTROPOLE :

DIRECTRICE RÉGIONALE : LAMBOT ISABELLE

SECRÉTAIRE DE DIRECTION : MASSARO ANGÉLIQUE

CHARGÉ COMMUNICATION, PROJETS : LICITRI MASSIMO

CHARGÉ DE PROGRAMMATION, PECA : DE MATTEIS RENATO

CHARGÉE DE DIFFUSION : BOURENINA ELENA

COORDINATION MUSICIENS.ENNES INTERVENANTS.TES : TOMASSELLI PATRICK

MUSICIENS.ENNES INTERVENANTS.TES : CLARA, ELENA, IVAN, LUCAS,
PATRICK, SELENA, VICTORIA

 **Site Internet** • www.jeunessesmusicales.be

 **Facebook** • JMdeCharleroi

 **Instagram** • jmdecharleroi

 **YouTube** • Jeunesses Musicales de Charleroi Métropole



JEUNESSES MUSICALES DE CHARLEROI-MÉTROPOLE ASBL

Rue Léopold 46, 6041 Charleroi
071/342 531 - 0497/432 180
jmch@jeunessesmusicales.be

AVEC LE SOUTIEN DE LA
FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

sabam

