



BELEM & THE MEKANICS

Vendredi 19 octobre 2018 à 20h00 – Centre Culturel de Chênée

miroir

AOÛT - DÉCEMBRE 2018

Trimestriel / 3^{ème} et 4^{ème} Trimestre 2018

Périodique des Jeunesses Musicales de Liège

Rue des Mineurs, 17 / 4000 Liège

Tél. 04 223 66 74 / Fax 04 222 15 40

www.jeunessemusicales.be - jmg@jeunessemusicales.be

www.jeunessemusicalesiege.be

Bureau de dépôt : Liège X

N° d'agrégation : P304036

Les Jeunesses Musicales bénéficient du soutien de la Ville de Liège de la Province de Liège et de la Fédération Wallonie-Bruxelles



AGENDA

Dimanche 26 août 2019 dès 11h
Rallye 'Jazz04 au fil de l'eau'
Liège centre

Samedi 15 septembre 2018 à 19h00
Yves Teicher - Oeno-concert
L'Escale - Esneux

Samedi 22 Septembre 2018 dès 9h30
Festival TempoColor
Liège centre

Dimanche 23 septembre 2018 à 10h30
Guy Verlinde solo :
«Oorlogsstemmen/Les voix de la guerre»
Centre Culturel de Soumagne

Vendredi 28 septembre 2018 à 20h15
Marc Lelangue trio
Foyer Culturel de Sprimont

Vendredi 12 octobre 2018 à 18h et 20h
L'Orchestre à la portée des enfants
Ali Baba et les quarante voleurs
Salle Philharmonique de Liège

Vendredi 12 octobre 2018 à 20h00
Kilena
L'Escale - Esneux

Vendredi 19 octobre 2018 à 20h00
Punta Negra (Congo)
Salle Philharmonique de Liège

Vendredi 19 octobre 2018 à 20h00
Belem & The MeKanics
Centre Culturel de Chênée

Dimanche 21 octobre 2018 à 16h
Petit Charlot
Centre Culturel de Huy

Vendredi 26 octobre 2018 à 20h15
Tcha Limberger trio
Foyer Culturel de Sprimont

Vendredi 2 novembre 2018 à 15h00
Petit Charlot
Foyer Culturel de Sprimont

Jeudi 15 novembre 2018 à 20h00
Lemma - Souad Asla (Alg)
Cinéma Le Parc

Vendredi 16 novembre 2018 à 20h15
« Al passe dès awes »
Foyer Culturel de Sprimont

Vendredi 23 novembre 2018 à 20h15
Theo Clark + Alaska Gold Rush
L'Escale – Esneux

Samedi 24 novembre 2018 à 20h00
Yves Teicher - 26^{ème} soirée «Coussins»
Musée du Pays d'Ourthe-Ambève

Mercredi 5 décembre 2018 à 14h00
«Mangé pour le cœur» - Bloutch
L'Escale – Esneux

Jeudi 6 décembre 2018 à 20h30
Guy Verlinde and the Mighty Gators
Centre Culturel de Waremmé

Vendredi 07 décembre 2018 à 20h00
Astoria
Salle Philharmonique de Liège

Samedi 15 décembre 2018 à 20h00
O ! Boy
Centre Culturel de Soumagne

Samedi 15 décembre 2018 à 20h15
Froidebise-Pirotton quartet
Foyer Culturel de Sprimont

Dimanche 23 décembre 2018 à 14h30
LeBaYa trio - Tour du monde en chansons
Espace Saint Mengold - Huy

FESTIVAL TEMPOCOLOR

Samedi 22 Septembre 2018 dès 9h30 – Liège centre

TEMPOCOLOR
2018

TEMPOCOLOR
LIEGE- 22 SEPTEMBRE 2018

2018, une nouvelle formule, pour le TempoColor festival à Liège qui concentre sur une seule journée dans le piétonnier du Centre-Ville, le samedi 22/09/2018, un intense et surprenant programme d'activités.

Le samedi 22 septembre, ce festival urbain incontournable, accessible gratuitement à toutes et tous, propose de faire vibrer les rues et places publiques de l'hyper Centre-Ville de Liège aux rythmes de propositions artistiques et des solidarités internationales. Petit déjeuner solidaire, concerts, expositions, théâtre de rue, projections, spectacles, ateliers, interpellations, rencontres, animations, présentations d'alternatives et de créativité citoyennes ou associatives, ... sont ici autant d'invitations conviviales à

découvrir d'autres visions du monde plus respectueuses des hommes et de leurs environnements.

Le TempoColor provoque la rencontre dans l'espace public urbain avec d'autres visions, d'autres manières de penser et d'appréhender le monde. L'engagement en faveur d'un monde plus solidaire n'est pas un vain mot au cœur de la création contemporaine. Les artistes, belges ou internationaux, présentés lors du festival déclinent, avec intelligence, humour et inventivité, une remise en cause nécessaire où rayonnent souvent le plaisir et l'espoir, la lucidité et l'allégresse, la créativité et la pertinence.

Programme complet (contenu, lieux et horaires) sur www.tempocolor.be



AU PROGRAMME DU SAMEDI 22/09/18 À LIÈGE

09h30-12h30 : petit déjeuner solidaire au Musée de la Vie Wallonne

Un repas convivial et gratuit, pour rencontrer des porteurs d'alternatives en matière de production et de transformation alimentaire (entreprises en économie sociale ou solidaire, maraîchers locaux, frigo solidaire, coopératives, aides alimentaires...). Pour que chacun puisse choisir son alimentation, et donc y avoir accès !

12h30-17h30 : mobilisation solidaire Place Cathédrale – Vinàve d'Ile

Une installation phare, des animations, des performances, des jeux, un parcours, des vidéos, l'exposition « Des murs entre les hommes »... Diverses actions ludiques d'interpellations pour l'accès de toutes et tous aux droits humains fondamentaux.

12h30-17h30 : animations Drôles d'Oizos – Place Xavier Neujean

Un rendez-vous avec la création amateur et la participation citoyenne. Un parcours insolite dans la ville de créations artistiques, des ateliers et des animations pour petits et grands. lesateliers04.be, facebook.com/drolesdoizos/

& de 12h30 à 17h30 : musique de rue, déambulations, parcours exposition « Drôles d'Oizos » : places des Carmes, Cathédrale, Vinave d'Ile, Xavier Neujean...

Une programmation familiale, des surprises artistiques pour bousculer nos certitudes et élargir nos horizons. Des concerts, fanfares, déambulations ... avec : « Ca va Valser » Cie Les Rustines de l'Ange, « Le Petit manège à propulsion parentale » d'Arnaud, VélotroniX, « Les Dodos » Cie L'Expression du pavé, Kermesz à l'Est...

18h à 00h : concerts musiques « métissées » place des Carmes

Aujourd'hui, alors qu'il redevient indispensable de défendre l'accès digne de toutes et tous aux droits humains fondamentaux, de promouvoir les principes d'hospitalité, de fraternité et de solidarité, il nous a semblé essentiel de maintenir, dans le cadre du TempoColor, une scène dédiée aux musiques ouvertes sur le monde. De tous temps, celles-ci se jouent des frontières et des carcans idéologiques par emprunts, créolisations, syncrétismes ou hybridations. Ces « musiques dites du monde » vivantes, diverses et plurielles, se nourrissent de l'échange avec l'Autre. Au programme donc des groupes et musiciens qui reflètent cette diversité salutaire, cette énergie vitale.

RALLYE 'JAZZ04 AU FIL DE L'EAU'

Dimanche 26 août 2019 dès 11h – Liège centre

Rendez-vous désormais incontournable des amateurs de la note bleue, la neuvième édition du rallye 'Jazz04 Au fil de l'eau' aura lieu à Liège, le dimanche 26 août. Nous vous convions à une balade musicale au cœur de Liège!

Et cette année, en guise de préambule, nous vous invitons le dimanche 19 août à découvrir le quatuor vocal O!Boy. (Quai de la Goffe 13 - devant la Maison du Tourisme du Pays de Liège)



Ensuite, le dimanche 26 août, un parcours de 8 concerts dans 7 lieux de la Cité ardente, mettant à l'honneur le jazz sous toutes ses déclinaisons, est proposé. Du concert jeune public à la jam en passant par des formes inédites ou plus conventionnelles, le Collectif Jazz04 a réuni une brochette d'artistes

belges et étrangers. Amateur de jazz, simple curieux ou mélomane averti, le rallye s'adresse à tous et permettra également de découvrir pour un prix démocratique de nombreux lieux qui font de Liège, cette ville en effervescence.

Au Chiroux, un spectacle jeune public avec Sweet & Swing à 11h et un concert solo avec le saxophoniste et clarinetiste français Louis Sclavis à 16h45 ;
A l'Aquilone, un trio jazz pop, Base-12 à 13h00 ;
A la Boverie, Stéphane Galland en duo avec le « sorcier du piano » brésilien, Malcolm Braff à 14h45 ;
Au KulturA en roture : Manuel Hermia, Sylvain Darriourcq et Joachim Florent à 18h15 ;
Au Café Le Parc à Droixhe, Steve Houben et Jean-Pierre Froidebise à 18h15 ;
A L'An Vert, duo Hongrois avec Veronika Harsca accompagnée du guitariste virtuose Bálint Gyémánt à 19h45 ;
Au Jacques Pelzer Jazz club, Martin Méréau, Johan Dupont et Jean-François Foliez, à 21h30 suivi de la traditionnelle jam-session pour conclure aux petites heures, cette 9e édition.

Tous les détails de cette programmation sur www.jazz04.be

'Jazz04 au fil de l'eau', une organisation du Collectif Jazz04 avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Province de Liège - Culture, la Ville de Liège, Ça Balance, la CCR /Liège, la Première et Musiq3.

L'ORCHESTRE A LA PORTEE DES ENFANTS ALI BABA ET LES QUARANTE VOLEURS

Vendredi 12 octobre 2018 à 18h et 20h – Salle Philharmonique de Liège



Sésame, ouvre-toi ! Telle est la formule magique pour ouvrir les portes de la caverne d'Ali Baba, pleine des plus beaux trésors des Mille et une nuits. Mais attention, seules les personnes au cœur pur peuvent en sortir. Ouvrez bien les yeux, ouvrez grand les oreilles, dans les magnifiques jarres en or autour de vous se cachent peut-être quelques bandits en quête de richesses... Laissez-vous envoûter par les sons de l'orchestre et la musique de Gwenaël Mario Grisi et envolez-vous vers la magie des nuits d'Orient.

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Olivier Robe, direction

Emmanuel Guillaume, mise en scène

Laure Tourneur, dramaturgie

Satu Peltoniemi, scénographie

Egalement le 13 octobre à Bozar, Bruxelles, le 14 octobre au Palace de Ath, le 17 octobre au Centre culturel d'Ottignies et le 20 octobre au Théâtre royal de Namur. À partir de 5 ans

Infos et réservations : www.oprl.be – 04 220 00 00

BELEM & THE MEKANICS

Vendredi 19 octobre 2018 à 20h00 – Centre Culturel de Chênée

CONCERT
ÉVÉNEMENT
DATE UNIQUE EN
RÉGION LIÉGEOISE

Renseignements et réservations :
04 365 11 16 // info@cheneeculture.be

Un concert unique, une véritable expérience sonore hors du commun à ne pas manquer le 19 octobre prochain au Centre Culturel de Chênée : un orchestre philharmoniquemécanique, ensemble orchestral de tuyaux d'orgue acoustique, d'accordéons et d'instruments de percussion, joués seuls, contrôlés par un logiciel informatique... véritable prouesse imaginée par Walter Hus.

Didier Laloy, l'accordéoniste qu'on ne présente plus et sa fidèle partenaire du duo Belem, Kathy Adam (violoncelliste), seront les musiciens « vivants » devant ces étranges « Mekanics »

pour vous proposer une musique hors du commun, mêlée au répertoire populaire, contemporain, cinématographique ... une musique aux saveurs felliniennes !

Venez découvrir ce véritable bijou musical à la fois surprenant, unique au monde, raffiné et majestueux... !

Plus d'infos : didierlaloy.be/presentation/belem

Une coproduction des Centres culturels de Sprimont, de Chênée et des Jeunesses Musicales de Liège. Avec le soutien des Centres culturels de Liège Les Chiroux, d'Ourthe et Meuse et de Jupille/Wandre



SOIRÉE CONCERT + FILM

LEMMA – SOUAD ASLA (Alg) La voix des femmes du désert du Sahara
Jeudi 15 novembre 2018 à 20h – Cinéma Le Parc



La chanteuse Souad Asla a grandi dans la région de Béchar, dans le Sahara algérien. Installée à Paris, elle y retourne régulièrement, se rendant surtout dans le petit village de Taghit où, tous les vendredis après-midi, depuis des siècles, les femmes se réunissent. Elles chantent, dansent, s'accompagnent d'instruments ancestraux (attribués généralement aux hommes), discutent et s'entraident. Un véritable espace de liberté où la musique devient aussi un combat social, culturel et éducatif.

Suite au constat que chaque année, à son retour, une des femmes âgées a disparu et la nouvelle génération ne se sent plus concernée, Souad Asla entame depuis quelques années, un travail titanesque de collectage du patrimoine musical saharien menacé de disparition.

Progressivement, elle réussit aussi à convaincre trois générations de femmes de quitter l'intimité de leur cercle pour se produire sur scène avec elle et la complicité d'Hasna el Becharia, son maître absolu. Avec fierté, accompagnées de leurs instruments, elles reprennent les chants, les danses et les rythmes spécifiques à la région de la Saoura, riches par leurs sonorités mélangées et qui racontent leur histoire.

La musique berbère et les tempos berbères se sont, au fil d'une histoire meurtrie par l'esclavage, imprégnés de la musique africaine venue des gnawas, qui par la transe, exorcise et par les chants, libère.

Réservations : :
grignoux.be / 04 222 27 78



ESCALE ESNEUX - INFOS ET RÉSERVATIONS : 04 380 93 14



Vendredi 12 octobre 2018 à 20h00

KILENA

Kilena est l'Arbre cosmique sacré chez les Dogons au Mali. Selon leur cosmogonie, Dieu créa le monde à partir de deux arbres Kilena et Pelu. La particularité de ces arbres est qu'il n'y en a pas un qui est femelle et l'autre mâle, mais que chacun porte en lui les deux germes. Il y a équilibre, au-delà de tout rapport de force ou de domination, ils sont à la fois jumeaux et dissemblables.

Quelle image pourrait mieux représenter la musique issue de la rencontre de ces deux musiciens, de ces deux parcours de vie en lien avec l'Afrique : un joueur de bolon (harpe-luth) et chanteur venu de Guinée-Conakry et un saxophoniste belge né au Congo, amoureux de ce continent.

Yves et Coka nous proposent un spectacle musical avec projection. Deux histoires, deux cultures, deux instruments et univers musicaux : comment aller vers l'autre sans se perdre soi-même, comment aller vers soi sans se couper de l'autre.

Camara Mangué Coka – bolon, chant
Yves Bodson – saxophones ténor et soprano



Vendredi 23 novembre 2018 à 20h15

THEO CLARK + ALASKA GOLD RUSH

Ecossais d'origine, Theo Clark a collaboré avec plusieurs groupes rock belges : tesl, Girls in Hawaii, Ghinzu ou Vismets. Il débarque avec un premier album intense et sombre, «Terror Terror Everywhere Nor Any Stop to Think». Un disque à la fois intime et corrosif qui soulève des questions contemporaines et lourdes de sens. Armés de guitares, Clark et son groupe abordent des thèmes tels que l'aliénation de l'individu à l'ère des réseaux sociaux, le rôle des médias dans la peur du terrorisme et la déresponsabilisation collective face à la crise des réfugiés. Des sujets brûlants, abordés tels qu'ils les perçoivent, tantôt avec la douceur de la pop, tantôt avec la rage et la noirceur d'un rock trempé et terriblement terrifiant, le tout orchestré par la main magistrale de Boris Gronemberger (V.O.) à la production et enregistré sous le regard méticuleux de Laurent Eyen au Koko Studio.

Sur scène, c'est un déferlement incessant d'énergie, un mélange hybride et psychédélique de six cordes hurlantes et de claviers qui prend aux tripes. Ça va chauffer dans la petite Escale d'Esneux ! En première partie, on assistera au retour du duo alternatif folk bruxellois Alaska Gold Rush, qui après de nombreux concerts européens, présentera son nouveau EP.

Theo Clark, chant - Gabriel Clark, guitare, chant
Nicolas Berwart, basse - Marius Morsomme, batterie



Mercredi 5 décembre 2018 à 14h00

« MANGÉ POUR LE CŒUR » - BLOUTCH

« Mangé pou le cœur » signifie en créole de la Réunion le besoin qu'a le cœur d'être nourri. Revenir à des choses simples, parler d'amour, oser le rêve et susciter la créativité. Partager un moment qui rassemble, un moment doux pimenté de petites folies vitales. Sophie et Julien, deux voix qui se mêlent, une invitation au voyage tout en douceur et en légèreté.

Enveloppé de poésie et de bienveillance, ce spectacle offre aux enfants une bulle de tendresse. Le duo, avec un peu de folie et beaucoup d'amour, un panel d'instruments et d'objets en tout genre et même un petit bonhomme de bois, invite les petits à chanter, danser, rire et jongler avec les émotions. Les paroles, telles des graines semées à la volée, font appel à l'imaginaire des enfants pour aborder des thèmes actuels aussi divers que l'amour, nos propres limites, nos racines, nos peurs...

Julien Burette – voix, guitare, cavaquinho, percussions...
Sophie Debaisieux – voix, accordéon, ukulélé, petits instruments...

Pour les enfants dès 3 ans.

Avis aux enseignants et aux associations de parents :

La nouvelle brochure reprenant nos propositions d'ateliers et de concerts scolaires à destination de l'enseignement fondamental et secondaire est disponible en ligne.

Nouveauté :

il est désormais possible de réserver nos ateliers via un formulaire en ligne.

www.jeunessesmusicalesliege.be/ateliers

Comme chaque année, les JM de Liège organisent des stages durant les congés de Noël. Les descriptifs ainsi que les modalités d'inscription seront disponibles dès le 1er octobre via www.jeunessesmusicalesliege.be/stages



LES ECOLES DE MUSIQUE DES JM

En mettant sur pied « Bruits-Sons-Notes » (3-11 ans) et la section « 12 ans et plus », les Jeunesses Musicales n'ont pas l'intention de concurrencer les académies, mais plutôt d'approcher différemment l'apprentissage de la musique. Rock, blues, jazz, chanson, travail du rythme, priorité à la pratique instrumentale, aide à la constitution de groupes, sont autant de facettes qui caractérisent notre école de musique. Annuellement plus de 350 élèves ont le loisir de fréquenter l'école de musique des Jeunesses Musicales de Liège.

DÈS 3 ANS

Les Ateliers Bruits-Sons-Notes : apprendre la musique en s'amusant.

12 ANS ET PLUS

Accessible dès 12 ans, cette section propose des cours d'instruments donnés par une équipe de professeurs spécialisés dans les musiques actuelles. L'étude de l'instrument est individuelle (excepté pour les guitaristes débutants) mais tous les élèves sont invités, au cours de l'année, à la pratique collective en ensemble, encadrée par un professeur. Les cours se donnent toutes les semaines, en cours individuels d'une demi-heure et sont complétés par un stage d'ensemble d'une semaine au carnaval ou à Pâques.

ATTENTION : Il ne reste que quelques places disponibles. N'hésitez pas à nous contacter au 04 223 66 74 ou sur jmlg@jeunessesmusicales.be pour toute information complémentaire ou demande d'inscription.

MARC LELANGUE TRIO Vendredi 28 septembre 2018 à 20h15



Tombé amoureux du blues dès le dernier tiers du XXème siècle, ce flegmatique à l'humour décalé a déchiffré la plupart des morceaux qu'il joue en écoutant et réécoutant jusqu'à l'usure les vinyles de Blind Lemon Jefferson, Blind Willie McTell, Blind Boy Fuller, Big Bill Broonzy et autres bluesmen oubliés.

Spécialiste de la digression et des rapports inattendus entre la musique noire américaine et l'actualité parfois très locale, il est épaulé par René Stock à la contrebasse et le multi-instrumentiste Lazy Horse à un tas d'autres instruments.

Son dernier enregistrement, «Lost in the Blues» (2017) a été salué par la critique belge et internationale.

Marc Lelangue,
guitares acoustiques 6 & 12 cordes, voix

Lazy Horse,
guitares slide, mandoline, harmonica, papier de verre

René Stock,
contrebasse

TCHA LIMBERGER TRIO Vendredi 26 octobre 2018 à 20h15



Violoniste, chanteur, guitariste, Tcha Limberger, surnommé «The king of Gypsy Music» par le Times, est un doux mélange entre culture tzigane et belgitude. Fils du guitariste Vivi Limberger et petit-fils du chef d'orchestre et grande figure du jazz manouche Piotto Limberger, Tcha est devenu une référence internationale des musiques traditionnelles d'Europe centrale, de l'Est et du jazz manouche.

Plongé dès son plus jeune âge dans la musique tzigane, il bénéficiera des nombreuses influences que génèrent les relations artistiques de sa famille, comme

le flamenco, le tango argentin, la musique classique, ... Au cours de ses voyages, il perfectionne son jeu auprès de grands maîtres et de musiciens enracinés dans la tradition tzigane. Il enchante depuis les oreilles et charme les âmes de partout.

Il est accompagné ici par le contrebassiste Sam Gerstmans, un incontournable de la scène jazz belge et par le guitariste Benjamin Clément, qui excelle à soutenir et à colorer l'essence de sa musique.

PETIT CHARLOT Vendredi 2 novembre 2018 à 15h00



Personnage à la fois impertinent et attachant, en grande partie associé au cinéma muet, Charlie Chaplin, paré de son inénarrable chapeau boule et précédé de ses péripéties clownesques, a marqué les générations au fil d'une carrière longue de 65 ans l'ayant propulsé au rang de star internationale.

Le spectacle est construit autour d'extraits de films qui reflètent la construction progressive du personnage de Charlot d'avant 1918, ponctué d'intertitres lus en direct.

Le contenu visuel est transcendé par une prolifique et

subtile musique improvisée en live par Claire Goldfarb (violoncelle et voix) et Jean Jadin (piano et voix).

Claire Goldfarb,
violoncelle, voix

Jean Jadin,
piano, voix

« Petit Charlot » se produira également au Centre Culturel de Huy le 21 octobre à 16h

« AL PASSE DES AWES » Vendredi 16 novembre 2018 à 20h15



« Au passage des oies sauvages » est une projet de chansons wallonnes proposé par deux authentiques musiciens et poètes locaux, Jacques-Ivan Duchesne et Michel Azaïs

Une balade dans des atmosphères inattendues, chansons douces, de lutte, d'oiseaux en migration, des chantoirs d'Adzeu aux fonds de Quarreux, histoires locales savoureuses et imagées, remplies d'émotions

parfois intraduisibles en français.

Le duo est un ambassadeur de la chanson wallonne, de Molenbeek à Trooz, mais aussi en France, Allemagne, dans les Asturies (Espagne) et dans les Abruzzes (Italie).

FROIDEBISE-PIROTTON QUARTET Samedi 15 décembre 2018 à 20h15



Jacques Pirotton est un des meilleurs représentants de la guitare Jazz en Belgique mais peu de gens savent que sa connaissance du rock est immense. Jean-Pierre Froidebise est quant à lui un des fleurons du blues-rock dans ce pays, mais son attrait pour le Jazz a toujours été présent et est sensible dans certaines de ses compositions.

Bien qu'évoluant sur deux voies différentes, ces deux bretteurs ont un parcours assez similaire : accompagnateurs de chanteurs en début de carrière, fréquentation du séminaire de Jazz de Liège, rencontre de Bill Frisell et de Serge Lazarevitch, concerts en duo avec Steve Houben et donnant cours de guitare à des centaines de jeunes musiciens.

En compagnie de François Garry à la contrebasse et Michel Seba à la batterie - la rythmique décapante du groupe « Slang », qui eux aussi ont participé à des

projets de tous styles, folk, world, jazz, rock..., ce nouveau quartet propose un répertoire aussi énergique qu'électrique, aussi énergétique qu' électrifiant où l' on sentira les influences des maîtres du genre, de Joe Pass à Jeff Beck, de René Thomas à Jimi Hendrix, à travers des compositions personnelles et de thèmes écrits en commun.

Jean-Pierre Froidebise, guitare
Jacques Pirotton, guitare
François Garry:, contrebasse
Michel Seba, batterie

YVES TEICHER

Le poète et violoniste fou Yves Teicher se produira deux fois en région d'Ourthe dans des soirées originales, attention nombre de places limité !

Samedi 15 septembre 2018 à 19h00 à l'Escale d'Esneux
OENO-CONCERT

Associer vins, mets et musique. Alternier les moments de dégustation et ceux d'écoute. Tout au long de la soirée, le violoniste, chanteur et poète Yves Teicher emmènera le public dans un répertoire unique aux rythmes des dégustations de crus raffinés d'Alsace, Bourgogne et Bordeaux.

PAF : 40€ comprenant cinq mets et vins.
Réservation obligatoire à event@chaidescrus.com ou
00352.691.14.01.12 / 00352.691.91.59.03

Samedi 24 novembre 2018 à 20h00 au Musée du Pays d'Ourthe-Amblève
26ÈME SOIRÉE « COUSSINS »

A cette occasion, Yves Teicher dévoilera son nouveau projet autour d'»Une saison en enfer» , le recueil de poèmes en prose d'Arthur Rimbaud .

Musée du Pays d'Ourthe-Amblève- N°1 place Leblanc,
4170 Comblain-au-Pont
Réservation indispensable :
gina.cabases@hotmail.com - 04/ 369 99 76



Dans les maisons heureuses,
il y a souvent
un piano.

PIANOS ESTHER
www.pianosesther.be
18, rue des Carmes - B 4000 LIEGE
Tél. : 04/223 31 24



OPRL – SÉRIE MUSIQUES DU MONDE – SALLE PHILHARMONIQUE DE LIÈGE

INFOS ET RÉSERVATIONS : WWW.OPRL.BE - 04 220 00 00

CONCERTS PRÉCÉDÉS D'UNE INTRODUCTION PAR ETIENNE BOURS, SPÉCIALISTE DES MUSIQUES DU MONDE



PUNTA NEGRA (CONGO)

VENREDI 19 OCTOBRE 2018 À 20H

Comme son nom l'indique, la Compagnie Punta Negra est née en 1991 à Pointe-Noire, à la suite d'ateliers donnés par le metteur en scène et mime suisse Jean-Pierre Amiel, qui en devient le mentor.

Dignes héritiers d'un «peuple d'ambianceurs», la particularité de cette compagnie est aussi le mélange de différentes disciplines artistiques: le théâtre

se mêle à la musique, la danse, le chant, le conte, le mime... Les artistes revisitent de façon moderne les traditions du Congo.

Leur première pièce rencontre un tel succès qu'elle est jouée plus de 350 fois dans une douzaine de pays. Depuis, ils ont monté plusieurs spectacles de théâtre et participé à de nombreux festivals. Ils proposent également, à Pointe-Noire, des formations

et des ateliers afin de transmettre davantage sur l'imaginaire, la richesse culturelle et la créativité de leur pays.

Une Tournée internationale de la Fédération des Jeunesses Musicales Wallonie-Bruxelles



ASTORIA

VENREDI 07 DÉCEMBRE 2018 À 20H

L'Ensemble Astoria a la particularité d'interpréter exclusivement l'œuvre d'Astor Piazzolla adaptée et transcrite par l'accordéoniste Christophe Delporte.

Ensemble à géométrie variable de quatre à huit artistes, tous diplômés de Conservatoires Royaux, lauréats de concours internationaux, ou membres de grands orchestres, Astoria réussit à imposer son identité grâce à l'énergie, à la

rigueur, et à l'émotion qui émanent de leurs interprétations.

Cette musique vivante, vibrante, qui parle d'amour, de douleur, d'espoir et de mélancolie vous emportera dans un malstrom de sensations. Astoria vous fera voyager des faubourgs de Buenos Aires jusqu'aux terres chaudes enfouies sous la flore tropicale.

Isabelle CHARDON, violon
Jennifer SCAVUZZO, chant
Léonardo ANGLANI, piano
Eric CHARDON, violoncelle
Adrien TYBERGHEIN, contrebasse
Fumito NUNOYA, marimba
Christophe DELPORTE, accordéon/
bandonéon/accordina

OPRL Orchestre Philharmonique Royal de Liège

GUY VERLINDE AND THE MIGHTY GATORS

Jeudi 6 décembre 2018 à 20h30 – Centre Culturel de Waremme



«The hardest working performer» de la scène blues belge.

Toutes les histoires ont une fin, même les plus belles. Après dix années intenses de tournées sans interruption en Belgique et à l'étranger, les héros du blues belge, Guy Verlinde & The Mighty Gators, donneront un de leurs derniers concerts chez nous. En 2018, le bluesman gantois a célébré ses 20 ans sur la route en tant que musicien, mais aussi le dixième anniversaire de son groupe avec un « Anniversary Tour » et un nouvel album, « X ».

Après cette année bien remplie et émaillée de nombreux temps forts, le groupe avait envie de se ressourcer, de se tourner vers l'avenir et de dire au revoir à son public en grande pompe. Lors de cette tournée d'adieu qui se clôturera le 20 décembre à l'Ancienne Belgique, ils parcourront à nouveau leur riche répertoire et vous pourrez profiter une dernière fois de leurs performances énergiques. Un concert à ne manquer sous aucun prétexte pour tous ceux qui ont suivi le groupe durant toutes ces années.

Infos et réservations : 019 33 90 94



CENTRE CULTUREL DE HUY - INFOS ET RÉSERVATIONS : 085 21 12 06

Dimanche 21 octobre 2018 à 16h

PETIT CHARLOT

Voir présentation page 3, section Foyer Culturel de Sprimont.

Dimanche 23 décembre 2018 à 14h30 à L'Espace Saint Mengold

LEBAYA TRIO – TOUR DU MONDE EN CHANSONS



C'est la curiosité et le goût pour les musiques dites «du monde» qui a réuni ces musiciens complices, familiers du public jeune, animés de la féconde envie de parcourir le vaste répertoire de la chanson d'ici et

surtout d'ailleurs.

Les traditions, d'où qu'elles viennent, sont aussi peuplées de chants de métiers, de danses, d'hymnes qui exaltent le sentiment d'appartenance,

de chansons qui célèbrent les bonheurs... Toutes ces préoccupations universelles que les trois artistes ont à cœur de traduire par des arrangements subtilement dosés.

Empruntant la juste voie entre la fidélité du texte original afin d'en conserver tout le sens et la densité des émotions, le trio s'accorde aussi une part de liberté pouvant donner naissance à une savoureuse et percutante chanson en français.

Samir Barris :
chant, guitare, percussions
Nicholas Yates :
chant, contrebasse, percussions, guitare, clarinette
Benoît Leseure :
chant, violon, percussions



CENTRE CULTUREL DE SOUMAGNE - INFOS ET RÉSERVATIONS : 04 377 97 07



Dimanche 23 septembre 2018 à 10h30

GUY VERLINDE SOLO : « OORLOGSSTEMMEN/LES VOIX DE LA GUERRE »

Guy Verlinde a développé ce spectacle à l'occasion de la commémoration des 100 ans de la Première Guerre mondiale. Il souhaite par ce biais inciter à réfléchir aux multiples origines (géo-politiques, idéologiques...) des conflits qui, 100 ans plus tard, blessent, tuent, déplacent et traumatisent encore des millions de personnes. A chaque guerre sont associés des chants décrivant la vie sur le front et également des chants de protestation qui remettent en question la violence et le bien-fondé de celle-ci.

Dans ce projet, Guy Verlinde brosse une vue d'ensemble et décrit l'impact de la Première Guerre mondiale sur base d'anecdotes, de poèmes (« In Flanders Fields ») et de chants de guerre (« Over There »). Les principaux chanteurs protestataires sont évoqués (Woody Guthrie, Bob Dylan, John Lennon, ...) ainsi que différents messagers de la paix tels que Martin Luther King ou Nelson Mandela.

Samedi 15 décembre 2018 à 20h00

O!BOY

En toute harmonie et convivialité, jamais loin de l'atmosphère foisonnante des cabarets, O!Boy célèbre la vie à travers un répertoire chanté en quartet, principalement inspiré du style «barbershop» né aux Etats-Unis au début du 20e siècle.

Ce courant, originaire, comme l'indique son nom, des barbiers ou salons de coiffure d'antan, où les hommes qui s'y fréquentaient entonnaient des mélodies populaires en vogue mélangées par les vagues migratoires de l'aube du siècle dernier, s'est peu à peu codifié. Il retrouve aujourd'hui ses lettres de noblesse, séduisant de plus en plus de jeunes chanteurs et chanteuses qui y développent le goût du chant d'ensemble.

O!Boy s'aventure dans des genres musicaux aussi contrastés que colorés revisitant aussi bien le madrigal de la Renaissance que des tubes des Beach Boys, des Beatles ou encore des classiques de Disney.
François Lourtie : voix lead - Leander Moens : voix ténor - Emmanuel Donnet : voix baryton - David Serraz : voix basse

« O!Boy » se produira également au Centre Culturel de Saint-Georges le 21 décembre.

