



**JEUNESSES
MUSICALES
L I E G E**

2017 - 2018

**& ATELIERS MUSICAUX
CONCERTS SCOLAIRES**



TABLE DES MATIERES

ATELIERS MUSICAUX	PAGE
• Atelier musical 1 : Atelier d'éveil musical.....	3
• Atelier musical 2 : Eveil musical et psychomoteur	4
• Atelier musical 3 : Viv(r)e la musique classique	5
• Atelier musical 4 : « Nos racines, notre musique » - Nouvel atelier	6
• Atelier musical 5 : Atelier chant	7
• Atelier musical 6 : 50 ans de chansons françaises - Réalisation d'un CD	8
• Atelier musical 7 : Création de chansons - Réalisation d'un CD	9
• Atelier musical 7b : Création d'un clip musical	10
• Atelier musical 8 : Danser - Chanter	11
• Atelier musical 9 : Danse créative	12
• Atelier musical 10 : Autour de La Boverie : musique, graphisme, mouvement	13
• Atelier musical 11 : Autour de L'Opéra : musique, graphisme, mouvement	14
• Atelier musical 12 : Découverte du grand orchestre, des instruments,.....	15
• Atelier musical 13 : Musiques du monde.....	16
• Atelier musical 14 : Fabrication d'instruments	17
FORMATION À L'ÉVEIL MUSICAL À L'ÉCOLE	18
OPÉRA ROYAL DE WALLONIE	
• Momo	19
• Carmencita et les dragons (spectacle participatif)	19
• #Folon (spectacle participatif)	20
• La visite de l'Opéra Royal de Wallonie	20
CONCERTS À L'ÉCOLE	21

ATELIER D'ÉVEIL MUSICAL

Le contenu des séances, adapté à l'âge des participants, est présenté dans un esprit récréatif où le jeu, associé à la découverte, donne à l'enfant la possibilité de «vivre la musique» plutôt que de «l'apprendre». Concrètement, cette exploration du monde sonore se pratique au travers d'activités auditives, rythmiques, vocales, instrumentales et corporelles.

Les objectifs généraux qu'il nous paraît important d'atteindre dans le cadre d'un éveil musical à l'école sont les suivants :

- ⇒ Découvrir sa voix et le monde sonore ;
- ⇒ Découvrir son propre corps ;
- ⇒ Expérimenter le rythme ;
- ⇒ Découvrir les objets et instruments musicaux (instruments apportés par l'animateur ou construits par les enfants);
- ⇒ Développer sa capacité d'écoute et ses possibilités d'intervention dans un jeu musical ;
- ⇒ Utiliser sa voix, son corps, les objets musicaux comme moyens d'expression dans une perspective créatrice.

Cet atelier commence par la découverte, quel que soit l'âge des enfants.

Le terme «découvrir» veut dire, dans un premier temps prendre conscience, ressentir, ensuite acquérir et développer des éléments de base.

Avec les classes qui le désirent, nous pouvons réaliser une véritable approche musicale (orchestration rythmique, approche de l'harmonie vocale et instrumentale avec tuyaux et lames sonores, ...).

Ce travail dont le contenu est très large restera créatif et ludique.

Niveau :	De la 3 ^e maternelle à la 6 ^e primaire
Période :	Toute l'année (selon les disponibilités)
Durée :	Un atelier est composé de 9 séances de 40 minutes
Nombre d'enfants :	Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)
Coût :	260 €

EVEIL MUSICAL ET PSYCHOMOTEUR

La parole et plus tard l'écriture sont bien stimulées chez l'enfant dans notre société moderne, ce n'est pas le cas pour l'expression sonore et gestuelle.

Dès le plus jeune âge, la musique est un langage privilégié pour s'adresser aux enfants.

Par la chanson, la danse et le jeu, les animateurs leur font découvrir les mille et une possibilités de vivre la musique, tout en s'amusant. Jeux, comptines, bricolages, fabrication d'instruments...

Les yeux et les oreilles grands ouverts, les petits s'éveillent à l'expression musicale et corporelle.

- Niveau : De 2 à 4 ans, en pré-gardiennat, crèches, 1^{ère} et 2^e maternelle
Période : Toute l'année (selon les disponibilités)
Durée : Un atelier est composé de 9 séances de 40 minutes
Nombre d'enfants : Une classe (**maximum 18 enfants**. **ATTENTION !** Des groupes plus nombreux ne seront pas acceptés même en fin d'année alors que de nouveaux élèves auront intégré la classe)
Pour les groupes plus nombreux, possibilité de dédoubler en 2 groupes animés chacun 30 minutes
Coût : Formule 9 x 40 minutes : 260 €
Formule 9 x (2 x 30 minutes) : 390 €

NOUVEAU: Si votre école désire rendre ce spectacle public, nous vous proposons alors d'aller plus loin. Moyennant quelques frais (\pm 400 € en fonction de la salle), nous vous proposons une aventure inoubliable pour vous et vos élèves : intégrer un orchestre de musiciens animateurs préalablement préparés à accompagner les chants des enfants.

ATELIER VIV(R)E LA MUSIQUE CLASSIQUE

Le but de cet atelier est de former un orchestre. A l'oubliette les clichés d'une musique vieillotte, ringarde et intello! C'est au moyen d'instruments à percussion (xylophones, claves, maracas...) et de percussions corporelles que les enfants découvriront quelques oeuvres célèbres depuis le Moyen Age jusqu'à nos jours. Au fil des sept séances, ils expérimenteront la musique de Lully, Bach, Mozart, Beethoven, Schubert, Prokofiev... En devenant musicien et en formant un orchestre, les enfants vivront de manière concrète et active l'histoire de la musique... un bon moyen pour leur permettre de comprendre et d'apprécier davantage les oeuvres du répertoire classique.

Au delà du plaisir musical, cet atelier développera entre autre chez les enfants l'écoute, l'esprit de groupe, la mémorisation, la concentration et le respect des consignes.

Un local agréable et dégagé sera nécessaire pour former notre ensemble musical.

Niveau :	De la 2 ^e à la 6 ^e primaire
Période :	Toute l'année (selon les disponibilités)
Durée :	Un atelier est composé de 7 séances de 50 minutes
Nombre d'enfants :	Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)
Coût :	260 €

« NOS RACINES, NOTRE MUSIQUE ! »

Imagine un grand arbre. Chacune de ses racines est l'un de nous, avec ses propres origines. En s'accordant, elles forment un tronc : c'est notre classe. Ensemble, à nous de lui faire porter les plus belles fleurs, les plus beaux fruits.

Aujourd'hui, dans nos écoles, les classes sont de plus en plus métissées, et cette diversité culturelle est une véritable mine d'or ! La musique, langage universel par excellence, permet de développer des valeurs citoyennes essentielles pour l'intégration telles que l'écoute, le partage et le respect de l'autre.

L'objectif de cet atelier est d'éveiller la curiosité et l'ouverture d'esprit vers les cultures du monde, en commençant par celles que les enfants côtoient chaque jour en classe.

C'est par le chant, la danse, les instruments de musique, mais aussi les contes et légendes, que nous découvrirons ce qui nous ressemble et ce qui nous rassemble.

Notre « voyage musical » s'établira par conséquent en fonction des différentes nationalités présentes dans la classe. Le choix de celles-ci se fera en étroite collaboration avec l'enseignant et les enfants lors de la première séance.

Niveau :	De la 3 ^e à la 6 ^e primaire
Période :	Toute l'année (selon les disponibilités)
Durée :	Un atelier est composé de 7 séances de 50 minutes
Nombre d'enfants :	Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)
Coût :	260€

ATELIER CHANT

On ne chante plus assez ! Voilà une réflexion souvent entendue ! Pourtant, les chansons, et plus particulièrement les chansons pour enfants, foisonnent. Chansons anciennes, traditionnelles, ou bien chansons nouvelles, il y a, à disposition, un répertoire très varié, pour tous les goûts et de toutes les couleurs musicales.

C'est au moyen de ce répertoire que l'animatrice va amener les enfants à trouver le plaisir dans les voix partagées. Le travail de la voix constituera à apprendre à bien guider, à mieux connaître ses possibilités, à trouver sa couleur dans un groupe.

Chants à l'unisson, canons et chansons à plusieurs voix, avec ou sans accompagnement instrumental, voilà le contenu principal de cet atelier.

Il est possible de prévoir, au départ, la participation de l'animatrice à une fête d'école.

Niveau :	De la 3 ^e à la 6 ^e primaire
Période :	Toute l'année (selon les disponibilités)
Durée :	Un atelier composé de 7 séances de 50 minutes La participation éventuelle de l'animatrice à la fête (accompagnement à la guitare seule)
Nombre d'enfants :	Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)
Coût :	260 € L'animateur à la fête à l'école : 70 € pour une classe + 15 € par classe en plus.

Si votre école désire rendre ce spectacle public, nous vous proposons alors d'aller plus loin. Moyennant quelques frais (± 400 € en fonction de la salle), nous vous proposons une aventure inoubliable pour vous et vos élèves : intégrer un orchestre de musiciens professionnels préalablement préparés à accompagner les chants des enfants, ainsi que de sonoriser les voix de ceux-ci.

50 ANS DE CHANSONS FRANCAISES REALISATION D'UN CD

Cet atelier poursuit deux buts :

- ⇒ Le premier est artistique, il conduit les enfants à produire un acte musical complet et rigoureux par la maîtrise de la justesse rythmique, de la justesse des sons, de la justesse de l'interprétation. Ce travail étant rendu possible par la diffusion d'accompagnements orchestraux.
- ⇒ Le deuxième but est culturel, il propose aux participants de relier la chanson française répandue dans les médias à sa propre histoire. De Trenet à Corneille en passant par Renaud, Lavilliers... l'animateur profitera de son travail pour proposer une découverte de cette épopée passionnante.

Enfin les quelques chansons bien maîtrisées (3, 4,...) seront enregistrées et mixées aux accompagnements orchestraux sur CD (enregistrement basique réalisé à l'école). L'ultime conclusion pourrait être une exhibition pour les autres classes. Un CD des accompagnements orchestraux sera fourni aux enseignants, cela pourra leur permettre d'organiser des répétitions et des présentations du projet.

En plus, possibilité de participer à la réalisation d'un clip musical, de l'écriture au tournage. (Voir atelier 7b).

Niveau :	De la 4 ^e à la 6 ^e primaire
Période :	Toute l'année (selon les disponibilités)
Durée :	Un atelier est composé de 7 séances : 6 x 50' pour l'apprentissage et 1 x 50' pour l'enregistrement
Nombre d'enfants :	Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)
Coût :	260 €

CREATION DE CHANSONS REALISATION D'UN CD

Vous désirez réaliser un projet avec une ou plusieurs classes ? Cette proposition vous intéresse.

Pourquoi la chanson ?

La chanson est la forme musicale la plus populaire : elle est présente au quotidien, le plus souvent par le biais des médias. Le but des Jeunesses Musicales est de démystifier quelque peu le pouvoir de ces derniers, de permettre aux jeunes de s'approprier ce moyen pour les faire réagir, pour s'exprimer, en «fabriquant» leurs propres chansons.

Réaliser un CD

Faire des chansons n'est vraiment exaltant que si l'on peut les partager, les faire connaître. Outre la composition et l'interprétation, ce projet veut conduire les enfants à immortaliser leur travail en effectuant un enregistrement en compagnie de l'animateur qui réalisera la gravure d'un CD (enregistrement basique réalisé à l'école).

En plus, possibilité de participer à la réalisation d'un clip musical, de l'écriture au tournage. (Voir atelier 7b).

Niveau :	De la 3 ^e à la 6 ^e primaire
Période :	Toute l'année (selon les disponibilités)
Durée :	Un atelier est composé de 7 séances de 50 minutes
Nombre d'enfants :	Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)
Coût :	260 €

CREATION D'UN CLIP MUSICAL

Vous voulez participer à la réalisation d'un clip musical, de l'écriture au tournage ?

Nous pourrions partir d'une chanson existante et libre de droits d'auteur enregistrée dans le cadre de l'atelier n°6 « 50 ans de chansons françaises » ou mieux, d'une chanson originale réalisée dans le cadre de l'atelier « Création de chansons et réalisation d'un CD ».

L'atelier se déroulera en 2 étapes : écriture scénaristique du clip (50'), suivi du tournage du clip (deux après-midi de cours).

Quel est le thème de la chanson ? Comment traiter de manière originale ce sujet ? Du playback est-il prévu ?

Cet atelier vise à s'initier à l'écriture, à l'expression musicale et à comprendre les ficelles de la réalisation d'un vidéo clip. Il permettra également d'aborder les codes actuels des clips musicaux.

Niveau : De la 3^e à la 6^e primaire
Période : Toute l'année (selon les disponibilités)
Durée : 50' en classe + 2 après-midi à l'école (ou ?) + 5H de montage en studio pour l'animatrice !
Nombre d'enfants : Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)
Coût : 340 € en plus du prix de l'atelier « Création de chansons » ou « 50 ans de chansons françaises ».

ATELIER DANSER - CHANTER

Danses collectives, folks, danses du monde, rondes et chansons dansées, voilà le contenu de cet atelier qui invite les enfants de 6 à 12 ans à tenter une double aventure, la réunion de la pratique du chant et celle de l'expression gestuelle.

Chanter et danser, seul ou en groupe, c'est s'affirmer en tant qu'individu mais aussi en tant que membre actif du groupe.

D'autre part les danses de groupe, par l'agencement de leurs différentes figures dans l'espace, font percevoir concrètement la structure musicale qui les sous-tend. Danser, c'est approcher la musique de l'intérieur !

L'objectif pédagogique de l'atelier est la formation de l'enfant à l'expression aisée par le mouvement et la parole. L'instituteur peut cependant puiser dans ce travail des pistes pour l'élaboration d'un spectacle en y ajoutant ses objectifs et sa touche personnelle.

Niveau :	De la 1 ^{ère} à la 6 ^e primaire
Période :	Toute l'année (selon les disponibilités)
Durée :	Un atelier est composé de 7 séances de 50 minutes
Nombre d'enfants :	Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)
Coût :	260 €

ATELIER DANSE CREATIVE

Pour découvrir le plaisir du mouvement et s'éveiller à la danse.

Au travers d'un thème, l'animatrice proposera aux enfants des jeux et des exercices pour vivre des sensations, des émotions par la danse et la musique.

Ce travail stimulera le développement de la créativité en relation avec le groupe, avec le temps, l'espace et l'énergie. La compréhension d'œuvres musicales sera développée par l'analyse des phrases à chorégraphier et par les jeux rythmiques. La mémoire kinesthésique sera bien sûr stimulée par l'apprentissage de séquences de mouvements.

Le choix d'un thème pourra être négocié avec l'animatrice.

La collaboration de l'enseignant est vivement souhaitée, le projet peut parfaitement s'intégrer à la vie et aux travaux de la classe. Un local agréable et dégagé sera nécessaire, les enfants travailleront pieds nus.

Niveau :	De la 3 ^e à la 6 ^e primaire
Période :	Toute l'année (selon les disponibilités)
Durée :	Un atelier est composé de 7 séances de 50 minutes
Nombre d'enfants :	Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)
Coût :	260 €

ATELIER MUSIQUE, GRAPHISME, MOUVEMENT AUTOUR ET AUX ALENTOURS DU MUSEE DE LA BOVERIE

Le musée de la Boverie accueille le meilleur des collections des Beaux-Arts de la Ville de Liège : Lambert Lombard, Gérard de Lairesse, Ingres, Gauguin, Chagall, Picasso, Evenepoel, Delvaux, Magritte, et d'autres attesteront de la modernité de l'art à toutes les époques, de la Renaissance à nos jours.

En compagnie de trois animateurs des Jeunesses Musicales ainsi que du violoniste Yves TEICHER, nous proposons aux enfants d'explorer un choix de tableaux et de les interpréter par le mouvement, le graphisme et la musique. Un animateur différent est prévu pour chaque discipline.

Lors de votre visite au musée des Beaux-Arts de la Boverie le violoniste Yves TEICHER interprétera sur son instrument la musique que lui inspirent certaines toiles. Un des animateurs sera également présent pour assurer le lien entre le travail en classe et la visite/concert.

Avec la collaboration du Service animations des Musées de la Ville de Liège.

Niveau : De la 3^e à la 6^e primaire
Période : 1^{er} trimestre 2017-2018
Durée : 6X 50' à l'école + la visite / le concert début décembre (deux classes à la fois)
Nombre d'enfants : Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)
Coût : 260 € et gratuité pour la visite/concert du musée.

ATELIER MUSIQUE, GRAPHISME, MOUVEMENT AUTOUR ET AUX ALENTOURS DE L'OPERA PARTICIPATIF #FOLON

Une création mondiale de l'Opéra Royal de Wallonie-Liège
spécialement pour les enfants.

Lvret de Piero BODRATO – Traduction Maria DELOGU
Avec l'Orchestre de l'Opéra Royal de Wallonie - Direction : Ayrton DESIMPELAERE –
Mise en scène : Ester WOLF
Coproducton : Fondation Folon et l'Opéra Royal de Wallonie-Liège (BE)

Orangine et Jean Petit Bleu ne sont pas du tout intéressés par l'exposition des aquarelles de Folon qu'ils vont visiter avec leur classe. En cachette, ils utilisent leurs téléphones portable, bien que ce soit interdit.

Mais quelque chose de totalement inattendu se produit : Jean Petit Bleu disparaît, à l'intérieur d'un tableau...

Les classes seront attendues à l'ORW entre le 6 et le 9 mars 2018 à 10h30 ou 14h pour assister et participer activement au spectacle # FOLON.

Niveau : De la 3^e à la 6^e primaire
Période : 2^e trimestre 2017-2018
Durée : 6 heures au total (7X 50') + le spectacle
Nombre d'enfants : Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)
Coût : 260 € + 3 € par enfants pour le spectacle ORW.
Priorité absolue par rapport aux classes qui ne prennent que le spectacle.

COMPLET - COMPLET - COMPLET - COMPLET - COMPLET - COMPLET

ATELIER DECOUVERTE DE L'ORCHESTRE ET DES INSTRUMENTS

Qu'est-ce que la musique classique ? De quels instruments est composé un orchestre ? Pourquoi le chef a-t-il une baguette ? Combien de musiciens y a-t-il sur scène ? Comment savent-ils quelles notes jouer ?

Autant de questions que l'on peut se poser lorsque l'on va écouter pour la première fois un orchestre philharmonique !

Cet atelier propose de découvrir de façon ludique les trois grandes familles d'instruments :

- les cordes,
- les vents (composés des bois et des cuivres)
- et les percussions.

Au fil des séances en classe, l'animateur amènera des instruments à observer, à écouter, à toucher, et parfois même à essayer. Des jeux de reconnaissance sonore, soutenus par des images, permettront aux enfants d'apprendre le nom de chaque instrument.

Des orchestrations et des jeux de rythme leur feront comprendre les paramètres de la musique (hauteur, intensité, vitesse et timbre) et vivre les émotions ressenties par les musiciens lorsqu'ils jouent ensemble. Ils seront également préparés à l'écoute des œuvres présentées lors d'une répétition générale à l'OPRL.

Premier trimestre : L'Orchestre à la Portée des Enfants, Pierre et le Loup de Prokofiev le 19 octobre.

Deuxième trimestre : L'Orchestre à la Portée des Enfants, Le Livre de La Jungle musique de Gwenaël Grisi le 8 mars

Troisième trimestre : We are the champions ! dans le cadre de la série « Music Factory » le 16 mai.

Atelier organisé avec la collaboration de l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège.

Niveau:	De la 1 ^{ère} à la 6 ^e primaire
Période:	Toute l'année (selon les disponibilités)
Durée:	Un atelier est composé de 6 séances de 50 minutes + une répétition de l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège.
Nombre d'enfants:	Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)
Coût:	260 €

ATELIER MUSIQUES DU MONDE

Le monde est un village...

Allons rendre visite à des voisins méconnus, oubliés et souvent malmenés par le “ rouleau uniformisateur ” de la civilisation.

Rencontrons ces peuples qui tentent de vivre en gardant intacte, une culture vieille de plusieurs siècles :

- ⇒ Les Lapons et autres peuples du renne ;
- ⇒ Les Indiens des plaines de l'Amérique du Nord ;
- ⇒ Les Pygmées de la forêt équatoriale africaine ;
- ⇒ Les Aborigènes d'Australie ;

Comme la musique est un langage universel, nous découvrirons un monde sauvage vivant au rythme de la nature et des cycles de la terre.

Il y aura leur musique à écouter et la nôtre à inventer. Il y aura leurs chansons à chanter et leurs instruments de musique à manipuler. Il y aura leurs légendes à raconter...

Niveau :	De la 1 ^{ère} à la 6 ^e primaire
Période :	Toute l'année (selon les disponibilités)
Durée :	2 x 1h30 par peuple abordé. (3 x 1 h en 1 ^{ère} et 2 ^e)
Nombre d'enfants :	Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)
Coût :	130 € par peuple

ATELIER FABRICATION D'INSTRUMENTS

Cet atelier a pour but de proposer une approche des phénomènes sonores et de développer la connaissance d'une des facettes de la musique : les instruments.

- La fabrication d'instruments permet d'apprendre à utiliser des outils divers. En effet, selon leur âge, les enfants manipuleront ciseaux, lime, vrille, scie, marteau, cutter... Ils apprendront aussi à maîtriser des techniques simples : prendre des mesures, assembler, scier, poncer.
- L'observation du mode de production du son, la comparaison entre les hauteurs, les intensités du son produit, les matières utilisées amènent les enfants à recevoir quelques lois simples de l'acoustique.
- L'écoute d'instruments traditionnels (qui servent de référence pour les instruments construits), dans leurs musiques originales, élargit le champ de la découverte des musiques.
- La manipulation des instruments construits concrétise l'objet dans sa fonction : faire de la musique.

Après le passage de l'animateur, toutes ces activités peuvent être poursuivies et valorisées par et avec le titulaire de classe dans le cadre des activités manuelles.

Les fiches de construction des instruments restent la propriété de chaque classe.

Niveau :	De la 3 ^e à la 6 ^e primaire
Période :	Toute l'année (selon les disponibilités)
Durée :	Un atelier est composé de 3 séances de 1h30
Nombre d'enfants :	Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)
Coût :	220 € (matériel compris)

Dans le cadre d'une journée pédagogique dans votre établissement

FORMATION A L'EVEIL MUSICAL A L'ECOLE

L'importance de la musique n'étant plus à prouver dans l'épanouissement des enfants, nous proposons à toutes personnes professionnelles (confirmées ou en apprentissages) d'avoir l'occasion de se sensibiliser à la mise en œuvre d'activités autour de l'éveil musical.

L'objectif de cette formation est de permettre à chacun de s'approprier une palette d'outils pédagogiques et ludiques.

Dans une ambiance conviviale, vous pourrez « remplir votre sac à dos » de nouvelles idées, mais aussi partager vos propres expériences.

Nous vivons une série d'activités auditives, vocales, corporelles, rythmiques et instrumentales adaptées à l'âge des enfants dont vous avez la charge.

Ensemble, nous réfléchirons à la manière de créer une ambiance propice à la participation des enfants.

Deux propositions sont au programme :

1 - Pour les plus petits jusqu'à 6 ans

Comptines, chansonnettes, rondes et jeux dansés, chansons à gestes et à répétition. Utilisation de supports ludiques, plaisir du mouvement, jeux de voix

2 - Pour les plus grands

Rythmes chantés et frappés, travail de la pulsation, petites orchestrations, partitions graphiques, musique du monde, plaisir de chanter et de danser.

Nous proposons cette formation par demi-journée ou par journée entière au prix de 60€/H.

Nous sommes à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.

JM Liège : 04 223 66 74 – t.maquet@jeunessesmusicales.be

MOMO
PATRICK LETERME

Dans une ville du Sud, Momo, une petite fille venue d'on ne sait où, s'installe dans un amphithéâtre en ruine. Mais voilà que d'étranges Messieurs Gris tentent de voler le temps des hommes en les convainquant qu'il faut toujours l'économiser davantage. Les habitants, trop occupés à se dépêcher, perdent alors peu à peu le goût des choses gratuites : vivre, aimer, jouer. Momo va-t-elle réussir à récupérer le temps volé ?

Langue: français

Une production du Festival de Wallonie dans le cadre de sa transversale famille.

Un(e) animateur(trice) des Jeunesses Musicales se rendra dans chaque classe pour l'introduction à l'œuvre et au concert (1x50').

Coût : 5 € par élève - Ouverture des réservations le 1er septembre 2017

Infos et réservations : Opéra Royal de Wallonie-Liège - Du lundi au jeudi.

Tel : +32 (0)4 232 42 09 - Courriel : education@operaliege.be

CARMENCITA ET LES DRAGONS
INSPIRE LIBREMENT DE CARMEN DE GEORGES BIZET
OPERA PARTICIPATIF

Ouvrez grands vos yeux, et tendez l'oreille. Est-ce un rugissement que l'on entend ? Il est là ! Qui ça ? Ses écailles luisantes, ses ailes immenses déployées, ses pattes armées de griffes, et son haleine chargée de soufre ... mais bon sang, c'est bien sûr : un dragon ! Et c'est lui qui fait rêver Carmencita, une jeune bohémienne éprise de curiosité et de liberté. Sur son dos, elle pourrait survoler des contrées à perte de vue, et vivre tant d'aventures. Mais pour cela, il faudrait déjà qu'elle parvienne à franchir les remparts de sa ville ... pas gagné d'avance ! Qui pourra l'aider ? José Drac, le plus grand défenseur de dragons que la terre ait connu, ou bien Camillo, le dompteur qui n'a peur de rien ?

Du lundi 11 décembre au mercredi 20 décembre 2017 à 10h et 13h30

Langue: français

Un(e) animateur(trice) des Jeunesses Musicales se rendra dans chaque classe pour l'introduction à l'œuvre et au concert et l'apprentissage d'un chant (1x50').

Coût : 5 € par élève - Ouverture des réservations le 1er septembre 2017

Infos et réservations : Opéra Royal de Wallonie-Liège - Du lundi au jeudi.

Tel : +32 (0)4 232 42 09 - Courriel : education@operaliege.be

#FOLON

NICOLA CAMPOGRANDE

OPERA PARTICIPATIF

UNE CREATION DESTINEE AU JEUNE PUBLIC

Orangine et Jean Petit Bleu ne sont pas du tout intéressés par l'exposition des aquarelles de Folon qu'ils vont visiter avec leur classe. En cachette, ils utilisent leurs téléphones portables, bien que ce soit interdit. Mais quelque chose de totalement inattendu se produit : Jean Petit Bleu disparaît, à l'intérieur d'un tableau...

Du mardi 6 mars au vendredi 9 mars 2018 à 10h et 13h30

Langue: français

Dossier pédagogique et CD d'apprentissage seront envoyés.

Préparation des enfants dans l'école avec un animateur des Jeunesses Musicales.

Pour la réussite du projet, voici le déroulement auquel vous vous engagez:

- * étape 1: présentation de l'œuvre à l'aide du dossier et écoute des morceaux par l'enseignant
- * étape 2: apprentissage des chants en classe avec un animateur (2x50')
- * étape 3: répétition en classe avec l'enseignant à l'aide du cd
- * étape 4: répétition générale pour toutes les classes de l'école avec un animateur (1x50')
- * étape 5: spectacle avec participation des enfants

Coût : 7 € par élève - Ouverture des réservations le 1er septembre 2017

Infos et réservations : Opéra Royal de Wallonie-Liège - Du lundi au jeudi.

Tel : +32 (0)4 232 42 09 - Courriel : education@operaliege.be

VISITE DE L'OPERA ROYAL DE WALLONIE DÉCOUVRIR LA MAGIE D'UN LIEU «FANTASTIQUE» ENTIÈREMENT RÉNOVÉ !

Entièrement rénové et adapté aux standards artistiques et techniques dignes d'une institution internationale en 2013, vous êtes très nombreux à vouloir découvrir cet endroit magique.

La visite débute dans la grande salle par la découverte du plateau, de la machinerie, des coulisses de la fosse à orchestre et du magasin. La visite se poursuit par les loges des artistes avant de découvrir les costumes et perruques.

Un peu d'histoire, beaucoup d'histoires et d'anecdotes sur tous les fantômes de l'Opéra de Liège. Que sont-ils devenus durant les travaux du Théâtre ? Du machiniste à la grande Diva, tous les métiers de la scène seront évoqués. Vous serez comblés!

Niveau : De la 1^{ère} à la 6^e primaire
Période : Toute l'année (selon les disponibilités)
Durée : 1 heure 15'
Coût : 65 € par groupe (maximum 30 enfants)

CONCERTS A L'ECOLE

Biscotte et Brioche

Spectacle gourmand théâtre-musical pour petits cœurs fondants.

Belgique - Toute l'année - De 3 à 8 ans

Prenez un frère et une sœur : Biscotte et Brioche, enfants du Pâtissier et de la Bouboulangère. Ils préparent un croustillant spectacle nappé de chansons originales, d'activités ludiques, de danses et de sketches à destination des petits cuistots. Ajoutez un soupçon d'accessoires et d'éléments de décor : tabliers et spatules, casseroles et cuillères, on entre dans l'atelier de l'artisan fier de ses éclairs, de ses mille-feuilles et autres merveilleux. Saupoudrez d'un brin de méthode et de savoir vivre : n'est pas chef coq qui veut, un peu de tenue et de rigueur s'imposent pour maîtriser l'art de la table. Vous obtiendrez une savoureuse préparation pétrie d'histoires attrayantes et de musique inédite, cuisinée par deux complices familiers des Jeunesses Musicales depuis leur duo «Les Misérables».



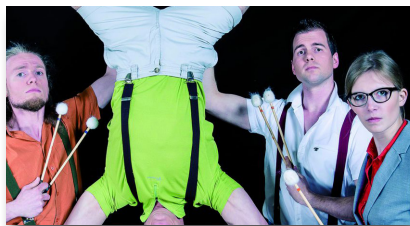
© Claudi Briffeu

Jauge : 120 enfants - Tarif : 1 séance 430 €, 3 séances 1110 €

Chuuuut ! - AkroPercu

Spectacle humoristique d'acrobates déjantés virtuoses des rythmes.

Belgique - Toute l'année - De 8 à 18 ans



© AkroPercu

Qui se cache derrière cet acronyme mystérieux ? Quatre percussionnistes, virtuoses déjantés de la synchronisation et pétillants d'humour, qui font vibrer instruments conventionnels tels que marimba ou xylophone et objets plus inattendus ou plus usuels prélevés au sein du quotidien. De la brosse à dents à la grosse caisse symphonique, de Bach à Michael Jackson, entre poésie et gaffes : telle est leur absurde recette d'un délire à la belge !

Jauge : 150 enfants - Tarif : 1 séance 595 €, 3 séances 1500 €

CircoRythm'OH! - - Cie La Bête à plumes

Spectacle de cirque musical et théâtral, poétique, décalé.

Belgique - Toute l'année - De 3 à 12 ans

Deux personnages clownesques à l'identité assez énigmatique évoluant dans un univers parfaitement imaginaire se nouent, se délient, s'unissent et s'opposent en vrais chat et souris, à travers une surenchère de manipulations d'objets parfois totalement insolites eux aussi. Burlesques, attendrissants et fragiles dans leur silence et leurs maladresses en cascade, les personnages se prolongent dans le décorum, commun à première vue mais surréaliste par l'exploitation qui en est proposée.



© Thierry du Bois

Jauge : 120 enfants - Tarif : 1 séance 430 €, 3 séances 1110 €

Clarnival

Tour du monde, du baroque au rock, de Mozart à Piazzolla

Belgique - Toute l'année - De 8 à 18 ans



© Jonathas Lafita

Du tango au concerto, du classique au jazz, avec des incursions du côté de la bossa nova, du disco, du rock, du funk ou du rythm'n blues, quatre clarinettes passionnés nous invitent à découvrir la richesse des musiques de plusieurs continents et époques.

Rossini, Bernstein, The Beatles ou encore de Falla se donnent la réplique sous la houlette du public, devenu metteur en scène. Il lui est en effet demandé de piocher dans un chapeau pour en retirer successivement des boules numérotées, en forme de «terre miniature» définissant chacune un style musical et un pays.

Jauge : 150 enfants - Tarif : 1 séance 595 €, 3 séances 1635 €

Griboujazz

Le jazz raconté aux enfants sur images animées

Belgique - Toute l'année - De 3 à 8 ans

GribouJazz s'est lancé un défi de taille. Donner le goût du jazz aux plus jeunes par le biais d'un concert mêlant musique live, animation vidéo et commentaires, le tout dans une optique résolument ludique.

Ainsi, sont racontées les racines de ce genre musical en associant des termes techniques qui lui sont propres à des personnages colorés et attrayants : la contrebasse à pattes déroule sa marche (walking bass), la batterie-araignée balance son swing, tandis que la mélodie et l'harmonie, respectivement représentées par un saxophone volant et un pinceau complètent cette fresque animée. Le tout en laissant évidemment toujours le dernier mot à la musique.



© Griboujazz

Jauge : 150 enfants - Tarif : 1 séance 580 €, 3 séances 1485 €

Isapo

Spectacle de chansons et de contes d'ici et de là-bas.

Belgique - Toute l'année - De 3 à 8 ans



© Luc Vandevelde

«Isapo» c'est avant tout l'histoire d'une rencontre : celle d'un musicien voyageur, venu des montagnes suisses, et d'une chanteuse danseuse originaire à la fois du Congo, et d'un discret village des Flandres. Ils se rejoignent à Bruxelles pour fusionner leurs bouillonnantes passions : kamishibai ou théâtre de papier japonais pour l'un, conte pour l'autre. Dans leurs bagages, six instruments et plusieurs langues (français, néerlandais, kikongo notamment) pour emmener les spectateurs en herbe vers des mondes insolites et fascinants à travers des métaphores simples et lumineuses.

Jauge : 120 enfants - Tarif : 1 séance 480 €, 3 séances 1320 €

Le Kamishibai Musical

Entre tradition japonaise, bande dessinée et cinéma muet

Belgique / Japon - Toute l'année - De 5 à 12 ans



© Le Kamishibai Musical

Le kamishibai, littéralement, «théâtre de papier» est issu de la tradition théâtrale japonaise. Ambulant, il rassemblait à l'origine les enfants dans les parcs et les rues pour leur conter des histoires sur fond d'illustrations défilant dans un petit théâtre en bois.

Maï Ogawa, et Mathieu Vanderمولen en proposent ici une version musicale conjuguant compositions personnelles de la pianiste, puisant tant dans les répertoires classique, jazz que celui des films muets, et images réalisées par le dessinateur.

Jauge : 120 enfants - Tarif : 1 séance 430 €, 2 séances 1110 €

Little Louis - Le Sousa Schleb

L'enfance de Louis Armstrong par un tonitrueux duo blues-jazz New Orleans

Belgique - Toute l'année - De 3 à 12 ans

Louis Armstrong naît à Storyville, un quartier défavorisé de la Nouvelle-Orléans à la réputation peu engageante. Il est élevé par sa mère et sa grand-mère, son père ayant déserté le foyer. D'une jovialité sans faille malgré la précarité financière de sa famille, il incite les enfants de la rue à se joindre à ses chants pour récolter quelques sous.

En homme-orchestre inspiré, Raphaël D'Agostino, accompagné de son comparse Sébastien Wallens, pénètre la légende de Louis Armstrong en l'agrémentant d'anecdotes savoureuses emplies de l'entrain et de la générosité qui caractérisaient le trompettiste de génie.



© Little Louis

Jauge : 120 enfants - Tarif : 1 séance 430 €, 3 séances 1110 €

Ma mie Forêt - Ici Baba

Balade en chansons pour enfants aux sons de pérégrinations taquines

Belgique - Toute l'année - De 3 à 8 ans



© Lydie Nesvadba

Samir Barris et Catherine De Biasio reviennent avec un nouveau spectacle lumineux, créatif et participatif intégrant les ingrédients qui ont fait leur succès. Ils s'en vont flâner dans le sous-bois munis de leurs multiples instruments ainsi que de compositions personnelles et de reprises aux accents folk-pop-reggae-bossa chaleureusement festifs. Le cadre est intimiste et teinté d'une tendre poésie tandis que les textes interrogent délicatement les notions de peur de l'inconnu, de schéma corporel, de différences... Le tout enrobé de la connivence taquine qui unit les deux musiciens.

Jauge : 120 enfants - Tarif : 1 séance 430 €, 3 séances 1110 €

O'Steam

Musique traditionnelle et technologies

Belgique - Toute l'année - De 8 à 15 ans

Ce jeune quartet propose aujourd'hui l'exploitation originale d'un répertoire traditionnel aux couleurs celtiques revisité dans des arrangements s'inspirant de l'histoire protéiforme des musiques amplifiées. La démarche s'appuie essentiellement sur l'électrification d'instruments acoustiques et l'utilisation de pédales d'effets. Des expériences interactives basées sur les nouvelles technologies dédiées à la musique seront menées en direct durant les séances. Des fruits et des légumes seront notamment raccordés à un ordinateur de manière à créer un clavier insolite permettant aux jeunes spectateurs d'accompagner le groupe.



© Vincent Blairon

Jauge : 150 enfants - Tarif : 1 séance 580 €, 3 séances 1485 €

Petit Charlot

Ciné-concert - Films de Chaplin d'avant 1918 et musique improvisée

Belgique - Toute l'année - De 5 à 12 ans



© Elsa Verhoeven

Personnage à la fois impertinent et attachant, en grande partie associé au cinéma muet, Charlie Chaplin, paré de son inénarrable chapeau boule et précédé de ses pérépéties clownesques, a marqué les générations au fil d'une carrière longue de 65 ans l'ayant propulsé au rang de star internationale. Le spectacle, léger et humoristique, est construit autour d'extraits de films qui reflètent la construction progressive du personnage de Charlot d'avant 1918, ponctué d'intertitres lus en direct. Le contenu visuel est transcédé par une prolifique et subtile musique improvisée en live par un pianiste et une violoncelliste-chanteuse, tous deux familiers des tournées des Jeunesses Musicales.

Jauge : 120 enfants - Tarif : 1 séance 430 €, 3 séances 1110 €

Quatuor Akhtamar

Conte et musique populaire, classique et contemporaine

Belgique - Toute l'année - De 3 à 12 ans

Akhtamar est le nom d'une légende faisant référence aux Miniatures arméniennes de Komitas, moine ethnomusicologue, compositeur et poète ayant collecté un grand nombre de chansons populaires arméniennes au tournant du 20^e siècle, face au génie duquel des compositeurs tels que Debussy se sont inclinés. Il les a retranscrites, ainsi qu'Aslamazyan, membre du quatuor Komitas quelques années plus tard. Le Quatuor Akhtamar les interprète depuis sa création et les a donc choisies comme signature. Le programme proposé pour les Jeunesses Musicales s'articule autour d'un conte traditionnel arménien.



© Nicolas Draps

Jauge : 150 enfants - Tarif : 1 séance 580 €, 3 séances 1485 €

Toomaï des éléphants

Conte musical initiatique d'après «Le Livre de la Jungle» de Kipling

Belgique - Toute l'année - De 3 à 8 ans



© Luc Vandevelde

Entendez-vous résonner au fond de votre cœur la voix du monde sauvage ? Tous les enfants savent la reconnaître : qu'elle les effraie ou les attire, elle les fascine. Certains adultes la font taire, redoutant les dangers de l'aventure. Mais pas tous!

Ce spectacle totalement original est un récit initiatique, une fable édifiante et heureuse : l'histoire de Petit Toomaï et de son éléphant Kala Nag nous emmène dans la nuit animale la plus mystérieuse, entre la musique et les mots.

Jauge : 120 enfants - Tarif : 1 séance 480 €, 3 séances 1320 €

Triobadours

Comédie et chansons autour de fabliaux du Moyen Age

Belgique - Toute l'année - De 8 à 18 ans

Triobadours met en scène trois troubadours : Marie, Courtebarbe et Rutebœuf, qui cherchent à accéder à la gloire ultime : obtenir une place de troubadour à la cour ! Ils se lancent alors dans une joute d'histoires qui rivalisent d'espièglerie et jonglent tantôt avec les mots, tantôt avec les notes, s'appuyant sur les ressources des fabliaux du Moyen Age et du répertoire populaire médiéval (Adam de la Halle, Arcadelt, Roland de Lassus...).



© Gabriel Renard

Jauge : 120 enfants - Tarif : 1 séance 480 €, 3 séances 1320€

Walt DisNerds

L'histoire en fanfare de Disney et ses musiques de films par de drôles de «Nerds»

Belgique - Toute l'année - De 3 à 10 ans



© Walt DisNerds

Quatre drôle de "nerds" (traduisez « jeunes adultes à tendances associées et démesurément portés sur l'intellect ») retracent avec jubilation, et à l'aide de leurs instruments, l'histoire des dessins animés de Walt Disney, de ses premiers long-métrages à nos jours.

Les illustrations sonores, choisies parmi les plus populaires d'entre elles, sont réarrangées et jouées par des instruments différents de ceux utilisés dans la version originale.

Les musiciens en proposent en effet une relecture en fanfare, au moyen d'instruments parfois méconnus tels que le trombone ou le sousaphone.

Jauge : 150 enfants - Tarif : 1 séance 580 €, 3 séances 1485 €

D'autres propositions vous sont faites par les Jeunesses Musicales pour l'année à venir. Elles sont reprises sur notre site Internet www.jeunessesmusicales.be et nous sommes également à votre disposition pour tout renseignement complémentaire au 04 223 66 74.



www.jeunessemusicalesliege.be

Rue des Mineurs, 17
4000 Liège

T 04 223 66 74

F 04 222 15 40

E jmlg@jeunessemusicales.be