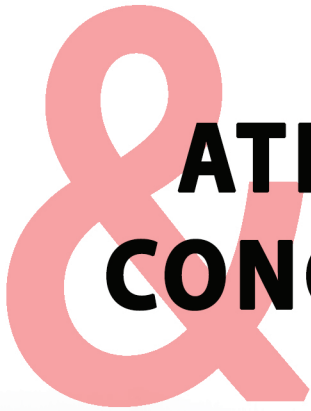




**JM Wallonie - Bruxelles**  
**LIÈGE**



**ATELIERS MUSICAUX**  
**CONCERTS SCOLAIRES**

**2018 - 2019**



# Ateliers et concerts - Saison 2018/2019

Les Jeunesses Musicales de la Province de Liège vous proposent à travers cette brochure des ateliers aux contenus divers ainsi qu'une longue série de concerts à programmer dans votre école ou dans un espace culturel.

Nouveauté 2018 : Merci de compléter vos bons de commande en ligne. Vous recevrez un accusé de réception reprenant votre réservation.

**[www.jeunessesmusicalesliege.be/ateliers](http://www.jeunessesmusicalesliege.be/ateliers)**

Nos interventions sont limitées à quelques séances, pour atteindre notre but, qui est aussi le vôtre, nous avons besoin de votre aide, de votre confiance, de vos avis, et surtout, de votre présence.

Pour un gain de temps et d'efficacité, un local adapté et disponible est à prévoir. La plupart de nos activités demandent de la place, la classe sera donc dégagée ou un autre lieu sera prévu.

Une série de concerts vous sont proposés. Ils sont très simples à organiser. Ils peuvent être accueillis dans la salle de gymnastique ou le réfectoire, l'horaire est négocié avec l'école. Ces concerts peuvent aussi prendre place dans la salle du Centre Culturel de votre commune. Afin de pouvoir concrétiser une journée de concerts scolaires, il est nécessaire de programmer minimum 2 séances par jour. Pour les petites structures, il est néanmoins possible de combiner votre séance avec une autre école. N'hésitez pas à nous contacter pour plus de renseignements.

Ce programme est bien entendu modifiable et adaptable, dans une certaine mesure, pour répondre à vos besoins. Nous restons à votre disposition pour établir avec vous le bon de commande qui correspond au mieux à vos exigences.

# TABLE DES MATIERES

<b>ATELIERS MUSICAUX</b>	<b>PAGE</b>
• Atelier musical 1 : Atelier d'éveil musical.....	3
• Atelier musical 2 : Eveil musical et psychomoteur .....	4
• Atelier musical 3 : Viv(r)e la musique classique .....	5
• Atelier musical 4 : « Nos racines, notre musique » .....	6
• Atelier musical 5 : Atelier chant .....	7
• Atelier musical 6 : 50 ans de chansons françaises - Réalisation d'un CD .....	8
• Atelier musical 7 : Création de chansons - Réalisation d'un CD .....	9
• Atelier musical 7b : Création d'un clip musical .....	10
• Atelier musical 8 : Danser - Chanter .....	11
• Atelier musical 9 : Danse créative .....	12
• Atelier musical 10 : Autour de L'OPE musique, graphisme, mouvement.....	COMPLET ..... 13
• Atelier musical 11 : Autour de L'Opéra musique, graphisme, mouvement.....	COMPLET ..... 14
• Atelier musical 12 : Découverte du grand orchestre, des instruments,.....	15
• Atelier musical 13 : Musiques du monde.....	16
• Atelier musical 14 : Fabrication d'instruments.....	17
• Atelier musical 15 : Rythme et percussions - NOUVEL ATELIER.....	18
<b>FORMATION À L'ÉVEIL MUSICAL À L'ÉCOLE.....</b>	<b>19</b>
<b>OPÉRA ROYAL DE WALLONIE</b>	
• La visite de l'Opéra Royal de Wallonie .....	20
• Cendrillon (spectacle participatif) .....	20
• Don Quichotte (spectacle participatif) .....	21
• Des répétitions pour découvrir des classiques .....	22
<b>CONCERTS À L'ÉCOLE.....</b>	<b>23</b>

## ATELIER D'ÉVEIL MUSICAL

Le contenu des séances, adapté à l'âge des participants, est présenté dans un esprit récréatif où le jeu, associé à la découverte, donne à l'enfant la possibilité de « vivre la musique » plutôt que de « l'apprendre ». Concrètement, cette exploration du monde sonore se pratique au travers d'activités auditives, rythmiques, vocales, instrumentales et corporelles.

Les objectifs généraux qu'il nous paraît important d'atteindre dans le cadre d'un éveil musical à l'école sont :

- Découvrir sa voix et le monde sonore ;
- Découvrir son propre corps ;
- Expérimenter le rythme ;
- Découvrir les objets et instruments musicaux (instruments apportés par l'animateur ou construits par les enfants) ;
- Développer sa capacité d'écoute et ses possibilités d'intervention dans un jeu musical ;
- Utiliser sa voix, son corps, les objets musicaux comme moyens d'expression dans une perspective créatrice.

Cet atelier commence par la découverte, quel que soit l'âge des enfants.

Le terme « découvrir » veut dire, dans un premier temps prendre conscience, ressentir, ensuite acquérir et développer des éléments de base.

Avec les classes qui le désirent, nous pouvons réaliser une véritable approche musicale (orchestration rythmique, approche de l'harmonie vocale et instrumentale avec tuyaux et lames sonores, ...).

Ce travail dont le contenu est très large restera créatif et ludique.

### **NOUVEAU ! Atelier n°15 : Rythme et percussions, dès la 3<sup>e</sup> primaire**

Niveau :	De la 3 <sup>e</sup> maternelle à la 6 <sup>e</sup> primaire
Période :	Toute l'année (selon les disponibilités)
Durée :	Un atelier est composé de 9 séances de 40 minutes
Nombre d'enfants :	Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)
Coût :	270€

# ÉVEIL MUSICAL ET PSYCHOMOTEUR

La parole et plus tard l'écriture sont bien stimulées chez l'enfant dans notre société moderne, ce n'est pas le cas pour l'expression sonore et gestuelle.

Dès le plus jeune âge, la musique est un langage privilégié pour s'adresser aux enfants. Par la chanson, la danse et le jeu, les animateurs leur font découvrir les mille et une possibilités de vivre la musique, tout en s'amusant. Jeux, comptines, bricolages, fabrication d'instruments...

Les yeux et les oreilles grands ouverts, les petits s'éveillent à l'expression musicale et corporelle.

Niveau :	De 2 à 4 ans, en préguardiennat, crèches, 1 <sup>ère</sup> et 2 <sup>e</sup> maternelle
Période :	Toute l'année (selon les disponibilités)
Durée :	9 séances de 40 minutes
Nombre d'enfants :	Une classe (maximum 18 enfants. ATTENTION ! Des groupes plus nombreux ne seront pas acceptés même en fin d'année alors que de nouveaux élèves auront intégré la classe). Les groupes plus nombreux seront dédoublés en 2 groupes animés chacun 30 minutes.
Coût :	40 minutes : 270€ ou 2 x 30 minutes : 405€

*Si votre école désire rendre ce spectacle public, nous vous proposons alors d'aller plus loin. Moyennant quelques frais (± 400€ en fonction de la salle), nous vous proposons une aventure inoubliable pour vous et vos élèves : intégrer un orchestre de musiciens animateurs préalablement préparés à accompagner les chants des enfants.*

## ATELIER VIV(R)E LA MUSIQUE CLASSIQUE

Le but de cet atelier est de former un orchestre. A l'oubliette les clichés d'une musique vieillotte, ringarde et intello! C'est au moyen d'instruments à percussion (xylophones, claves, maracas...) et de percussions corporelles que les enfants découvriront quelques oeuvres célèbres depuis le Moyen Age jusqu'à nos jours. Au fil des sept séances, ils expérimenteront la musique de Lully, Bach, Mozart, Beethoven, Schubert, Prokofiev... En devenant musicien et en formant un orchestre, les enfants vivront de manière concrète et active l'histoire de la musique... un bon moyen pour leur permettre de comprendre et d'apprécier davantage les oeuvres du répertoire classique.

Au-delà du plaisir musical, cet atelier développera entre autre chez les enfants l'écoute, l'esprit de groupe, la mémorisation, la concentration et le respect des consignes.

Un local agréable et dégagé sera nécessaire pour former notre ensemble musical.

Niveau:	De la 2 <sup>e</sup> à la 6 <sup>e</sup> primaire
Période:	Toute l'année (selon les disponibilités)
Durée:	Un atelier est composé 7 séances de 50 minutes
Nombre d'enfants :	Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)
Coût :	270€

## NOS RACINES, NOTRE MUSIQUE !

Imagine un grand arbre. Chacune de ses racines est l'un de nous, avec ses propres origines. En s'accordant, elles forment un tronc : c'est notre classe. Ensemble, à nous de lui faire porter les plus belles fleurs, les plus beaux fruits.

Aujourd'hui, dans nos écoles, les classes sont de plus en plus métissées, et cette diversité culturelle est une véritable mine d'or ! La musique, langage universel par excellence, permet de développer des valeurs citoyennes essentielles pour l'intégration telles que l'écoute, le partage et le respect de l'autre.

L'objectif de cet atelier est d'éveiller la curiosité et l'ouverture d'esprit vers les cultures du monde, en commençant par celles que les enfants côtoient chaque jour en classe.

C'est par le chant, la danse, les instruments de musique, mais aussi les contes et légendes, que nous découvrirons ce qui nous ressemble et ce qui nous rassemble.

Notre « voyage musical » s'établira par conséquent en fonction des différentes nationalités présentes dans la classe. Le choix de celles-ci se fera en étroite collaboration avec l'enseignant et les enfants lors de la première séance.

Niveau :	De la 3 <sup>e</sup> à la 6 <sup>e</sup> année primaire
Période :	Toute l'année (selon les disponibilités)
Durée :	Un atelier est composé de 7 séances de 50 minutes
Nombre d'enfants :	Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)
Coût :	270€

## ATELIER CHANT

On ne chante plus assez ! Voilà une réflexion souvent entendue ! Pourtant, les chansons, et plus particulièrement les chansons pour enfants, foisonnent. Chansons anciennes, traditionnelles, ou bien chansons nouvelles, il y a, à disposition, un répertoire très varié, pour tous les goûts et de toutes les couleurs musicales.

C'est au moyen de ce répertoire que l'animatrice va amener les enfants à trouver le plaisir dans les voix partagées. Le travail de la voix constituera à apprendre à bien guider, à mieux connaître ses possibilités, à trouver sa couleur dans un groupe.

Chants à l'unisson, canons et chansons à plusieurs voix, avec ou sans accompagnement instrumental, voilà le contenu principal de cet atelier.

Il est possible de prévoir, au départ, la participation de l'animatrice à une fête d'école.

Niveau :	De la 3 <sup>e</sup> à la 6 <sup>e</sup> primaire
Période :	Toute l'année (selon les disponibilités)
Durée :	Un atelier composé de 7 séances de 50 minutes La participation éventuelle de l'animatrice à la fête (accompagnement à la guitare seule)
Nombre d'enfants :	Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)
Coût :	270€ (l'animateur à la fête à l'école : 75 € pour une classe + 15 € par classe supplémentaire)

*Si votre école le désire, nous vous proposons alors d'aller plus loin. Moyennant quelques frais (+/- 450€ en fonction de la salle), nous vous proposons une aventure inoubliable pour vous et vos élèves : intégrer un orchestre de musiciens professionnels préalablement préparés à accompagner les chants des enfants, ainsi que de sonoriser les voix de ceux-ci.*



## 50 ANS DE CHANSONS FRANÇAISES, RÉALISATION D'UN CD

Cet atelier poursuit deux buts :

- Le premier est artistique, il conduit les enfants à produire un acte musical complet et rigoureux par la maîtrise de la justesse rythmique, de la justesse des sons, de la justesse de l'interprétation.

Ce travail étant rendu possible par la diffusion d'accompagnements orchestraux.

- Le deuxième but est culturel, il propose aux participants de relier la chanson française répandue dans les médias à sa propre histoire. De Trenet à Corneille en passant par Renaud, Lavilliers... l'animateur profitera de son travail pour proposer une découverte de cette épopée passionnante.

Enfin les quelques chansons bien maîtrisées (3, 4,...) seront enregistrées et mixées aux accompagnements orchestraux sur CD (enregistrement basique réalisé à l'école). L'ultime conclusion pourrait être une exhibition pour les autres classes. Un CD des accompagnements orchestraux sera fourni aux enseignants, cela pourra leur permettre d'organiser des répétitions et des présentations du projet.

En plus, possibilité de participer à la réalisation d'un clip musical, de l'écriture au tournage. (Voir atelier 7b).

Niveau :	De la 4 <sup>e</sup> à la 6 <sup>e</sup> primaire
Période :	Toute l'année (selon les disponibilités)
Durée :	7 x 50 minutes soit : 6 x 50 minutes d'apprentissage – 1 x 50 minutes d'enregistrement
Nombre d'enfants :	Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)
Coût :	270 €

## CRÉATION DE CHANSONS, RÉALISATION D'UN CD

Vous désirez réaliser un projet avec une ou plusieurs classes ? Cette proposition vous intéresse.

Pourquoi la chanson ?

La chanson est la forme musicale la plus populaire : elle est présente au quotidien, le plus souvent par le biais des médias. Le but des Jeunesses Musicales est de démystifier quelque peu le pouvoir de ces derniers, de permettre aux jeunes de s'approprier ce moyen pour les faire réagir, pour s'exprimer, en «fabriquant» leurs propres chansons.

Réaliser un CD

Faire des chansons n'est vraiment exaltant que si l'on peut les partager, les faire connaître. Outre la composition et l'interprétation, ce projet veut conduire les enfants à immortaliser leur travail en effectuant un enregistrement en compagnie de l'animateur qui réalisera la gravure d'un CD (enregistrement basique réalisé à l'école).

En plus, possibilité de participer à la réalisation d'un clip musical, de l'écriture au tournage. (Voir atelier 7b).

Niveau :	De la 3 <sup>e</sup> à la 6 <sup>e</sup> primaire
Période :	Toute l'année (selon les disponibilités)
Durée :	7 X 50 minutes
Nombre d'enfants :	Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)
Coût :	270€

## CRÉATION D'UN CLIP MUSICAL

Vous voulez participer à la réalisation d'un clip musical, de l'écriture au tournage ?

Nous pourrons partir d'une chanson existante et libre de droits d'auteur enregistrée dans le cadre de l'atelier n°6 « 50 ans de chansons françaises » ou mieux, d'une chanson originale réalisée dans le cadre de l'atelier « Création de chansons et réalisation d'un CD ».

L'atelier se déroulera en 3 étapes : écriture scénaristique du clip (50'), suivi du tournage du clip (deux après-midi de cours), découverte du clip et explication du montage (50')

Quel est le thème de la chanson ? Comment traiter de manière originale ce sujet ? Du playback est-il prévu ?

Cet atelier vise à s'initier à l'écriture, à l'expression musicale et à comprendre les ficelles de la réalisation d'un vidéo clip. Il permettra également d'aborder les codes actuels des clips musicaux.

Niveau :	De la 3 <sup>e</sup> à la 6 <sup>e</sup> primaire
Période :	Toute l'année (selon les disponibilités)
Nombre d'enfants :	Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)
Durée :	50 minutes en classe + 2 après-midi à l'école (ou ailleurs) + 5H de montage en studio pour l'animatrice + 50 minutes en classe
Coût :	390€ en plus du prix de l'atelier « Création de chansons » ou « 50 ans de chansons françaises ».

## ATELIER DANSER - CHANTER

Danses collectives, folks, danses du monde, rondes et chansons dansées, voilà le contenu de cet atelier qui invite les enfants de 6 à 12 ans à tenter une double aventure, la réunion de la pratique du chant et celle de l'expression gestuelle.

Chanter et danser, seul ou en groupe, c'est s'affirmer en tant qu'individu mais aussi en tant que membre actif du groupe.

D'autre part les danses de groupe, par l'agencement de leurs différentes figures dans l'espace, font percevoir concrètement la structure musicale qui les sous-tend. Danser, c'est approcher la musique de l'intérieur !

L'objectif pédagogique de l'atelier est la formation de l'enfant à l'expression aisée par le mouvement et la parole. L'instituteur peut cependant puiser dans ce travail des pistes pour l'élaboration d'un spectacle en y ajoutant ses objectifs et sa touche personnelle.

Niveau :	De la 1 <sup>ère</sup> à la 6 <sup>e</sup> primaire
Période :	Toute l'année (selon les disponibilités)
Durée :	7 X 50 minutes
Nombre d'enfants :	Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)
Coût :	270€

## ATELIER DANSE CRÉATIVE

Pour découvrir le plaisir du mouvement et s'éveiller à la danse.

Au travers d'un thème, l'animatrice proposera aux enfants des jeux et des exercices pour vivre des sensations, des émotions par la danse et la musique.

Ce travail stimulera le développement de la créativité en relation avec le groupe, avec le temps, l'espace et l'énergie. La compréhension d'œuvres musicales sera développée par l'analyse des phrases à chorégraphier et par les jeux rythmiques. La mémoire kinesthésique sera bien sûr stimulée par l'apprentissage de séquences de mouvements.

Le choix d'un thème pourra être négocié avec l'animatrice.

La collaboration de l'enseignant est vivement souhaitée, le projet peut parfaitement s'intégrer à la vie et aux travaux de la classe. Un local agréable et dégagé sera nécessaire, les enfants travailleront pieds nus.

Niveau :	De la 3 <sup>e</sup> à la 6 <sup>e</sup> primaire
Période :	Toute l'année (selon les disponibilités)
Durée :	7 x 50 minutes
Nombre d'enfants :	Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)
Coût :	270€

# ATELIER MUSIQUE, GRAPHISME, MOUVEMENT AUTOUR DE L'ORCHESTRE À LA PORTÉE DES ENFANTS

Le thème retenu cette année est : ROBIN DES BOIS  
Avec l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège. Une mise en scène d'Emmanuel Guillaume.

Connaissez-vous ce brillant archer, ce hors-la-loi vivant librement dans la forêt de Sherwood, ce gentilhomme devenu un brigand au grand cœur qui rend aux pauvres ce que les riches leur ont volé, cet escroc malicieux qui s'amuse de voir sa tête mise à prix par le shérif de Nottingham et le Prince Jean ? Avec l'OPRL, (re)découvrez les aventures de Robin de Locksley et ses joyeux compagnons Petit Jean, Frère Tuck et la belle Marianne sur fond de musique hollywoodienne !

Les animateurs vous proposent de découvrir l'histoire et de l'exploiter par le mouvement, la musique et le graphisme, un animateur différent est prévu pour chaque discipline.

Une première séance de 50 minutes est prévue pour l'introduction à l'œuvre et au concert.

Ensuite, les animateurs se rendront chacun deux séances (de 50 minutes) par classe, soit six heures de travail créatif avec les enfants.

Les classes seront attendues le jeudi 21 février 2019 pour assister à la répétition générale du concert - spectacle en la Salle Philharmonique, Boulevard Piercot à Liège. Horaire à préciser.

Niveau :	De la 1 <sup>e</sup> à la 6 <sup>e</sup> primaire
Période :	2 <sup>e</sup> trimestre 2018-2019
Durée :	7X 50 minutes à l'école (en janvier et février) + le concert le 21 février
Nombre d'enfants :	Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)
Coût :	270€

**COMPLET - COMPLET - COMPLET - COMPLET - COMPLET - COMPLET**

# **ATELIER MUSIQUE, GRAPHISME, MOUVEMENT AUTOUR ET AUX ALENTOURS DE L'OPÉRA PARTICIPATIF DON QUICHOTTE**

**UNE CRÉATION LIBREMENT INSPIRÉE DE L'OPÉRA DE JULES MASSENET.**

Production : Opéra Royal de Wallonie - Orchestre de l'IMEP - Mise en scène : Margot Dutilleul – Direction : Ayrton Desimpelaere – Don Quichotte : Roger Joakim, Dulcinée : Alexise Yerna, Sancho Pança : Patrick Delcour.

Jour et nuit, l'ingénieur Don Quichotte lit des romans de chevalerie qui l'entraînent dans un monde imaginaire. Faisant Sancho son valet de chambre, il part avec son vieux cheval Rocinante pour conquérir Dulcinée, la reine de son cœur. Pour elle, il est prêt à sauver le monde.

Cependant, les rêves extravagants de Don Quichotte sont brisés par la réalité, le laissant de plus en plus usé, bataille après bataille...

Les classes seront attendues à l'ORW entre le 12 et le 15 mars 2019 à 10h30 ou 14h pour assister et participer activement au spectacle.

Niveau :	De la 1 <sup>e</sup> à la 6 <sup>e</sup> primaire
Période :	2 <sup>e</sup> trimestre 2018-2019
Durée :	6 heures au total (7X 50 minutes) + le spectacle
Nombre d'enfants :	Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)
Coût :	270€ + 3€ par enfant pour le spectacle à l'ORW Priorité absolue par rapport aux classes qui ne prennent que le spectacle.

**COMPLET - COMPLET - COMPLET - COMPLET - COMPLET - COMPLET**

# **ATELIER DÉCOUVERTE DE L'ORCHESTRE ET DES INSTRUMENTS**

Qu'est-ce que la musique classique ? De quels instruments est composé un orchestre ? Pourquoi le chef a-t-il une baguette ? Combien de musiciens y a-t-il sur scène ? Comment savent-ils quelles notes jouer ? Autant de questions que l'on peut se poser lorsque l'on va écouter pour la première fois un orchestre philharmonique !

Cet atelier propose de découvrir de façon ludique les trois grandes familles d'instruments : les cordes, les vents (composés des bois et des cuivres) et les percussions.

Au fil des séances en classe, l'animateur amènera des instruments à observer, à écouter, à toucher, et parfois même à essayer. Des jeux de reconnaissance sonore, soutenus par des images, permettront aux enfants d'apprendre le nom de chaque instrument. Des orchestrations et des jeux de rythme leur feront comprendre les paramètres de la musique (hauteur, intensité, vitesse et timbre) et vivre les émotions ressenties par les musiciens lorsqu'ils jouent ensemble. Ils seront également préparés à l'écoute des œuvres présentées lors d'une répétition générale à l'OPRL.

Premier trimestre : L'Orchestre à la Portée des Enfants, Ali Baba de Gwenaël Mario Grisi (le 11 octobre 2018).

Deuxième trimestre et troisième trimestre : « Music Factory » : Mon alto ce héros (le 20 mars 2019) et A table (le 8 mai 2019)

Et aussi les répétitions commentées : Gezi Park 1 (le 8 novembre 2018), West Side Story de Bernstein (le 10 janvier 2019) et le Concerto pour piano n°2 de Rachmaninov (le 14 février 2019).

Atelier organisé avec la collaboration de l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège.

Niveau :	De la 3 <sup>ème</sup> à la 6 <sup>e</sup> primaire
Période :	Toute l'année (selon les disponibilités)
Durée :	Un atelier est composé de 5 séances de 50 minutes Et d'une répétition de l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège
Nombre d'enfants :	Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)
Coût :	270€



## ATELIER MUSIQUE DU MONDE

Le monde est un village...

Allons rendre visite à des voisins méconnus, oubliés et souvent malmenés par le « rouleau uniformisateur » de la civilisation.

Rencontrons ces peuples qui tentent de vivre en gardant intacte, une culture vieille de plusieurs siècles :

- Les Lapons et autres peuples du renne ;
- Les Indiens des plaines de l'Amérique du Nord ;
- Les Pygmées de la forêt équatoriale africaine ;
- Les Aborigènes d'Australie.

Comme la musique est un langage universel, nous découvrirons un monde sauvage vivant au rythme de la nature et des cycles de la terre.

Il y aura leur musique à écouter et la nôtre à inventer. Il y aura leurs chansons à chanter et leurs instruments de musique à manipuler. Il y aura leurs légendes à raconter...

Niveau :	De la 1 <sup>ère</sup> à la 6 <sup>e</sup> primaire
Période :	Toute l'année (selon les disponibilités)
Durée :	2 X 1h30 par peuple abordé. (3x1h en 1 <sup>ère</sup> et 2 <sup>e</sup> )
Nombre d'enfants :	Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)
Coût :	135€ par peuple

## **ATELIER FABRICATION D'INSTRUMENTS**

Cet atelier a pour but de proposer une approche des phénomènes sonores et de développer la connaissance d'une des facettes de la musique : les instruments.

- La fabrication d'instruments permet d'apprendre à utiliser des outils divers. En effet, selon leur âge, les enfants manipuleront ciseaux, lime, vrille, scie, marteau, cutter... Ils apprendront aussi à maîtriser des techniques simples : prendre des mesures, assembler, scier, poncer.
- L'observation du mode de production du son, la comparaison entre les hauteurs, les intensités du son produit, les matières utilisées amènent les enfants à recevoir quelques lois simples de l'acoustique.
- L'écoute d'instruments traditionnels (qui servent de référence pour les instruments construits), dans leurs musiques originales, élargit le champ de la découverte des musiques.
- La manipulation des instruments construits concrétise l'objet dans sa fonction : faire de la musique.

Après le passage de l'animateur, toutes ces activités peuvent être poursuivies et valorisées par et avec le titulaire de classe dans le cadre des activités manuelles.

Les fiches de construction des instruments restent la propriété de chaque classe.

Niveau :	De la 3 <sup>e</sup> à la 6 <sup>e</sup> primaire
Période :	Toute l'année (selon les disponibilités)
Durée :	3 x 1h30
Nombre d'enfants :	Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)
Coût :	230€, matériel compris

## RYTHME ET PERCUSSIONS

La voix est sans doute la pratique la plus accessible pour aborder la musique en groupe, mais un autre moyen très ludique doit retenir notre attention, la manipulation d'instruments de percussions.

Le rythme est à la base de toutes les musiques, qu'elles soient d'ici ou d'ailleurs, instrumentales ou chantées, c'est le squelette des notes ! Apprendre à construire un squelette solide, c'est apprendre à jouer bien ensemble les fondations d'une musique qui groove !

Pour pratiquer les percussions, il faudra prendre conscience de son propre corps, maîtriser l'indépendance de ses membres, ce qui fera progresser l'enfant dans ses dispositions à produire l'acte musical, mais le renforcera aussi dans d'autres domaines comme la lecture et l'arithmétique...

L'atelier se dessine autour de deux axes : le travail du rythme et le travail sur les instruments.

Le rythme : l'utilisation du mouvement (battement des mains et des pieds, déplacements...) et la voix (rythmes parlés et chantés).

Les instruments : au départ, un travail à l'aide de petites percussions (maracas, wood-block, claves, tambourins,...) et ensuite de percussions à peaux (djembés, derbouka, tambours...).

Niveau :	De la 3 <sup>e</sup> à la 6 <sup>e</sup> primaire
Période :	Toute l'année (selon les disponibilités)
Durée :	Un atelier est composé de 7 séances de 50 minutes
Nombre d'enfants :	Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)
Coût :	270 €

**Dans le cadre d'une journée pédagogique dans votre établissement**

## **FORMATION À L'ÉVEIL MUSICAL A L'ÉCOLE**

L'importance de la musique n'étant plus à prouver dans l'épanouissement des enfants, nous proposons à toutes personnes professionnelles (confirmées ou en apprentissages) d'avoir l'occasion de se sensibiliser à la mise en œuvre d'activités autour de l'éveil musical.

L'objectif de cette formation est de permettre à chacun de s'approprier une palette d'outils pédagogiques et ludiques.

Dans une ambiance conviviale, vous pourrez « remplir votre sac à dos » de nouvelles idées, mais aussi partager vos propres expériences.

Nous vivrons une série d'activités auditives, vocales, corporelles, rythmiques et instrumentales adaptées à l'âge des enfants dont vous avez la charge.

Ensemble, nous réfléchirons à la manière de créer une ambiance propice à la participation des enfants.

Deux propositions sont au programme :

1 - Pour les plus petits jusqu'à 6 ans

Comptines, chansonnettes, rondes et jeux dansés, chansons à gestes et à répétition. Utilisation de supports ludiques, plaisir du mouvement, jeux de voix

2 - Pour les plus grands

Rythmes chantés et frappés, travail de la pulsation, petites orchestrations, partitions graphiques, musique du monde, plaisir de chanter et de danser.

Nous proposons cette formation par demi journée ou par journée entière au prix de 60€/H.

Nous sommes à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.

JM Liège : 04 223 66 74 – t.maquet@jeunessesmusicales.be

# VISITE DE L'OPÉRA ROYAL DE WALLONIE

## DÉCOUVRIR LA MAGIE D'UN LIEU «FANTASTIQUE» ENTIÈREMENT RÉNOVÉ

Entièrement rénové et adapté aux standards artistiques et techniques dignes d'une institution internationale en 2013, vous êtes très nombreux à vouloir découvrir cet endroit magique.

La visite débute dans la grande salle par la découverte du plateau, de la machinerie, des coulisses de la fosse à orchestre et du magasin. La visite se poursuit par les loges des artistes avant de découvrir les costumes et perruques.

Un peu d'histoire, beaucoup d'histoires et d'anecdotes sur tous les fantômes de l'Opéra de Liège. Que sont-ils devenus durant les travaux du Théâtre ? Du machiniste à la grande Diva, tous les métiers de la scène seront évoqués. Vous serez comblés!

Niveau :	De la 1 <sup>e</sup> à la 6 <sup>e</sup> primaire
Période :	Toute l'année (selon les disponibilités)
Durée :	1h30'
Coût :	65€ par groupe (maximum 30 enfants)

**Opéra Royal de Wallonie**

**2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> maternelle**

## **CENDRILLON** (PAULINE VIARDOT) *OPERA PARTICIPATIF*

Les filles du baron Pictordu sont invitées au bal du palais. Elles espèrent y rencontrer le prince qui, comme il se doit, est charmant. Marie, surnommée Cendrillon et considérée par ses proches comme une servante, rêve aussi de se rendre au bal...

**Du jeudi 18 octobre au vendredi 26 octobre 2018 à 10h et 13h30 (sauf le mercredi, 10h)**

Langue: français

Un(e) animateur(trice) des Jeunesses Musicales se rendra dans chaque classe pour l'introduction à l'œuvre et au concert (1x50').

Coût : 5 € par élève - Ouverture des réservations le 1<sup>er</sup> septembre 2018

Infos et réservations : Opéra Royal de Wallonie-Liège - Du lundi au jeudi.

Tel : +32 (0)4 232 42 09 - Courriel : [education@operaliège.be](mailto:education@operaliège.be)

**DON QUICHOTTE**  
(MATTEO FRANCESCHINI)  
*OPERA PARTICIPATIF*  
**UNE CRÉATION DESTINÉE AU JEUNE PUBLIC**

L'ingénieur Don Quichotte lit jour et nuit des romans de chevalerie qui le transportent dans une vie imaginaire. Faisant de Sancho son serviteur, il part avec Rossinante, son vieux cheval, à la conquête de Dulcinée, la Dame de coeur. Pour elle, il veut sauver le monde. Mais les rêves extravagants de Don Quichotte se fracassent contre la réalité, le laissant, de bataille en bataille, un peu plus cabossé...

**Du mardi 12 mars au vendredi 15 mars 2019 à 10h et 13h30 (sauf le mercredi, 10h)**

Langue: français

Dossier pédagogique et CD d'apprentissage seront envoyés.

Préparation des enfants dans l'école avec un animateur des Jeunesses Musicales.

Pour la réussite du projet, voici le déroulement auquel vous vous engagez:

⇒ étape 1: présentation de l'œuvre à l'aide du dossier et écoute des morceaux par l'enseignant

⇒ étape 2: apprentissage des chants en classe avec un animateur (2x50')

⇒ étape 3: répétition en classe avec l'enseignant à l'aide du cd

⇒ étape 4: répétition générale pour toutes les classes de l'école avec un animateur (1x50')

⇒ étape 5: spectacle avec participation des enfants

Coût : 8 € par élève - Ouverture des réservations le 1<sup>er</sup> octobre 2018

Infos et réservations : Opéra Royal de Wallonie-Liège - Du lundi au jeudi.

Tel : +32 (0)4 232 42 09 - Courriel : [education@operaliège.be](mailto:education@operaliège.be)

## DES RÉPÉTITIONS POUR DÉCOUVRIR DES CLASSIQUES

L'opéra fascine et permet d'aborder de nombreux sujets. La variété des histoires et des genres musicaux, le travail sur la voix et la découverte des métiers propres à la scène sont autant d'entrées en matière qui plaisent aux enfants. Avant d'assister à la répétition « pré-générale » d'un opéra, vos élèves sont préparés en classe durant 50' par les Jeunesses Musicales. Armés de commentaires sur l'œuvre, ils pourront profiter à fond des extraits de cette répétition qui leur est ouverte. Attention, la répétition reste une étape de travail.

### IL MATRIMONIO SEGRETO - LE MARIAGE SECRET

À Bologne, au XVIII<sup>e</sup> siècle, un riche marchand, Geronimo, désire, pour entrer dans le giron de la noblesse, marier sa fille au comte Robinson. Mais la belle Carolina a déjà épousé en secret celui qu'elle aime, le jeune commis Paolino. S'ensuivent de désopilants rebondissements qui, après maintes péripéties et compromis, finiront par rendre le sourire à tous.

Durée : 1h15, en italien, en costumes

**Mardi 16 octobre 2018 à 14h3**

Coût : 2,50 € par enfant - Ouverture des réservations le 1<sup>er</sup> septembre 2018

Infos et réservations : Opéra Royal de Wallonie-Liège - Du lundi au jeudi.

Tel : +32 (0)4 232 42 09 - Courriel : [education@operaliège.be](mailto:education@operaliège.be)

# CONCERT À L'ÉCOLE

**ANDRÉ BORBÉ – UNE OUÏE INOUÏË**  
UN CHANTEUR MAXI TENDANCE « IPADÉ » POUR LES MINI POUCES  
Belgique - Toute l'année - De 3 à 8 ans

Toujours en quête de nouvelles expériences artistiques, André Borbé se lance un nouveau défi : faire rimer virtualité et effervescence scénique dans un captivant doublé visuel et vocal au moyen d'un iPad. Il rappelle si besoin était, mais avec une dose non négligeable de lyrisme qu'en matière de technologie, demain c'est désormais aujourd'hui...

Ça pétille et ça croustille de mélodies sucrées salées et textes affûtés, le tout enveloppé d'un humour tendrement complice. Rock'n'drôle, frais et toujours disco, c'est le retour d'André Borbé dans un détonnant mélange de poésie et de technique.



© André Borbé

*Jauge : 100 enfants - Tarif : 1 séance 360 €*

**ANDRÉ BORBÉ – FORT RÊVEUR**  
SOLO ACOUSTIQUE ET INTIMISTE PEUPLÉ DE GUITARES ET DE BELLES RENCONTRES  
Belgique - Toute l'année - De 8 à 12 ans



© Fabienne-Henriet

Des ballades en balade, des airs pour prendre l'air, des chansons remplies d'humour qui frissonnent et considèrent les grands avec sérieux.

Ce spectacle a été créé suite à une tournée en Louisiane, sur la route des bayous, en pays Cajun, contrée mythique où naquit le jazz... André Borbé, éternel enfant dans la cour ou jeune homme en amour y fait fortement rêver son public

*Jauge : 100 enfants - Tarif : 1 séance 360 €*

**MANGÉ POUR LE CŒUR - BLOUTCH**  
MMMMMMMMH !

Belgique - Toute l'année - De 2 à 8 ans

Mangé pour le cœur signifie en créole de la Réunion le besoin qu'a le cœur d'être nourri. Revenir à des choses simples, parler d'amour, oser le rêve et susciter la créativité. Partager un moment qui rassemble, un moment doux pimenté de petites folies vitales. Enveloppé de poésie et de bienveillance, ce spectacle offre aux enfants une bulle de tendresse. Le duo, avec un peu de folie et beaucoup d'amour, un panel d'instruments et d'objets en tout genre, invite les petits à chanter, danser, rire et jongler avec les émotions.



© Eve Leguebe

*Jauge : 120 enfants - Tarif : 1 séance 430 €*



## MUSIQUES BAVARDES – LES GRANDES MOUSTACHES

LES INSTRUMENTS SE RACONTENT, LES CONTES SE JOUENT...

Belgique - Toute l'année - De 5 à 12 ans



© Philippe Lacrosse

Imaginez une scène. Au centre, un petit arbre orné de cuillères et tout autour des familles d'instruments issues de contrées éloignées, d'un autre âge. A chaque cuillère correspond un conte. A chaque conte correspond un instrument. Tour à tour, les enfants choisiront, une cuillère, un instrument...

La nyckelharpa colore un conte scandinave, le oud raconte le Maroc, le bouzouki irlandais rappelle les vertes vallées, ou encore la kalimba, le morin khuur, le banjo, la mandoline, ...

*Jauge : 120 enfants - Tarif : 1 séance 430 €*

## PETIT CHARLOT

CHAPLIN D'AVANT 1918 SUR MUSIQUE IMPROVISÉE

Belgique - Toute l'année - De 3 à 12 ans

Petit Charlot propose des extraits de films de Chaplin d'avant 1918, accompagnés d'une musique improvisée en live grâce à la joyeuse complicité de Claire Goldfarb au violoncelle et de Jean Jadin au piano.

Personnage à la fois impertinent et attachant, associé au cinéma muet, Charlot, paré de son chapeau boule et précédé de ses péripéties clownesques, a marqué des générations entières. Sa carrière, longue de 65 ans, l'a propulsé au rang de star internationale.



© Elsa Verhoeven

*Jauge : 120 enfants - Tarif : 1 séance 430 €*

## MA MIE FORÊT – ICI BABA

NUAGE QUI PASSE, LA DANSE DES OMBRES

Belgique - Toute l'année - De 3 à 8 ans



© Lydie Nesvabda

Samir Barris et Catherine De Biasio, familiers des tournées des Jeunesses Musicales, reviennent avec un spectacle lumineux, créatif et participatif et nous invitent à nous promener dans une forêt qui recèle de petites merveilles.

Samir est au chant, à la guitare et aux percussions, Catherine est carrément multi-instrumentiste : chant, basse, trombone, clarinette, batterie, percussions,...

Les paroles sont à la fois simples, abordables dès le plus jeune âge, et en même temps subtiles et porteuses de sens. Elles sont pleines de tendresse, d'humour et de poésie.

*Jauge : 120 enfants - Tarif : 1 séance 430 €*

## LA BOITE À MUSIQUE PAR QUENTIN HALLOY ET JULIETTE COLMAN

### BALLET BURLESQUE DÉDRAMATIQUE

Belgique - Toute l'année - De 3 à 12 ans

Quentin orchestre le ballet d'une danseuse retenue captive dans une boîte sonore aux dimensions scéniques. En tutu, chignon et chaussons, celle-ci, faussement candide tente d'échapper à l'emprise de son mentor qui se la réserve petit rat de l'opéra. Mais peu à peu la mécanique s'enraye, l'autorité du maître vacille, l'effronterie gagne du terrain et les pas s'affranchissent du règne classique. Le hip-hop et le contemporain chassent les arabesques et les pirouettes au profit des déhanchés et autres «moonwalks».



© Elsa Verhoeven

Jauge : 120 enfants - Tarif : 1 séance 430 €

## BISCOTTE ET BRIOCHE

### SPECTACLE GOURMAND THÉÂTRO-MUSICAL POUR PETITS CŒURS FONDANTS

Belgique - Toute l'année - De 3 à 8 ans



© Claudi Briffeui

Prenez un frère et une sœur : Biscotte et Brioche, enfants du Papatissier et de la Bou Boulangère. Ils préparent un croustillant spectacle nappé de chansons originales, d'activités ludiques, de danses et de sketches à destination des petits cuistots. Ajoutez un soupçon d'accessoires et d'éléments de décor : tabliers et spatules, casseroles et cuillères, on entre dans l'atelier de l'artisan fier de ses éclairs, de ses mille-feuilles et autres merveilleux. Saupoudrez d'un brin de méthode et de savoir vivre : n'est pas chef coq qui veut, un peu de tenue et de rigueur s'imposent pour maîtriser l'art de la table. Vous obtiendrez une savoureuse préparation pétrie d'histoires attrayantes et de musique inédite, cuisinée par deux complices familiers des Jeunesses Musicales depuis leur duo «Les Misérables».

Jauge : 120 enfants - Tarif : 1 séance 430 €

## CIRCORYTHM'OH! - - CIE LA BÊTE À PLUMES

### SPECTACLE DE CIRQUE MUSICAL ET THÉÂTRAL, POÉTIQUE, DÉCALÉ

Belgique - Toute l'année - De 3 à 12 ans

Deux personnages clownesques à l'identité assez énigmatique évoluant dans un univers parfaitement imaginaire se nouent, se délient, s'unissent et s'opposent en vrais chat et souris, à travers une surenchère de manipulations d'objets parfois totalement insolites eux aussi. Burlesques, attendrissants et fragiles dans leur silence et leurs maladresses en cascade, les personnages se prolongent dans le décorum, commun à première vue mais surréaliste par l'exploitation qui en est proposée.



© Thierry du Bois

Jauge : 120 enfants - Tarif : 1 séance 430 €

## KILÉNA

### QUAND ON TIRE LE BOUCHON, DANS LE SENS DE QUEL HÉMISPHERE L'EAU TOURNE-T-ELLE?

Belgique - Toute l'année - De 5 à 12 ans



© Yves Bodson

Yves (Saxophone) et Coka (Bolon) nous proposent un spectacle musical avec projection. Deux histoires, deux cultures, deux instruments et univers musicaux: comment aller vers l'autre sans se perdre soi-même, comment aller vers soi sans se couper de l'autre.

Partant de la mer et d'une histoire de pêcheurs en Guinée, le duo invite le public dans un périple passant par l'équateur, par la vision de l'Europe que peut avoir un africain récemment arrivé, et par le mélange subtil des deux univers.

*Jauge : 120 enfants - Tarif : 1 séance 525 €*

## TRIOBADOURS

### FARCES ET CHANSONS SATIRIQUES DU MOYEN ÂGE

Belgique - Toute l'année - De 8 à 12 ans

Trois chanteurs-comédiens nous plongent dans l'univers du Moyen Age. Fabliaux et répertoire populaire médiéval sont chantés et racontés avec légèreté et dérision. Marie, Courtebarbe et Ruteboeuf, nos héros, cherchent à accéder à la gloire ultime: obtenir une place de troubadour à la cour!

Vue comme un divertissement de masse, la poésie des troubadours s'inspire de thèmes épiques et aborde, avec lyrisme, l'amour courtois, questionne l'Église et le politique avec un humour subtil et corrosif.

*Jauge : 120 enfants - Tarif : 1 séance 525 €*



© Gabriel Renard

## TOUR DU MONDE EN CHANSONS – LE BA YA TRIO

### PORTÉS PAR LES VENTS...

Belgique - Toute l'année - De 3 à 12 ans



© Le Ba Ya Trio

C'est la curiosité et le goût pour les musiques dites « du monde » qui a une fois de plus réuni Samir Barris, Nicholas Yates et Benoît Leseure, trois musiciens complices, familiers du public jeune, animés de la féconde envie de parcourir le vaste répertoire de la chanson d'ici et surtout d'ailleurs. Les musiciens entrelacent élégamment ces mélodies hétéroclites dans les cordes du violon, de la guitare et de la contrebasse. Percussions et clarinette viennent compléter ce tableau sonore tout en nuances et en finesse.

*Jauge : 120 enfants - Tarif : 1 séance 525 €*

## GRIBOUJAZZ

### LE JAZZ RACONTÉ AUX ENFANTS SUR IMAGES ANIMÉES

Belgique - Toute l'année - De 3 à 8 ans

Griboujazz s'est lancé un dé de taille: faire découvrir le jazz aux enfants grâce à un concert imagé. Dans une approche novatrice et ludique, Thomas Champagne et ses complices, issus de la grande scène du jeune jazz belge, traduisent, pour les petits, les grands concepts du jazz.

Ils associent les termes techniques à des personnages colorés sur écran. La contrebasse à pattes déroule sa marche (walking bass), la batterie-araignée balance son swing, tandis que la mélodie et l'harmonie, respectivement représentées par un saxophone volatile et un pinceau, complètent cette fresque animée à laquelle le quartet donne sens et vie.



© Griboujazz

*Jauge : 120 enfants - Tarif : 1 séance 640 €*

## QUATUOR AKHTAMAR

### CONTE ARMÉNIEN ET CLASSIQUES DU GRAND RÉPERTOIRE

Belgique - Toute l'année - De 3 à 12 ans



Akhtamar est le nom d'une légende faisant référence aux Miniatures arméniennes de Komitas, moine ethnomusicologue, compositeur et poète ayant collecté un grand nombre de chansons populaires arméniennes au tournant du 20e siècle, face au génie duquel des compositeurs tels que Debussy se sont inclinés. Il les a retranscrites, ainsi qu'Aslamazyan, membre du quatuor Komitas quelques années plus tard. Le Quatuor Akhtamar les interprète depuis sa création et les a donc choisies comme signature. Le programme proposé pour les Jeunesses Musicales s'articule autour d'un conte traditionnel arménien..

© Nicolas Draps

*Jauge : 120 enfants - Tarif : 1 séance 640 €*

## WALT DISNERDS

### DISNEY ET SES MUSIQUES PAR DES « DRÔLES » EN FANFARE

Belgique - Toute l'année - De 3 à 12 ans

Une joyeuse bande à l'allure gauche de quatre musiciens (trois instruments à vent et une petite batterie mobile) retrace d'une manière détonante, groovy et pêchue, l'histoire des dessins animés de Walt Disney.

Articulés autour d'une ligne du temps, de «Blanche-Neige» à «La Reine des Neiges», des arrêts en musique, à coups d'accessoires, sont cristallisés sur certaines de ces productions les plus emblématiques et populaires. Les illustrations sonores sont réarrangées et jouées..



*Jauge : 120 enfants - Tarif : 1 séance 640 €*

© Nerds

## LA LEÇON DE DANSE – SUPERSKA

**LE GROOVE ASSURÉ, LA DÉMARCHÉ CHALOUPEE, SUPERSKA NE VA PAS VOUS LOUPER !**

Belgique - Toute l'année - De 5 à 12 ans



© Superska

Cinq fous et bien-villants musiciens, une idée plus que jamais rock'n'roll: faire danser les écoles! Pour y arriver, ils troquent leur éternel costume de super héros contre celui du prof de gym. Et c'est parti pour une série de pas de danses. Des chorégraphies inédites inventées par les enfants eux-mêmes à celles tordantes de SuperSka. Voici les enfants embarqués dans un concert ludique, créatif, inter et hyper actif.

Conçu sur mesure pour le jeune public, le spectacle musical et dansant, entre jazz, ska, calypso et rock, fait la part belle à la créativité, aux jeux et à la participation active des petits héros en herbe. La mission du super héros n'a pas changé: véritable distributeur de bonne humeur, SuperSka part au secours de leur trépidante envie de bouger au son d'une musique irrésistiblement

énergique. Débordant d'imagination, trop peu sérieux mais si généreux, les musiciens sont prêts à tout pour leur donner la banane.

Entre improvisations habiles et thèmes entraînants, l'univers du groupe est spontané, festif et humoristique. Sur scène, la joie véhiculée est contagieuse.

*Jauge : 120 enfants - Tarif : 1 séance 670 €*

**D'autres propositions vous sont faites par les Jeunesses Musicales pour l'année à venir. Allant de la musique classique à la chanson française en passant par la musique du monde, il vous est possible de choisir parmi un large panel d'artistes belges mais également venus de l'étranger.**

**Toutes les propositions sont reprises sur notre site Internet [www.jeunessesmusicales.be](http://www.jeunessesmusicales.be) et nous sommes également à votre disposition pour tout renseignement complémentaire au 04 223 66 74.**