



ATELIERS MUSICAUX 2018-2019



JM Wallonie - Bruxelles
LIÈGE

ATELIER D'ÉVEIL MUSICAL

Le contenu des séances, adapté à l'âge des participants, est présenté dans un esprit récréatif où le jeu, associé à la découverte, donne à l'enfant la possibilité de « vivre la musique » plutôt que de « l'apprendre ». Concrètement, cette exploration du monde sonore se pratique au travers d'activités auditives, rythmiques, vocales, instrumentales et corporelles.

Les objectifs généraux qu'il nous paraît important d'atteindre dans le cadre d'un éveil musical à l'école sont :

- Découvrir sa voix et le monde sonore ;
- Découvrir son propre corps ;
- Expérimenter le rythme ;
- Découvrir les objets et instruments musicaux (instruments apportés par l'animateur ou construits par les enfants);
- Développer sa capacité d'écoute et ses possibilités d'intervention dans un jeu musical ;
- Utiliser sa voix, son corps, les objets musicaux comme moyens d'expression dans une perspective créatrice.

Cet atelier commence par la découverte, quel que soit l'âge des enfants.

Le terme « découvrir » veut dire, dans un premier temps prendre conscience, ressentir, ensuite acquérir et développer des éléments de base.

Avec les classes qui le désirent, nous pouvons réaliser une véritable approche musicale (orchestration rythmique, approche de l'harmonie vocale et instrumentale avec tuyaux et lames sonores, ...).

Ce travail dont le contenu est très large restera créatif et ludique.

NOUVEAU ! Atelier n°15 : Rythme et percussions, dès la 3^e primaire

Niveau :	De la 3^e maternelle à la 6^e primaire
Période :	Toute l'année (selon les disponibilités)
Durée :	Un atelier est composé de 9 séances de 40 minutes
Nombre d'enfants :	Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)
Coût :	270€

ÉVEIL MUSICAL ET PSYCHOMOTEUR

La parole et plus tard l'écriture sont bien stimulées chez l'enfant dans notre société moderne, ce n'est pas le cas pour l'expression sonore et gestuelle.

Dès le plus jeune âge, la musique est un langage privilégié pour s'adresser aux enfants.

Par la chanson, la danse et le jeu, les animateurs leur font découvrir les mille et une possibilités de vivre la musique, tout en s'amusant. Jeux, comptines, bricolages, fabrication d'instruments...

Les yeux et les oreilles grands ouverts, les petits s'éveillent à l'expression musicale et corporelle.

Niveau :	De 2 à 4 ans, en préguardiennat, crèches, 1^{ère} et 2^e maternelle
Période :	Toute l'année (selon les disponibilités)
Durée :	9 séances de 40 minutes
Nombre d'enfants :	Une classe (maximum 18 enfants. ATTENTION ! Des groupes plus nombreux ne seront pas acceptés même en fin d'année alors que de nouveaux élèves auront intégré la classe) Les groupes plus nombreux seront dédoublés en 2 groupes animés chacun 30 minutes.
Coût :	40 minutes : 270€ ou 2 x 30 minutes : 405€

Si votre école désire rendre ce spectacle public, nous vous proposons alors d'aller plus loin. Moyennant quelques frais (± 400€ en fonction de la salle), nous vous proposons une aventure inoubliable pour vous et vos élèves : intégrer un orchestre de musiciens animateurs préalablement préparés à accompagner les chants des enfants.

ATELIER VIV(R)E LA MUSIQUE CLASSIQUE

Le but de cet atelier est de former un orchestre. A l'oubliette les clichés d'une musique vieillotte, ringarde et intello! C'est au moyen d'instruments à percussion (xylophones, claves, maracas...) et de percussions corporelles que les enfants découvriront quelques oeuvres célèbres depuis le Moyen Age jusqu'à nos jours. Au fil des sept séances, ils expérimenteront la musique de Lully, Bach, Mozart, Beethoven, Schubert, Prokofiev... En devenant musicien et en formant un orchestre, les enfants vivront de manière concrète et active l'histoire de la musique... un bon moyen pour leur permettre de comprendre et d'apprécier davantage les oeuvres du répertoire classique.

Au-delà du plaisir musical, cet atelier développera entre autre chez les enfants l'écoute, l'esprit de groupe, la mémorisation, la concentration et le respect des consignes.

Un local agréable et dégagé sera nécessaire pour former notre ensemble musical.

Niveau: De la 2^e à la 6^e primaire
Période: Toute l'année (selon les disponibilités)
Durée: Un atelier est composé 7 séances de 50 minutes
Nombre d'enfants : une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)
Coût: 270€

NOS RACINES, NOTRE MUSIQUE !

Imagine un grand arbre. Chacune de ses racines est l'un de nous, avec ses propres origines. En s'accordant, elles forment un tronc : c'est notre classe. Ensemble, à nous de lui faire porter les plus belles fleurs, les plus beaux fruits.

Aujourd'hui, dans nos écoles, les classes sont de plus en plus métissées, et cette diversité culturelle est une véritable mine d'or ! La musique, langage universel par excellence, permet de développer des valeurs citoyennes essentielles pour l'intégration telles que l'écoute, le partage et le respect de l'autre.

L'objectif de cet atelier est d'éveiller la curiosité et l'ouverture d'esprit vers les cultures du monde, en commençant par celles que les enfants côtoient chaque jour en classe.

C'est par le chant, la danse, les instruments de musique, mais aussi les contes et légendes, que nous découvrirons ce qui nous ressemble et ce qui nous rassemble.

Notre « voyage musical » s'établira par conséquent en fonction des différentes nationalités présentes dans la classe. Le choix de celles-ci se fera en étroite collaboration avec l'enseignant et les enfants lors de la première séance.

Niveau : de la 3^e à la 6^e année primaire
Période : toute l'année (selon les disponibilités)
Durée : un atelier est composé de 7 séances de 50 minutes
Nombre d'enfants : une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)
Coût : 270€

ATELIER CHANT

On ne chante plus assez ! Voilà une réflexion souvent entendue !

Pourtant, les chansons, et plus particulièrement les chansons pour enfants, foisonnent. Chansons anciennes, traditionnelles, ou bien chansons nouvelles, il y a, à disposition, un répertoire très varié, pour tous les goûts et de toutes les couleurs musicales.

C'est au moyen de ce répertoire que l'animatrice va amener les enfants à trouver le plaisir dans les voix partagées. Le travail de la voix constituera à apprendre à bien guider, à mieux connaître ses possibilités, à trouver sa couleur dans un groupe.

Chants à l'unisson, canons et chansons à plusieurs voix, avec ou sans accompagnement instrumental, voilà le contenu principal de cet atelier.

Il est possible de prévoir, au départ, la participation de l'animatrice à une fête d'école.

Niveau :	De la 3^e à la 6^e primaire
Période :	Toute l'année (selon les disponibilités)
Durée :	Un atelier composé de 7 séances de 50 minutes
	La participation éventuelle de l'animatrice à la fête (accompagnement à la guitare seule)
Nombre d'enfants :	Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)
Coût :	270€
	(l'animateur à la fête à l'école : 75 € pour une classe + 15€ par classe supplémentaire)

Si votre école le désire, nous vous proposons alors d'aller plus loin. Moyennant quelques frais (+/- 450€ en fonction de la salle), nous vous proposons une aventure inoubliable pour vous et vos élèves : intégrer un orchestre de musiciens professionnels préalablement préparés à accompagner les chants des enfants, ainsi que de sonoriser les voix de ceux-ci.

50 ANS DE CHANSONS FRANÇAISES, RÉALISATION D'UN CD

Cet atelier poursuit deux buts :

- Le premier est artistique, il conduit les enfants à produire un acte musical complet et rigoureux par la maîtrise de la justesse rythmique, de la justesse des sons, de la justesse de l'interprétation. Ce travail étant rendu possible par la diffusion d'accompagnements orchestraux.

- Le deuxième but est culturel, il propose aux participants de relier la chanson française répandue dans les médias à sa propre histoire. De Trenet à Corneille en passant par Renaud, Lavilliers... l'animateur profitera de son travail pour proposer une découverte de cette épopée passionnante.

Enfin les quelques chansons bien maîtrisées (3, 4,...) seront enregistrées et mixées aux accompagnements orchestraux sur CD (enregistrement basique réalisé à l'école). L'ultime conclusion pourrait être une exhibition pour les autres classes. Un CD des accompagnements orchestraux sera fourni aux enseignants, cela pourra leur permettre d'organiser des répétitions et des présentations du projet.

En plus, possibilité de participer à la réalisation d'un clip musical, de l'écriture au tournage. (Voir atelier 7b).

Niveau :	De la 4^e à la 6^e primaire
Période :	Toute l'année (selon les disponibilités)
Durée :	7 x 50 minutes soit : 6 x 50 minutes d'apprentissage – 1 x 50 minutes d'enregistrement
Nombre d'enfants :	Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)
Coût :	270€

CREATION DE CHANSONS, RÉALISATION D'UN CD

Vous désirez réaliser un projet avec une ou plusieurs classes ? Cette proposition vous intéresse.

Pourquoi la chanson ?

La chanson est la forme musicale la plus populaire : elle est présente au quotidien, le plus souvent par le biais des médias. Le but des Jeunesses Musicales est de démystifier quelque peu le pouvoir de ces derniers, de permettre aux jeunes de s'approprier ce moyen pour les faire réagir, pour s'exprimer, en "fabriquant" leurs propres chansons.

Réaliser un CD

Faire des chansons n'est vraiment exaltant que si l'on peut les partager, les faire connaître. Outre la composition et l'interprétation, ce projet veut conduire les enfants à immortaliser leur travail en effectuant un enregistrement en compagnie de l'animateur qui réalisera la gravure d'un CD (enregistrement basique réalisé à l'école).

En plus, possibilité de participer à la réalisation d'un clip musical, de l'écriture au tournage. (Voir atelier 7b).

Niveau :	De la 3^e à la 6^e primaire
Période :	Toute l'année (selon les disponibilités)
Durée :	7 X 50 minutes
Nombre d'enfants :	Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)
Coût :	270€

CREATION D'UN CLIP MUSICAL

Vous voulez participer à la réalisation d'un clip musical, de l'écriture au tournage ?

Nous pourrons partir d'une chanson existante et libre de droits d'auteur enregistrée dans le cadre de l'atelier n°6 « 50 ans de chansons françaises » ou mieux, d'une chanson originale réalisée dans le cadre de l'atelier « Création de chansons et réalisation d'un CD ».

L'atelier se déroulera en 3 étapes : écriture scénaristique du clip (50'), suivi du tournage du clip (deux après-midi de cours), découverte du clip et explication du montage (50')

Quel est le thème de la chanson ? Comment traiter de manière originale ce sujet ? Du playback est-il prévu ?

Cet atelier vise à s'initier à l'écriture, à l'expression musicale et à comprendre les ficelles de la réalisation d'un vidéo clip. Il permettra également d'aborder les codes actuels des clips musicaux.

Niveau :	De la 3^e à la 6^e primaire
Période :	Toute l'année (selon les disponibilités)
Nombre d'enfants :	Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)
Durée :	50 minutes en classe + 2 après-midi à l'école (ou ailleurs) + 5H de montage en studio pour l'animatrice + 50 minutes en classe
Coût :	390€ en plus du prix de l'atelier « Création de chansons » ou « 50 ans de chansons françaises ».

ATELIER DANSER - CHANTER

Danses collectives, folks, danses du monde, rondes et chansons dansées, voilà le contenu de cet atelier qui invite les enfants de 6 à 12 ans à tenter une double aventure, la réunion de la pratique du chant et celle de l'expression gestuelle.

Chanter et danser, seul ou en groupe, c'est s'affirmer en tant qu'individu mais aussi en tant que membre actif du groupe.

D'autre part les danses de groupe, par l'agencement de leurs différentes figures dans l'espace, font percevoir concrètement la structure musicale qui les sous-tend. Danser, c'est approcher la musique de l'intérieur !

L'objectif pédagogique de l'atelier est la formation de l'enfant à l'expression aisée par le mouvement et la parole. L'instituteur peut cependant puiser dans ce travail des pistes pour l'élaboration d'un spectacle en y ajoutant ses objectifs et sa touche personnelle.

Niveau : De la 1^{ère} à la 6^e primaire
Période : Toute l'année (selon les disponibilités)
Durée : 7 X 50 minutes
Nombre d'enfants : Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)
Coût : 270€

ATELIER DANSE CREATIVE

Pour découvrir le plaisir du mouvement et s'éveiller à la danse.

Au travers d'un thème, l'animatrice proposera aux enfants des jeux et des exercices pour vivre des sensations, des émotions par la danse et la musique.

Ce travail stimulera le développement de la créativité en relation avec le groupe, avec le temps, l'espace et l'énergie. La compréhension d'œuvres musicales sera développée par l'analyse des phrases à chorégrapier et par les jeux rythmiques. La mémoire kinesthésique sera bien sûr stimulée par l'apprentissage de séquences de mouvements.

Le choix d'un thème pourra être négocié avec l'animatrice.

La collaboration de l'enseignant est vivement souhaitée, le projet peut parfaitement s'intégrer à la vie et aux travaux de la classe. Un local agréable et dégagé sera nécessaire, les enfants travailleront pieds nus.

Niveau : De la 3^e à la 6^e primaire
Période : Toute l'année (selon les disponibilités)
Durée : 7 x 50 minutes
Nombre d'enfants : Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)
Coût : 270€

**ATELIER MUSIQUE, GRAPHISME, MOUVEMENT
AUTOUR DE L'ORCHESTRE A LA PORTEE DES ENFANT**

Le thème retenu cette année est : ROBIN DES BOIS

Avec l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège. Une mise en scène d'Emmanuel Guillaume.

Connaissez-vous ce brillant archer, ce hors-la-loi vivant librement dans la forêt de Sherwood, ce gentilhomme devenu un brigand au grand cœur qui rend aux pauvres ce que les riches leur ont volé, cet escroc malicieux qui s'amuse de voir sa tête mise à prix par le shérif de Nottingham et le Prince Jean ? Avec l'OPRL, (re)découvrez les aventures de Robin de Locksley et ses joyeux compagnons Petit Jean, Frère Tuck et la belle Marianne sur fond de musique hollywoodienne !

Les animateurs vous proposent de découvrir l'histoire et de l'exploiter par le mouvement, la musique et le graphisme, un animateur différent est prévu pour chaque discipline.

Une première séance de 50 minutes est prévue pour l'introduction à l'œuvre et au concert.

Ensuite, les animateurs se rendront chacun deux séances (de 50 minutes) par classe, soit six heures de travail créatif avec les enfants.

Les classes seront attendues le jeudi 21 février 2019 pour assister à la répétition générale du concert - spectacle en la Salle Philharmonique, Boulevard Piercot à Liège. Horaire à préciser.

Niveau : De la 1^e à la 6^e primaire
Période : 2^e trimestre 2018-2019
Durée : 7X 50 minutes à l'école (en janvier et février) + le concert le 21 février
Nombre d'enfants : Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)
Coût : 270€

**Atelier musical 11
primaire****De la 1^{ère} à la 6^e****ATELIER MUSIQUE, GRAPHISME, MOUVEMENT
AUTOUR ET AUX ALENTOURS DE L'OPERA PARTICIPATIF DON QUICHOTTE
Une création librement inspirée de l'Opéra de Jules Massenet.**

Production : Opéra Royal de Wallonie - Orchestre de l'IMEP - Mise en scène : Margot Dutilleul –
Direction : Ayrton Desimpelaere – Don Quichotte : Roger Joakim, Dulcinée : Alexise Yerna,
Sancho Pança : Patrick Delcour.

Jour et nuit, l'ingénieur Don Quichotte lit des romans de chevalerie qui l'entraînent dans un monde imaginaire. Faisant Sancho son valet de chambre, il part avec son vieux cheval Rocinante pour conquérir Dulcinée, la reine de son cœur. Pour elle, il est prêt à sauver le monde.

Cependant, les rêves extravagants de Don Quichotte sont brisés par la réalité, le laissant de plus en plus usé, bataille après bataille...

Les classes seront attendues à l'ORW entre le 12 et le 15 mars 2019 à 10h30 ou 14h pour assister et participer activement au spectacle.

Niveau : De la 1^e à la 6^e primaire
Période : 2^e trimestre 2018-2019
Durée : 6 heures au total (7X 50 minutes) + le spectacle
Nombre d'enfants : Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)
Coût : 270€ + 3€ par enfant pour le spectacle à l'ORW
Priorité absolue par rapport aux classes qui ne prennent que le spectacle.

ATELIER DECOUVERTE DE L'ORCHESTRE ET DES INSTRUMENTS

Qu'est-ce que la musique classique ? De quels instruments est composé un orchestre ? Pourquoi le chef a-t-il une baguette ? Combien de musiciens y a-t-il sur scène ? Comment savent-ils quelles notes jouer ? Autant de questions que l'on peut se poser lorsque l'on va écouter pour la première fois un orchestre philharmonique !

Cet atelier propose de découvrir de façon ludique les trois grandes familles d'instruments : les cordes, les vents (composés des bois et des cuivres) et les percussions.

Au fil des séances en classe, l'animateur amènera des instruments à observer, à écouter, à toucher, et parfois même à essayer. Des jeux de reconnaissance sonore, soutenus par des images, permettront aux enfants d'apprendre le nom de chaque instrument. Des orchestrations et des jeux de rythme leur feront comprendre les paramètres de la musique (hauteur, intensité, vitesse et timbre) et vivre les émotions ressenties par les musiciens lorsqu'ils jouent ensemble. Ils seront également préparés à l'écoute des œuvres présentées lors d'une répétition générale à l'OPRL.

Premier trimestre : L'Orchestre à la Portée des Enfants, Ali Baba de Gwenaël Mario Grisi (le 11 octobre 2018).

Deuxième trimestre et troisième trimestre : « Music Factory » : Mon alto ce héros (le 20 mars 2019) et A table (le 8 mai 2019)

Et aussi les répétitions commentées : Gezi Park 1 (le 8 novembre 2018), West Side Story de Bernstein (le 10 janvier 2019) et le Concerto pour piano n°2 de Rachmaninov (Le 14 février 2019).

Atelier organisé avec la collaboration de l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège.

Niveau :	De la 3^{ème} à la 6^e primaire
Période :	Toute l'année (selon les disponibilités)
Durée :	Un atelier est composé de 5 séances de 50 minutes
	Et d'une répétition de l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège
Nombre d'enfants :	Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)
Coût :	270€

ATELIER MUSIQUE DU MONDE

Le monde est un village...

Allons rendre visite à des voisins méconnus, oubliés et souvent malmenés par le « rouleau uniformisateur » de la civilisation.

Rencontrons ces peuples qui tentent de vivre en gardant intacte, une culture vieille de plusieurs siècles :

- Les Lapons et autres peuples du renne ;
- Les Indiens des plaines de l'Amérique du Nord ;
- Les Pygmées de la forêt équatoriale africaine ;
- Les Aborigènes d'Australie.

Comme la musique est un langage universel, nous découvrirons un monde sauvage vivant au rythme de la nature et des cycles de la terre.

Il y aura leur musique à écouter et la nôtre à inventer. Il y aura leurs chansons à chanter et leurs instruments de musique à manipuler. Il y aura leurs légendes à raconter...

Niveau :	De la 1^{ère} à la 6^e primaire
Période :	Toute l'année (selon les disponibilités)
Durée :	2 X 1h30 par peuple abordé. (3x1h en 1^{ère} et 2^e)
Nombre d'enfants :	Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)
Coût :	135€ par peuple

ATELIER FABRICATION D'INSTRUMENTS

Cet atelier a pour but de proposer une approche des phénomènes sonores et de développer la connaissance d'une des facettes de la musique : les instruments.

- La fabrication d'instruments permet d'apprendre à utiliser des outils divers. En effet, selon leur âge, les enfants manipuleront ciseaux, lime, vrille, scie, marteau, cutter... Ils apprendront aussi à maîtriser des techniques simples : prendre des mesures, assembler, scier, poncer.
- L'observation du mode de production du son, la comparaison entre les hauteurs, les intensités du son produit, les matières utilisées amènent les enfants à recevoir quelques lois simples de l'acoustique.
- L'écoute d'instruments traditionnels (qui servent de référence pour les instruments construits), dans leurs musiques originales, élargit le champ de la découverte des musiques.
- La manipulation des instruments construits concrétise l'objet dans sa fonction : faire de la musique.

Après le passage de l'animateur, toutes ces activités peuvent être poursuivies et valorisées par et avec le titulaire de classe dans le cadre des activités manuelles.

Les fiches de construction des instruments restent la propriété de chaque classe.

Niveau :	De la 3^e à la 6^e primaire
Période :	Toute l'année (selon les disponibilités)
Durée :	3 x 1h30
Nombre d'enfants :	Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)
Coût :	230€, matériel compris

RYTHME ET PERCUSSIONS

La voix est sans doute la pratique la plus accessible pour aborder la musique en groupe, mais un autre moyen très ludique doit retenir notre attention, la manipulation d'instruments de percussions.

Le rythme est à la base de toutes les musiques, qu'elles soient d'ici ou d'ailleurs, instrumentales ou chantées, c'est le squelette des notes ! Apprendre à construire un squelette solide, c'est apprendre à jouer bien ensemble les fondations d'une musique qui groove !

Pour pratiquer les percussions, il faudra prendre conscience de son propre corps, maîtriser l'indépendance de ses membres, ce qui fera progresser l'enfant dans ses dispositions à produire l'acte musical, mais le renforcera aussi dans d'autres domaines comme la lecture et l'arithmétique...

L'atelier se dessine autour de deux axes : le travail du rythme et le travail sur les instruments.

Le rythme : l'utilisation du mouvement (battement des mains et des pieds, déplacements...) et la voix (rythmes parlés et chantés).

Les instruments : au départ, un travail à l'aide de petites percussions (maracas, wood-block, claves, tambourins,...) et ensuite de percussions à peaux (djembés, derbouka, tambours...).

Niveau :	De la 3^e à la 6^e primaire
Période :	Toute l'année (selon les disponibilités)
Durée :	Un atelier est composé de 7 séances de 50 minutes
Nombre d'enfants :	Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)
Coût :	270€

**VISITE DE L'OPERA ROYAL DE WALLONIE
DÉCOUVRIR LA MAGIE D'UN LIEU «FANTASTIQUE» ENTIÈREMENT RÉNOVÉ**

Entièrement rénové et adapté aux standards artistiques et techniques dignes d'une institution internationale en 2013, vous êtes très nombreux à vouloir découvrir cet endroit magique.

La visite débute dans la grande salle par la découverte du plateau, de la machinerie, des coulisses de la fosse à orchestre et du magasin. La visite se poursuit par les loges des artistes avant de découvrir les costumes et perruques.

Un peu d'histoire, beaucoup d'histoires et d'anecdotes sur tous les fantômes de l'Opéra de Liège. Que sont-ils devenus durant les travaux du Théâtre ? Du machiniste à la grande Diva, tous les métiers de la scène seront évoqués. Vous serez comblés!

Niveau :	De la 1^e à la 6^e primaire
Période :	Toute l'année (selon les disponibilités)
Durée :	1h30'
Nombre d'enfants :	Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année – Maximum 30 enfants)
Coût :	65€