



JM Wallonie - Bruxelles
LIÈGE

ATELIERS MUSICAUX

2019 - 2020



Ateliers et concerts - Saison 2019/2020

Les Jeunesses Musicales de la Province de Liège vous proposent à travers cette brochure des ateliers aux contenus divers ainsi qu'une longue série de concerts à programmer dans votre école ou dans un espace culturel.

Nouveauté : Merci de compléter vos bons de commande en ligne. Vous recevrez un accusé de réception reprenant votre réservation.

www.jeunessesmusicalesliege.be/ateliers

Nos interventions sont limitées à quelques séances, pour atteindre notre but, qui est aussi le vôtre, nous avons besoin de votre aide, de votre confiance, de vos avis, et surtout, de votre présence.

Pour un gain de temps et d'efficacité, un local adapté et disponible est à prévoir. La plupart de nos activités demandent de la place, la classe sera donc dégagée ou un autre lieu sera prévu.

Une série de concerts vous sont proposés. Ils sont très simples à organiser. Ils peuvent être accueillis dans la salle de gymnastique ou le réfectoire, l'horaire est négocié avec l'école. Ces concerts peuvent aussi prendre place dans la salle du Centre Culturel de votre commune. Afin de pouvoir concrétiser une journée de concerts scolaires, il est nécessaire de programmer minimum 2 séances par jour. Pour les petites structures, il est néanmoins possible de combiner votre séance avec une autre école. N'hésitez pas à nous contacter pour plus de renseignements.

Ce programme est bien entendu modifiable et adaptable, dans une certaine mesure, pour répondre à vos besoins. Nous restons à votre disposition pour établir avec vous le bon de commande qui correspond au mieux à vos exigences.

TABLE DES MATIERES

ATELIERS MUSICAUX	PAGE
• Atelier musical 1 : Atelier d'éveil musical.....	3
• Atelier musical 2 : Eveil musical et psychomoteur	4
• Atelier musical 3 : Viv(r)e la musique classique	5
• Atelier musical 4 : NOUVEAU Tour du monde en musique.....	6
• Atelier musical 5 : Atelier chant	7
• Atelier musical 6 : 50 ans de chansons françaises - Réalisation d'un CD	8
• Atelier musical 7 : Création de chansons - Réalisation d'un CD	9
• Atelier musical 7b : Création d'un clip musical	10
• Atelier musical 8 : Danser - Chanter	11
• Atelier musical 9 : Danse créative	12
• Atelier musical 10 : Autour de L'OPE musique, graphisme, mouvement.....	13
• Atelier musical 11 : Autour de L'Opéra musique, graphisme, mouvement.....	COMPLET..... 14
• Atelier musical 12 : Découverte du grand orchestre, des instruments,.....	15
• Atelier musical 13 : Musiques du monde.....	16
• Atelier musical 14 : Fabrication d'instruments.....	17
• Atelier musical 15 : Rythme et percussions	18
FORMATION À L'ÉVEIL MUSICAL À L'ÉCOLE.....	19
OPÉRA ROYAL DE WALLONIE	
• La visite de l'Opéra Royal de Wallonie	20
• L'histoire (en)chantée de Lakmé (spectacle participatif)	20
• Le petit chaperon rouge (spectacle participatif)	21
• Des répétitions pour découvrir des classiques	22
CONCERTS À L'ÉCOLE.....	23

ATELIER D'ÉVEIL MUSICAL

Le contenu des séances, adapté à l'âge des participants, est présenté dans un esprit récréatif où le jeu, associé à la découverte, donne à l'enfant la possibilité de « vivre la musique » plutôt que de « l'apprendre ». Concrètement, cette exploration du monde sonore se pratique au travers d'activités auditives, rythmiques, vocales, instrumentales et corporelles.

Les objectifs généraux qu'il nous paraît important d'atteindre dans le cadre d'un éveil musical à l'école sont :

- Découvrir sa voix et le monde sonore ;
- Découvrir son propre corps ;
- Expérimenter le rythme ;
- Découvrir les objets et instruments musicaux (instruments apportés par l'animateur ou construits par les enfants);
- Développer sa capacité d'écoute et ses possibilités d'intervention dans un jeu musical ;
- Utiliser sa voix, son corps, les objets musicaux comme moyens d'expression dans une perspective créatrice.

Cet atelier commence par la découverte, quel que soit l'âge des enfants.

Le terme « découvrir » veut dire, dans un premier temps prendre conscience, ressentir, ensuite acquérir et développer des éléments de base.

Avec les classes qui le désirent, nous pouvons réaliser une véritable approche musicale (orchestration rythmique, approche de l'harmonie vocale et instrumentale avec tuyaux et lames sonores, ...).

Ce travail dont le contenu est très large restera créatif et ludique.

Niveau :	De la 3 ^e maternelle à la 6 ^e primaire
Période :	Toute l'année (selon les disponibilités)
Durée :	Un atelier est composé de 9 séances de 40 minutes Ou de 7 X 50 minutes en fonction des autres types d'ateliers commandés par l'école.
Nombre d'enfants :	Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)
Coût :	270€

ÉVEIL MUSICAL ET PSYCHOMOTEUR

La parole et plus tard l'écriture sont bien stimulées chez l'enfant dans notre société moderne, ce n'est pas le cas pour l'expression sonore et gestuelle.

Dès le plus jeune âge, la musique est un langage privilégié pour s'adresser aux enfants. Par la chanson, la danse et le jeu, les animateurs leur font découvrir les mille et une possibilités de vivre la musique, tout en s'amusant. Jeux, comptines, bricolages, fabrication d'instruments...

Les yeux et les oreilles grands ouverts, les petits s'éveillent à l'expression musicale et corporelle.

Niveau :	De 2 à 4 ans, en préguardiennat, crèches, 1 ^{ère} et 2 ^e maternelle
Période :	Toute l'année (selon les disponibilités)
Durée :	9 séances de 40 minutes
Nombre d'enfants :	Une classe (maximum 18 enfants. ATTENTION ! Des groupes plus nombreux ne seront pas acceptés même en fin d'année alors que de nouveaux élèves auront intégré la classe) Les groupes plus nombreux seront dédoublés en 2 groupes animés chacun 30 minutes.
Coût :	40 minutes : 270€
ou 2 X 30 minutes :	405€

Si votre école désire rendre ce spectacle public, nous vous proposons alors d'aller plus loin. Moyennant quelques frais (± 400€ en fonction de la salle), nous vous proposons une aventure inoubliable pour vous et vos élèves : intégrer un orchestre de musiciens animateurs préalablement préparés à accompagner les chants des enfants.

ATELIER VIV(R)E LA MUSIQUE CLASSIQUE

Le but de cet atelier est de former un orchestre. A l'oubliette les clichés d'une musique vieillotte, ringarde et intello! C'est au moyen d'instruments à percussion (xylophones, claves, maracas...) et de percussions corporelles que les enfants découvriront quelques oeuvres célèbres depuis le Moyen Age jusqu'à nos jours. Au fil des sept séances, ils expérimenteront la musique de Lully, Bach, Mozart, Beethoven, Schubert, Prokofiev... En devenant musicien et en formant un orchestre, les enfants vivront de manière concrète et active l'histoire de la musique... un bon moyen pour leur permettre de comprendre et d'apprécier davantage les oeuvres du répertoire classique.

Au-delà du plaisir musical, cet atelier développera entre autre chez les enfants l'écoute, l'esprit de groupe, la mémorisation, la concentration et le respect des consignes.

Un local agréable et dégagé sera nécessaire pour former notre ensemble musical.

Niveau:	De la 2 ^e à la 6 ^e primaire
Période:	Toute l'année (selon les disponibilités)
Durée:	Un atelier est composé 7 séances de 50 minutes
Nombre d'enfants :	Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)
Coût :	270€

!!! NOUVEAU !!! TOUR DU MONDE EN MUSIQUE !

Aujourd'hui, dans les écoles, les classes sont de plus en plus métissées, et cette diversité culturelle est une véritable mine d'or !

L'objectif de cet atelier « tour du monde » est d'éveiller la curiosité et d'ouvrir les esprits de nos enfants aux différentes cultures. La musique, langage universel par excellence, est idéale pour développer des valeurs citoyennes essentielles pour l'intégration telles que l'écoute, le partage et le respect de l'autre.

Notre voyage musical commencera par la Belgique pour ensuite explorer à chaque séance un continent différent, en choisissant des traditions contrastées. Une belle occasion de mettre en valeur les origines présentes au sein de la classe.

C'est par le chant, la danse, les instruments de musique, mais aussi les contes et légendes, que nous découvrirons les différences qui nous enrichissent et nous rassemblent. Plus qu'un atelier, un véritable voyage !

Niveau :	De la 3 ^e à la 6 ^e année primaire
Période :	Toute l'année (selon les disponibilités)
Durée :	Un atelier est composé de 7 séances de 50 minutes
Nombre d'enfants :	Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)
Coût :	270€

ATELIER CHANT

On ne chante plus assez ! Voilà une réflexion souvent entendue ! Pourtant, les chansons, et plus particulièrement les chansons pour enfants, foisonnent. Chansons anciennes, traditionnelles, ou bien chansons nouvelles, il y a, à disposition, un répertoire très varié, pour tous les goûts et de toutes les couleurs musicales.

C'est au moyen de ce répertoire que l'animatrice va amener les enfants à trouver le plaisir dans les voix partagées. Le travail de la voix constituera à apprendre à bien guider, à mieux connaître ses possibilités, à trouver sa couleur dans un groupe.

Chants à l'unisson, canons et chansons à plusieurs voix, avec ou sans accompagnement instrumental, voilà le contenu principal de cet atelier.

Il est possible de prévoir, au départ, la participation de l'animatrice à une fête d'école

Niveau :	De la 3 ^e à la 6 ^e primaire
Période :	Toute l'année (selon les disponibilités)
Durée :	Un atelier composé de 7 séances de 50 minutes La participation éventuelle de l'animatrice à la fête (accompagnement à la guitare seule)
Nombre d'enfants :	Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)
Coût :	270€ (l'animateur à la fête à l'école : 75 € pour une classe + 15 € par classe supplémentaire)

Si votre école le désire, nous vous proposons alors d'aller plus loin. Moyennant quelques frais (+/- 450€ en fonction de la salle), nous vous proposons une aventure inoubliable pour vous et vos élèves : intégrer un orchestre de musiciens professionnels préalablement préparés à accompagner les chants des enfants, ainsi que de sonoriser les voix de ceux-ci.

50 ANS DE CHANSONS FRANÇAISES, RÉALISATION D'UN CD

Cet atelier poursuit deux buts :

- Le premier est artistique, il conduit les enfants à produire un acte musical complet et rigoureux par la maîtrise de la justesse rythmique, de la justesse des sons, de la justesse de l'interprétation.
Ce travail étant rendu possible par la diffusion d'accompagnements orchestraux.
- Le deuxième but est culturel, il propose aux participants de relier la chanson française répandue dans les médias à sa propre histoire. De Trenet à Corneille en passant par Renaud, Lavilliers... l'animateur profitera de son travail pour proposer une découverte de cette époque passionnante.

Enfin les quelques chansons bien maîtrisées (3, 4,...) seront enregistrées et mixées aux accompagnements orchestraux sur CD (enregistrement basique réalisé à l'école). L'ultime conclusion pourrait être une exhibition pour les autres classes. Un CD des accompagnements orchestraux sera fourni aux enseignants, cela pourra leur permettre d'organiser des répétitions et des présentations du projet.

En plus, possibilité de participer à la réalisation d'un clip musical, de l'écriture au tournage. (Voir atelier 7b).

Niveau :	De la 4 ^e à la 6 ^e primaire
Période :	Toute l'année (selon les disponibilités)
Durée :	7 x 50 minutes soit : 6 x 50 minutes d'apprentissage – 1 x 50 minutes d'enregistrement
Nombre d'enfants :	Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)
Coût :	270 €

CRÉATION DE CHANSONS, RÉALISATION D'UN CD

Vous désirez réaliser un projet avec une ou plusieurs classes ? Cette proposition vous intéresse.

Pourquoi la chanson ?

La chanson est la forme musicale la plus populaire : elle est présente au quotidien, le plus souvent par le biais des médias. Le but des Jeunesses Musicales est de démystifier quelque peu le pouvoir de ces derniers, de permettre aux jeunes de s'appropriier ce moyen pour les faire réagir, pour s'exprimer, en «fabriquant» leurs propres chansons.

Réaliser un CD

Faire des chansons n'est vraiment exaltant que si l'on peut les partager, les faire connaître. Outre la composition et l'interprétation, ce projet veut conduire les enfants à immortaliser leur travail en effectuant un enregistrement en compagnie de l'animateur qui réalisera la gravure d'un CD (enregistrement basique réalisé à l'école).

En plus, possibilité de participer à la réalisation d'un clip musical, de l'écriture au tournage. (Voir atelier 7b).

Niveau :	De la 3 ^e à la 6 ^e primaire
Période :	Toute l'année (selon les disponibilités)
Durée :	7 X 50 minutes
Nombre d'enfants :	Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)
Coût :	270€

CRÉATION D'UN CLIP MUSICAL

Vous voulez participer à la réalisation d'un clip musical, de l'écriture au tournage ?

Nous pourrions partir d'une chanson existante et libre de droits d'auteur enregistrée dans le cadre de l'atelier n°6 « 50 ans de chansons françaises » ou mieux, d'une chanson originale réalisée dans le cadre de l'atelier « Création de chansons et réalisation d'un CD ».

L'atelier se déroulera en 3 étapes : écriture scénaristique du clip (50'), suivi du tournage du clip (deux après-midi de cours), découverte du clip et explication du montage (50').

Quel est le thème de la chanson ? Comment traiter de manière originale ce sujet ? Du playback est-il prévu ?

Cet atelier vise à s'initier à l'écriture, à l'expression musicale et à comprendre les ficelles de la réalisation d'un vidéo clip. Il permettra également d'aborder les codes actuels des clips musicaux.

Niveau :	De la 3 ^e à la 6 ^e primaire
Période :	Toute l'année (selon les disponibilités)
Nombre d'enfants :	Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)
Durée :	50 minutes en classe + 2 après-midi à l'école (ou ailleurs) + 5H de montage en studio pour l'animatrice + 50 minutes en classe
Coût :	390€ en plus du prix de l'atelier « Création de chansons » ou « 50 ans de chansons françaises ».

ATELIER DANSER - CHANTER

Danses collectives, folks, danses du monde, rondes et chansons dansées, voilà le contenu de cet atelier qui invite les enfants de 6 à 12 ans à tenter une double aventure, la réunion de la pratique du chant et celle de l'expression gestuelle.

Chanter et danser, seul ou en groupe, c'est s'affirmer en tant qu'individu mais aussi en tant que membre actif du groupe.

D'autre part les danses de groupe, par l'agencement de leurs différentes figures dans l'espace, font percevoir concrètement la structure musicale qui les sous-tend. Danser, c'est approcher la musique de l'intérieur !

L'objectif pédagogique de l'atelier est la formation de l'enfant à l'expression aisée par le mouvement et la parole. L'instituteur peut cependant puiser dans ce travail des pistes pour l'élaboration d'un spectacle en y ajoutant ses objectifs et sa touche personnelle.

Niveau :	De la 1 ^{ère} à la 6 ^e primaire
Période :	Toute l'année (selon les disponibilités)
Durée :	7 X 50 minutes
Nombre d'enfants :	Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)
Coût :	270€

ATELIER DANSE CRÉATIVE

Pour découvrir le plaisir du mouvement et s'éveiller à la danse.

Au travers d'un thème, l'animatrice proposera aux enfants des jeux et des exercices pour vivre des sensations, des émotions par la danse et la musique.

Ce travail stimulera le développement de la créativité en relation avec le groupe, avec le temps, l'espace et l'énergie. La compréhension d'œuvres musicales sera développée par l'analyse des phrases à chorégrapier et par les jeux rythmiques. La mémoire kinesthésique sera bien sûr stimulée par l'apprentissage de séquences de mouvements.

Le choix d'un thème pourra être négocié avec l'animatrice.

La collaboration de l'enseignant est vivement souhaitée, le projet peut parfaitement s'intégrer à la vie et aux travaux de la classe. Un local agréable et dégagé sera nécessaire, les enfants travailleront pieds nus.

Niveau :	De la 3 ^e à la 6 ^e primaire
Période :	Toute l'année (selon les disponibilités)
Durée :	7 x 50 minutes
Nombre d'enfants :	Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)
Coût :	270€

ATELIER MUSIQUE, GRAPHISME, MOUVEMENT AUTOUR DE L'ORCHESTRE À LA PORTÉE DES ENFANTS

Le thème retenu cette année est : **Le lac des cygnes** (Tchaïkovski)
Avec l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège. Une mise en scène d'Eric De Staercke.
Scénographie : Satu Peltoniemi. Dramaturgie Laure Tourneur.

Un prince menacé par un méchant sorcier, des jeunes filles métamorphosées en cygnes, une princesse prisonnière d'un mauvais sort, tous les ingrédients du parfait conte fantastique sont présents dans Le lac des cygnes de Tchaïkovski. L'amour d'Odette et Siegfried sera-t-il assez fort pour rompre le charme dont souffre la jeune princesse ?

Les animateurs vous proposent de découvrir l'histoire et de l'exploiter par le mouvement, la musique et le graphisme, un animateur différent est prévu pour chaque discipline.

Les animateurs se rendront chacun deux séances de 50 minutes (ou une séance de 100 minutes) par classe, soit cinq heures de travail créatif avec les enfants. Pour les ateliers « mouvement » un local spacieux et dégagé est INDISPENSABLE !

Les classes seront attendues le jeudi 7 novembre 2019 pour assister à la répétition générale du concert - spectacle en la Salle Philharmonique, Boulevard Piercot à Liège. Horaire à préciser.

Niveau :	De la 3 ^e à la 6 ^e primaire
Période :	1er trimestre 2019-2020
Durée :	6 X 50 minutes à l'école (en octobre/novembre) + le concert le 07 novembre 2019
Nombre d'enfants :	Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)
Coût :	270€

ATELIER MUSIQUE, GRAPHISME, MOUVEMENT AUTOUR ET AUX ALENTOURS DE L'OPÉRA LE PETIT CHAPERON ROUGE de Stefano Guagnini

Production : Opéra Royal de Wallonie - Orchestre de l'IMEP - Mise en scène : Davide Garattini Raimondi

Direction : Ayrton Desimpelaere - Chorégraphie : Barbara Palumbo - Distribution en collaboration avec l'IMEP

Livret de Davide Garattini Raimondi et Stefano Guagnini.

C'est la version des Frères Grimm qui a inspiré le jeune compositeur Stefano Guagnini et le metteur en scène Davide Garattini Raimondi pour créer le livret de ce tout nouveau « conte lyrique ». S'ils font honneur à l'histoire d'origine, un vent de fraîcheur souffle sur cette adaptation dans laquelle le public sera activement impliqué, notamment en donnant la réplique aux Frères Grimm ! Magie et plaisir seront les ingrédients de ce spectacle captivant qui conduira les jeunes spectateurs dans une forêt où ont lieu de bien étranges rencontres ...

Nous vous proposons d'explorer cet opéra en musique, en mouvement, et par le graphisme. Trois séances sont prévues pour apprendre les chansons et découvrir l'œuvre, d'autres animateurs poursuivent chacun dans leur discipline deux séances (de 50 minutes) par classe, soit six heures de travail créatif avec les enfants. Pour les ateliers « mouvement » un local spacieux et dégagé est INDISPENSABLE ! Les classes seront attendues à l'ORW entre le 4 et le 12 février 2020 à 10h ou 13h30 pour assister et participer activement au spectacle.

Niveau :	De la 1 ^{ère} à la 6 ^e primaire
Période :	2 ^e trimestre 2019-2020
Durée :	6 heures au total (7 X 50 minutes) + le spectacle
Nombre d'enfants :	Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)
Coût :	270€ (250€ si commande en ligne avant le 8 juillet 2019) + 3€ par enfant pour le spectacle à l'ORW

Priorité absolue par rapport aux classes qui ne prennent que le spectacle.

COMPLET - COMPLET - COMPLET - COMPLET - COMPLET - COMPLET

ATELIER DÉCOUVERTE DE L'ORCHESTRE ET DES INSTRUMENTS

Qu'est-ce que la musique classique ? De quels instruments est composé un orchestre ? Pourquoi le chef a-t-il une baguette ? Combien de musiciens y a-t-il sur scène ? Comment savent-ils quelles notes jouer ? Autant de questions que l'on peut se poser lorsque l'on va écouter pour la première fois un orchestre philharmonique !

Cet atelier propose de découvrir de façon ludique les trois grandes familles d'instruments : les cordes, les vents (composés des bois et des cuivres) et les percussions.

Au fil des séances en classe, l'animateur amènera des instruments à observer, à écouter, à toucher, et parfois même à essayer. Des jeux de reconnaissance sonore, soutenus par des images, permettront aux enfants d'apprendre le nom de chaque instrument. Des orchestrations et des jeux de rythme leur feront comprendre les paramètres de la musique (hauteur, intensité, vitesse et timbre) et vivre les émotions ressenties par les musiciens lorsqu'ils jouent ensemble. Ils seront également préparés à l'écoute des œuvres présentées lors d'une répétition générale à l'OPRL.

Premier trimestre : « Music Factory », Folk Music : le mercredi 13 Novembre 2019.
Deuxième trimestre: - L'Orchestre à la Portée des Enfants, Les Trois Mousquetaires : le jeudi 5 mars 2020 - « Music Factory » La Dolce Vita : le mercredi 18 mars.

Atelier organisé avec la collaboration de l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège.

Niveau :	De la 3 ^e à la 6 ^e primaire
Période :	Toute l'année (selon les disponibilités)
Durée :	Un atelier est composé de 6 séances de 50 minutes Et d'une répétition de l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège
Nombre d'enfants :	Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)
Coût :	270€

ATELIER MUSIQUE DU MONDE

Quatre peuples ancrés dans leurs traditions

Le monde est un village...

Allons rendre visite à des voisins méconnus, oubliés et souvent malmenés par le « rouleau uniformisateur » de la civilisation.

Rencontrons ces peuples qui tentent de vivre en gardant intacte, une culture vieille de plusieurs siècles :

- Les Lapons et autres peuples du renne ;
- Les Indiens des plaines de l'Amérique du Nord ;
- Les Pygmées de la forêt équatoriale africaine ;
- Les Aborigènes d'Australie.

Comme la musique est un langage universel, nous découvrirons un monde sauvage vivant au rythme de la nature et des cycles de la terre.

Il y aura leur musique à écouter et la nôtre à inventer. Il y aura leurs chansons à chanter et leurs instruments de musique à manipuler. Il y aura leurs légendes à raconter...

Niveau :	De la 1 ^{ère} à la 6 ^e primaire
Période :	Toute l'année (selon les disponibilités)
Durée :	2 X 1h30 par peuple abordé. (3 X 1h en 1 ^{ère} et 2 ^e)
Nombre d'enfants :	Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)
Coût :	135€ par peuple

ATELIER FABRICATION D'INSTRUMENTS

Cet atelier a pour but de proposer une approche des phénomènes sonores et de développer la connaissance d'une des facettes de la musique : les instruments.

- La fabrication d'instruments permet d'apprendre à utiliser des outils divers. En effet, selon leur âge, les enfants manipuleront ciseaux, lime, vrille, scie, marteau, cutter... Ils apprendront aussi à maîtriser des techniques simples : prendre des mesures, assembler, scier, poncer.
- L'observation du mode de production du son, la comparaison entre les hauteurs, les intensités du son produit, les matières utilisées amènent les enfants à recevoir quelques lois simples de l'acoustique.
- L'écoute d'instruments traditionnels (qui servent de référence pour les instruments construits), dans leurs musiques originales, élargit le champ de la découverte des musiques.
- La manipulation des instruments construits concrétise l'objet dans sa fonction : faire de la musique.

Après le passage de l'animateur, toutes ces activités peuvent être poursuivies et valorisées par et avec le titulaire de classe dans le cadre des activités manuelles.

Les fiches de construction des instruments restent la propriété de chaque classe.

Niveau :	De la 3 ^e à la 6 ^e primaire
Période :	Toute l'année (selon les disponibilités)
Durée :	3 X 1h30
Nombre d'enfants :	Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)
Coût :	230€, matériel compris

RYTHME ET PERCUSSIONS

La voix est sans doute la pratique la plus accessible pour aborder la musique en groupe, mais un autre moyen très ludique doit retenir notre attention, la manipulation d'instruments de percussions.

Le rythme est à la base de toutes les musiques, qu'elles soient d'ici ou d'ailleurs, instrumentales ou chantées, c'est le squelette des notes ! Apprendre à construire un squelette solide, c'est apprendre à jouer bien ensemble les fondations d'une musique qui groove !

Pour pratiquer les percussions, il faudra prendre conscience de son propre corps, maîtriser l'indépendance de ses membres, ce qui fera progresser l'enfant dans ses dispositions à produire l'acte musical, mais le renforcera aussi dans d'autres domaines comme la lecture et l'arithmétique...

L'atelier se dessine autour de deux axes : le travail du rythme et le travail sur les instruments.

Le rythme : l'utilisation du mouvement (battement des mains et des pieds, déplacements...) et la voix (rythmes parlés et chantés).

Les instruments : au départ, un travail à l'aide de petites percussions (maracas, wood-block, claves, tambourins,...) et ensuite de percussions à peaux (djembés, derbouka, tambours...).

Niveau :	De la 3 ^e à la 6 ^e primaire
Période :	Toute l'année (selon les disponibilités)
Durée :	Un atelier est composé de 7 séances de 50 minutes
Nombre d'enfants :	Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)
Coût :	270 €

Dans le cadre d'une journée pédagogique dans votre établissement

FORMATION À L'ÉVEIL MUSICAL A L'ÉCOLE

L'importance de la musique n'étant plus à prouver dans l'épanouissement des enfants, nous proposons à toutes personnes professionnelles (confirmées ou en apprentissages) d'avoir l'occasion de se sensibiliser à la mise en œuvre d'activités autour de l'éveil musical.

L'objectif de cette formation est de permettre à chacun de s'approprier une palette d'outils pédagogiques et ludiques.

Dans une ambiance conviviale, vous pourrez « remplir votre sac à dos » de nouvelles idées, mais aussi partager vos propres expériences.

Nous vivons une série d'activités auditives, vocales, corporelles, rythmiques et instrumentales adaptées à l'âge des enfants dont vous avez la charge.

Ensemble, nous réfléchirons à la manière de créer une ambiance propice à la participation des enfants.

Deux propositions sont au programme :

1 - Pour les plus petits jusqu'à 6 ans

Comptines, chansonnettes, rondes et jeux dansés, chansons à gestes et à répétition. Utilisation de supports ludiques, plaisir du mouvement, jeux de voix

2 - Pour les plus grands

Rythmes chantés et frappés, travail de la pulsation, petites orchestrations, partitions graphiques, musique du monde, plaisir de chanter et de danser.

Nous proposons cette formation par demi journée ou par journée entière au prix de 60€/H.

Nous sommes à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.

JM Liège : 04 223 66 74 – t.maquet@jeunessesmusicales.be

VISITE DE L'OPÉRA ROYAL DE WALLONIE

DÉCOUVRIR LA MAGIE D'UN LIEU «FANTASTIQUE» ENTIÈREMENT RÉNOVÉ

Entièrement rénové et adapté aux standards artistiques et techniques dignes d'une institution internationale en 2013, vous êtes très nombreux à vouloir découvrir cet endroit magique.

La visite débute dans la grande salle par la découverte du plateau, de la machinerie, des coulisses de la fosse à orchestre et du magasin. La visite se poursuit par les loges des artistes avant de découvrir les costumes et perruques.

Un peu d'histoire, beaucoup d'histoires et d'anecdotes sur tous les fantômes de l'Opéra de Liège. Que sont-ils devenus durant les travaux du Théâtre ? Du machiniste à la grande Diva, tous les métiers de la scène seront évoqués. Vous serez comblés!

Niveau :	De la 1 ^e à la 6 ^e primaire
Période :	Toute l'année (selon les disponibilités)
Durée :	1h30'
Coût :	65€ par groupe (maximum 30 enfants)

Opéra Royal de Wallonie

2^e et 3^e maternelle

L'HISTOIRE (EN)CHANTÉE DE LAKMÉ

OPERA PARTICIPATIF LIBREMENT INSPIRÉ DE «LAKMÉ» DE LÉO DELIBES

Loin, très loin d'ici, une forêt fabuleuse...cachée... en Inde ! Et une jeune fille, très belle, dotée d'une voix magicienne. Lakmé est son prénom. Dans son petit monde (en)chanté, des oiseaux par milliers, une amie extracalifragilordinaire... Tout pourrait sembler idyllique dans ce tableau, mais si les apparences étaient trompeuses ?

Une toute nouvelle adaptation commandée à Marie Neyrinck, dont le travail a déjà été salué par les petits et les grands dans Nabuccolo et Carmencita et les dragons. Une petite histoire porteuse de grandes valeurs, telles l'amitié, la liberté, l'altérité pour découvrir activement l'irrésistible musique de Léo Delibes.

Du lundi 9 au mercredi 18 décembre 2019 à 10h et 13h30 (sauf le mercredi, 10h)

Langue: français

Un(e) animateur(trice) des Jeunesses Musicales se rendra dans chaque classe pour l'introduction à l'œuvre et au concert (1x50').

Coût : 5 € par élève - Ouverture des réservations le 2 septembre 2019

Infos et réservations : Opéra Royal de Wallonie-Liège - Du lundi au jeudi.

Tel : +32 (0)4 232 42 09 - Courriel : education@operaliege.be

LE PETIT CHAPERON ROUGE

(STEFANO GUAGNINI)

OPERA PARTICIPATIF

UNE CRÉATION DESTINÉE AU JEUNE PUBLIC

C'est la version des Frères Grimm qui a inspiré le jeune compositeur Stefano Guagnini et le metteur en scène Davide Garattini Raimondi pour créer le livret de ce tout nouveau « conte lyrique ». S'ils font honneur à l'histoire d'origine, un vent de fraîcheur souffle sur cette adaptation dans laquelle le public sera activement impliqué, notamment en donnant la réplique aux Frères Grimm en personne !

Magie et plaisir seront les ingrédients de ce spectacle captivant qui conduira les jeunes spectateurs dans une forêt où ont lieu de bien étranges rencontres ...

Du mardi 4 février au mercredi 12 février 2020 à 10h et/ou 13h30

Langue: français

Dossier pédagogique et CD d'apprentissage seront envoyés.

Préparation des enfants dans l'école avec un animateur des Jeunesses Musicales.

Pour la réussite du projet, voici le déroulement auquel vous vous engagez:

- ⇒ étape 1: présentation de l'œuvre à l'aide du dossier et écoute des morceaux par l'enseignant
- ⇒ étape 2: apprentissage des chants en classe avec un animateur (2x50')
- ⇒ étape 3: répétition en classe avec l'enseignant à l'aide du cd
- ⇒ étape 4: répétition générale pour toutes les classes de l'école avec un animateur (1x50')
- ⇒ étape 5: spectacle avec participation des enfants

Coût : 8 € par élève - Ouverture des réservations le 2 septembre 2019

Infos et réservations : Opéra Royal de Wallonie-Liège - Du lundi au jeudi.

Tel : +32 (0)4 232 42 09 - Courriel : education@operaliege.be

DES RÉPÉTITIONS POUR DÉCOUVRIR DES CLASSIQUES

L'opéra fascine et permet d'aborder de nombreux sujets. La variété des histoires et des genres musicaux, le travail sur la voix et la découverte des métiers propres à la scène sont autant d'entrées en matière qui plaisent aux enfants. Avant d'assister à la répétition « pré-générale » d'un opéra, vos élèves sont préparés en classe durant 50' par les Jeunesses Musicales. Armés de commentaires sur l'œuvre, ils pourront profiter à fond des extraits de cette répétition qui leur est ouverte. Attention, la répétition reste une étape de travail.

LAKMÉ

En Inde britannique au XIX^e siècle, Lakmé, jeune prêtresse brahmane est amoureuse de Gérard, promis à une anglaise. Nilakantha, son père, ne peut supporter ce sacrilège et cherche à assassiner l'amant de sa fille. Blessé, Gérard est caché en forêt par Lakmé...

Durée : 1h15, en italien, en costumes

Mardi 19 mai 2020 à 14h30

Coût : 2,50 € par enfant - Ouverture des réservations le 2 septembre 2019

Infos et réservations : Opéra Royal de Wallonie-Liège - Du lundi au jeudi.

Tel : +32 (0)4 232 42 09 - Courriel : education@operaliège.be

CONCERT À L'ECOLE

BLOUTCH

CASSE-CROÛTE POUR PETITS COEURS

Belgique - Toute l'année - De 2,5 à 8 ans

Mangé pour le cœur signifie en créole de la Réunion le besoin qu'a le cœur d'être nourri. Revenir à des choses simples, parler d'amour, oser le rêve et susciter la créativité. Partager un moment qui rassemble, un moment doux pimenté de petites folies vitales. Enveloppé de poésie et de bienveillance, ce spectacle offre aux enfants une bulle de tendresse. Le duo, avec un peu de folie et beaucoup d'amour, un panel d'instruments et d'objets en tout genre, invite les petits à chanter, danser, rire et jongler avec les émotions.

Jauge : 120 enfants - Tarif : 1 séance 430 €



© Eve Leguebe

MADE IN KWAKKABA – ROESTGROEP & ZONZON CIE

DES JOUETS REPRENENT GOÛT À LA VIE

Belgique - Toute l'année - De 2,5 à 8 ans



© Dries Segers

Des jouets sur scène, partout, qui n'attendent qu'un tour de manivelle, une pression, un coup de pouce, pour s'animer et retrouver la vie, sous les regards bouche bée des plus petits: bienvenue dans la contrée magique de Kwakkaba !

Entre théâtre d'ombres mécanique et manège enchanté, c'est un spectacle sensoriel auquel les enfants sont conviés. Où des jouets qu'on croyait condamnés connaissent un nouveau souffle, une seconde chance, sauvés de la casse et de l'oubli par un duo de Gepetto modernes...

Jauge : 100 enfants - Tarif : 1 séance 525 €

VELOUTÉ DE NUIT – CIE PAPRIKA

ÉVADÉES LYRIQUES ET RÊVASSERIES ENFANTINES

Belgique - Toute l'année - De 2,5 à 8 ans

Il fait nuit. Ubi dort. Et son sommeil est peuplé d'étranges personnages, d'animaux fantastiques, d'images, de sons et d'émotions qui invitent au voyage, à la contemplation. C'est un rêve drôle et doux qui prend forme sous les yeux des enfants : entre lanterne magique et scénettes tamisées, opéra miniature et théâtre de poupées.

Le vécu de ce rêve éveillé se déploie donc sur scène sous forme de séquences : musicales et visuelles, telles des flashes d'onirisme. Les enfants sont assis tout autour, en demi-cercle, ils tendent l'oreille, bouche bée.



© Cie Paprika

Jauge : 100 enfants - Tarif : 1 séance 525 €

ANDRÉ BORBÉ – UNE OUÏE INOUÏE **UN CHANTEUR MAXI TENDANCE « IPADÉ » POUR LES MINI POUCES** Belgique - Toute l'année - De 3 à 8 ans

Toujours en quête de nouvelles expériences artistiques, André Borbé se lance un nouveau défi : faire rimer virtualité et effervescence scénique dans un captivant doublé visuel et vocal au moyen d'un iPad. Il rappelle si besoin était, mais avec une dose non négligeable de lyrisme qu'en matière de technologie, demain c'est désormais aujourd'hui...

Ça pétille et ça croustille de mélodies sucrées salées et textes affûtés, le tout enveloppé d'un humour tendrement complice. Rock'n'drôle, frais et toujours disco, c'est le retour d'André Borbé dans un détonnant mélange de poésie et de technique.



© André Borbé

Jauge : 100 enfants - Tarif : 1 séance 360 €

MA MIE FORÊT – ICI BABA **NUAGE QUI PASSE, LA DANSE DES OMBRES** Belgique - Toute l'année - De 3 à 8 ans



© Lydie Nesvabda

Samir Barris et Catherine De Biasio, familiers des tournées des Jeunesses Musicales, reviennent avec un spectacle lumineux, créatif et participatif et nous invitent à nous promener dans une forêt qui recèle de petites merveilles.

Samir est au chant, à la guitare et aux percussions, Catherine est carrément multi-instrumentiste : chant, basse, trombone, clarinette, batterie, percussions,...

Les paroles sont à la fois simples, abordables dès le plus jeune âge, et en même temps subtiles et porteuses de sens. Elles sont pleines de tendresse, d'humour et de poésie.

Jauge : 120 enfants - Tarif : 1 séance 430 €

TAPAPEUR!? – CLAP DUO & CIE DU SIMORGH **UN CONTE MUSICAL QUI DONNE LA CHAIR DE POULE (MAIS PAS TROP)** Belgique - Toute l'année - De 3 à 8 ans

Un conte musical inédit sur le thème de la peur... Et l'envie d'avoir peur ! Parce que les chocottes, c'est cool : ça permet de courir se blottir dans les bras de papa et maman, et de crier « au loup !!! » – même si le loup, ici, n'a rien fait à personne.

Au programme, donc : des chansons enfantines sur fond de jazz modal, qui plongeront le public jeune dans d'intenses émotions, entre rires et larmes (de croco), cris et chuchotements, coups de théâtre et poésie.

Jauge : 120 enfants - Tarif : 1 séance 525 €



© Elsa Verhoeven

CINÉSONIC

LE B.A.-BA DES B.O. ET DU BRUIT EXPLIQUÉ AUX PETIT

Belgique - Toute l'année - De 5 à 10 ans

Cinésonic c'est un voyage au pays des films d'animation des années 60, dans l'univers de la bande-son, du bruitage et du « mickeymousing ». À travers des extraits de classiques tchèques signés Břetislav Pojar et Hermína Týrlová (« Le petit parapluie », « L'âne aux grandes oreilles »,...), Stéphane et Catherine font découvrir aux plus petits l'art subtil de la musique au cinéma... en live !

Articulé autour d'un jeu de questions-réponses, le dialogue s'installe avec les enfants tout au long du concert. Comment compose-t-on la musique d'un film ? Et les bruitages ? S'agit-il de vrais bruits ou de sons reconstitués à l'aide d'instruments ?



© Samir Barris

Jauge : 120 enfants - Tarif : 1 séance 455 €

LA LEÇON DE DANSE – SUPERSKA

LE GROOVE ASSURÉ, LA DÉMARCHE CHALOUPÉE, SUPERSKA NE VA PAS VOUS LOUPER !

Belgique - Toute l'année - De 5 à 12 ans



Cinq fous et bien-vailleants musiciens, une idée plus que jamais rock'n'roll: faire danser les écoles! Pour y arriver, ils troquent leur éternel costume de super héros contre celui du prof de gym. Et c'est parti pour une série de pas de danses. Des chorégraphies inédites inventées par les enfants eux-mêmes à celles tordantes de SuperSka. Voici les enfants embarqués dans un concert ludique, créatif, inter et hyper actif.

Jauge : 150 enfants - Tarif : 1 séance 670 €

© Superska

MIMIXTE – COLLECTIF RIEN DE SPÉCIAL

C'EST POUR UNE FILLE OU UN GARÇON ?

Belgique - Toute l'année - De 5 à 12 ans

Sur scène, une actrice et un musicien, tous deux au service d'une belle histoire de prince et de princesse. Mais est-elle si belle que ça, leur histoire ? Depuis notre plus tendre enfance, nous sommes confrontés à des représentations sexuées et sexistes qui proviennent essentiellement de notre éducation, de notre culture, des médias, de la publicité...

Jeu scénique et chansons s'entremêlent librement, de l'opéra à la comédie musicale, en passant par le slam.

Jauge : 120 enfants - Tarif : 1 séance 455 €



© Marc Debelle

MUSIQUES BAVARDES – LES GRANDES MOUSTACHES

LES INSTRUMENTS SE RACONTENT, LES CONTES SE JOUENT...

Belgique - Toute l'année - De 5 à 12 ans

Imaginez une scène. Au centre, un petit arbre orné de cuillères et tout autour des familles d'instruments issues de contrées éloignées, d'un autre âge. A chaque cuillère correspond un conte. A chaque conte correspond un instrument. Tour à tour, les enfants choisiront, une cuillère, un instrument...

La nyckelharpa colore un conte scandinave, le oud raconte le Maroc, le bouzouki irlandais rappelle les vertes vallées, ou encore la kalimba, le morin khuur, le banjo, la mandoline, ...

Jauge : 120 enfants - Tarif : 1 séance 430 €



© Philippe Lacrosse

NEZROUGE#QUATUOR – ORCW CLOWNERIES POÉTIQUES ET FANTAISIES CLASSIQUES

Belgique - Toute l'année - De 5 à 12 ans



© Jef Behrin

Quand la magie et la poésie du clown se mêlent à l'enchantement de la musique classique, on obtient un spectacle qui sort de l'ordinaire, loin des académismes et de tout élitisme... Et c'est ce que vous réserve le NezRouge#Quatuor, un quatuor à cordes formé par des musiciens de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, accompagné sur scène d'un clown qui va tout mettre sens dessus dessous !

Pendant le concert où se succèdent aussi bien du « Carmen » que du Piazzolla, des « petites musiques de nuit » que de la marche turque, le quatuor se voit chercher des crosses par une petite farceuse au regard intrépide.

Jauge : 150 enfants - Tarif : 1 séance 705 €

SHAYA FELDMAN – BASSE-PASSE-CASSE HOMME-CONTREBASSE ET PRO DU CHARABIA

Belgique - Toute l'année - De 5 à 12 ans

Un homme, une contrebasse, mille possibilités : voilà pour l'esquisse de ce « Bass-Passe-Casse », un spectacle à mi-chemin entre le concert classique (Bach, Bruch, Saint-Saëns) et le one-man-show burlesque. Une histoire saugrenue de domestication, entre un musicien fantasque et son instrument de prédilection : qui (se) joue (de) l'autre ?

En dressant le portrait d'un homme qui tente de repousser les limites du jeu (musical), d'exploser le cadre (scénique) et d'explorer des « contrées inédites » de sons, d'harmonies et de rythmes, Shaya Feldman nous rappelle que toute musique est magie... Et qu'elle permet de se connaître soi-même !

Jauge : 120 enfants - Tarif : 1 séance 360 €



© Elsa Verhoeven

90'NERDS

TUBES DES ANNÉES NONANTE EN MODE MINI-FANFARE.

Belgique - Toute l'année - De 6 à 12 ans

Dans le genre joyeux drilles, les Nerds se posent là ! Ces quatre têtes de linotte revisitent les années 90, mais pas n'importe nawak : en mode « brass band » de ouf, fanfare de farfelus, fieffée bande de kékés ! Et ça en brasse, des instruments à vent : trombone, sousaphone, sax ténor, clarinette,... Toute la famille est là, avec en sus un kit batterie de poche, et de la fanfreluche !

On rigole on rigole, mais ces Nerds, derrière leurs fausses brils et leur barbes postiches, se révèlent de sacrés musiciens. Qu'ils entament un cor à cor avec Blur ou une pétarade d'hommages à l'eurodance et aux boys band, ces mecs savent jouer, et mettre une folle ambiance !

Jauge : 150 enfants - Tarif : 1 séance 640 €



© Grégory Carpentier

MUSIQUE D'ACTION PAYSANNE

FOLK DES CHAMPS ET (T)RÊVES D'UN AUTRE MONDE

Belgique - Toute l'année - De 6 à 12 ans



© Elsa Verhoeven

Des jeunes paysan.ne.s ont lâché leurs fourches à foin pour nous conter la bonne parole des ancien.ne.s, le quotidien d'un monde rural et paysan en pleine mutation. Ensemble et en chansons, ils veulent prouver qu'un autre monde, plus solidaire et volontaire, est possible.

Tout a commencé le jour où Alessandra, compositrice et chanteuse du groupe, décida de changer de métier, et de vie : finis les cours d'éducation physique en ville, place à l'élevage de chèvres dans les Ardennes ! Une salutaire reconversion, qu'elle raconte ukulélé en bandoulière, et qu'elle espère contagieuse...

Jauge : 150 enfants - Tarif : 1 séance 680 €

ANDRÉ BORBÉ – FORT RÊVEUR

SOLO ACOUSTIQUE ET INTIMISTE PEUPLÉ DE GUITARES ET DE BELLES RENCONTRES

Belgique - Toute l'année - De 8 à 12 ans

Des ballades en balade, des airs pour prendre l'air, des chansons remplies d'humour qui frissonnent et considèrent les grands avec sérieux.

Ce spectacle a été créé suite à une tournée en Louisiane, sur la route des bayous, en pays Cajun, contrée mythique où naquit le jazz... André Borbé, éternel enfant dans la cour ou jeune homme en amour y fait fortement rêver son public.

Jauge : 100 enfants - Tarif : 1 séance 360 €



© André Borbé

TEEN SPIRIT

ON A TOUS QUELQUE CHOSE EN NOUS DE NIRVANA

Belgique - Toute l'année - De 6 à 12 ans

Qui ne connaît pas Kurt Cobain, cette légende du rock qui incarne à lui tout seul les nineties ? Suicidé en 1994 parce que le Monde l'avait trop vite élevé au rang d'idole, Kurt entrera de plain-pied dans l'Histoire : celle d'un génie du songwriting comme il en fait rarement, tête de gondole malgré lui d'un courant torrentiel, le grunge.



© Benjamin Grégoire

Un quart de siècle après sa fin tragique, Manu Champagne (ex-Niouzz, le JT pour enfants), Didier Laloy (Les Déménageurs, Belem & the MeKanics,...) et Damien Chierici (Yew, Dan San) ont décidé de lui rendre un hommage sincère mais insolite : en décalage. Parce qu'au lieu de riffs bien sales et d'une batterie-matraque, les trois compères ont choisi la tangente acoustique : accordéon diatonique, guitare en bois, violon !

Jauge : 150 enfants - Tarif : 1 séance 525 €

D'autres propositions vous sont faites par les Jeunesses Musicales pour l'année à venir. Allant de la musique classique à la chanson française en passant par la musique du monde, il vous est possible de choisir parmi un large panel d'artistes belges mais également venus de l'étranger.

Toutes les propositions sont reprises sur notre site Internet www.jeunessesmusicales.be et nous sommes également à votre disposition pour tout renseignement complémentaire au 04 223 66 74.