

# ATELIERS SCOLAIRES JEUNESSES MUSICALES 2020 - 2021



JM Wallonie - Bruxelles  
LIÈGE



## Le pouvoir salvateur de la musique

« La musique a un pouvoir de guérison. Elle a la capacité de sortir les gens d'eux-mêmes pendant quelques heures. »  
*Elton John*

# ATELIERS MUSICAUX SAISON 2020 / 2021

Nous avons le plaisir de vous présenter notre brochure d'ateliers musicaux pour la saison 2020/2021.

La reprise des activités musicales est une nécessité essentielle pour le bien-être des enfants. De ce contexte fort particulier émerge le constat que la musique semble plus importante que jamais, et que la culture est un droit et un bien nécessaire dans le parcours éducatif des jeunes. Faire de la musique est un acte de partage, un acte qui n'offre pas seulement des notes, mais qui permet un compagnonnage, un élan de solidarité, une réflexion citoyenne, une connexion à travers les émotions générées par les sons.

Nos priorités :

- Garantir la santé et le bien-être de tous en répondant du mieux possible aux défis sanitaires qui se présentent à nous.
- Procurer un sentiment de sécurité et d'apaisement aussi bien auprès des jeunes que des adultes.

Pour cela, les Jeunesses Musicales ont d'une part adapté leurs ateliers afin de sécuriser les contacts entre les personnes et avec le matériel nécessaire, sans toutefois perdre leur dimension conviviale et spontanée, et d'autre part imaginé toute une série de rituels musicaux destinés à accompagner les règles de sécurité en classe de façon ludique, harmonieuse et non-contrainante.

Nos collaborateurs bénéficient d'un encadrement et d'une formation continue afin de s'adapter au mieux aux nouvelles normes et façons de fonctionner. Il est évident que nous restons continuellement en contact avec les autorités compétentes afin de mettre en place les meilleurs plans de prévention possibles.

Merci de compléter vos bons de commande en ligne. Vous recevrez un accusé de réception reprenant votre réservation.

[www.jeunessesmusicalesliege.be/ateliers](http://www.jeunessesmusicalesliege.be/ateliers)

Nos interventions sont limitées à quelques séances. Pour atteindre nos objectifs dans le peu de temps qui nous est imparti, une collaboration de qualité est nécessaire, tant dans la communication au préalable que sur le terrain. Nous insistons sur votre participation pendant les ateliers. Vos retours seront également les bienvenus.

Pour un gain de temps et d'efficacité, un local adapté et disponible est à prévoir. La plupart de nos activités demandent de la place, la classe sera donc dégagée ou un autre lieu sera prévu.

NB : Ce programme est bien entendu modifiable et adaptable, dans une certaine mesure, pour répondre à vos besoins. Nous restons à votre disposition pour établir avec vous le bon de commande qui correspond au mieux à vos exigences.

Contact : Charlotte Van Hove, coordinatrice pédagogique  
[c.vanhove@jeunessesmusicales.be](mailto:c.vanhove@jeunessesmusicales.be) - 04 223 66 74.

# TABLE DES MATIERES

ATELIERS MUSICAUX	PAGE
• Atelier musical 1 : Éveil musical .....	4
• Atelier musical 2 : Eveil musical et psychomoteur.....	5
• Atelier musical 3 : Viv(r)e la musique classique.....	6
• Atelier musical 4 : Tour du monde en musique.....	7
• Atelier musical 5 : Chant.....	8
• Atelier musical 6 : Chanson française et enregistrement.....	9
• Atelier musical 7 : Création de chansons & Réalisation d'un CD.....	10
• Atelier musical 7b : Création d'un clip musical.....	11
• Atelier musical 8 : Danser - Chanter.....	12
• Atelier musical 9 : Danse créative.....	13
• Atelier musical 10 : Musique, graphisme, mouvement - Autour de l'exposition Andy Warhol au musée de la Boverie à Liège.....	14
• Atelier musical 11 : Musique, graphisme, mouvement Autour de L'Opéra Ursule et Hirsute.....	15
• Atelier musical 12 : Découverte de l'orchestre et des instruments.....	16
• Atelier musical 13 : Musiques du monde.....	17
• Atelier musical 14 : Fabrication d'instruments.....	18
• Atelier musical 15 : Rythme et percussions.....	19
 <b>OPÉRA ROYAL DE WALLONIE</b>	
• La visite de l'Opéra Royal de Wallonie .....	20
• L'histoire (en)chantée de Lakmé (spectacle participatif).....	21
• Ursule et Hirsute (spectacle patricipatif).....	22
• Une répétition pour découvrir l'Opéra.....	23
 <b>FORMATION À L'ÉVEIL MUSICAL À L'ÉCOLE.....</b>	<b>24</b>

# EVEIL MUSICAL

Le contenu des séances, adapté à l'âge des participants, est présenté dans un esprit récréatif où le jeu, associé à la découverte, donne à l'enfant la possibilité de « vivre la musique » plutôt que de « l'apprendre ». Concrètement, cette exploration du monde sonore se pratique au travers d'activités auditives, rythmiques, vocales, instrumentales et corporelles.

Les objectifs généraux qu'il nous paraît important d'atteindre dans le cadre d'un éveil musical à l'école sont :

- Découvrir sa voix et le monde sonore ;
- Découvrir son propre corps ;
- Expérimenter le rythme ;
- Découvrir les objets et instruments musicaux (instruments apportés par l'animateur ou construits par les enfants);
- Développer sa capacité d'écoute et ses possibilités d'intervention dans un jeu musical ;
- Utiliser sa voix, son corps, les objets musicaux comme moyens d'expression dans une perspective créatrice.

Cet atelier commence par la découverte, quel que soit l'âge des enfants.

Le terme « découvrir » veut dire, dans un premier temps prendre conscience, ressentir, puis ensuite acquérir et développer des éléments de base.

Avec les classes qui le désirent, nous pouvons réaliser une véritable approche musicale (orchestration rythmique, approche de l'harmonie vocale et instrumentale avec tuyaux et lames sonores, ...).

Ce travail dont le contenu est très large restera créatif et ludique.



**Niveau :**

**De la 3<sup>e</sup> maternelle à la 6<sup>e</sup> primaire**

**Période :**

**Toute l'année (selon les disponibilités)**

**Durée :**

**Un atelier est composé de 9 séances de 40 minutes ou de 7 X 50 minutes en fonction des autres types d'ateliers commandés par l'école**

**Nombre d'enfants :**

**Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)**

**Lieu :**

**Un local adapté et disponible est à prévoir**

**Coût :**

**270€**

# EVEIL MUSICAL ET PSYCHOMOTEUR

La parole et plus tard l'écriture sont bien stimulées chez l'enfant dans notre société moderne, ce n'est pas le cas pour l'expression sonore et gestuelle.

Dès le plus jeune âge, la musique est un langage privilégié pour s'adresser aux enfants.

Par la chanson, la danse et le jeu, les animateurs leur font découvrir les mille et une possibilités de vivre la musique, tout en s'amusant. Jeux, comptines, bricolages, fabrication d'instruments...

Les yeux et les oreilles grands ouverts, les petits s'éveillent à l'expression musicale et corporelle.

Atelier 2

M1/M2



**Niveau :**

De 2 à 4 ans, en préguardiennat, crèches, 1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup> maternelle

**Période :**

Toute l'année (selon les disponibilités)

**Durée :**

Un atelier est composé de 9 séances de 40 minutes

**Nombre d'enfants :**

Une classe (maximum 18 enfants).  
**ATTENTION !** Des groupes plus nombreux ne seront pas acceptés même en fin d'année alors que de nouveaux élèves auront intégré la classe).  
Les groupes plus nombreux seront dédoublés en 2 groupes animés chacun 30 minutes

**Lieu :**

Un local adapté et disponible est à prévoir

**Coût :**

9 X 40 minutes : 270€ ou 9 X 2 groupes de 30 minutes : 405€  
L'animateur présent pour une 10<sup>e</sup> séance en présence des parents : 75€ pour une classe + 15€ par classe supplémentaire

*Si votre école le désire, nous vous proposons d'aller plus loin dans le cadre d'une fête d'école. Moyennant quelques frais (+/- 450€ en fonction de la salle), nous vous proposons une aventure inoubliable pour vous et vos élèves : intégrer un orchestre de musiciens professionnels préalablement préparés à accompagner les chants des enfants.*



# VIV(R)E LA MUSIQUE CLASSIQUE

Le but de cet atelier est de former un orchestre. A l'oubliette les clichés d'une musique vieillotte, ringarde et intello! C'est au moyen d'instruments à percussion (xylophones, claves, maracas...) et de percussions corporelles que les enfants découvriront quelques oeuvres célèbres depuis le Moyen Âge jusqu'à nos jours. Au fil des sept séances, ils expérimenteront la musique de Lully, Bach, Mozart, Beethoven, Schubert, Prokofiev... En devenant musicien et en formant un orchestre, les enfants vivront de manière concrète et active l'histoire de la musique... un bon moyen pour leur permettre de comprendre et d'apprécier davantage les oeuvres du répertoire classique.

Au-delà du plaisir musical, cet atelier développera entre autre chez les enfants l'écoute, l'esprit de groupe, la mémorisation, la concentration et le respect des consignes.

Un local agréable et dégagé sera nécessaire pour former notre ensemble musical.

Atelier 3

P2/P6



**Niveau :**

**De la 2<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> primaire**

**Période :**

**Toute l'année (selon les disponibilités)**

**Durée :**

**Un atelier est composé de 7 séances de 50 minutes**

**Nombre d'enfants :**

**Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)**

**Lieu :**

**Un local adapté et disponible est à prévoir**

**Coût :**

**270€**

# TOUR DU MONDE EN MUSIQUE !

Aujourd'hui, dans les écoles, les classes sont de plus en plus métissées, et cette diversité culturelle est une véritable mine d'or !

L'objectif de cet atelier « tour du monde » est d'éveiller la curiosité et d'ouvrir les esprits de nos enfants aux différentes cultures. La musique, langage universel par excellence, est idéale pour développer des valeurs citoyennes essentielles pour l'intégration telles que l'écoute, le partage et le respect de l'autre.

Notre voyage musical commencera par la Belgique pour ensuite explorer à chaque séance un continent différent, en choisissant des traditions contrastées. Une belle occasion de mettre en valeur les origines présentes au sein de la classe.

C'est par le chant, la danse, les instruments de musique, mais aussi les contes et légendes, que nous découvrirons les différences qui nous enrichissent et nous rassemblent. Plus qu'un atelier, un véritable voyage !

**Atelier 4**

**P3/P6**



**Niveau :**

**De la 3<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> primaire**

**Période :**

**Toute l'année (selon les disponibilités)**

**Durée :**

**Un atelier est composé de 7 séances de 50 minutes**

**Nombre d'enfants :**

**Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)**

**Lieu :**

**Un local adapté et disponible est à prévoir**

**Coût :**

**270€**



# CHANT

On ne chante plus assez ! Voilà une réflexion souvent entendue ! Pourtant, les chansons, et plus particulièrement les chansons pour enfants, foisonnent. Chansons anciennes, traditionnelles, ou bien chansons nouvelles, il y a, à disposition, un répertoire très varié, pour tous les goûts et de toutes les couleurs musicales.

C'est au moyen de ce répertoire que l'animatrice va amener les enfants à trouver le plaisir dans les voix partagées. Le travail de la voix constituera à apprendre à bien guider, à mieux connaître ses possibilités, à trouver sa couleur dans un groupe.

Chants à l'unisson, canons et chansons à plusieurs voix, avec ou sans accompagnement instrumental, voilà le contenu principal de cet atelier.

Il est possible de prévoir, au départ, la participation de l'animatrice à une fête d'école.

Atelier 5

P3 / P6



**Niveau :**

De la 3<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> primaire

**Période :**

Toute l'année (selon les disponibilités)

**Durée :**

Un atelier composé de 7 séances de 50 minutes  
La participation éventuelle de l'animatrice à la fête  
(accompagnement à la guitare seule)

**Nombre d'enfants :**

Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)

**Lieu :**

Un local adapté et disponible est à prévoir

**Coût :**

270€  
L'animateur à la fête de l'école : 75€ pour une classe  
+ 15€ par classe supplémentaire

*Si votre école le désire, nous vous proposons d'aller plus loin dans le cadre d'une fête d'école. Moyennant quelques frais (+/- 450€ en fonction de la salle), nous vous proposons une aventure inoubliable pour vous et vos élèves : intégrer un orchestre de musiciens professionnels préalablement préparés à accompagner les chants des enfants.*

# CHANSON FRANÇAISE ET ENREGISTREMENT

Cet atelier propose de découvrir quelques titres qui ont marqué l'histoire de la Chanson Française, de ses débuts à nos jours. Sur 100 ans d'histoire, il y en aura pour tous les goûts!

Si l'idée vous enchante, de Trenet à Goldman, de Brassens à France Gall, de Brel à Vianney, les enfants voteront pour quelques tubes qu'ils seront amenés à chanter sur des accompagnements orchestraux.

Ces accompagnements seront fournis à l'enseignant afin de permettre la répétition des chants (et ultérieurement, la présentation du projet).

Objectifs : Maîtrise rythmique, écoute du groupe, justesse des sons et de l'interprétation, tout ce travail amènera à l'enregistrement des chansons les mieux maîtrisées (enregistrement basique réalisé à l'école).

En plus, possibilité de participer à la réalisation d'un clip musical, de l'écriture au tournage. (Voir atelier 7b).

Atelier 6

P4/P6



**Niveau :**

De la 3<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> primaire

**Période :**

Toute l'année (selon les disponibilités)

**Durée :**

Un atelier est composé de 7 séances de 50 minutes  
Soit : 6 x 50 minutes d'apprentissage – 1 x 50 minutes d'enregistrement

**Nombre d'enfants :**

Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)

**Lieu :**

Un local adapté et disponible est à prévoir

**Coût :**

270€

# CREATION DE CHANSONS, REALISATION D'UN CD

Vous désirez réaliser un projet avec une ou plusieurs classes ? Cette proposition est faite pour vous!

Pourquoi la chanson ?

La chanson est la forme musicale la plus populaire : elle est présente au quotidien, le plus souvent par le biais des médias. Le but des Jeunesses Musicales est de démystifier quelque peu le pouvoir de ces derniers, de permettre aux jeunes de s'approprier ce moyen pour les faire réagir, pour s'exprimer, en «fabriquant» leurs propres chansons.

Réaliser un CD :

Faire des chansons n'est vraiment exaltant que si l'on peut les partager, les faire connaître. Outre la composition et l'interprétation, ce projet veut conduire les enfants à immortaliser leur travail en effectuant un enregistrement en compagnie de l'animateur qui réalisera la gravure d'un CD (enregistrement basique réalisé à l'école).

En plus, possibilité de participer à la réalisation d'un clip musical: de l'écriture au tournage. (Voir atelier 7b).

Atelier 7

P3/P6



**Niveau :**

**De la 3<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> primaire**

**Période :**

**Toute l'année (selon les disponibilités)**

**Durée :**

**Un atelier est composé de 7 séances de 50 minutes**

**Nombre d'enfants :**

**Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)**

**Lieu :**

**Un local adapté et disponible est à prévoir**

**Coût :**

**270€**

# CREATION D'UN CLIP MUSICAL

Vous voulez participer à la réalisation d'un clip musical, de l'écriture au tournage ?

Nous pourrions partir d'une chanson existante et libre de droits d'auteur enregistrée dans le cadre de l'atelier n°6 « Chanson française et enregistrement » ou mieux, d'une chanson originale réalisée dans le cadre de l'atelier « Création de chansons et réalisation d'un CD ».

L'atelier se déroulera en 3 étapes : écriture scénaristique du clip (50'), suivi du tournage du clip (deux après-midi de cours), puis de la découverte du clip et explication du montage (50').

Nous aborderons les questions suivantes :

Quel est le thème de la chanson ? Comment traiter de manière originale ce sujet ? Du playback est-il prévu ?...

Cet atelier vise à s'initier à l'écriture, à l'expression musicale et à comprendre les ficelles de la réalisation d'un clip vidéo. Il permettra également d'aborder les codes actuels des clips musicaux.

Atelier 7b

P3/P6



**Niveau :**

De la 3<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> primaire

**Période :**

Toute l'année (selon les disponibilités)

**Durée :**

50 minutes en classe + 2 après-midi à l'école (ou ailleurs) + 5h de montage en studio pour l'animatrice + 50 minutes en classe

**Nombre d'enfants :**

Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)

**Lieu :**

Un local adapté et disponible est à prévoir

**Coût :**

390€ en plus du prix de l'atelier «Création de chansons» ou « Chanson française et enregistrement »

# DANSER - CHANTER

Danses collectives, folks, danses du monde, rondes et chansons dansées, voilà le contenu de cet atelier qui invite les enfants de 6 à 12 ans à tenter une double aventure : la réunion de la pratique du chant et celle de l'expression gestuelle.

Chanter et danser, seul ou en groupe, c'est s'affirmer en tant qu'individu mais aussi en tant que membre actif du groupe.

D'autre part, les danses de groupe, par l'agencement de leurs différentes figures dans l'espace, font percevoir concrètement la structure musicale qui les sous-tend. Danser, c'est approcher la musique de l'intérieur !

L'objectif pédagogique de l'atelier est la formation de l'enfant à l'expression aisée par le mouvement et la parole. L'instituteur peut cependant puiser dans ce travail des pistes pour l'élaboration d'un spectacle en y ajoutant ses objectifs et sa touche personnelle.

**Atelier 8**

**P1/P6**



**Niveau :**

**De la 1<sup>ère</sup> à la 6<sup>e</sup> primaire**

**Période :**

**Toute l'année (selon les disponibilités)**

**Durée :**

**Un atelier est composé de 7 séances de 50 minutes**

**Nombre d'enfants :**

**Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)**

**Lieu :**

**Un local adapté et disponible est à prévoir**

**Coût :**

**270€**

# DANSE CREATIVE

Découvrir le plaisir du mouvement et s'éveiller à la danse.

Au travers d'un thème, l'animatrice proposera aux enfants des jeux et des exercices pour vivre des sensations et des émotions, par la danse et la musique.

Ce travail stimulera le développement de la créativité en relation avec le groupe, avec le temps, l'espace et l'énergie. La compréhension d'œuvres musicales sera développée par l'analyse des phrases à chorégrapier et par les jeux rythmiques. La mémoire kinesthésique sera bien sûr stimulée par l'apprentissage de séquences de mouvements.

Le choix d'un thème pourra être négocié avec l'animatrice.

La collaboration de l'enseignant est vivement souhaitée, le projet peut parfaitement s'intégrer à la vie et aux travaux de la classe. Un local agréable et dégagé sera nécessaire, les enfants travailleront pieds nus.

Atelier 9

P3/P6



**Niveau :**

De la 3<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> primaire

**Période :**

Toute l'année (selon les disponibilités)

**Durée :**

Un atelier est composé de 7 séances de 50 minutes

**Nombre d'enfants :**

Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)

**Lieu :**

Un local adapté et disponible est à prévoir

**Coût :**

270€



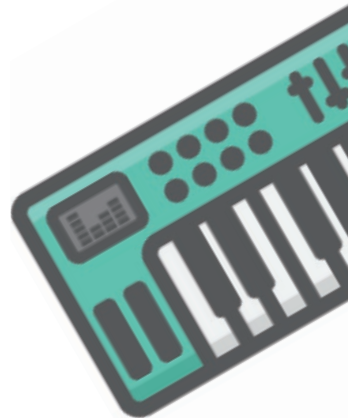
# MUSIQUE, GRAPHISME, MOUVEMENT AUTOUR DE L'EXPOSITION ANDY WARHOL AU MUSEE DE LA BOVERIE – LIEGE

Du 2 octobre 2020 au 28 février 2021, la Ville de Liège aura le plaisir d'accueillir dans le superbe musée de la Boverie l'exposition Andy Warhol «The american dream factory» organisée par la société Tempora. Cette exposition rassemblera des pièces exceptionnelles, sur plus de 3 décennies de création de l'artiste, créateur polyvalent (arts plastiques, musique, danse, cinéma, vidéo...) mais aussi producteur stimulant d'un pan important de l'avant-garde new-yorkaise.

Les Jeunesses Musicales, en collaboration avec l'équipe du Service animation des musées de la Ville de Liège, vous proposent de découvrir sous l'angle de la musique, du graphisme et du mouvement l'univers de Andy Warhol et de son époque.

Un animateur différent est prévu pour chaque discipline. Les animateurs se rendront chacun deux séances de 50 minutes (ou une séance de 100 minutes) par classe, soit cinq heures de travail créatif avec les enfants. Pour les ateliers « mouvement » un local spacieux et dégagé est INDISPENSABLE !

Les classes se rendront également au Musée pour une visite guidée assurée par un membre de l'équipe pédagogique de la Boverie.



**Niveau :**

**De la 3<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> primaire**

**Période :**

**2<sup>e</sup> trimestre 2020-2021**

**Durée :**

**Un atelier est composé de 6 séances de 50 minutes à l'école et une visite de l'exposition Warhol à la Boverie**

**Nombre d'enfants :**

**Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)**

**Lieu :**

**Un local adapté et disponible est à prévoir**

**Coût :**

**270€ + 7€ par enfant pour la visite guidée**

# MUSIQUE, GRAPHISME, MOUVEMENT AUTOUR DE L'OPERA URSULE ET HIRSUTE DE LIONEL POLIS

## OPERA PARTICIPATIF - UNE CREATION DESTINEE AU JEUNE PUBLIC SUR UN LIVRET D'ANDRE BORBE

« Je vais vous dire la vérité : au pays des monstres, on a peur des humains. Car si l'on convient aisément que les humains ont une apparence charmante, qu'ils sont mignons et attirants, ils cachent bien souvent une nature cruelle, cynique et sont capables des pires méchancetés. Alors, qui sont au fond les véritables monstres ? »

Pour porter ce récit initiatique d'André Borbé, Lionel Polis a imaginé une musique dynamique et expressive qui offre aux jeunes spectateurs un univers musical à la fois burlesque et poétique.

Nous vous proposons d'explorer cet opéra en musique, en mouvement, et par le graphisme. Trois séances sont prévues pour apprendre les chansons et découvrir l'œuvre, d'autres animateurs poursuivent chacun dans leur discipline deux séances (de 50 minutes) par classe, soit six heures de travail créatif avec les enfants.

Pour les ateliers « mouvement », un local spacieux et dégagé est INDISPENSABLE !

Les classes seront attendues à l'ORW entre le 28 janvier et le 5 février 2021 à 10h ou 13h30 pour assister et participer activement au spectacle. Priorité absolue par rapport aux classes qui ne prennent que le spectacle.

**Niveau :**

De la 1<sup>ère</sup> à la 6<sup>e</sup> primaire

**Période :**

2<sup>e</sup> trimestre 2020-2021

**Durée :**

Un atelier est composé de 7 séances de 50 minutes à l'école + le spectacle à l'Opéra

**Nombre d'enfants :**

Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)

**Lieu :**

Un local adapté et disponible est à prévoir

**Coût :**

270€ + 3,5€ par enfant pour le spectacle à l'ORW

Atelier 11

P1/P6



# DECOUVERTE DE L'ORCHESTRE ET DES INSTRUMENTS

Qu'est-ce que la musique classique ? De quels instruments est composé un orchestre ? Pourquoi le chef a-t-il une baguette ? Combien de musiciens y a-t-il sur scène ? Comment savent-ils quelles notes jouer ? Autant de questions que l'on peut se poser lorsque l'on va écouter pour la première fois un orchestre philharmonique !

Cet atelier propose de découvrir de façon ludique les trois grandes familles d'instruments : les cordes, les vents (composés des bois et des cuivres) et les percussions.

Au fil des séances en classe, l'animateur amènera des instruments à observer et à écouter. Des jeux de reconnaissance sonore, soutenus par des images, permettront aux enfants d'apprendre le nom de chaque instrument. Des orchestrations et des jeux de rythme leur feront comprendre les paramètres de la musique (hauteur, intensité, vitesse et timbre) et vivre les émotions ressenties par les musiciens lorsqu'ils jouent ensemble. Ils seront également préparés à l'écoute des œuvres présentées lors d'une répétition générale à l'OPRL :

- « Un concert en compagnie de Fauré et Debussy » : le vendredi 13 Novembre 2020 à 9h30.
- « Cendrillon » : le jeudi 12 décembre 2020 à 13h.
- « Mozart et la grande symphonie » : le mardi 30 mars 2021 à 9h30.

**Atelier organisé avec la collaboration de l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège.**

**OPRL**  
Orchestre  
Philharmonique  
Royal de Liège



**Niveau :**

De la 3<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> primaire

**Période :**

Toute l'année (selon les disponibilités)

**Durée :**

Un atelier est composé de 6 séances de 50 minutes et d'une répétition de l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège

**Nombre d'enfants :**

Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)

**Lieu :**

Un local adapté et disponible est à prévoir

**Coût :**

270€

# MUSIQUE DU MONDE

Quatre peuples ancrés dans leurs traditions : le monde est un village...

Allons rendre visite à des voisins méconnus, oubliés et souvent malmenés par le « rouleau uniformisateur » de la civilisation.

Rencontrons ces peuples qui tentent de vivre en gardant intacte, une culture vieille de plusieurs siècles :

- Les Lapons et autres peuples du renne ;
- Les Indiens des plaines de l'Amérique du Nord ;
- Les Pygmées de la forêt équatoriale africaine ;
- Les Aborigènes d'Australie.

Comme la musique est un langage universel, nous découvrirons un monde sauvage vivant au rythme de la nature et des cycles de la terre.

Il y aura leur musique à écouter et la nôtre à inventer. Il y aura leurs chansons à chanter et leurs instruments de musique à manipuler. Il y aura leurs légendes à raconter...

Atelier 13

P1/P6



**Niveau :**

De la 1<sup>ère</sup> à la 6<sup>e</sup> primaire

**Période :**

Toute l'année (selon les disponibilités)

**Durée :**

Un atelier est composé de 2 X 1h30 par peuple abordé.  
(3 X 1h en 1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup>)

**Nombre d'enfants :**

Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)

**Lieu :**

Un local adapté et disponible est à prévoir

**Coût :**

135€ par peuple

# FABRICATION D'INSTRUMENTS

Cet atelier a pour but de proposer une approche des phénomènes sonores et de développer la connaissance d'une des facettes de la musique : les instruments.

- La fabrication d'instruments permet d'apprendre à utiliser des outils divers. En effet, selon leur âge, les enfants manipuleront ciseaux, lime, vrille, scie, marteau, cutter... Ils apprendront aussi à maîtriser des techniques simples : prendre des mesures, assembler, scier, poncer.

- L'observation du mode de production du son, la comparaison entre les hauteurs, les intensités du son produit et les matières utilisées amènent les enfants à recevoir quelques lois simples de l'acoustique.

- L'écoute d'instruments traditionnels (qui servent de référence pour les instruments construits), dans leurs musiques originales, élargit le champ de la découverte.

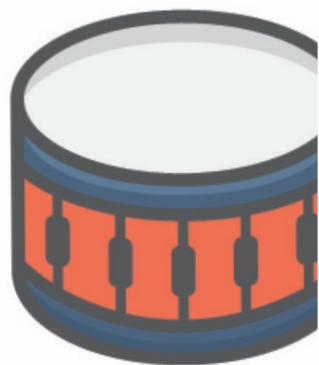
- La manipulation des instruments construits concrétise l'objet dans sa fonction : faire de la musique.

Après le passage de l'animateur, toutes ces activités peuvent être poursuivies et valorisées par et avec le titulaire de classe dans le cadre des activités manuelles.

Les fiches de construction des instruments restent la propriété de chaque classe.

Atelier 14

P3/P6



**Niveau :**

**De la 3<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> primaire**

**Période :**

**Toute l'année (selon les disponibilités)**

**Durée :**

**Un atelier est composé de 3 séances de 1h30**

**Nombre d'enfants :**

**Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)**

**Lieu :**

**Un local adapté et disponible est à prévoir**

**Coût :**

**230€ (matériel compris)**

# RYTHME ET PERCUSSIONS

La voix est sans doute la pratique la plus accessible pour aborder la musique en groupe, mais un autre moyen très ludique doit retenir notre attention, la manipulation d'instruments de percussions.

Le rythme est à la base de toutes les musiques, qu'elles soient d'ici ou d'ailleurs, instrumentales ou chantées, c'est le squelette des notes ! Apprendre à construire un squelette solide, c'est apprendre à jouer bien ensemble les fondations d'une musique qui groove !

Pour pratiquer les percussions, il faudra prendre conscience de son propre corps, maîtriser l'indépendance de ses membres, ce qui fera progresser l'enfant dans ses dispositions à produire l'acte musical, mais le renforcera aussi dans d'autres domaines comme la lecture et l'arithmétique...

L'atelier se dessine autour de deux axes : le travail du rythme et le travail sur les instruments.

Le rythme : l'utilisation du mouvement (battement des mains et des pieds, déplacements...) et la voix (rythmes parlés et chantés).

Atelier 15

P3/P6



**Niveau :**

**De la 3<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> primaire**

**Période :**

**Toute l'année (selon les disponibilités)**

**Durée :**

**Un atelier est composé de 7 séances de 50 minutes**

**Nombre d'enfants :**

**Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)**

**Lieu :**

**Un local adapté et disponible est à prévoir**

**Coût :**

**270€**



# VISITE DE L'OPERA ROYAL DE WALLONIE

## DECOUVRIR LA MAGIE D'UN LIEU «FANTASTIQUE»

Entièrement rénové et adapté aux standards artistiques et techniques dignes d'une institution internationale en 2012, vous êtes très nombreux à vouloir découvrir cet endroit magique.

La visite débute dans la grande salle par la découverte du plateau, de la machinerie, des coulisses de la fosse à orchestre et du magasin. La visite se poursuit par les loges des artistes avant de découvrir les costumes et perruques.

Un peu d'histoire, beaucoup d'histoires et d'anecdotes sur tous les fantômes de l'Opéra de Liège. Que sont-ils devenus durant les travaux du Théâtre ? Du machiniste à la grande Diva, tous les métiers de la scène seront évoqués. Vous serez comblés!



**Niveau :**

De la 1<sup>ère</sup> à la 6<sup>e</sup> primaire

**Période :**

Toute l'année (selon les disponibilités)

**Durée :**

1h30

**Coût :**

65€ par groupe (maximum 30 enfants)

# L'HISTOIRE (EN)CHANTEE DE LAKME

## OPERA PARTICIPATIF LIBREMENT INSPIRÉ DE «LAKMÉ» DE LÉO DELIBES

Loin, très loin d'ici, une forêt fabuleuse...cachée... en Inde ! Et une jeune fille, très belle, dotée d'une voix magique. Lakmé est son prénom. Dans son petit monde (en)chanté, des oiseaux par milliers, une amie extracalifragilordinaire... Tout pourrait sembler idyllique dans ce tableau, mais si les apparences étaient trompeuses ?

Une reprise de l'adaptation commandée à Marie Neyrinck, dont le travail a déjà été salué par les petits et les grands dans Nabuccolo et Carmencita et les dragons. Une petite histoire porteuse de grandes valeurs, telles l'amitié, la liberté, l'altérité pour découvrir activement l'irrésistible musique de Léo Delibes. Un(e) animateur(trice) des Jeunesses Musicales se rendra dans chaque classe pour l'introduction à l'œuvre et au concert (1 X 50').

Salle polyvalente Raymond Rossius (Opéra Royal de Wallonie)

Langue: français

Le dossier pédagogique sera envoyé.

### Ouverture des réservations le 2 septembre 2020

#### Infos et réservations :

**Opéra Royal de Wallonie-Liège - Du lundi au jeudi**

**Tel : +32 (0)4 232 42 09**

**Courriel : [education@operaliège.be](mailto:education@operaliège.be)**



**Niveau :**

2° et 3° maternelle

**Période :**

Du lundi 19 au lundi 26 octobre 2020 à 10h ou 13h30 (sauf le mercredi, 10h)

**Durée :**

Durée du spectacle : 1h

**Coût :**

5 € par élève

# URSULE ET HIRSUTE DE LIONEL POLIS

## OPERA PARTICIPATIF - UNE CRÉATION DESTINÉE AU JEUNE PUBLIC SUR UN LIVRET D'ANDRÉ BORBÉ

« Je vais vous dire la vérité : au pays des monstres, on a peur des humains. Car si l'on convient aisément que les humains ont une apparence charmante, qu'ils sont mignons et attirants, ils cachent bien souvent une nature cruelle, cynique et sont capables des pires méchancetés. Alors, qui sont au fond les véritables monstres ? »

Pour porter ce récit initiatique d'André Borbé, Lionel Polis a imaginé une musique dynamique et expressive qui offre aux jeunes spectateurs un univers musical à la fois burlesque et poétique.

Pour la réussite du projet, voici le déroulement auquel vous vous engagez :

- étape 1: présentation de l'œuvre à l'aide du dossier et écoute des morceaux par l'enseignant
- étape 2: apprentissage des chants en classe avec un animateur (2x50')
- étape 3 : répétition en classe avec l'enseignant à l'aide du cd
- étape 4 : répétition générale pour toutes les classes de l'école avec un animateur (1x50')
- étape 5: spectacle avec participation des enfants

Langue: français

Le dossier pédagogique et un CD d'apprentissage seront envoyés. Préparation des enfants dans l'école avec un animateur des Jeunesses Musicales.

**Ouverture des réservations le 2 septembre 2020**

**Infos et réservations :**

**Opéra Royal de Wallonie-Liège - Du lundi au jeudi**

**Tel : +32 (0)4 232 42 09**

**Courriel : [education@operaliège.be](mailto:education@operaliège.be)**



**Niveau :**

De la 1<sup>ère</sup> à la 6<sup>e</sup> primaire

**Période :**

Le jeudi 28 janvier 2021 et du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 février 2021 à 10h ou 13h30

**Durée :**

Durée du spectacle : 1 heure

**Coût :**

8 € par enfant

# UNE REPETITION POUR DECOUVRIR L'OPERA

## IL TURCO IN ITALIA DE GIOACHINO ROSSINI

Au 18<sup>e</sup> siècle à Naples, le poète Prosdocimo trouve auprès d'un groupe de bohémiens un argument pour sa nouvelle pièce : les rocambolesques aventures galantes de la jeune esclave turque, Zaida, amoureuse éconduite du pacha Selim et d'un couple italien à la dérive, Fiorilla et Geronio. S'ensuit un chassé-croisé truffé de mille pirouettes et rebondissements hilarants.



L'opéra fascine et permet d'aborder de nombreux sujets. La variété des histoires et des genres musicaux, le travail sur la voix et la découverte des métiers propres à la scène sont autant d'entrées en matière qui plaisent aux enfants. Avant d'assister à la répétition « pré-générale » d'un opéra, vos élèves sont préparés en classe durant 50' par les Jeunesses Musicales. Armés de commentaires sur l'œuvre, ils pourront profiter à fond des extraits de cette répétition qui leur est ouverte. Attention, la répétition reste une étape de travail.

Langue : italien (surtitrage en français)  
Le dossier pédagogique sera envoyé

### Ouverture des réservations le 2 septembre 2020

#### Infos et réservations :

Opéra Royal de Wallonie-Liège - Du lundi au jeudi

Tel : +32 (0)4 232 42 09

Courriel : [education@operaliège.be](mailto:education@operaliège.be)

Niveau :

De la 3<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> primaire

Période :

Mardi 26 janvier 2021 à 14h30

Durée :

1h15 (première partie du spectacle en présence des classes)

Coût :

2,5€ par enfant

**Dans le cadre d'une journée pédagogique  
dans votre établissement**

## **FORMATION A L'EVEIL MUSICAL A L'ECOLE**

L'importance de la musique n'étant plus à prouver dans l'épanouissement des enfants, nous proposons à toute personne professionnelle (confirmée ou en apprentissage) d'avoir l'occasion de se sensibiliser à la mise en œuvre d'activités autour de l'éveil musical.

L'objectif de cette formation est de permettre à chacun de s'approprier une palette d'outils pédagogiques et ludiques.

Dans une ambiance conviviale, vous pourrez « remplir votre sac à dos » de nouvelles idées, mais aussi partager vos propres expériences.

Nous vivrons une série d'activités auditives, vocales, corporelles, rythmiques et instrumentales adaptées à l'âge des enfants dont vous avez la charge.

Ensemble, nous réfléchirons à la manière de créer une ambiance propice à la participation des enfants.

Deux propositions sont au programme :

1 - Pour les plus petits jusqu'à 6 ans

Comptines, chansonnettes, rondes et jeux dansés, chansons à gestes et à répétition. Utilisation de supports ludiques, plaisir du mouvement, jeux de voix.

2 - Pour les plus grands

Rythmes chantés et frappés, travail de la pulsation, petites orchestrations, partitions graphiques, musique du monde, plaisir de chanter et de danser.

Nous proposons cette formation par demi-journée ou par journée entière au prix de 60€/h. Nous sommes à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.

JM Liège : 04 223 66 74 – [c.vanhove@jeunessesmusicales.be](mailto:c.vanhove@jeunessesmusicales.be)