



**BALLAKÉ & BABA SISSOKO (MALI)**  
**JEUDI 22 OCTOBRE 2020 À 20H**  
**LIÈGE, SALLE PHILHARMONIQUE**

**miroir**

**Rentrée 2020**  
 Trimestriel / 3<sup>ème</sup> trimestre 2020

Périodique des Jeunesses Musicales de Liège  
 Rue des Mineurs, 17 / 4000 Liège  
 Tél. 04 223 66 74 / Fax 04 222 15 40  
[www.jeunessesmusicales.be](http://www.jeunessesmusicales.be) - [jmlg@jeunessesmusicales.be](mailto:jmlg@jeunessesmusicales.be)  
[www.jeunessesmusicales.liege.be](http://www.jeunessesmusicales.liege.be)

Bureau de dépôt : Liège X  
 N° d'agrégation : P304036

Les Jeunesses Musicales bénéficient du soutien de la Ville de Liège et de la Province de Liège et de la Fédération Wallonie-Bruxelles

**JM Wallonie - Bruxelles**  
 LIÈGE

**AGENDA**

Dimanche 30 août 2020  
**11ème Rallye Jazz04 au fil de l'eau**  
 Liège

Septembre et octobre 2020  
**TempoColor**  
 Liège

Vendredi 16 Octobre 2020  
 à 20h15  
**Sacha Toorop/Toine Thys**  
 Sprimont, Foyer Culturel

Jeudi 22 octobre 2020  
 à 20h  
**Ballaké & Baba Sissoko (Mali)**  
 Liège, Salle Philharmonique

Vendredi 23 Octobre 2020  
 à 20h15  
**Esteban Murillo /**  
**Mi Verdad Flamenca**  
 Esneux, L'Escale

Vendredi 13 novembre 2020  
 à 20h  
**Guy Verlinde**  
 Centre Culturel de Verviers

Samedi 14 novembre 2020  
 à 11h et 16h  
**Bloutch - Graines d'histoire**  
**à picorer**  
 Liège, Centre Culturel Les Chiroux

Samedi 21 Novembre 2020  
 à 20h15  
**Amis terriens**  
**et Silverrat band**  
 Sprimont, Foyer Culturel

Vendredi 4 décembre 2020  
 à 18h et à 20h  
**L'Orchestre à la portée des enfants**  
**Cendrillon**  
 Liège, Salle Philharmonique

Jeudi 10 décembre 2020  
 à 20h  
**A Filetta (Corse)**  
 Liège, Salle Philharmonique

Vendredi 18 décembre 2020  
 à 20h15  
**NTOUMOS**  
 Sprimont, Foyer Culturel

**TEMPOCOLOR 2020-2021 - LIÈGE**

Le week-end des 08-09-10 mai 2020 devait célébrer la 20<sup>ème</sup> édition du festival TempoColor à Liège et à Namur. A l'instar d'autres organisateurs, nous avons du revoir notre copie pour la saison 2020-2021 et concevoir d'autres rendez-vous de tailles moins importantes pour respecter les nécessaires mesures sanitaires. Nos objectifs et partenaires demeurent évidemment identiques. Le TempoColor, c'est avant tout une dynamique collective nourrie par des associations et institutions qui construisent des rendez-vous artistiques, des manifestations et des projets culturels, pour interroger nos modes de productions et de consommation, leurs interdépendances et leurs conséquences, au Nord comme au Sud.

Dès septembre, nous proposons donc plusieurs rendez-vous (concerts, spectacles, expositions...) mais aussi de projets citoyens, scolaires ou associatifs. Ces propositions sont destinées à ouvrir nos imaginaires et à provoquer la rencontre avec d'autres visions du monde plus solidaires et respectueuses de l'humain et de l'environnement ; elles se dérouleront parfois au Centre culturel Les Chiroux mais seront également abritées au sein d'autres espaces : la Biennale de l'Image Possible-BIP, le Manège - Caserne Fonck... Toujours avec un même objectif : défendre les droits humains fondamentaux, et l'impondérable selon lequel toutes et tous doivent pouvoir y avoir accès et les exercer !

La programmation musicale demeure au cœur du TempoColor. Voici quelques-uns des rendez-vous qui permettront de découvrir des artistes qui, pour notre plus grand bonheur, se jouent des frontières et des carcans :

**Sa 19/09 (horaires à préciser) :**  
**BRUital : un pur échantillon**  
**d'énergies pour faire vibrer le pavé**

Une fameuse bande de bruiteurs révoltés. Percussionnistes et porteurs de totems électro lo-fi se confrontent pour créer une rencontre sonore véritablement inouïe.

Pour l'ouverture de la Biennale de l'Image Possible, gratuit.

**Sa 26/09 de 17:00 à 20:00 :**  
**«En attendant Kyoto»**  
**de et par Max Vandervorst.**

L'installation aquaphonique arctique et la performance sonore, réalisées par Max Vandervorst, rendent un vibrant hommage au protocole de Kyoto, accord international signé en 1997, visant à la réduction des émissions de gaz à effet de serre.

Sur la place des Carmes, gratuit.

**Je 02/10 à 20:30 :**  
**Trio DARRIFOURCQ**  
**HERMIA CECCALDI**

Une toute première à Liège pour ce nouvel album du trio franco-belge constitué du saxophoniste Manuel Hermia, du violoncelliste Valentin Ceccaldi et du batteur Sylvain Darrifourcq. Une vague rythmique, sauvage et mélodique qui nous porte sur un jazz profondément original et atypique.

Chiroux Centre culturel de Liège, sur réservation [www.chiroux.be](http://www.chiroux.be).



**Ma 06/10 à 10:30 et 13:45 :**  
**«Les petits chemins» de Hussein**  
**Rassim & Juliette Lacroix**

Un voyage orchestré par deux musiciens devenus amis par amour de la musique. Une rencontre atypique et engagée entre Orient et Occident, un parcours migratoire musical et filmé Belgique-Irak.

Des concerts-animations scolaires pour des élèves du primaire, des Jeunes Citoyens en Actions.

Chiroux Centre culturel de Liège



**Ve 16/10 à 19:45:**  
**Alpha Bêta - Miranda et Prospero,**  
**par la Compagnie des Mutants &**  
**Ensemble Leporello**

Entre cirque contemporain et théâtre musical, «Alpha Bêta» c'est la rencontre de Shakespeare avec la beauté des sciences exactes. C'est une histoire contemporaine de temps et de gravité, mais aussi de métaphysique et d'espoir pour nous rappeler que l'homme est capable de ressources extraordinaires !

Le Manège - Caserne Fonck  
 Rue Ransonnet 2 à 4020 Liège, sur réservation [www.chiroux.be](http://www.chiroux.be).

**L'ORCHESTRE À LA PORTÉE DES ENFANTS - CENDRILLON**

**Vendredi 4 décembre 2020 à 18h et à 20h**  
**Liège, Salle Philharmonique**

Il était une fois une jeune fille aussi douce que gentille. Hélas, sa marâtre et ses deux demi-sœurs la traitaient comme une souillon et la surnommaient Cendrillon. Un jour, le Roi organise un bal auquel sont conviées toutes les jeunes filles du royaume, mais la belle-mère de Cendrillon lui interdit de s'y rendre...

Redécouvrez l'histoire de Cendrillon et son Prince grâce à Prokofiev dont la musique exprime la naissance du grand amour, les obstacles dressés sur son chemin, et l'accomplissement d'un rêve...

À partir de 5 ans

Orchestre Philharmonique Royal de Liège  
 NN, direction  
 Bernard Cogniaux, mise en scène  
 Amandine Vandenneede, mise en scène  
 Satu Peltoniemi, scénographie

Également à Bruxelles, Bozar samedi 5 décembre 2020 à 11h et 14h  
 Infos et réservations : [www.oprl.be](http://www.oprl.be) - 04 220 00 00

**OPRL** Orchestre Philharmonique Royal de Liège



## 11<sup>ÈME</sup> RALLYE JAZZ04 AU FIL DE L'EAU

Dimanche 30 août 2020 - Liège

Rendez-vous désormais incontournable des amateurs de la note bleue, la onzième édition du rallye Jazz04 au fil de l'eau aura bien lieu à Liège, le dimanche 30 août.

Nous convions à une balade musicale au cœur de Liège, les spectateurs mélomanes privés de nombreux concerts ces derniers mois, les familles en quête de sortie avec les enfants ou les simples curieux !

Lors de ce dernier dimanche d'août, nous proposerons un parcours de 9 concerts dans 7 lieux de la Cité ardente, mettant à l'honneur le jazz sous toutes ses déclinaisons.

Les Chiroux, Centre culturel de Liège lanceront les festivités avec un ciné-concert destiné aux enfants. Des courts-métrages scandinaves seront racontés en musique par Johan Dupont et ses copains dans Le chat, la renarde et autres aventures nordiques...

La suite aura lieu dans la cour de l'Aquilone, avec le trio du violoniste Alexandre Cavalière pour un mélange de gypsy jazz, de jazz moderne et de Be-bop. Après une promenade au fil de l'eau, nous enchaînerons, à la Boverie, avec deux pianistes: le Belge Igor Gehenot et le Français Amaury Faye. Une rencontre au sommet à ne pas manquer!

Dès la sortie du concert, rendez-vous devant l'entrée du musée avec RéPercussion où Michel Debrulle, Stephan Pougin et Louis Frères vous serviront une drum'n'bass sauce jazz.

Ensuite, nous vous invitons à rejoindre L'An Vert, pour un double concert. En premier lieu, la performance mêlant contrebasse et danse de Peter Jacquemyn et Sofia Kakouri. En second, G.L.I.T.S., le duo flamand du trompettiste Bart Mariset du pianiste Peter Vandenberghe.

En début de soirée, on quitte Outremeuse pour nous retrouver dans la cour de la brasserie Sauvenière avec à nouveau deux concerts. D'abord, le nouveau projet du batteur prodige Antoine Pierre où grâce à la technologie, il se transforme en one-man orchestra. Ensuite place au double-quartet de Pauline Leblond, ou la rencontre entre un quartet de jazz et un quatuor à cordes.

Rendez-vous pour terminer cette journée au Jacques Pelzer Jazz club au Thier-à-Liège, dernier lieu mythique du jazz liégeois, avec la traditionnelle jam-session pour conclure aux petites heures, cette 11<sup>e</sup> édition.

Des préventes sont disponibles sur [www.jazz04.be](http://www.jazz04.be). Les jauges sont limitées et les réservations vivement conseillées. Les mesures sanitaires en vigueur seront respectées et port du masque est obligatoire pour les concerts en intérieur.

Jazz04 au fil de l'eau, une organisation du Collectif Jazz04 avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Province de Liège - Culture, la Province de Liège - Culture, la Ville de Liège, Ça Balance, la CCR / Liège, la Première et Musiq3.

Retrouvez toutes les détails sur : [www.jazz04.be/rallye/](http://www.jazz04.be/rallye/)



**La 1ère** dimanche **30/8** 2020 **Liège**

**11<sup>e</sup> rallye Jazz04 au Fil de l'eau**

**11h Le chat, la renarde et autres aventures nordiques...**  
Ciné-concert aux Chiroux - Centre culturel de Liège - 6€

**12h Alexandre Cavalière** Trio Aquilone - 5€

**14h Igor Gehenot et Amaury Faye** Auditorium de la Boverie - 6€

**15h RéPercussion** (M. Debrulle/S. Pougin/L. Frères) Parc de la Boverie - Gratuit

**16h Peter Jacquemyn et Sofia Kakouri** Double concert à L'An Vert - 8€  
puis à 17h **G.L.I.T.S. - Bart Maris et Peter Vandenberghe**

**19h30 TIDE - Antoine Pierre + guest** Double concert à la Brasserie Sauvenière (Cour) - 8€  
puis à 20h **Pauline Leblond** Double quartet

**21h30 Jam session** Jacques Pelzer Jazz Club - 5€

Accès gratuit pour les moins de 14 ans

**Info/préventes : [www.jazz04.be](http://www.jazz04.be)** - Réservations vivement conseillées  
Concerts organisés dans le respect des normes sanitaires en vigueur

© 2020 Rallye Jazz04 - Tous droits réservés. 10€ - 0000 Liège  
Graphisme et mise en page : Peter Jacquemyn et Sofia Kakouri



## ECOLE DE MUSIQUE DES JM DE LIÈGE

En mettant sur pied « Bruits-Sons-Notes » (3-11 ans) et la section « 12 ans et plus », les Jeunesses Musicales n'ont pas l'intention de concurrencer les académies, mais plutôt d'approcher différemment l'apprentissage de la musique. Rock, blues, jazz, chanson, travail du rythme, priorité à la pratique instrumentale, aide à la constitution de groupes, sont autant de facettes qui caractérisent notre école de musique. Annuellement plus de 350 élèves ont le loisir de fréquenter l'école de musique des Jeunesses Musicales de Liège. Dès 3 ans Les Ateliers Bruits-Sons-Notes : apprendre la musique en s'amusant.

### 12 ANS ET PLUS

Accessible dès 12 ans, cette section propose des cours d'instruments donnés par une équipe de professeurs spécialisés dans les musiques actuelles. L'étude de l'instrument est individuelle (excepté pour les guitaristes débutants) mais tous les élèves sont invités, au cours de l'année, à la pratique collective en ensemble, encadrée par un professeur. Les cours se donnent toutes les semaines, en cours individuels d'une demi-heure et sont complétés par un stage d'ensemble d'une semaine au carnaval ou à Pâques.

ATTENTION : Les places disponibles restantes varient en fonction des âges et des instruments. N'hésitez pas à nous contacter au 04 223 66 74 ou sur [jmlg@jeunessesmusicales.be](mailto:jmlg@jeunessesmusicales.be) pour toute information complémentaire ou demande d'inscription.

## STAGES DE NOËL

DU LUNDI 21 AU JEUDI 24 DÉCEMBRE 2020

Ecole de Musique des JM de Liège

### Bouger, jouer, chanter

De 9h à 12h  
pour les enfants de 3 à 4 ans

Un incontournable des Jeunesses Musicales !

« Bouger, Jouer, Chanter » permet à votre enfant de pénétrer dans le monde des sons, de la musique, du mouvement et du rythme de manière ludique.

La méthode est simple, elle comprend : danses, chants, jeux de rythmes, le tout saupoudré d'un peu d'ingéniosité et de dynamisme.

Animatrice : Paola Gridlet  
Prix : 40€

### Voyage en musique

De 9h à 16h  
pour les enfants de 5 à 8 ans

Découvre le Monde qui nous entoure, des nouvelles musiques, des cultures, des instruments...

Nous voyagerons ensemble grâce aux sons, au rythme des percussions, aux danses, nous passerons par les intensités, ferons escale à l'orchestre, présenterons nos découvertes à l'arrivée...

De belles histoires et une ambiance de feu en perspective!

Prix : 72€

## BLOUTCH - GRAINES D'HISTOIRE À PICORER

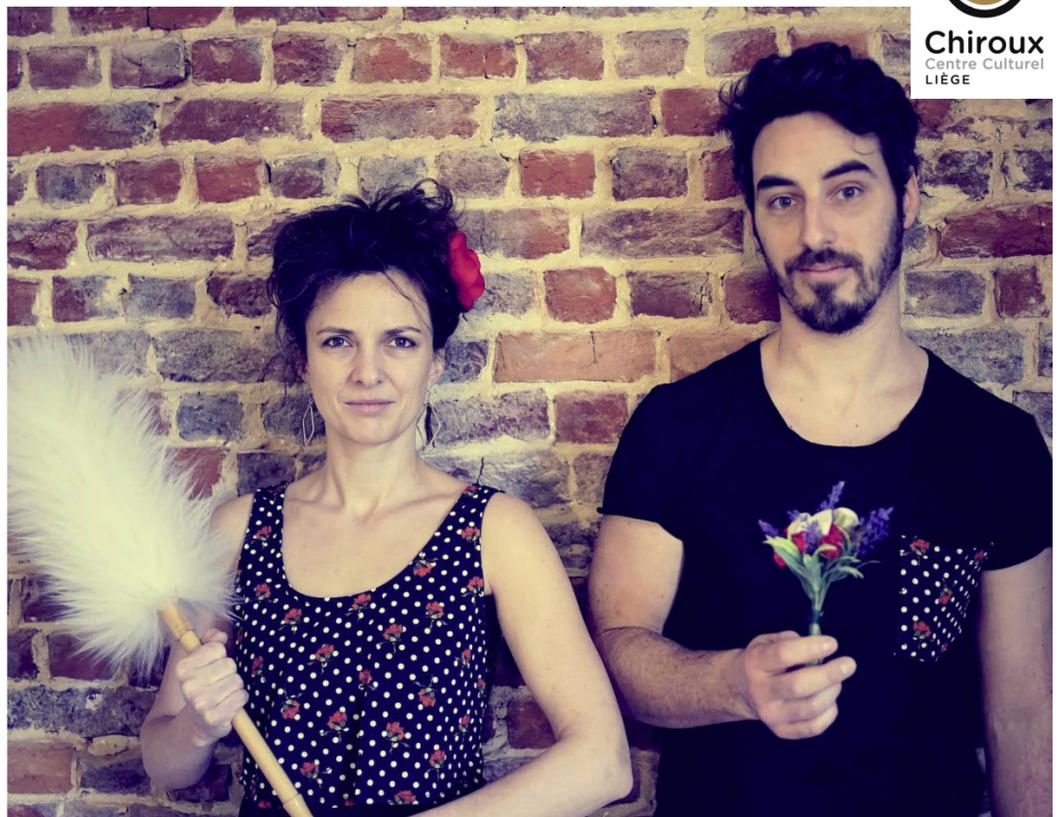
Samedi 14 novembre 2020 à 11h et 16h

Liège, Centre Culturel Les Chiroux

Un voilier qui vogue sur l'eau, une boule de peur, un nuage qui fait tomber la pluie, ou encore un personnage au visage de lumière... Il suffit simplement à Bloutch d'ouvrir sa valise et d'en sortir quelques petits objets pour booster nos imaginaires.

Avec un minimalisme poétique surprenant, le duo de Julien Burette et Sophie Debaisieux ancre ses nouvelles chansons dans la lignée de leur précédent spectacle. À l'escale de chacune d'elles, des thématiques fortes qui ne semblent pourtant pas spécialement "pour enfant" au premier regard. Mais c'est sans compter sur les compétences du binôme qui ponctue son émerveillement communicatif, de questions, d'interactions, de chants partagés... Tant de petites attentions qu'ils adressent aux enfants avec bienveillance.

Sur réservation : [www.chiroux.be](http://www.chiroux.be)



**Chiroux**  
Centre Culturel  
LIÈGE

## Infos et réservations :

[www.jeunessesmusicalesliege.be/stages](http://www.jeunessesmusicalesliege.be/stages)



**SÉRIE MUSIQUES DU MONDE DE L'OPRL**  
LIEGE SALLE PHILHARMONQUE

**OPRL** Orchestre  
Philharmonique  
Royal de Liège

**Mali : Ballaké & Baba Sissoko**  
Jeudi 22 octobre 2020 à 20h

« Les Sissoko forment un tout, un ensemble, une somme de savoir, de pratique, de tradition, d'innovation, de créativité enracinée dans un héritage dynastique [...] On les suit à pas feutrés tant la piste est fine, tant la trace est belle. On avance en silence dans le sillage des deux Sissoko, on visite les lieux de leurs mémoires, on s'incline sur le passé si subtilement présent en cette musique pleine d'avenir. » (Étienne Bours)

Baba et Ballaké Sissoko sont cousins ; après plusieurs décennies à fréquenter les plus grands noms des musiques du monde et du jazz (Ibrahim Ferrer, Taj Mahal, Dee Dee Bridgewater, Toots Thielemans, Liu Fang, Vincent Ségal...), ils se réunissent sur un projet « qui parle du respect pour la famille, nos origines, notre culture, nos traditions. ». Une musique de paix, magnifiée par le ngoni (luth), le tama (« tambour parlant ») et la voix chaleureuse de Baba, et la kora de Ballaké, ce magnifique et imposant instrument ancestral proche de la harpe, aux sonorités envoûtantes.



**Corse : A Filetta**  
Jeudi 10 décembre 2020 à 20h

On ne présente plus les polyphonies corses, véritable livre d'histoire de l'île de Beauté, dont les voix masculines a cappella nous transmettent la force, la profondeur et la chaleur. Fondé en 1978, A Filetta réunit six chanteurs corses et attire aujourd'hui, 23 albums plus tard, jusqu'à 50.000 spectateurs par an. A Filetta contribue à la sauvegarde du patrimoine oral de l'île mais produit aussi une musique polyphonique audacieuse et inventive, ouverte sur le monde. Entre Orient et Occident, A Filetta restitue à la Corse son statut de carrefour de la Méditerranée.



**GUY VERLINDE**

Vendredi 13 novembre 2020 à 20h  
Grand-Théâtre de Verviers

**Guy Verlinde s'est fait connaître comme un performer énergique, notamment avec les Mighty Gators, avec lesquels il a enregistré de remarquables albums, tourné un peu partout en Europe et partagé l'affiche de plusieurs festivals réputés.**

Avec «All Is Forgiven», son dernier album, le musicien gantois transcende le blues et montre qu'il est également à l'aise dans les genres Americana et Singer-Songwriter. Il nous revient en duo avec un jeune talent, Olivier Vander Bauwede à l'harmonica et à la guitare.

Le concert sera basé sur les chansons qu'il a écrites pour son nouvel album en y ajoutant quelques classiques de la riche tradition du blues.

Guy nous fera découvrir un côté plus intimiste avec de textes et des mélodies émouvantes. Un concert fait d'histoires sur l'amour, la perte, l'espoir, la résurrection, ... mais surtout sur le pouvoir positif de la musique.

Infos et réservations : [www.ccverviers.be](http://www.ccverviers.be) - 087 39 30 60

Egalement à l'Escale d'Esneux le 15 janvier 2021



Réalise un film d'animation avec Camera-etc !

**STAGE AUTOMNE** 8-12 ans  
du 2 au 6 novembre 2020

**ATELIER ADULTES**  
octobre 2020 - mai 2021

  
camera-etc  
Rue de Visé, 490  
4020 Liège  
[www.camera-etc.be](http://www.camera-etc.be)  
04/253 59 97

  
VOTRE PARTENAIRE EN  
MATIÈRE DE PARTITIONS,  
SOLFÈGES, INSTRUMENTS ET  
ACCESSOIRES.  
LARGE STOCK EN CD  
CLASSIQUES ET JAZZ

**BOUTIQUE EN LIGNE**  
[WWW.VISE-MUSIQUE.COM](http://WWW.VISE-MUSIQUE.COM)

AVENUE FRANKLIN ROOSEVELT 2 4600 VISE  
TEL : 04/379.62.49  
VISEMUSIQUE@SKYNET.BE

## SACHA TOOROP / TOINE THYS - VENDREDI 16 OCTOBRE 2020 À 20H15

**Entre collaborations fructueuses – Dominique A, Yann Tiersen ou Axelle Red – et projets musicaux personnels, Sacha Toorop crée depuis quinze ans un univers unique, entre rock expérimental, chansons désabusées et jazz enfumés.**

Autodidacte passionné, multi-instrumentiste chevronné, Sacha Toorop, c'est cette voix insaisissable, cette plume d'orfèvre qui nous guide vers des contrées inexplorées aux frontières du rêve et de la réalité.

Après plusieurs albums à la tête du groupe Zop Hopop, Sacha Toorop publie en 2017 « Les Tourments

du Ciel », recueil de compositions originales, à double teinte, clair et obscur, à l'image de son auteur, voguant entre les zones troubles d'ombre jazz et de lumière pop. De sa voix douce et écorchée, il dépeint avec naïveté et passion onze tableaux des tourments de la vie.

**Musicien intense, le saxophoniste-clarinettiste bruxellois Toine Thys est à la direction artistique de plusieurs groupes : Toine Thys Trio avec Arno Krijger à l'orgue Hammond et Karl Jannuska à la batterie, Orlando, avec le batteur Antoine Pierre, Overseas, avec le oudiste égyptien Ihab Radwan, etc....**

Il accompagne quantité d'autres

formations et est très présent sur les scènes internationales, notamment en Afrique, où il fonde en 2014 une école d'instruments à vents au Burkina Faso avec le trompettiste Laurent Blondiau, qui rassemble aujourd'hui plus de 50 élèves : Les Ventistes du Faso..

**Ces deux pointures proposent en octobre 2020 une tournée exceptionnelle, rassemblant leur univers jazz et pop française. Imprévisibles, souvent joyeux, parfois sombres, les deux comparses voyagent sur plusieurs instruments à travers les compositions de l'un et de l'autre, une formule tantôt intimiste tantôt explosive.**



## ESTEBAN MURILLO / MI VERDAD FLAMENCA

Vendredi 23 Octobre 2020 à 20h15  
à l'Escale d'Esneux

**Il n'a que 24 ans mais le flamenco coule en lui depuis toujours.**

C'est son grand-père Paco, immigré en Belgique pour travailler dans les mines, qui lui transmettra la culture et l'histoire andalouses... Autant dire un sacré patrimoine, qu'il s'est mis à chanter avec modernité, maturité, et une maîtrise rare de toute sa grammaire musicale.

**Sur scène Esteban Murillo est accompagné de deux musiciens au talent fou et d'un(le) danseur (se) qui transpire le « duende » : à quatre ils célèbrent un art séculaire mais bien ancré dans le réel, entre flamenco traditionnel et relecture contemporaine.**

En plus de rendre hommage à son aïeul en adaptant musicalement certaines de ces « Letras Flamencas », Esteban souhaite évoquer la mémoire d'un des plus grands poètes du 20e siècle : Federico García Lorca. Interpréter ses textes avec l'âme et le rythme qui leur sied, c'est aborder, aussi, une période sombre de l'Espagne : celle du franquisme et de la guerre civile.

Esteban Murillo : chant | palmas – Anthony Carrubba (El Carru) : guitare flamenco – François Taillefer : percussions – Federico Ordoñez ou Marisol Valderama : danse



## AMIS TERRIENS ET SILVERRAT BAND - SAMEDI 21 NOVEMBRE 2020 À 20H15



Double affiche consacrée à deux groupes issus du « Collectif du lion ».

**Le Collectif du Lion se vit comme une compagnie d'artistes. Ils et elles viennent de différentes disciplines et s'associent au gré de créations, projets pluridisciplinaires, groupes musicaux, autour d'une esthétique partagée.**

Avec Amis Terriens, il est question de jazz, de rock et de slam, cette « poésie urbaine » qu'on confond vite avec le rap, le spoken word voire le stand up... Outil parfait pour former des CRACS (« citoyens responsables actifs, critiques et solidaires »), le slam « légitime tout le monde en tant que créateur de culture ». On s'y exprime en toute liberté, au rythme des mots, des rimes, des punchlines et des figures de style.

François Laurent est l'Ami Terrien, il joue de la langue depuis 2007 sur les scènes slam de Belgique et d'ailleurs où il déclame et performe poèmes, sketches et chansons.

Son travail a été récompensé à plusieurs reprises. Vainqueur de la Battle de Compliments des 24h Slam de Liège en 2015, second au tournoi national belge de 2014, il a été le 1er lauréat du prix Paroles Urbaines (prix littéraire) en 2011 au Botanique. Il est également vainqueur du tournoi international de slam 'Slam Trio EU' en 2010 lors du Sziget Festival de Budapest.

**L'excellent Nicolas Dechêne (guitare, basse) et le batteur qu'on ne présente plus, Michel Debrulle, jouent des mots de l'Ami avec sensualité, intelligence et complicité : La musique de ce trio devient un paysage sonore fait de rebonds, de challenges, de connivences, de swing et de racines.**

SilverRat Band s'est formé autour de trois souffleurs, deux voix et un batteur, cette orchestration atypique donne naissance à une musique dynamique et inventive, un flow groovy et rafraîchissant, qui nous emporte dans un univers où chaque vibration sonore est le

déclencheur énergétique de nos pas. Son leader, Adrien Sezuba Rukira, fils de diplomate, a parcouru le monde avant de s'installer en Belgique. Ses textes en anglais ou parfois en français et sa musique éclectique sont le reflet de cette itinérance. Changer aussi souvent de pays lui a offert une présence généreuse et pleine, un regard large traversé par la question universelle de « l'étrange étranger ».

**Fusion de styles, croisement de générations, rythmes groovy où voix et instruments s'entremêlent, SilverRat Band a une réelle présence sur scène et de l'énergie à revendre pour toucher des publics d'horizons différents.**

Avec Arien Sezuba Rukira, chant – Géraldine Cozier, chant – Véronique Delmelle, sax, alto, baryton, violon, voix – Clément Dechambre, sax, alto, tenor, voix – Véronique Laurent euphonium, voix – Michel Debrulle, batterie, grosse caisse de Binche.

## NTOUMOS - VENDREDI 18 DÉCEMBRE 2020 À 20H15



**D'origine belgo-grecque, Dominic Ntoumos est un trompettiste passionné, curieux et éclectique.**

Son groupe qu'il baptise « Ntoumos » représente le brassage des cultures par le mélange des styles, de sonorités traditionnelles et modernes. Mêlant des musiques populaires grecques et de l'est à du jazz, du funk, du hip-hop et de l'électro, Ntoumos est un projet qui est à l'image de notre monde moderne à identités multiples. Subtil cocktail harmonieux où l'acoustique rencontre les sons électroniques.

Dominic Ntoumos a participé à de nombreux enregistrements à Londres, au Brésil, foulé des scènes prestigieuses telles que le Montreux Jazz Festival, le North Sea Jazz Festival, Couleur Café, .... **Artiste surprenant et polyvalent, il a produit cinq albums depuis la création du groupe Ntoumos et accompagné tant d'artistes de réputation internationale.**

Avec son nouvel album « Back to the roots », produit par Eric Legnini, Ntoumos expose ses racines, fruit de quatre années de fouilles et de pérégrinations. Désormais, il flatte les oreilles grâce à un jeu précis qui permet l'effet du quart de ton sans utiliser la trompette à quatre pistons. Une habileté labiale qu'il a développée au contact des maîtres de la musique grecque, et avec laquelle il réinterprète les traditionnels morceaux rébétiques avant de les arroser comme les autres, d'une touche d'électro-jazz. Tout en fusion, à l'image de ses va-et-vient inlassables entre son pays d'origine, la Grèce, son pays natal, la Belgique et sa ville d'adoption, Londres, Dominic Ntoumos bouture genres et émotions avant de les disperser comme des graines de pissenlit dans le vent.

Avec Maxime Zampieri à la batterie, Greg Chainis à la guitare, Ravier Breton à la basse et Evangelos Tsiaples au bouzoukis.