

ATELIERS & CONCERTS JEUNESSES MUSICALES 2023 - 2024



JM Wallonie - Bruxelles
LIÈGE



ATELIERS MUSICAUX & CONCERTS SCOLAIRES SAISON 2023 - 2024

Les Jeunesses Musicales de la Province de Liège vous proposent à travers cette brochure des ateliers et des concerts aux contenus divers à programmer dans votre école ou dans un espace culturel.

Depuis plus de 80 ans, nous veillons à nous inscrire dans un mouvement d'éducation à la citoyenneté en incitant les enfants et les jeunes à oser la culture dans leurs écoles. Les ateliers vécus en classe offrent des pistes concrètes s'articulant autour des 3 piliers du **Parcours d'Éducation Culturel et Artistique** : **rencontrer** (un artiste et son univers), **connaître** (une œuvre, un style musical, du vocabulaire artistique ...), **pratiquer** (la musique et l'expression de soi). Les musicien.ne.s-intervenant.e.s proposent une diversité de situations mobilisatrices visant l'acquisition de savoirs et de savoir-faire adaptés aux attentes du **PECA**, en lien avec les référentiels dans lesquels on retrouve les 4 fondamentaux (temps/rythme - corps/gestes/voix/outils - espace/formes/matières/supports - couleur/ timbres).

Nos objectifs pédagogiques sont, entre autres, d'éveiller la curiosité et la sensibilité de chacun, d'explorer des univers nouveaux, de convoquer le plaisir, de transférer et d'agir dans le domaine vocal, verbal, rythmique, instrumental et corporel, d'augmenter la confiance en soi, d'explorer ses capacités créatrices et de s'épanouir dans les différentes facettes de sa personnalité.

Afin d'y parvenir, une collaboration de qualité est nécessaire, tant dans la communication au préalable que sur le terrain. Nous insistons sur votre participation pendant les ateliers. Vos retours seront également les bienvenus.

Pour un gain de temps et d'efficacité, un local adapté et disponible est à prévoir. La plupart de nos activités demandent de la place, la classe sera donc dégagée ou un autre lieu sera prévu.

NB : Ce programme est bien entendu modifiable et adaptable, dans une certaine mesure, pour répondre à vos besoins. Nous restons à votre disposition pour établir avec vous le bon de commande qui correspond au mieux à vos exigences.

COMMANDES EN LIGNE :

www.jeunessesmusicalesliege.be/ateliers

Contacts :

Ateliers : Charlotte Van Hove, responsable pédagogique
c.vanhove@jeunessesmusicales.be - 04 223 66 74.

Concerts : Philippe Linck, chargé de diffusion
p.linck@jeunessesmusicales.be - 04 223 66 74 - 0476 61 60 74



TABLE DES MATIERES

ATELIERS MUSICAUX	PAGE
• Atelier musical 1 : Bouger Jouer Chanter.....	4
• Atelier musical 2 : Chante-moi des histoires.....	5
• Atelier musical 3 : En avant la musique.....	6
• Atelier musical 4 : Viv(r)e la musique classique.....	7
• Atelier musical 5 : Découverte de l'orchestre et des instruments.....	8
• Atelier musical 6 : Chant.....	9
• Atelier musical 7 : Chanson française et enregistrement.....	10
• Atelier musical 8 : Création d'une chanson de A à Z.....	11
• Atelier musical 8b : Création d'un clip musical.....	12
• Atelier musical 9 : Danser - Chanter.....	13
• Atelier musical 10 : Danse créative.....	14
• Atelier musical 11 : Tour du monde en musique	15
• Atelier musical 12 : Chants et gestes des racines.....	16
• Atelier musical 13 : Fabrication d'instruments.....	17
• Atelier musical 14 : Rythme et percussions.....	18
• Atelier musical 15 : Musique, graphisme, mouvement Autour de l'orchestre à la portée des enfants - Pinocchio.....	19
• Atelier musical 16 : Musique, graphisme, mouvement Autour de l'opéra - Patiente, mon coeur de L. Polis et A. Borbé.....	20
• La visite de l'Opéra Royal de Wallonie	21
• FORMATION À L'ÉVEIL MUSICAL À L'ÉCOLE	22
• LES CONCERTS À L'ÉCOLE.....	23

BOUGER JOUER CHANTER

La parole et plus tard l'écriture sont bien stimulées chez l'enfant dans notre société moderne, ce n'est pas le cas pour l'expression sonore et gestuelle.

Dès le plus jeune âge, la musique est un langage privilégié pour s'adresser aux enfants.

Par la chanson, la danse et le jeu, les intervenants leur font découvrir les mille et une possibilités de vivre la musique, tout en s'amusant. Jeux, comptines, ritournelles, rondes, rythmes chantés...

Les yeux et les oreilles grands ouverts, les petits s'éveillent à l'expression musicale et corporelle.

Atelier 1

**Crèches
Accueil**

M1/M3



Niveau :

Période :

Durée :

Nombre d'enfants :

Lieu :

Coût :

Pour les crèches et les maternelles

Toute l'année (selon les disponibilités)

Un atelier est composé de 9 séances de 40 minutes

Une classe (maximum 18 enfants). Si le groupe est plus nombreux, voir ci-dessous pour le tarif.

Un local adapté et disponible est à prévoir

a) 18 enfants : 9 X 40 minutes : 300€

**b) + de 18 enfants , par demi-groupe
6 X 2 groupes de 30 minutes : 300€**

**c) + de 18 enfants, par demi-groupe
9 X 2 groupes de 30 minutes : 450€**

CHANTE-MOI DES HISTOIRES

Cet atelier musical très participatif, construit autour de la thématique du livre, est destiné à la petite enfance.

Le groupe sera invité à entrer dans le monde de la littérature de jeunesse pour en explorer ses multiples facettes. L'animateur annoncera les titres des histoires sélectionnées à l'enseignant.

DECOUVRIR, S'AMUSER, S'EMERVEILLER

Chaque enfant pourra d'abord s'imprégner de l'histoire, pour ensuite vibrer avec des atmosphères, jouer avec les sons, avec les rythmes, chanter, danser, mais aussi expérimenter la pratique instrumentale à travers de petites orchestrations ou encore créer une ambiance musicale.

Pour : le plaisir des yeux et des oreilles, développer son imaginaire, développer son écoute et créer des liens.

Des prolongements graphiques ou musicaux peuvent être proposés aux enseignants (construction d'un bricolage ou d'un instrument par exemple).

Atelier 2

M1/M2



Niveau :

Période :

Durée :

Nombre d'enfants :

Lieu :

Coût :

Pour les 1^{ère} et 2^e maternelles

Toute l'année (selon les disponibilités)

Un atelier est composé de 9 séances de 40 minutes

Une classe (maximum 18 enfants). Si le groupe est plus nombreux, voir ci-dessous pour le tarif.

Un local adapté et disponible est à prévoir

a) 18 enfants : 9 X 40 minutes : 300€

**b) + de 18 enfants , par demi-groupe
6 X 2 groupes de 30 minutes : 300€**

**c) + de 18 enfants, par demi-groupe
9 X 2 groupes de 30 minutes : 450€**

EN AVANT LA MUSIQUE !

Le contenu des séances, adapté à l'âge des participants, est présenté dans un esprit récréatif où le jeu, associé à la découverte, donne à l'enfant la possibilité de « vivre la musique » plutôt que de « l'apprendre ». Concrètement, cette exploration du monde sonore se pratique au travers d'activités auditives, rythmiques, vocales, instrumentales et corporelles.

Les objectifs généraux qu'il nous paraît important d'atteindre dans le cadre d'un éveil musical à l'école sont :

- Découvrir sa voix et le monde sonore ;
- Découvrir son propre corps et les bodypercussions ;
- Expérimenter le rythme, le chant et le mouvement ;
- Découvrir les objets et instruments musicaux de différentes familles ;
- Développer sa capacité d'écoute et ses possibilités d'intervention dans un jeu musical ;
- Utiliser sa voix, son corps, les objets musicaux comme moyens d'expression dans une perspective créatrice.

Cet atelier commence par la découverte, quel que soit l'âge des enfants.

Le terme « découvrir » veut dire, dans un premier temps prendre conscience, ressentir, puis ensuite acquérir et développer des éléments de base.

Avec les classes qui le désirent, nous pouvons réaliser une véritable approche musicale (orchestration rythmique, approche de l'harmonie vocale et instrumentale avec tuyaux et lames sonores, ...).

Ce travail dont le contenu est très large restera créatif et ludique.

Atelier 3

P1/P6



Niveau :

De la 1^{ère} à la 6^e primaire

Période :

Toute l'année (selon les disponibilités)

Durée :

Un atelier est composé de 9 séances de 40 minutes ou de 7 X 50 minutes en fonction des autres types d'ateliers commandés par l'école

Nombre d'enfants :

Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)

Lieu :

Un local adapté et disponible est à prévoir

Coût :

300€

VIV(R)E LA MUSIQUE CLASSIQUE

Atelier 4

P2/P6

Le but de cet atelier est de former un orchestre. A l'oubliette les clichés d'une musique vieillotte, ringarde et intello! C'est au moyen d'instruments à percussion (xylophones, claves, maracas...) et de percussions corporelles que les enfants découvriront quelques oeuvres célèbres depuis le Moyen Âge jusqu'à nos jours. Au fil des sept séances, ils expérimenteront la musique de Lully, Bach, Mozart, Beethoven, Schubert, Prokofiev... En devenant musicien et en formant un orchestre, les enfants vivront de manière concrète et active l'histoire de la musique... un bon moyen pour leur permettre de comprendre et d'apprécier davantage les oeuvres du répertoire classique.

Au-delà du plaisir musical, cet atelier développera entre autre chez les enfants l'écoute, l'esprit de groupe, la mémorisation, la concentration et le respect des consignes.

Un local agréable et dégagé sera nécessaire pour former notre ensemble musical.



Niveau :

De la 2^e à la 6^e primaire

Période :

Toute l'année (selon les disponibilités)

Durée :

Un atelier est composé de 7 séances de 50 minutes

Nombre d'enfants :

Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)

Lieu :

Un local adapté et disponible est à prévoir

Coût :

300€

DECOUVERTE DE L'ORCHESTRE ET DES INSTRUMENTS

Qu'est-ce que la musique classique ? De quels instruments est composé un orchestre ? Pourquoi le chef a-t-il une baguette ? Combien de musiciens y a-t-il sur scène ? Comment savent-ils quelles notes jouer ? Autant de questions que l'on peut se poser lorsque l'on va écouter pour la première fois un orchestre philharmonique !

Cet atelier propose de découvrir de façon ludique les trois grandes familles d'instruments : les cordes, les vents (composés des bois et des cuivres) et les percussions.

Au fil des séances en classe, l'animateur amènera des instruments à observer et à écouter. Des jeux de reconnaissance sonore, soutenus par des images, permettront aux enfants d'apprendre le nom de chaque instrument. Des orchestrations et des jeux de rythme leur feront comprendre les paramètres de la musique (hauteur, intensité, vitesse et timbre) et vivre les émotions ressenties par les musiciens lorsqu'ils jouent ensemble. Ils seront également préparés à l'écoute des œuvres présentées lors d'une répétition générale à l'OPRL :

- « Dansons le cancan » : le jeudi 9 novembre 2023
- « Rythmes tsiganes » : le mercredi 10 janvier 2024

Atelier organisé avec la collaboration de l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège.

OPRL
Orchestre
Philharmonique
Royal de Liège

Atelier 5

P3/P6



Niveau :

De la 3^e à la 6^e primaire

Période :

Toute l'année (selon les disponibilités)

Durée :

Un atelier est composé de 6 séances de 50 minutes et d'une répétition de l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Nombre d'enfants :

Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)

Lieu :

Un local adapté et disponible est à prévoir

Coût :

300€

CHANT

On ne chante plus assez ! Voilà une réflexion souvent entendue ! Pourtant, les chansons, et plus particulièrement les chansons pour enfants, foisonnent. Chansons anciennes, traditionnelles, ou bien chansons nouvelles, il y a, à disposition, un répertoire très varié, pour tous les goûts et de toutes les couleurs musicales.

C'est au moyen de ce répertoire que l'intervenant va amener les enfants à trouver le plaisir dans les voix partagées. Le travail de la voix constituera à apprendre à bien guider, à mieux connaître ses possibilités, à trouver sa couleur dans un groupe.

Chants à l'unisson, canons et chansons à plusieurs voix, avec ou sans accompagnement instrumental, voilà le contenu principal de cet atelier.

Atelier 6

P1 / P6



Niveau :

De la 1^{ère} à la 6^e primaire

Période :

Toute l'année (selon les disponibilités)

Durée :

Un atelier composé de 7 séances de 50 minutes

Nombre d'enfants :

Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)

Lieu :

Un local adapté et disponible est à prévoir

Coût :

300€

CHANSON FRANÇAISE ET ENREGISTREMENT

Cet atelier propose de découvrir quelques titres qui ont marqué l'histoire de la Chanson Française, de ses débuts à nos jours. Sur 100 ans d'histoire, il y en aura pour tous les goûts!

Si l'idée vous enchante, de Trenet à Goldman, de Brassens à France Gall, de Brel à Vianney, les enfants voteront pour quelques tubes qu'ils seront amenés à chanter sur des accompagnements orchestraux.

Ces accompagnements seront fournis à l'enseignant afin de permettre la répétition des chants (et ultérieurement, la présentation du projet).

Objectifs : Maîtrise rythmique, écoute du groupe, justesse des sons et de l'interprétation, tout ce travail amènera à l'enregistrement des chansons les mieux maîtrisées (enregistrement basique réalisé à l'école).

En plus, possibilité de participer à la réalisation d'un clip musical, de l'écriture au tournage. (Voir atelier 8b).

Atelier 7

P4/P6



Niveau :

De la 4^e à la 6^e primaire

Période :

Toute l'année (selon les disponibilités)

Durée :

**Un atelier est composé de 7 séances de 50 minutes
Soit : 6 x 50 minutes d'apprentissage – 1 x 50 minutes d'enregistrement**

Nombre d'enfants :

Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)

Lieu :

Un local adapté et disponible est à prévoir

Coût :

300€

CREATION D'UNE CHANSON DE A À Z

Vous désirez réaliser un projet avec une ou plusieurs classes ?
Cette proposition est faite pour vous!

Pourquoi la chanson ?

La chanson est la forme musicale la plus populaire : elle est présente au quotidien, le plus souvent par le biais des médias. Le but des Jeunesses Musicales est de démystifier quelque peu le pouvoir de ces derniers, de permettre aux jeunes de s'approprier ce moyen pour les faire réagir, pour s'exprimer, en «fabriquant» leurs propres chansons.

À travers la création d'une chanson, on suscite plusieurs apprentissages. D'abord l'écriture : Comment écrire? Comment choisir un sujet et le développer? Comment jouer avec les mots, les rimes et les pieds? Ensuite l'arrangement d'une chanson : entre rythmique, pulsation, composition, solo, section mélodique et basse. Et puis finalement l'expérience d'un enregistrement studio : placement par rapport au micro et programme d'enregistrement, travail de la voix et de l'écoute (comment s'entendre et se corriger).

En plus, possibilité de participer à la réalisation d'un clip musical: de l'écriture au tournage. (Voir atelier 8b).

Atelier 8

P3/P6



Niveau :

De la 3^e à la 6^e primaire

Période :

Toute l'année (selon les disponibilités)

Durée :

Un atelier est composé de 7 séances de 50 minutes

Nombre d'enfants :

Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)

Lieu :

Un local adapté et disponible est à prévoir

Coût :

300€

CREATION D'UN CLIP MUSICAL

Vous voulez participer à la réalisation d'un clip musical, de l'écriture au tournage ?

Nous pourrions partir d'une chanson existante et libre de droits d'auteur enregistrée dans le cadre de l'atelier n°6 « Chanson française et enregistrement » ou mieux, d'une chanson originale réalisée dans le cadre de l'atelier « Création de chansons et réalisation d'un CD ».

L'atelier se déroulera en 3 étapes : écriture scénaristique du clip (50'), suivi du tournage du clip (deux après-midi de cours), puis de la découverte du clip et explication du montage (50').

Nous aborderons les questions suivantes :

Quel est le thème de la chanson ? Comment traiter de manière originale ce sujet ? Du playback est-il prévu ?...

Cet atelier vise à s'initier à l'écriture, à l'expression musicale et à comprendre les ficelles de la réalisation d'un clip vidéo. Il permettra également d'aborder les codes actuels des clips musicaux.

Atelier 8b

P3/P6



Niveau :

De la 3^e à la 6^e primaire

Période :

Toute l'année (selon les disponibilités)

Durée :

50 minutes en classe + 2 après-midi à l'école (ou ailleurs) + 5h de montage en studio pour l'animatrice + 50 minutes en classe

Nombre d'enfants :

Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)

Lieu :

Un local adapté et disponible est à prévoir

Coût :

430€ en plus du prix de l'atelier «Création d'une chanson de A à Z» ou « Chanson française et enregistrement »

DANSER - CHANTER

Danses collectives, folks, danses du monde, rondes et chansons dansées, voilà le contenu de cet atelier qui invite les enfants de 6 à 12 ans à tenter une double aventure : la réunion de la pratique du chant et celle de l'expression gestuelle.

Chanter et danser, seul ou en groupe, c'est s'affirmer en tant qu'individu mais aussi en tant que membre actif du groupe.

D'autre part, les danses de groupe, par l'agencement de leurs différentes figures dans l'espace, font percevoir concrètement la structure musicale qui les sous-tend. Danser, c'est approcher la musique de l'intérieur !

L'objectif pédagogique de l'atelier est la formation de l'enfant à l'expression aisée par le mouvement et la parole. L'instituteur peut cependant puiser dans ce travail des pistes pour l'élaboration d'un spectacle en y ajoutant ses objectifs et sa touche personnelle.

Atelier 9

P1/P6



Niveau :

De la 1^{ère} à la 6^e primaire

Période :

Toute l'année (selon les disponibilités)

Durée :

Un atelier est composé de 7 séances de 50 minutes

Nombre d'enfants :

Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)

Lieu :

Un local adapté et disponible est à prévoir

Coût :

300€

DANSE CREATIVE

Découvrir le plaisir du mouvement et s'éveiller à la danse.

Au travers d'un thème, l'intervenant proposera aux enfants des jeux et des exercices pour vivre des sensations et des émotions, par la danse et la musique.

Ce travail stimulera le développement de la créativité en relation avec le groupe, avec le temps, l'espace et l'énergie. La compréhension d'œuvres musicales sera développée par l'analyse des phrases à chorégrapier et par les jeux rythmiques. La mémoire kinesthésique sera bien sûr stimulée par l'apprentissage de séquences de mouvements.

Le choix d'un thème pourra être négocié avec l'intervenant.

La collaboration de l'enseignant est vivement souhaitée, le projet peut parfaitement s'intégrer à la vie et aux travaux de la classe. Un local agréable et dégagé sera nécessaire, les enfants travailleront pieds nus.

Atelier 10

P3/P6



Niveau :

De la 3^e à la 6^e primaire

Période :

Toute l'année (selon les disponibilités)

Durée :

Un atelier est composé de 7 séances de 50 minutes

Nombre d'enfants :

Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)

Lieu :

Un local adapté et disponible est à prévoir

Coût :

300€

TOUR DU MONDE EN MUSIQUE !

Aujourd'hui, dans les écoles, les classes sont de plus en plus métissées, et cette diversité culturelle est une véritable mine d'or !

L'objectif de cet atelier « tour du monde » est d'éveiller la curiosité et d'ouvrir les esprits de nos enfants aux différentes cultures. La musique, langage universel par excellence, est idéale pour développer des valeurs citoyennes essentielles pour l'intégration telles que l'écoute, le partage et le respect de l'autre.

Notre voyage musical commencera par la Belgique pour ensuite explorer à chaque séance un continent différent, en choisissant des traditions contrastées. Une belle occasion de mettre en valeur les origines présentes au sein de la classe.

C'est par le chant, la danse, les instruments de musique, mais aussi les contes et légendes, que nous découvrirons les différences qui nous enrichissent et nous rassemblent. Plus qu'un atelier, un véritable voyage !

Atelier 11

P3/P6



Niveau :

De la 3^e à la 6^e primaire

Période :

Toute l'année (selon les disponibilités)

Durée :

Un atelier est composé de 7 séances de 50 minutes

Nombre d'enfants :

Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)

Lieu :

Un local adapté et disponible est à prévoir

Coût :

300€

**Option
approfondissement :**

10 séances de 50 minutes pour 415€

CHANTS ET GESTES DES RACINES

Allons rendre visite à six peuples ancrés dans leurs traditions. Des voisins méconnus, oubliés et souvent malmenés par le « rouleau uniformisateur » de la civilisation. La musique est un langage universel qui nous fera découvrir un monde vivant au rythme de la nature et des cycles de la terre.

Rencontrons ces peuples qui tentent de vivre en gardant intacte une culture vieille de plusieurs siècles :

- Les Lapons et autres peuples du renne ;
- Les Amérindiens des plaines d'Amérique du Nord ;
- Les Pygmées de la forêt équatoriale africaine ;
- Les Aborigènes d'Australie ;
- Les Papous de Nouvelle Guinée ;
- Les Maoris de Nouvelle Zélande ;

Construisons un objet ou un instrument de musique appartenant à la tradition de chaque peuple en nous rapprochant au plus près de leurs gestes et méthodes.

Il y aura leur musique à écouter et la nôtre à inventer. Il y aura leurs chansons à chanter et leurs instruments de musique à manipuler. Il y aura leurs légendes à raconter...

Atelier 12

P1/P6



Niveau :

De la 1^{ère} à la 6^e primaire

Période :

Toute l'année (selon les disponibilités)

Durée :

Un atelier est composé de 2x1h (musique-danse) et 1x1h30 (construction) par peuple dans chaque classe.

Nombre d'enfants :

Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)

Lieu :

Un local adapté et disponible est à prévoir

Coût :

175€ par peuple

FABRICATION D'INSTRUMENTS

Cet atelier a pour but de proposer une approche des phénomènes sonores et de développer la connaissance d'une des facettes de la musique : les instruments.

- La fabrication d'instruments permet d'apprendre à utiliser des outils divers. En effet, selon leur âge, les enfants manipuleront ciseaux, lime, vrille, scie, marteau, cutter... Ils apprendront aussi à maîtriser des techniques simples : prendre des mesures, assembler, scier, poncer.

- L'observation du mode de production du son, la comparaison entre les hauteurs, les intensités du son produit et les matières utilisées amènent les enfants à recevoir quelques lois simples de l'acoustique.

- L'écoute d'instruments traditionnels (qui servent de référence pour les instruments construits), dans leurs musiques originales, élargit le champ de la découverte.

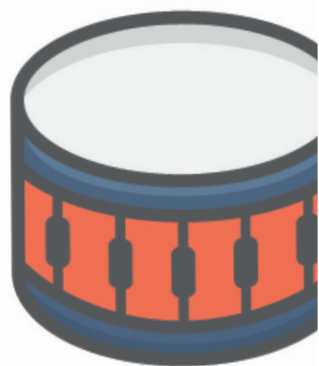
- La manipulation des instruments construits concrétise l'objet dans sa fonction : faire de la musique.

Après le passage de l'intervenant, toutes ces activités peuvent être poursuivies et valorisées par et avec le titulaire de classe dans le cadre des activités manuelles.

Les fiches de construction des instruments restent la propriété de chaque classe.

Atelier 13

P3/P6



Niveau :

De la 3^e à la 6^e primaire

Période :

Toute l'année (selon les disponibilités)

Durée :

Un atelier est composé de 3 séances de 1h30

Nombre d'enfants :

Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)

Lieu :

Un local adapté et disponible est à prévoir

Coût :

255€ (matériel compris)

RYTHME ET PERCUSSIONS

La voix est sans doute la pratique la plus accessible pour aborder la musique en groupe, mais un autre moyen très ludique doit retenir notre attention, la manipulation d'instruments de percussions.

Le rythme est à la base de toutes les musiques, qu'elles soient d'ici ou d'ailleurs, instrumentales ou chantées, c'est le squelette des notes ! Apprendre à construire un squelette solide, c'est apprendre à jouer bien ensemble les fondations d'une musique qui groove !

Pour pratiquer les percussions, il faudra prendre conscience de son propre corps, maîtriser l'indépendance de ses membres, ce qui fera progresser l'enfant dans ses dispositions à produire l'acte musical, mais le renforcera aussi dans d'autres domaines comme la lecture et l'arithmétique...

L'atelier se dessine autour de deux axes : le travail du rythme et le travail sur les instruments.

Le rythme : l'utilisation du mouvement (battement des mains et des pieds, déplacements...) et la voix (rythmes parlés et chantés).

Atelier 14

P2/P6



Niveau :

De la 2^e à la 6^e primaire

Période :

Toute l'année (selon les disponibilités)

Durée :

Un atelier est composé de 7 séances de 50 minutes

Nombre d'enfants :

Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)

Lieu :

Un local adapté et disponible est à prévoir

Coût :

300€

**Option
approfondissement :**

10 séances de 50 minutes pour 415€

MUSIQUE, GRAPHISME, MOUVEMENT AUTOUR DE L'ORCHESTRE À LA PORTÉE DES ENFANTS - PINOCCHIO

« Il était une fois... - Un Roi ! s'écrieront aussitôt mes petits lecteurs. Non, les enfants, vous vous trompez. Il était une fois un morceau de bois »... Ainsi commence l'histoire de Pinocchio ! Geppetto, un menuisier italien, fabrique un pantin qui rit, pleure et parle comme un vrai petit garçon, une marionnette qu'il nomme Pinocchio et qu'il aime comme le fils qu'il n'a pas eu. Désobéissant, parfois menteur, Pinocchio va se trouver entraîné dans de nombreuses aventures désastreuses desquelles il ne pourra se sortir qu'à condition de faire preuve de sagesse, de courage et d'honnêteté...»

Au programme, 2 œuvres : Bizet : jeux d'enfants et Gounod : Marche funèbre d'une marionnette

Les Jeunesses Musicales vous proposent de découvrir sous l'angle de la musique, du graphisme et du mouvement l'univers de Pinocchio.

Un intervenant différent est prévu pour chaque discipline. Les animateurs se rendront 7 fois 50 minutes dans chaque classe pour un travail créatif avec les enfants. Pour les ateliers « mouvement » un local spacieux et dégagé est INDISPENSABLE !

Les classes seront attendues le jeudi 4 avril 2024 à 13h ou 14h30 pour assister à la répétition générale du concert - spectacle en la Salle Philharmonique, Boulevard Piercot à Liège.

Atelier 15

P1/P4

OPRL
Orchestre
Philharmonique
Royal de Liège

Niveau :

De la 1^{ère} à la 4^e primaire

Période :

2^{ème} trimestre 2023-2024 - spectacle le 4 avril 2024

Durée :

Un atelier est composé de 7 séances de 50 minutes à l'école et un concert à l'OPRL

Nombre d'enfants :

Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)

Lieu :

Un local adapté et disponible est à prévoir

Coût :

300€

+ 3€ par enfant pour la répétition générale à l'OPRL

MUSIQUE, GRAPHISME, MOUVEMENT AUTOUR DE L'OPÉRA - PATIENTE, MON COEUR LIONEL POLIS ET ANDRÉ BORBÉ

«Joliette voudrait rentrer chez elle. C'est pourtant avec bravoure qu'elle affronte les examens qui lui permettront d'avoir un nouveau cœur. Dans l'étrange salle où elle attend, surgit Ruméo, un adolescent au regard ardent qui rentre, épuisé, d'une mystérieuse expédition... Joliette découvre alors qu'il existe, ailleurs, un univers parallèle où des aventuriers accomplissent des missions cruciales grâce à leurs superpouvoirs. Ces opérations sont si périlleuses que leurs héros se retrouvent parfois ici, dans notre monde, atteints de maladies. Joliette s'interroge : serait-elle, elle aussi, une héroïne ? Et lorsqu'elle pense à cet étrange garçon, croisé bien trop vite, entre deux portes, son cœur ne lui fait pas mal, pour une fois : il s'agite, palpite et bat trop vite. Elle espère beaucoup le revoir...»

Une toute nouvelle histoire d'André Bordé qui sera accompagnée des merveilleuses compositions musicales de Lionel Polis. Ce spectacle conte les aventures que l'on peut vivre à l'hôpital, aussi improbable que cela puisse paraître !

Les Jeunesses Musicales vous proposent de découvrir cet opéra sous l'angle de la musique, du graphisme et du mouvement.

Un intervenant différent est prévu pour chaque discipline. Les animateurs se rendront 7 fois 50 minutes dans chaque classe pour un travail créatif avec les enfants. Pour les ateliers « mouvement » un local spacieux et dégagé est INDISPENSABLE !



OPÉRA
Royal de Wallonie Liège

Niveau :

De la 1^{ère} à la 6^e primaire

Période :

2^{ème} trimestre 2023-2024 - spectacle du 21 au 28 mai 2024

Durée :

Un atelier est composé de 7 séances de 50 minutes à l'école et un opéra

Nombre d'enfants :

Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)

Lieu :

Un local adapté et disponible est à prévoir

Coût :

300€
+3€ par enfant pour le spectacle à l'Opéra

VISITE DE L'OPERA ROYAL DE WALLONIE

DECOUVRIR LA MAGIE D'UN LIEU «FANTASTIQUE»

Entièrement rénové et adapté aux standards artistiques et techniques dignes d'une institution internationale en 2012, vous êtes très nombreux à vouloir découvrir cet endroit magique.

OPĚRA
Royal de Wallonie Liège

La visite débute dans la grande salle par la découverte du plateau, de la machinerie, des coulisses de la fosse à orchestre et du magasin. La visite se poursuit par les loges des artistes avant de découvrir les costumes et perruques.



Un peu d'histoire, beaucoup d'histoires et d'anecdotes sur tous les fantômes de l'Opéra de Liège. Que sont-ils devenus durant les travaux du Théâtre ? Du machiniste à la grande Diva, tous les métiers de la scène seront évoqués. Vous serez comblés!



Niveau :

De la 1^{ère} à la 6^e primaire

Période :

Toute l'année (selon les disponibilités)

Durée :

1h30

Coût :

75€ par groupe (maximum 25 enfants)

**Dans le cadre d'une journée pédagogique
dans votre établissement.**

FORMATION A L'EVEIL MUSICAL A L'ECOLE

L'importance de la musique n'étant plus à prouver dans l'épanouissement des enfants, nous proposons à toute personne professionnelle (confirmée ou en apprentissage) d'avoir l'occasion de se sensibiliser à la mise en œuvre d'activités autour de l'éveil musical.

L'objectif de cette formation est de permettre à chacun de s'approprier une palette d'outils pédagogiques et ludiques.

Dans une ambiance conviviale, vous pourrez « remplir votre sac à dos » de nouvelles idées, mais aussi partager vos propres expériences.

Nous vivrons une série d'activités auditives, vocales, corporelles, rythmiques et instrumentales adaptées à l'âge des enfants dont vous avez la charge.

Ensemble, nous réfléchirons à la manière de créer une ambiance propice à la participation des enfants.

Deux propositions sont au programme :

1 - Pour les plus petits jusqu'à 6 ans

Comptines, chansonnettes, rondes et jeux dansés, chansons à gestes et à répétition. Utilisation de supports ludiques, plaisir du mouvement, jeux de voix.

2 - Pour les plus grands

Rythmes chantés et frappés, travail de la pulsation, petites orchestrations, partitions graphiques, musique du monde, plaisir de chanter et de danser.

Nous proposons cette formation par demi-journée ou par journée entière au prix de 75€/h. Nous sommes à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.

JM Liège : 04 223 66 74 – c.vanhove@jeunessesmusicales.be

LES CONCERTS À L'ÉCOLE

Les artistes font preuve de beaucoup de créativité dans leur projet destiné au jeune public.

Un rigoureux processus de sélection ainsi qu'un encadrement pédagogique et technique permettent d'élaborer notre programmation. Outre la qualité artistique du projet proposé, ses aspects éducatif, créatif, ludique et son adaptabilité au contexte scolaire son pris en compte.



GribouJazz

Les artistes s'adressent aux jeunes, répondent à leurs questions, les emmènent à la découverte de mondes nouveaux... Quelque soit le genre musical proposé, tout est mis en œuvre pour séduire les oreilles des jeunes de tous âges, de 2,5 à 12 ans.



JuG & Hélène

Des dossiers pédagogiques permettent de préparer et d'exploiter la matière artistique, de faire des liens entre les arts et les différentes matières scolaires, en regard des trois piliers du **PECA** (Parcours d'Education Culturel et Artistique) : rencontrer, connaître, pratiquer. Les concerts peuvent aussi être précédés d'une **séance préparatoire** par un animateur JM ou un musicien du groupe programmé.



Piwi Leman

Un concert scolaire dure 45 minutes peut réunir jusqu'à 150 élèves en fonction du projet, de la grandeur et du confort de la salle. Le concert peut aussi prendre place dans la salle du centre culturel de votre commune.



Diégo Leyder

Les tarifs varient en fonction du nombre de musiciens et du nombre de séances par jour. Sur une estimation de 150 élèves par séance, le coût individuel pour un concert oscille de 3 à 6€.



Rémi Decker

Retrouvez la programmation détaillée sur
<https://jeunessesmusicales.be/blog/category/artistes/saisons/saison-23-24/>

Contact : Philippe Linck
p.linck@jeunessesmusicales.be - 0476 61 60 74