ATELIERS MUSICAUX
JEUNESSES MUSICALES
2025 - 2026

JM Wallonie - Bruxelles
LIÈGE

ATELIERS MUSICAUX
SAISON 2025 - 2026

Les Jeunesses Musicales de la Province de Liège vous proposent à travers cette brochure des ateliers aux contenus divers à programmer dans votre école.

Depuis 75 ans, nous veillons à nous inscrire dans un mouvement d'éducation à la citoyenneté en incitant les enfants et les jeunes à oser la culture dans leurs écoles. Les ateliers vécus en classe offrent des pistes concrètes s'articulant autour des 3 piliers du **P**arcours d'**É**ducation **C**ulturel et **A**rtistique : **rencontrer** (un artiste et son univers), **connaître** (une œuvre, un style musical, du vocabulaire artistique …), **pratiquer** (la musique et l'expression de soi). Les musicien.ne.s-intervenant.e.s proposent une diversité de situations mobilisatrices visant l'acquisition de savoirs et de savoir-faire adaptés aux attentes du **PECA**, en lien avec les référentiels dans lesquels on retrouve les 4 fondamentaux (temps/rythme - corps/gestes/voix/outils - espace/formes/matières/ supports - couleur/ timbres).

Nos objectifs pédagogiques sont, entre autres, d'éveiller la curiosité et la sensibilité de chacun, d' explorer des univers nouveaux, de convoquer le plaisir, de transférer et d'agir dans le domaine vocal, verbal, rythmique, instrumental et corporel, d'augmenter la confiance en soi, d'explorer ses capacités créatrices et de s'épanouir dans les différentes facettes de sa personnalité.

Afin d'y parvenir, une collaboration de qualité est nécessaire, tant dans la communication au préalable que sur le terrain. Nous insistons sur votre participation pendant les ateliers. Vos retours seront également les bienvenus.

Pour un gain de temps et d'efficacité, un local adapté et disponible est à prévoir. La plupart de nos activités demandent de la place, la classe sera donc dégagée ou un autre lieu sera prévu.

NB : Ce programme est bien entendu modifiable et adaptable, dans une certaine mesure, pour répondre à vos besoins. Nous restons à votre disposition pour établir avec vous le bon de commande qui correspond au mieux à vos exigences.

COMMANDES EN LIGNE :
www.jeunessesmusicalesliege.be/ateliers

Contact :

Sarah Della Giustina, responsable pédagogique a.i.
s.dellagiustina@jeunessesmusicales.be - 04 223 66 74.

75
JM LIEGE

FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

Province
de Liège
Culture

Liège
Une ville, un esprit.

PEC.A
PARCOURS D'ÉDUCATION
CULTURELLE & ARTISTIQUE

TABLE DES MATIERES

ATELIERS MUSICAUX PAGE

• Atelier musical 1 : Bouger Jouer Chanter....4
• Atelier musical 2 : Chante-moi des histoires....5
• Atelier musical 3 : En avant la musique....6
• Atelier musical 4 : Viv(r)e la musique classique....7
• Atelier musical 5 : Découverte de l'orchestre et des instruments....8
• Atelier musical 6 : Chant....9
• Atelier musical 7 : Chanson française et enregistrement....10
• Atelier musical 8 : Ecriture d'une chanson et enregistrement....11
• Atelier musical 8b : Création d'un clip musical....12
• Atelier musical 9 : Danser - Chanter....13
• Atelier musical 10 : Danses traditionnelles d'Europe....14
• Atelier musical 11 : Tour du monde en musique....15
• Atelier musical 12 : Chants et gestes de nos racines....16
• Atelier musical 13 : Fabrication d'instruments....17
• Atelier musical 14 : Rythme et percussions....18
• Atelier musical 15 : Musique, graphisme, mouvement
Autour de l'orchestre à la portée des enfants - Carmen, l'oiseau rebelle....19
• Atelier musical 16 : Musique, graphisme, mouvement
Autour de l'Opéra - Richard Coeur de Lion....20

• La visite de l'Opéra Royal de Wallonie....21

•FORMATION À L'ÉVEIL MUSICAL À L'ÉCOLE....22

BOUGER JOUER CHANTER

La parole et plus tard l'écriture sont bien stimulées chez l'enfant dans notre société moderne, ce n'est pas le cas pour l'expression sonore et gestuelle.

Dès le plus jeune âge, la musique est un langage privilégié pour s'adresser aux enfants.

Par la chanson, la danse et le jeu, les intervenants leur font découvrir les mille et une possibilités de vivre la musique, tout en s'amusant. Jeux, comptines, ritournelles, rondes, rythmes chantés...

Les yeux et les oreilles grands ouverts, les petits s'éveillent à l'expression musicale et corporelle.

Atelier 1

Crèches Accueil

M1/M3

Niveau :	**Pour les crèches et les maternelles**
Période :	**Toute l'année (selon les disponibilités)**
Durée :	**Un atelier est composé de 9 séances de 40 minutes**
Nombre d'enfants :	**Une classe (maximum 24 enfants). Si le groupe est plus nombreux : groupe divisé en 2.** **- Soit prendre un 2e atelier pour avoir les 9 séances pour chaque demi groupe (2 x 9x40min)** **- Soit garder 1 atelier (1x 9x40min organisé comme suit : 1ère séance tous ensemble, puis 2 x 4 séances pour chaque demi groupe)**
Lieu :	**Un local adapté et disponible est à prévoir**
Coût :	**330€**

CHANTE-MOI DES HISTOIRES

Cet atelier musical très participatif, construit autour de la thématique du livre, est destiné à la petite enfance.

Le groupe sera invité à entrer dans le monde de la littérature de jeunesse pour en explorer ses multiples facettes. L'animateur annoncera les titres des histoires sélectionnées à l'enseignant.

DECOUVRIR, S'AMUSER, S'EMERVEILLER

Chaque enfant pourra d'abord s'imprégner de l'histoire, pour ensuite vibrer avec des atmosphères, jouer avec les sons, avec les rythmes, chanter, danser, mais aussi expérimenter la pratique instrumentale à travers de petites orchestrations ou encore créer une ambiance musicale.

Pour : le plaisir des yeux et des oreilles, développer son imaginaire, développer son écoute et créer des liens.

Des prolongements graphiques ou musicaux peuvent être proposés aux enseignants (construction d'un bricolage ou d'un instrument par exemple).

Atelier 2

M1/M2

Niveau :	**Pour les crèches et les maternelles**
Période :	**Toute l'année (selon les disponibilités)**
Durée :	**Un atelier est composé de 9 séances de 40 minutes**
Nombre d'enfants :	**Une classe (maximum 24 enfants). Si le groupe est plus nombreux : groupe divisé en 2.** **- Soit prendre un 2e atelier pour avoir les 9 séances pour chaque demi groupe (2 x 9x40min)** **- Soit garder 1 atelier (1x 9x40min organisé comme suit : 1ère séance tous ensemble, puis 2 x 4 séances pour chaque demi groupe)**
Lieu :	**Un local adapté et disponible est à prévoir**
Coût :	**330€**

EN AVANT LA MUSIQUE !

Atelier 3

P1/P6

Le contenu des séances, adapté à l'âge des participants, est présenté dans un esprit récréatif où le jeu, associé à la découverte, donne à l'enfant la possibilité de « vivre la musique » plutôt que de « l'apprendre ». Concrètement, cette exploration du monde sonore se pratique au travers d'activités auditives, rythmiques, vocales, instrumentales et corporelles.

Les objectifs généraux qu'il nous paraît important d'atteindre dans le cadre d'un éveil musical à l'école sont :

- Découvrir sa voix et le monde sonore ;
- Découvrir son propre corps et les bodypercussions ;
- Expérimenter le rythme, le chant et le mouvement ;
- Découvrir les objets et instruments musicaux de différentes familles ;
- Développer sa capacité d'écoute et ses possibilités d'intervention dans un jeu musical ;
- Utiliser sa voix, son corps, les objets musicaux comme moyens d'expression dans une perspective créatrice.

Cet atelier commence par la découverte, quel que soit l'âge des enfants.
Le terme « découvrir » veut dire, dans un premier temps prendre conscience, ressentir, puis ensuite acquérir et développer des éléments de base.
Avec les classes qui le désirent, nous pouvons réaliser une véritable approche musicale (orchestration rythmique, approche de l'harmonie vocale et instrumentale avec tuyaux et lames sonores, …).
Ce travail dont le contenu est très large restera créatif et ludique.

Niveau :	**De la 1ère à la 6e primaire**
Période :	**Toute l'année (selon les disponibilités)**
Durée :	**Un atelier est composé de 9 séances de 40 minutes ou de 7 X 50 minutes en fonction des autres types d'ateliers commandés par l'école**
Nombre d'enfants :	**Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)**
Lieu :	**Un local adapté et disponible est à prévoir**
Coût :	**330€**

VIV(R)E LA MUSIQUE CLASSIQUE

Atelier 4

P2/P6

Le but de cet atelier est de former un orchestre. A l'oubliette les clichés d'une musique vieillotte, ringarde et intello! C'est au moyen d'instruments à percussion (xylophones, claves, maracas...) et de percussions corporelles que les enfants découvriront quelques oeuvres célèbres depuis le Moyen Âge jusqu'à nos jours. Au fils des sept séances, ils expérimenteront la musique de Lully, Bach, Mozart, Beethoven, Schubert, Prokofiev... En devenant musicien et en formant un orchestre, les enfants vivront de manière concrète et active l'histoire de la musique... un bon moyen pour leur permettre de comprendre et d'apprécier davantage les oeuvres du répertoire classique.

Au-delà du plaisir musical, cet atelier développera entre autre chez les enfants l'écoute, l'esprit de groupe, la mémorisation, la concentration et le respect des consignes.

Un local agréable et dégagé sera nécessaire pour former notre ensemble musical.

Niveau :	**De la 2e à la 6e primaire**
Période :	**Toute l'année (selon les disponibilités)**
Durée :	**Un atelier est composé de 7 séances de 50 minutes**
Nombre d'enfants :	**Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)**
Lieu :	**Un local adapté et disponible est à prévoir**
Coût :	**330€**

DECOUVERTE DE L'ORCHESTRE ET DES INSTRUMENTS

OPRL
Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Atelier 5

P3/P6

Qu'est-ce que la musique classique ? De quels instruments est composé un orchestre ? Pourquoi le chef a-t-il une baguette ? Combien de musiciens y a-t-il sur scène ? Comment savent-ils quelles notes jouer ? Autant de questions que l'on peut se poser lorsque l'on va écouter pour la première fois un orchestre philharmonique !

Cet atelier propose de découvrir de façon ludique les trois grandes familles d'instruments : les cordes, les vents (composés des bois et des cuivres) et les percussions.

Au fil des séances en classe, l'animateur amènera des instruments à observer et à écouter. Des jeux de reconnaissance sonore, soutenus par des images, permettront aux enfants d'apprendre le nom de chaque instrument. Des orchestrations et des jeux de rythme leur feront comprendre les paramètres de la musique (hauteur, intensité, vitesse et timbre) et vivre les émotions ressenties par les musiciens lorsqu'ils jouent ensemble. Ils seront également préparés à l'écoute des œuvres présentées lors d'une répétition générale à l'OPRL :

• « Nom de Zeus » : le vendredi 16 janvier 2026 à 10h
• « Composé près de chez vous » : le vendredi 5 juin 2026 à 10h
Spectacles limités à 150 places

Atelier organisé avec la collaboration de l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège.

Niveau :	**De la 3e à la 6e primaire**
Période :	**Toute l'année (selon les disponibilités)**
Durée :	**Un atelier est composé de 6 séances de 50 minutes et d'une répétition de l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège**
Nombre d'enfants :	**Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)**
Lieu :	**Un local adapté et disponible est à prévoir**
Coût :	**330€**

CHANT

On ne chante plus assez ! Voilà une réflexion souvent entendue ! Pourtant, les chansons, et plus particulièrement les chansons pour enfants, foisonnent. Chansons anciennes, traditionnelles, ou bien chansons nouvelles, il y a, à disposition, un répertoire très varié, pour tous les goûts et de toutes les couleurs musicales.

C'est au moyen de ce répertoire que l'intervenant va amener les enfants à trouver le plaisir dans les voix partagées. Le travail de la voix constituera à apprendre à bien guider, à mieux connaître ses possibilités, à trouver sa couleur dans un groupe.

Chants à l'unisson, canons et chansons à plusieurs voix, avec ou sans accompagnement instrumental, voilà le contenu principal de cet atelier.

Niveau :	**De la 1ère à la 6e primaire**
Période :	**Toute l'année (selon les disponibilités)**
Durée :	**Un atelier composé de 7 séances de 50 minutes**
Nombre d'enfants :	**Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)**
Lieu :	**Un local adapté et disponible est à prévoir**
Coût :	**330€**

CHANSON FRANÇAISE ET ENREGISTREMENT

Atelier 7

P4/P6

Cet atelier propose de découvrir quelques titres qui ont marqué l'histoire de la Chanson Française, de ses débuts à nos jours. Sur 100 ans d'histoire, il y en aura pour tous les goûts!

Si l'idée vous enchante, de Trenet à Goldman, de Brassens à France Gall, de Brel à Vianney, les enfants voteront pour quelques tubes qu'ils seront amenés à chanter sur des accompagnements orchestraux.

Ces accompagnements seront fournis à l'enseignant afin de permettre la répétition des chants (et ultérieurement, la présentation du projet).

Objectifs : Maîtrise rythmique, écoute du groupe, justesse des sons et de l'interprétation, tout ce travail amènera à l'enregistrement des chansons les mieux maîtrisées (enregistrement basique réalisé à l'école).

En plus, possibilité de participer à la réalisation d'un clip musical, de l'écriture au tournage. (Voir atelier 8b).

Niveau :	**De la 4e à la 6e primaire**
Période :	**Toute l'année (selon les disponibilités)**
Durée :	**Un atelier est composé de 7 séances de 50 minutes Soit : 6 x 50 minutes d'apprentissage – 1 x 50 minutes d'enregistrement**
Nombre d'enfants :	**Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)**
Lieu :	**Un local adapté et disponible est à prévoir**
Coût :	**330€**

ECRITURE D'UNE CHANSON ET ENREGISTREMENT

Atelier 8

P3/P6

Vous désirez réaliser un projet avec une ou plusieurs classes ? Cette proposition est faite pour vous!

La chanson est la forme musicale la plus populaire : elle est présente dans le quotidien des jeunes. Ces chansons les animent, leur parlent, les émeut, les soulagent parfois. Le but de cet atelier est de permettre aux jeunes de s'approprier ce moyen pour les faire réagir, pour s'exprimer, en écrivant leurs propres chansons. À travers l'écriture d'une chanson, on suscite alors plusieurs apprentissages. Comment écrire ? Comment choisir un sujet et le développer ? Comment éveiller notre imagination ? Comment jouer avec les mots, les rimes et les pieds ?

Et puis finalement l'expérience d'un enregistrement : placement par rapport au micro studio, découverte des programmes et matériels d'enregistrement, travail de la voix et de l'écoute (comment s'entendre et se corriger).

En plus, possibilité de participer à la réalisation d'un clip musical: de l'écriture au tournage. (Voir atelier 8b).

Niveau :	**De la 3e à la 6e primaire**
Période :	**Toute l'année (selon les disponibilités)**
Durée :	**Un atelier est composé de 7 séances de 50 minutes**
Nombre d'enfants :	**Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)**
Lieu :	**Un local adapté et disponible est à prévoir**
Coût :	**330€**

CREATION D'UN CLIP MUSICAL

Atelier 8b

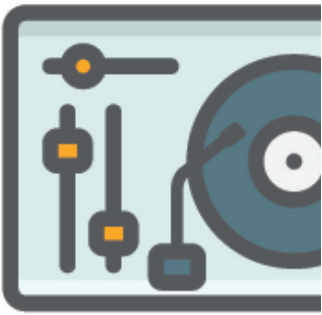
P3/P6

Vous voulez participer à la réalisation d'un clip musical, de l'écriture au tournage ? L'atelier se déroulera en 3 étapes : écriture scénaristique du clip (50'), suivi du tournage (deux après-midi de cours), puis de la découverte du clip et la présentation du programme de montage vidéo (50').

Nous aborderons les questions suivantes : Quel est le thème de la chanson ? Comment illustrer les paroles? Quels seront les personnages, les accessoires et les décors nécessaires ? Cet atelier vise à s'initier à l'écriture audiovisuelle et à comprendre les ficelles de la réalisation d'un clip musical.

En ce qui concerne la chanson du clip, 2 formules sont possibles :
1) Nous pourrons partir de la reprise d'une chanson existante enregistrée avec la voix des enfants : prévoir 3h en plus en amont de l'atelier clip, pour la répétition et l'enregistrement.

2) Vous pouvez commander l'atelier 7, « Chanson française et enregistrement» en 7 x 50 minutes ou l'atelier 8a « Écriture d'une chanson et enregistrement » en 7 x 50 min pour inventer les paroles et créer une chanson originale émanant des idées des élèves.



Niveau :	**De la 3e à la 6e primaire**
Période :	**Toute l'année (selon les disponibilités)**
Durée :	**50 minutes en classe + 2 après-midi à l'école (ou ailleurs) + 5h de montage en studio pour l'animatrice + 50 minutes en classe**
Nombre d'enfants :	**Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)**
Lieu :	**Un local adapté et disponible est à prévoir**
Coût :	**Prix atelier seul, sur une chanson existante = 475€ Prix atelier, + enregistrement de la chanson avec les voix des enfants = 475 +138€ (3 x 50 min en plus) Peut être fait pour compléter un atelier de chanson française (At. 7) ou de création chanson (At. 8a) = 475€ + 330€**

DANSER - CHANTER

Atelier 9

P1/P6

Danses collectives, folks, danses du monde, rondes et chansons dansées, voilà le contenu de cet atelier qui invite les enfants de 6 à 12 ans à tenter une double aventure : la réunion de la pratique du chant et celle de l'expression gestuelle.

Chanter et danser, seul ou en groupe, c'est s'affirmer en tant qu'individu mais aussi en tant que membre actif du groupe.

D'autre part, les danses de groupe, par l'agencement de leurs différentes figures dans l'espace, font percevoir concrètement la structure musicale qui les sous-tend. Danser, c'est approcher la musique de l'intérieur !

L'objectif pédagogique de l'atelier est la formation de l'enfant à l'expression aisée par le mouvement et la parole. L'instituteur peut cependant puiser dans ce travail des pistes pour l'élaboration d'un spectacle en y ajoutant ses objectifs et sa touche personnelle.

.

Niveau :	**De la 1ère à la 6e primaire**
Période :	**Toute l'année (selon les disponibilités)**
Durée :	**Un atelier est composé de 7 séances de 50 minutes**
Nombre d'enfants :	**Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)**
Lieu :	**Un local adapté et disponible est à prévoir**
Coût :	**330€**

DANSES TRADITIONNELLES D'EUROPE

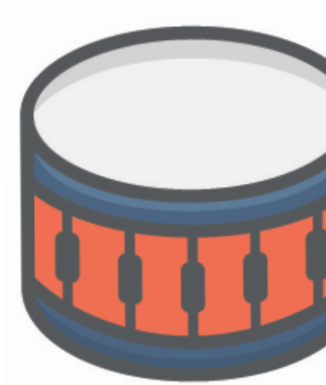
Atelier 10

P1/P6

Cette activité proposée aux élèves de 6 à 12 ans permet de s'initier à la danse traditionnelle qui au-delà du mouvement, contribue au développement de différentes compétences : apprendre à respecter les consignes, se concentrer, exercer sa mémoire et s'orienter dans l'espace et le temps. La danse traditionnelle permet de prendre confiance en soi, de partager et accepter le regard de l'autre, de contrôler ses émotions, de développer sa créativité et d'oser. Elle permet, bien entendu, de s'ouvrir à d'autres cultures et au respect de l'autre.

La dimension collective et conviviale de la danse traditionnelle est privilégiée.
L'animateur s'adapte aux élèves et reste libre avec les formes traditionnelles des danses tout en conservant l'esprit qui anime celles-ci.

L'activité se structure de la façon suivante :
Des moments prévus pour « montrer-regarder »
L'écoute de la musique et le repérage des différentes parties musicales qui correspondent aux différentes phases à danser.



Proposer la danse traditionnelle dans les écoles, c'est donner l'occasion aux élèves de vivre une nouvelle expérience.
Les élèves découvrent le plaisir de danser ensemble et de partager un moment joyeux en musique.

Rappelons-nous que c'est un plaisir universel, partagé par tous les peuples et les cultures du monde au travers de l'histoire.

Niveau :	**De la 1ère à la 6e primaire**
Période :	**Toute l'année (selon les disponibilités)**
Durée :	**Un atelier est composé de 7 séances de 50 minutes**
Nombre d'enfants :	**Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)**
Lieu :	**Un local adapté et disponible est à prévoir**
Coût :	**330€**

TOUR DU MONDE EN MUSIQUE !

Atelier 11

P3/P6

Aujourd'hui, dans les écoles, les classes sont de plus en plus métissées, et cette diversité culturelle est une véritable mine d'or !

L'objectif de cet atelier « tour du monde » est d'éveiller la curiosité et d'ouvrir les esprits de nos enfants aux différentes cultures. La musique, langage universel par excellence, est idéale pour développer des valeurs citoyennes essentielles pour l'intégration telles que l'écoute, le partage et le respect de l'autre.

Notre voyage musical commencera par la Belgique pour ensuite explorer à chaque séance un continent différent, en choisissant des traditions contrastées. Une belle occasion de mettre en valeur les origines présentes au sein de la classe.

C'est par le chant, la danse, les instruments de musique, mais aussi les contes et légendes, que nous découvrirons les différences qui nous enrichissent et nous rassemblent.
Plus qu'un atelier, un véritable voyage !

Niveau :	**De la 3e à la 6e primaire**
Période :	**Toute l'année (selon les disponibilités)**
Durée :	**Un atelier est composé de 7 séances de 50 minutes**
Nombre d'enfants :	**Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)**
Lieu :	**Un local adapté et disponible est à prévoir**
Coût :	**330€**
Option approfondissement :	**10 séances de 50 minutes pour 460€**

CHANTS ET GESTES DE NOS RACINES

Atelier 12

P1/P6

Allons rendre visite à six peuples ancrés dans leurs traditions. Des voisins méconnus, oubliés et souvent malmenés par le « rouleau uniformisateur » de la civilisation. La musique est un langage universel qui nous fera découvrir un monde vivant au rythme de la nature et des cycles de la terre.

Rencontrons ces peuples qui tentent de vivre en gardant intacte une culture vieille de plusieurs siècles :

- Les Lapons et autres peuples du renne ;
- Les Amérindiens des plaines d'Amérique du Nord ;
- Les Pygmées de la forêt équatoriale africaine ;
- Les Aborigènes d'Australie ;
- Les Papous de Nouvelles Guinée ;
- Les Maoris de Nouvelle Zélande ;

Construisons un objet ou un instrument de musique appartenant à la tradition de chaque peuple en nous rapprochant au plus près de leurs gestes et méthodes.
Il y aura leur musique à écouter et la nôtre à inventer. Il y aura leurs chansons à chanter et leurs instruments de musique à manipuler. Il y aura leurs légendes à raconter...

Niveau :	**De la 1ère à la 6e primaire**
Période :	**Toute l'année (selon les disponibilités)**
Durée :	**Un atelier est composé de 2x1h (musique-danse) et 1x1h30 (construction) par peuple dans chaque classe.**
Nombre d'enfants :	**Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)**
Lieu :	**Un local adapté et disponible est à prévoir**
Coût :	**192,5€ par peuple**

FABRICATION D'INSTRUMENTS

Atelier 13

P3/P6

Cet atelier a pour but de proposer une approche des phénomènes sonores et de développer la connaissance d'une des facettes de la musique : les instruments.

• La fabrication d'instruments permet d'apprendre à utiliser des outils divers. En effet, selon leur âge, les enfants manipuleront ciseaux, lime, vrille, scie, marteau, cutter... Ils apprendront aussi à maîtriser des techniques simples : prendre des mesures, assembler, scier, poncer.

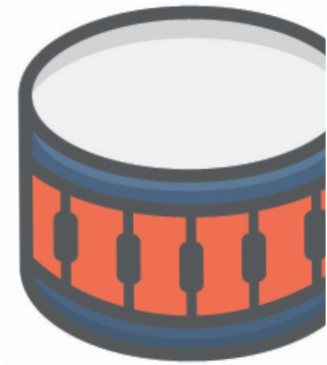
• L'observation du mode de production du son, la comparaison entre les hauteurs, les intensités du son produit et les matières utilisées amènent les enfants à recevoir quelques lois simples de l'acoustique.

• L'écoute d'instruments traditionnels (qui servent de référence pour les instruments construits), dans leurs musiques originales, élargit le champ de la découverte.

• La manipulation des instruments construits concrétise l'objet dans sa fonction : faire de la musique.

Après le passage de l'intervenant, toutes ces activités peuvent être poursuivies et valorisées par et avec le titulaire de classe dans le cadre des activités manuelles.

Les fiches de construction des instruments restent la propriété de chaque classe.



Niveau :	**De la 3e à la 6e primaire**
Période :	**Toute l'année (selon les disponibilités)**
Durée :	**Un atelier est composé de 3 séances de 1h30**
Nombre d'enfants :	**Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)**
Lieu :	**Un local adapté et disponible est à prévoir**
Coût :	**277,5€ (matériel compris)**

RYTHME ET PERCUSSIONS

Atelier 14

P2/P6

La voix est sans doute la pratique la plus accessible pour aborder la musique en groupe, mais un autre moyen très ludique doit retenir notre attention, la manipulation d'instruments de percussions.

Le rythme est à la base de toutes les musiques, qu'elles soient d'ici ou d'ailleurs, instrumentales ou chantées, c'est le squelette des notes ! Apprendre à construire un squelette solide, c'est apprendre à jouer bien ensemble les fondations d'une musique qui groove !

Pour pratiquer les percussions, il faudra prendre conscience de son propre corps, maîtriser l'indépendance de ses membres, ce qui fera progresser l'enfant dans ses dispositions à produire l'acte musical, mais le renforcera aussi dans d'autres domaines comme la lecture et l'arithmétique…

L'atelier se dessine autour de deux axes : le travail du rythme et le travail sur les instruments.

Le rythme : l'utilisation du mouvement (battement des mains et des pieds, déplacements…) et la voix (rythmes parlés et chantés).

Niveau :	**De la 2e à la 6e primaire**
Période :	**Toute l'année (selon les disponibilités)**
Durée :	**Un atelier est composé de 7 séances de 50 minutes**
Nombre d'enfants :	**Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)**
Lieu :	**Un local adapté et disponible est à prévoir**
Coût :	**330€**
Option approfondissement :	**10 séances de 50 minutes pour 460€**

MUSIQUE, GRAPHISME, MOUVEMENT AUTOUR DE L'ORCHESTRE À LA PORTÉE DES ENFANTS - CARMEN, L'OISEAU REBELLE

"Connaissez-vous l'histoire de Carmen, cette bohème libre et intrépide ? Convoitée par l'officier Don José, fou d'amour pour la belle, et le fier toréador Escamillo, elle fait tourner bien des têtes… Entre amour, jalousie et passion, vibrez au son de la célèbre Habanera et de la Chanson du Toréador de Bizet, et accompagnez l'OPRL dans ce périple révolutionnaire. Un spectacle vivant plein de surprises, contant l'incroyable destin de cette héroïne indépendante et libérée."

Oeuvre de George Bizet mise en scène par Sophie van der Stegen.

Les Jeunesses Musicales vous proposent de découvrir sous l'angle de la musique, du graphisme et du mouvement l'univers de Carmen.

Un intervenant différent est prévu pour chaque discipline. Les animateurs se rendront 7 fois 50 minutes dans chaque classe pour un travail créatif avec les enfants. Pour les ateliers « mouvement » un local spacieux et dégagé est indispensable !

Les classes seront attendues le 12 mars 2026 à 13h ou 14h30 pour assister à la répétition générale du concert - spectacle à la Salle Philharmonique, Boulevard Piercot à Liège.

Atelier 15

P1/P4

OPRL
Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Niveau :	**De la 1ère à la 4e primaire** ⚠ **Minimum 2 classes par école**
Période :	**2ème trimestre 2025-2026 - spectacle le 12 mars 2026**
Durée :	**Un atelier est composé de 7 séances de 50 minutes à l'école et un concert à l'OPRL**
Nombre d'enfants :	**Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)**
Lieu :	**Un local adapté et disponible est à prévoir**
Coût :	**330€** **+ 3€ par enfant pour la répétition générale à l'OPRL**

MUSIQUE, GRAPHISME, MOUVEMENT AUTOUR DE L'OPÉRA RICHARD COEUR DE LION

Atelier 16

P1/P6

OPĒRA
Royal de Wallonie Liège

"Bien loin de son royaume, le vaillant roi Richard est retenu captif dans une forteresse obscure. Enfermé dans ce lieu tenu secret, sous la surveillance du redoutable Florestan, qui pourra jamais le délivrer ? Son fidèle ami, Blondel, troubadour astucieux au cœur intrépide, refuse de l'abandonner. Après un long voyage, il atteint un village où résident des partisans de Richard : Sir Williams et sa fille Laurette. Blondel, flairant une piste prometteuse, chante sous les fenêtres du château une mélodie que seul son roi peut reconnaître. Richard comprend le signal et lui répond. La preuve est faite : il est là, captif derrière ces murs glacés. C'est alors que surgit Marguerite, noble dame au courage de chevalier. Blondel et ses alliés échafaudent un plan habile pour piéger Florestan…"

Ce tout nouveau spectacle jeune public invite les enfants à découvrir la musique de Gretry, compositeur liégeois du XVIIIe siècle, et explore les valeurs universelles de l'amitié et de la collaboration. Direction musicale de Matteo Dal Maso, livret et mise en scène de Quentin Wasteels..

Les Jeunesses Musicales vous proposent de découvrir cet opéra sous l'angle de la musique, du graphisme et du mouvement. Un intervenant différent est prévu pour chaque discipline. Les animateurs se rendront 7 fois 50 minutes dans chaque classe pour un travail créatif avec les enfants. Pour les ateliers « mouvement » un local spacieux et dégagé est indispensable !

Niveau :	**De la 1ère à la 6e primaire** ⚠ **Minimum 2 classes par école**
Période :	**1er trimestre 2025-2026 - spectacle du 14 au 23 janvier 2026**
Durée :	**Un atelier est composé de 7 séances de 50 minutes à l'école et un opéra**
Nombre d'enfants :	**Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)**
Lieu :	**Un local adapté et disponible est à prévoir**
Coût :	**330€** **+3€ par enfant pour le spectacle à l'Opéra**

VISITE DE L'OPERA ROYAL DE WALLONIE

DECOUVRIR LA MAGIE D'UN LIEU «FANTASTIQUE»

INSCRIPTIONS A PARTIR DU 1er SEPTEMBRE

OPÉRA
Royal de Wallonie Liège

P1/P6

Entièrement rénové et adapté aux standards artistiques et techniques dignes d'une institution internationale en 2012, vous êtes très nombreux à vouloir découvrir cet endroit magique.

La visite débute dans la grande salle par la découverte du plateau, de la machinerie, des coulisses de la fosse à orchestre et du magasin. La visite se poursuit par les loges des artistes avant de découvrir les costumes et perruques.

Un peu d'histoire, beaucoup d'histoires et d'anecdotes sur tous les fantômes de l'Opéra de Liège. Que sont-ils devenus durant les travaux du Théâtre ? Du machiniste à la grande Diva, tous les métiers de la scène seront évoqués. Vous serez comblés!

Niveau :	**De la 1ère à la 6e primaire**
Période :	**Toute l'année (selon les disponibilités)**
Durée :	**1h30**
Coût :	**80€ par groupe (maximum 25 enfants)**

Dans le cadre d'une journée pédagogique dans votre établissement.

FORMATION A L'EVEIL MUSICAL A L'ECOLE

L'importance de la musique n'étant plus à prouver dans l'épanouissement des enfants, nous proposons à toute personne professionnelle (confirmée ou en apprentissage) d'avoir l'occasion de se sensibiliser à la mise en œuvre d'activités autour de l'éveil musical.

L'objectif de cette formation est de permettre à chacun de s'approprier une palette d'outils pédagogiques et ludiques.

Dans une ambiance conviviale, vous pourrez « remplir votre sac à dos » de nouvelles idées, mais aussi partager vos propres expériences.

Nous vivrons une série d'activités auditives, vocales, corporelles, rythmiques et instrumentales adaptées à l'âge des enfants dont vous avez la charge.

Ensemble, nous réfléchirons à la manière de créer une ambiance propice à la participation des enfants.

Deux propositions sont au programme :

1 - Pour les plus petits jusqu'à 6 ans

Comptines, chansonnettes, rondes et jeux dansés, chansons à gestes et à répétition. Utilisation de supports ludiques, plaisir du mouvement, jeux de voix.

2 - Pour les plus grands

Rythmes chantés et frappés, travail de la pulsation, petites orchestrations, partitions graphiques, musique du monde, plaisir de chanter et de danser.

Nous proposons cette formation par demi-jounée ou par journée entière au prix de 82,5€/h. Nous sommes à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.

JM Liège : 04 223 66 74 – c.vanhove@jeunessesmusicales.be