ATELIERS MUSICAUX JEUNESSES MUSICALES 2026 - 2027

JM Wallonie - Bruxelles
LIÈGE

ATELIERS MUSICAUX & CONCERTS SCOLAIRES SAISON 2026 - 2027

Les Jeunesses Musicales de la Province de Liège vous proposent à travers cette brochure des ateliers aux contenus divers à programmer dans votre école.

Depuis toujours, nous veillons à nous inscrire dans un mouvement d'éducation à la citoyenneté en incitant les enfants et les jeunes à oser la culture dans leurs écoles. Les ateliers vécus en classe offrent des pistes concrètes s'articulant autour des 3 piliers du **P**arcours d'**É**ducation **C**ulturelle et **A**rtistique : **rencontrer** (un artiste et son univers), **connaître** (une œuvre, un style musical, du vocabulaire artistique …), **pratiquer** (la musique et l'expression de soi). Les musicien.ne.s-intervenant.e.s proposent une diversité de situations mobilisatrices visant l'acquisition de savoirs et de savoir-faire adaptés aux attentes du **PECA**, en lien avec les référentiels dans lesquels on retrouve les 4 fondamentaux (temps/rythme - corps/gestes/voix/outils - espace/formes/matières/ supports - couleurs/ timbres).

Nos objectifs pédagogiques sont, entre autres, d'éveiller la curiosité et la sensibilité de chacun, d' explorer des univers nouveaux, de convoquer le plaisir, de transférer et d'agir dans le domaine vocal, verbal, rythmique, instrumental et corporel, d'augmenter la confiance en soi, d'explorer ses capacités créatrices et de s'épanouir dans les différentes facettes de sa personnalité.

Afin d'y parvenir, une collaboration de qualité est nécessaire, tant dans la communication au préalable que sur le terrain. Nous insistons sur votre participation pendant les ateliers. Vos retours seront également les bienvenus.

Pour un gain de temps et d'efficacité, un local adapté et disponible est à prévoir. La plupart de nos activités demandent de la place, la classe sera donc dégagée ou un autre lieu sera prévu.

NB : Ce programme est bien entendu modifiable et adaptable, dans une certaine mesure, pour répondre à vos besoins. Nous restons à votre disposition pour établir avec vous le bon de commande qui correspond au mieux à vos exigences.

Les ateliers sont complets pour la saison 2026-2027.
(990 classes - 5830 séances - sur l'ensemble du territoire de la Province de Liège).

Contact pour les ateliers:
Charlotte Van Hove, responsable pédagogique
c.vanhove@jeunessesmusicales.be - 04 223 66 74.

Pour les concerts, scolaires, nous sommes à votre disposition. Merci d'envoyer un mail à Philippe Linck, chargé de diffusion à p.linck@jeunessesmusicales.be.

Direction : Nicolas Keutgen - n.keutgen@jeunessesmusicales.be

FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

Province
de Liège
Culture

Liège
Une ville, un esprit.

PARCOURS D'ÉDUCATION
CULTURELLE & ARTISTIQUE

2

TABLE DES MATIERES

ATELIERS MUSICAUX PAGE

• Atelier musical 1 : Bouger Jouer Chanter 4
• Atelier musical 2 : Histoires et bruitages 5
• Atelier musical 3 : En avant la musique 6
• Atelier musical 4 : Viv(r)e la musique classique 7
• Atelier musical 5 : A corps et à travers 8
• Atelier musical 6 : Chant collectif 9
• Atelier musical 7 : Chanson française et enregistrement 10
• Atelier musical 8a : Ecriture d'une chanson et enregistrement 11
• Atelier musical 8b : Création d'un clip musical 12
• Atelier musical 9 : Danser - Chanter 13
• Atelier musical 10 : Danses traditionnelles d'Europe 14
• Atelier musical 11 : Tour du monde en musique 15
• Atelier musical 12 : Chants et gestes de nos racines 16
• Atelier musical 13 : Fabrication d'instruments 17
• Atelier musical 14 : Jeux rythmiques et percussions 18
• Atelier musical 15 : Musique, graphisme, mouvement
Autour de l'orchestre à la portée des enfants - Ali Baba et les 40 voleurs 19
• Atelier musical 16 : Musique, graphisme, mouvement
Autour de l'orchestre à la portée des enfants - Merlin l'enchanteur 20

• La visite de l'Opéra Royal de Wallonie 21

• FORMATION À L'ÉVEIL MUSICAL À L'ÉCOLE 22

BOUGER JOUER CHANTER

Atelier 1

Crèches
Accueil

M1/M3

Par la pratique du chant, du mouvement et du jeu, les jeunes élèves sont amenés au sein de leur classe à découvrir les mille et une possibilités de vivre la musique, en convoquant plaisir et expressivité.

Cet atelier d'éveil à l'art musical reprend toutes nos meilleures recettes de la petite enfance et vise à développer des compétences telles que la coordination, le langage, la mémorisation, l'empathie, la latéralisation, la synchronisation, les réflexes psychomoteurs, la confiance en soi et l'expression vocale ou instrumentale, en rendant l'enfant acteur de ses apprentissages.

Seront entre autres au rendez-vous, selon les spécificités des intervenants : jeux rythmiques, comptines, ritournelles, danses et rondes, explorations spatiales / sensorielles, orchestrations, écoute d'histoires chantées, découverte de la vibration, d'instruments, manipulation d'objets, etc.

La cohésion de groupe, la notion du collectif et du savoir « faire ensemble » sont des éléments clés pour nos intervenants. Notre pédagogie s'articule autour de la concentration, du respect des consignes du chef d'orchestre et du savoir-écouter.

Niveau :	**Pour les crèches et les maternelles**
Période :	**Toute l'année (selon les disponibilités)**
Durée :	**Un atelier est composé de 9 séances de 40 minutes**
Nombre d'enfants :	**Une classe (maximum 24 enfants). Si le groupe est plus nombreux : groupe divisé en 2. - Soit prendre un 2e atelier pour avoir les 9 séances pour chaque demi-groupe (2 x 9x40min), - Soit garder 1 atelier (1x 9x40min organisé comme suit : 1ère séance tous ensemble, puis 2 x 4 séances pour chaque demi-groupe)**
Lieu :	**Un local adapté et disponible est à prévoir**
Coût :	**330€**

HISTOIRES ET BRUITAGES

Atelier 2

M2/P6

Place à la créativité autour des histoires... Silence, ça tourne ! Avec cet atelier, on réalise la bande son d'une histoire, d'un livre, d'un extrait de cinéma muet ou d'un dessin animé.

Après avoir choisi le support, on explore ensemble les sons qui pourraient faire partie du bruitage.

Ensuite, on part hors de la classe enregistrer des bruits de notre vie quotidienne dans l'école : un évier qui coule, une porte qui grince, des bruits de pas,...

Possibilité, en concertation avec l'enseignant, de créer une petite musique d'ambiance et d'enregistrer les voix, les onomatopées des personnages et les dialogues (qui raconte l'histoire ? En maternelle : l'enseignant ; en primaire : les élèves).

Cet atelier permet d'une part d'éveiller notre curiosité et notre imagination sur l'exploration du monde des sons, et d'autre part de nous familiariser avec les techniques d'enregistrement et de création sonore.

Déroulement de l'atelier :
1 x 50' : Introduction / préparation à la création / choix artistiques
1 x 50' : Exploration sonore en regard de l'histoire
2 x 100' : Séances d'enregistrement
1 x 50' : Présentation de l'œuvre finale et clôture
Frais en plus : 2h de mixage pour l'intervenant JM hors de l'école

Niveau :	**De la 2e maternelle à la 6e primaire**
Période :	**Toute l'année (selon les disponibilités)**
Durée :	**Un atelier est composé de 350 minutes + 2h, voir ci-dessus**
Nombre d'enfants :	**Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)**
Lieu :	**Un local adapté et disponible est à prévoir**
Coût :	**440€**

EN AVANT LA MUSIQUE !

Atelier 3

P1/P6

En avant la musique est un atelier d'éveil musical et psycho-corporel destiné aux élèves du primaire. À travers le rythme, l'écoute, le jeu, la danse, le chant et des orchestrations, les enfants explorent la musique avec engagement.

Le contenu des séances, adapté à l'âge des participants, est présenté dans un esprit récréatif où le jeu, associé à la découverte, donne à l'enfant la possibilité de « vivre la musique » plutôt que de « l'apprendre ».

L'atelier favorise l'expression corporelle et émotionnelle, développe l'oreille musicale et stimule : la créativité, la concentration, la mémoire, la perception auditive, la spatialisation, etc. Il s'inscrit pleinement dans les objectifs du PECA en encourageant la participation, l'expérimentation artistique et le développement global de l'enfant.

La cohésion de groupe, la notion du collectif et du savoir « faire ensemble » sont des éléments clés pour nos intervenants. Notre pédagogie s'articule autour de la concentration, du respect des consignes du chef d'orchestre et du savoir écouter.

Niveau :	**De la 1ère à la 6e primaire**
Période :	**Toute l'année (selon les disponibilités)**
Durée :	**Un atelier est composé de 9 séances de 40 minutes ou de 7 X 50 minutes en fonction des autres types d'ateliers commandés par l'école**
Nombre d'enfants :	**Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)**
Lieu :	**Un local adapté et disponible est à prévoir**
Coût :	**330€**

VIV(R)E LA MUSIQUE CLASSIQUE

Atelier 4

P2/P6

Le but de cet atelier est de former un orchestre. A l'oubliette les clichés d'une musique vieillotte, ringarde et intello ! C'est au moyen d'instruments à percussion (xylophones, claves, maracas...) et de percussions corporelles que les enfants découvriront quelques œuvres célèbres depuis le Moyen Âge jusqu'à nos jours. Au fil des sept séances, ils expérimenteront la musique de Lully, Bach, Mozart, Beethoven, Schubert, Prokofiev,... En devenant musicien et en formant un orchestre, les enfants vivront de manière concrète et active l'histoire de la musique... un bon moyen pour leur permettre de comprendre et d'apprécier davantage les œuvres du répertoire classique.

Au-delà du plaisir musical, cet atelier développera entre autres chez les enfants l'écoute, l'esprit de groupe, la mémorisation, la concentration et le respect des consignes.

Un local agréable et dégagé sera nécessaire pour former notre ensemble musical.

Niveau :	De la 2e à la 6e primaire
Période :	Toute l'année (selon les disponibilités)
Durée :	Un atelier est composé de 7 séances de 50 minutes
Nombre d'enfants :	Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)
Lieu :	Un local adapté et disponible est à prévoir
Coût :	330€

A CORPS ET A TRAVERS

Atelier 5

P3/P6

Tapoter ! Claquer ! Frotter ! Remuer !

Les enfants découvrent qu'ils sont une véritable caisse de résonance. Bouger, sentir, créer… explorer tous les styles musicaux.

Les percussions corporelles développent l'écoute, la coordination et la créativité.

Et surtout : s'amuser, rire et faire de la musique ensemble !

Cet atelier répond en tous points aux attentes du Parcours Éducatif Culturel et Artistique des élèves (PECA) dans ses 4 dimensions fondamentales, à savoir : le temps/rythme (ex : définir la pulsation, le tempo, les temps forts, etc.), l'espace/forme/matière (ex : identifier la structure d'un morceau), le corps/gestes/voix/outils (ex : latéralisation, synchronisation), la couleur/timbre (ex : distinguer les sons, les timbres sur le corps, pratiquer l'écoute active).

Un local agréable et dégagé est nécessaire pour donner l'atelier.

Niveau :	**De la 3e à la 6e primaire**
Période :	**Toute l'année (selon les disponibilités)**
Durée :	**Un atelier est composé de 7 séances de 50 minutes**
Nombre d'enfants :	**Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)**
Lieu :	**Un local adapté et disponible est à prévoir**
Coût :	**330€**

CHANT COLLECTIF

Le chant collectif est un formidable levier pour installer une dynamique de groupe positive dans laquelle chaque élève trouve sa place dans le respect de chacun. En chantant ensemble, les enfants apprennent à s'écouter, à coopérer et à construire un projet commun, tout en développant une confiance en soi essentielle aux apprentissages.

L'atelier s'appuie sur un répertoire varié, adapté à l'âge des élèves : chants à l'unisson, canons simples et jeux vocaux, proposés a cappella ou avec support sonore.

Les élèves découvriront de nouvelles sonorités et s'ouvriront à la diversité linguistique.

La pratique de jeux vocaux amènera également les élèves à prendre conscience de leur corps en explorant le rythme et les possibilités de leur voix.

Enfin, l'interprétation du chant initiera les enfants à l'expression des émotions tout en nuances, en mobilisant à la fois leur corps, leur écoute et leur sensibilité.

Niveau :	**De la 1ère à la 6e primaire**
Période :	**Toute l'année (selon les disponibilités)**
Durée :	**Un atelier composé de 7 séances de 50 minutes**
Nombre d'enfants :	**Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)**
Lieu :	**Un local adapté et disponible est à prévoir**
Coût :	**330€**

CHANSON FRANÇAISE ET ENREGISTREMENT

Atelier 7

P4/P6

Cet atelier propose de découvrir quelques titres qui ont marqué l'histoire de la Chanson Française, de ses débuts à nos jours. Sur 100 ans d'histoire, il y en aura pour tous les goûts !

Si l'idée vous enchante, de Trenet à Goldman, de Brassens à France Gall, de Brel à Vianney, les enfants voteront pour quelques tubes qu'ils seront amenés à chanter sur des accompagnements orchestraux.

Ces accompagnements seront fournis à l'enseignant afin de permettre la répétition des chants (et ultérieurement, la présentation du projet).

Objectifs : Maîtrise rythmique, écoute du groupe, justesse des sons et de l'interprétation, tout ce travail amènera à l'enregistrement des chansons les mieux maîtrisées (enregistrement basique réalisé à l'école).

En plus, possibilité de participer à la réalisation d'un clip musical, de l'écriture au tournage (voir atelier 8b).

Niveau :	**De la 4e à la 6e primaire**
Période :	**Toute l'année (selon les disponibilités)**
Durée :	**Un atelier est composé de 7 séances de 50 minutes Soit : 5 x 50 minutes d'apprentissage + 2 x 50 minutes d'enregistrement**
Nombre d'enfants :	**Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)**
Lieu :	**Un local adapté et disponible est à prévoir**
Coût :	**330€**

ECRITURE D'UNE CHANSON ET ENREGISTREMENT

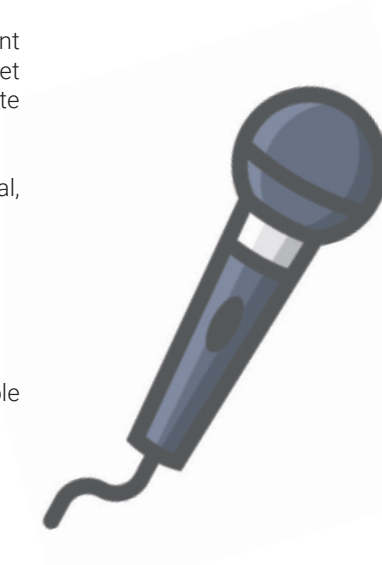
Atelier 8a

P3/P6

La chanson est la forme musicale la plus populaire : elle est présente dans le quotidien des élèves. Ces chansons les animent, leur parlent, les émeuvent, les soulagent parfois. Le but de cet atelier est de permettre aux élèves de s'approprier ce moyen pour les faire réagir, pour s'exprimer, en écrivant leurs propres chansons. À travers l'écriture d'une chanson, on suscite alors plusieurs apprentissages. Comment écrire ? Comment choisir un sujet et le développer ? Comment éveiller notre imagination ? Comment jouer avec les mots, les rimes et les pieds ?

Et puis finalement l'expérience d'un enregistrement : placement par rapport au micro studio, découverte des programmes et matériels d'enregistrement, travail de la voix et de l'écoute (comment s'entendre et se corriger).

En plus, possibilité de participer à la réalisation d'un clip musical, de l'écriture au tournage (voir atelier 8b).



Déroulement de l'atelier :
6 x 50' : Création et apprentissages
2 x 50' : Enregistrement à l'école
Frais en plus : 1h de mixage pour l'intervenant JM hors de l'école

Niveau :	**De la 3e à la 6e primaire**
Période :	**Toute l'année (selon les disponibilités)**
Durée :	**Un atelier est composé de 8 séances de 50 minutes Soit : 6 x 50 minutes d'apprentissage + 2 x 50 minutes d'enregistrement + 1h de mixage, voir ci-dessus**
Nombre d'enfants :	**Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)**
Lieu :	**Un local adapté et disponible est à prévoir**
Coût :	**440€**

CREATION D'UN CLIP MUSICAL

Atelier 8b

P3/P6

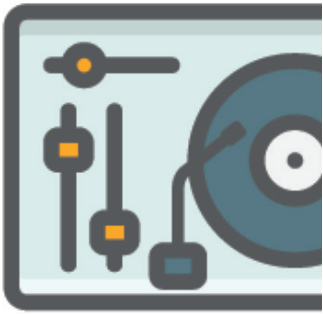
Vous voulez participer à la réalisation d'un clip musical, de l'écriture au tournage ? L'atelier se déroulera en 3 étapes : écriture scénaristique du clip (50'), suivie du tournage (deux après-midi de cours), puis de la découverte du clip et la présentation du programme de montage vidéo (50').

Nous aborderons les questions suivantes : Quel est le thème de la chanson ? Comment illustrer les paroles ? Quels seront les personnages, les accessoires et les décors nécessaires ? Cet atelier vise à s'initier à l'écriture audiovisuelle et à comprendre les ficelles de la réalisation d'un clip musical.

En ce qui concerne la chanson du clip, 2 formules sont possibles :

1) Nous pourrons partir de la reprise d'une chanson existante enregistrée avec la voix des enfants : prévoir 3h en plus en amont de l'atelier clip, pour la répétition et l'enregistrement.

2) Vous pouvez commander l'atelier 7, « Chanson française et enregistrement » en 7 x 50 minutes, ou l'atelier 8a, « Écriture d'une chanson et enregistrement » en 7 x 50 min pour inventer les paroles et créer une chanson originale émanant des idées des élèves.



Niveau :	**De la 3e à la 6e primaire**
Période :	**Toute l'année (selon les disponibilités)**
Durée :	**50 minutes en classe + 2 après-midi à l'école (ou ailleurs) + 5h de montage en studio pour l'intervenante + 50 minutes en classe**
Nombre d'enfants :	**Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)**
Lieu :	**Un local adapté et disponible est à prévoir**
Coût :	**Prix atelier seul, sur une chanson existante = 475€ Prix atelier, + enregistrement de la chanson avec les voix des enfants = 475 +138€ (3 x 50 min en plus) Peut être fait pour compléter un atelier de chanson française (At. 7) ou de création de chanson (At. 8a) = 475€ + 330€**

DANSER - CHANTER

Atelier 9

P1/P6

Danses collectives, folks, danses du monde, rondes et chansons dansées, voilà le contenu de cet atelier qui invite les enfants de 6 à 12 ans à tenter une double aventure : la réunion de la pratique du chant et celle de l'expression gestuelle.

Chanter et danser, seul ou en groupe, c'est s'affirmer en tant qu'individu mais aussi en tant que membre actif du groupe.

D'autre part, les danses de groupe, par l'agencement de leurs différentes figures dans l'espace, font percevoir concrètement la structure musicale qui les sous-tend. Danser, c'est approcher la musique de l'intérieur !

L'objectif pédagogique de l'atelier est la formation de l'enfant à l'expression aisée par le mouvement et la parole. L'instituteur peut cependant puiser dans ce travail des pistes pour l'élaboration d'un spectacle en y ajoutant ses objectifs et sa touche personnelle.

.

Niveau :	**De la 1ère à la 6e primaire**
Période :	**Toute l'année (selon les disponibilités)**
Durée :	**Un atelier est composé de 7 séances de 50 minutes**
Nombre d'enfants :	**Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)**
Lieu :	**Un local adapté et disponible est à prévoir**
Coût :	**330€**

DANSES TRADITIONNELLES D'EUROPE

Atelier 10

P1/P6

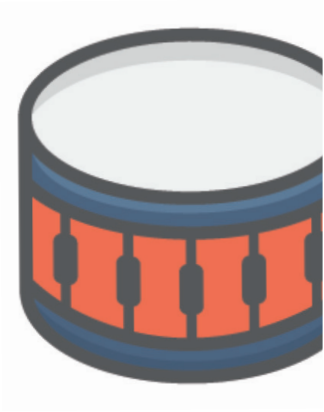
Cette activité proposée aux élèves de 6 à 12 ans permet de s'initier à la danse traditionnelle qui, au-delà du mouvement, contribue au développement de différentes compétences : apprendre à respecter les consignes, se concentrer, exercer sa mémoire et s'orienter dans l'espace et le temps. La danse traditionnelle permet de prendre confiance en soi, de partager et accepter le regard de l'autre, de contrôler ses émotions, de développer sa créativité et d'oser. Elle permet, bien entendu, de s'ouvrir à d'autres cultures et au respect de l'autre.

La dimension collective et conviviale de la danse traditionnelle est privilégiée.
L'intervenant s'adapte aux élèves et reste libre avec les formes traditionnelles des danses tout en conservant l'esprit qui anime celles-ci.

L'activité se structure de la façon suivante :
Des moments prévus pour « montrer-regarder »
L'écoute de la musique et le repérage des différentes parties musicales qui correspondent aux différentes phases à danser.

Proposer la danse traditionnelle dans les écoles, c'est donner l'occasion aux élèves de vivre une nouvelle expérience.
Les élèves découvrent le plaisir de danser ensemble et de partager un moment joyeux en musique.

Rappelons-nous que c'est un plaisir universel, partagé par tous les peuples et les cultures du monde au travers de l'histoire.



Niveau :	**De la 1ère à la 6e primaire**
Période :	**Toute l'année (selon les disponibilités)**
Durée :	**Un atelier est composé de 7 séances de 50 minutes**
Nombre d'enfants :	**Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)**
Lieu :	**Un local adapté et disponible est à prévoir**
Coût :	**330€**

TOUR DU MONDE EN MUSIQUE !

Atelier 11

P1/P6

Aujourd'hui, dans les écoles, les classes sont de plus en plus métissées, et cette diversité culturelle est une véritable mine d'or !

L'objectif de cet atelier « tour du monde » est d'éveiller la curiosité et d'ouvrir les esprits de nos enfants aux différentes cultures. La musique, langage universel par excellence, est idéale pour développer des valeurs citoyennes essentielles pour l'intégration telles que l'écoute, le partage et le respect de l'autre.

Notre voyage musical commencera par la Belgique pour ensuite explorer à chaque séance un continent différent, en choisissant des traditions contrastées. Une belle occasion de mettre en valeur les origines présentes au sein de la classe.

C'est par le chant, la danse, les instruments de musique, mais aussi les contes et légendes, que nous découvrirons les différences qui nous enrichissent et nous rassemblent.
Plus qu'un atelier, un véritable voyage !

Niveau :	**De la 1ère à la 6e primaire**
Période :	**Toute l'année (selon les disponibilités)**
Durée :	**Un atelier est composé de 7 séances de 50 minutes**
Nombre d'enfants :	**Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)**
Lieu :	**Un local adapté et disponible est à prévoir**
Coût :	**330€**
Option approfondissement :	**10 séances de 50 minutes pour 460€**

CHANTS ET GESTES DE NOS RACINES

Atelier 12

P1/P6

Allons rendre visite à six peuples ancrés dans leurs traditions. Des voisins méconnus, oubliés et souvent malmenés par le « rouleau uniformisateur » de la civilisation. La musique est un langage universel qui nous fera découvrir un monde vivant au rythme de la nature et des cycles de la terre.

Rencontrons ces peuples qui tentent de vivre en gardant intacte une culture vieille de plusieurs siècles :

- Les Inuits et autres peuples du renne ;
- Les Amérindiens des plaines d'Amérique du Nord ;
- Les Pygmées de la forêt équatoriale africaine ;
- Les Aborigènes d'Australie ;
- Les Papous de Nouvelle Guinée ;
- Les Maoris de Nouvelle Zélande.

Construisons un objet ou un instrument de musique appartenant à la tradition de chaque peuple en nous rapprochant au plus près de leurs gestes et méthodes.
Il y aura leur musique à écouter et la nôtre à inventer. Il y aura leurs chansons à chanter et leurs instruments de musique à manipuler. Il y aura leurs légendes à raconter...

Niveau :	**De la 1ère à la 6e primaire**
Période :	**Toute l'année (selon les disponibilités)**
Durée :	**Un atelier est composé de 2x1h (musique-danse) et 1x1h30 (construction) par peuple dans chaque classe.**
Nombre d'enfants :	**Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)**
Lieu :	**Un local adapté et disponible est à prévoir**
Coût :	**192,5€ par peuple**

FABRICATION D'INSTRUMENTS

Atelier 13

P3/P6

Cet atelier a pour but de proposer une approche des phénomènes sonores et de développer la connaissance d'une des facettes de la musique : les instruments.

• La fabrication d'instruments permet d'apprendre à utiliser des outils divers. En effet, selon leur âge, les enfants manipuleront ciseaux, lime, vrille, scie, marteau, cutter... Ils apprendront aussi à maîtriser des techniques simples : prendre des mesures, assembler, scier, poncer.

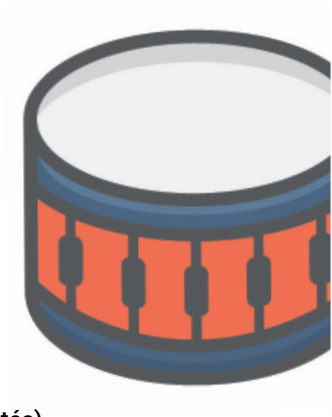
• L'observation du mode de production du son, la comparaison entre les hauteurs, les intensités du son produit et les matières utilisées amènent les enfants à recevoir quelques lois simples de l'acoustique.

• L'écoute d'instruments traditionnels (qui servent de référence pour les instruments construits), dans leurs musiques originales, élargit le champ de la découverte.

• La manipulation des instruments construits concrétise l'objet dans sa fonction : faire de la musique.

Après le passage de l'intervenant, toutes ces activités peuvent être poursuivies et valorisées par et avec le titulaire de classe dans le cadre des activités manuelles.

Les fiches de construction des instruments restent la propriété de chaque classe.



Niveau :	**De la 3e à la 6e primaire**
Période :	**Toute l'année (selon les disponibilités)**
Durée :	**Un atelier est composé de 3 séances de 1h30**
Nombre d'enfants :	**Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)**
Lieu :	**Un local adapté et disponible est à prévoir**
Coût :	**277,5€ (matériel compris)**

JEUX RYTHMIQUES ET PERCUSSIONS

Atelier 14

P2/P6

La voix est sans doute la pratique la plus accessible pour aborder la musique en groupe, mais un autre moyen très ludique doit retenir notre attention : la manipulation d'instruments de percussions.

Le rythme est à la base de toutes les musiques, qu'elles soient d'ici ou d'ailleurs, instrumentales ou chantées, c'est le squelette des notes ! Apprendre à construire un squelette solide, c'est apprendre à jouer bien ensemble les fondations d'une musique qui groove !

Pour pratiquer les percussions, il faudra prendre conscience de son propre corps, maîtriser l'indépendance de ses membres, ce qui fera progresser l'enfant dans ses dispositions à produire l'acte musical, mais le renforcera aussi dans d'autres domaines comme la lecture et l'arithmétique…

L'atelier se dessine autour de deux axes : le travail du rythme et le travail sur les instruments.

Le rythme : l'utilisation du mouvement (battement des mains et des pieds, déplacements…) et la voix (rythmes parlés et chantés).

Niveau :	**De la 2e à la 6e primaire**
Période :	**Toute l'année (selon les disponibilités)**
Durée :	**Un atelier est composé de 7 séances de 50 minutes**
Nombre d'enfants :	**Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)**
Lieu :	**Un local adapté et disponible est à prévoir**
Coût :	**330€**
Option approfondissement :	**10 séances de 50 minutes pour 460€**

MUSIQUE, GRAPHISME, MOUVEMENT
AUTOUR DE L'ORCHESTRE À LA PORTÉE DES ENFANTS - ALI BABA ET LES QUARANTE VOLEURS

« Sésame, ouvre-toi ! » Telle est la formule magique pour ouvrir les portes de la caverne d'Ali Baba, pleine des plus beaux trésors des Mille et une nuits. Mais attention, seules les personnes au cœur pur peuvent en sortir… Ouvrez bien les yeux, ouvrez grand les oreilles, dans les magnifiques jarres en or autour de vous se cachent peut-être quelques bandits en quête de richesses…

Laissez-vous envoûter par la musique de Gwenaël Mario Grisi, aussi magique et brillante que tous les trésors de la caverne, et envolez-vous vers la magie des nuits d'Orient…

Les Jeunesses Musicales vous proposent de découvrir cette œuvre sous l'angle de la musique, du graphisme et du mouvement.

Un intervenant différent est prévu pour chaque discipline. Ils se rendront 7 fois 50 minutes dans chaque classe pour un travail créatif avec les enfants.

Pour les ateliers « mouvement », un local spacieux et dégagé est indispensable !

Les classes seront attendues le jeudi 19 novembre 2026 à 13h ou 14h30 pour assister à la répétition générale du concert-spectacle à la Salle Philharmonique, Boulevard Piercot à Liège.

Atelier 15

P1/P6

OPRL
Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Niveau :	**De la 1ère à la 6e primaire** ⚠ Min. 2 cl. / max. 4 par école
Période :	**1er trimestre - spectacle le jeudi 19 novembre 2026 à 13h00 et 14h30**
Durée :	**Un atelier est composé de 7 séances de 50 minutes à l'école et un concert à l'OPRL**
Nombre d'enfants :	**Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)**
Lieu :	**Un local adapté et disponible est à prévoir**
Coût :	**330€ + 3€ par enfant pour la répétition générale à l'OPRL**

MUSIQUE, GRAPHISME, MOUVEMENT AUTOUR DE L'ORCHESTRE À LA PORTÉE DES ENFANTS - MERLIN L'ENCHANTEUR

Atelier 16

P1/P6

OPRL
Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Jeunes apprentis sorciers, préparez vos grimoires ! Chers écuyers, affûtez vos épées ! Plongez dans l'univers fascinant de Merlin l'enchanteur, maître des mystères de la nature, des potions et des prophéties.
En musique, suivez ses aventures extraordinaires aux côtés du roi Arthur, de la fée Viviane et des chevaliers de la Table ronde.

Une épopée musicale et magique mise en scène par Bernard Cogniaux, qui livrera sa vision sensible et envoûtante de ces héros légendaires. Œuvres de Vaughan Williams, Elgar et Holst.

Les Jeunesses Musicales vous proposent de découvrir cet univers sous l'angle de la musique, du graphisme et du mouvement.

Un intervenant différent est prévu pour chaque discipline. Ils se rendront 7 fois 50 minutes dans chaque classe pour un travail créatif avec les enfants.

Pour les ateliers « mouvement », un local spacieux et dégagé est indispensable !

Les classes seront attendues le jeudi 8 avril 2027 à 13h ou 14h30 pour assister à la répétition générale du concert-spectacle à la Salle Philharmonique, Boulevard Piercot à Liège.

Niveau :	**De la 1ère à la 6e primaire** ⚠ Min. 2 cl. / max. 4 par école
Période :	**2eme trimestre - spectacle le jeudi 8 avril à 13h00 et 14h30**
Durée :	**Un atelier est composé de 7 séances de 50 minutes à l'école et un opéra**
Nombre d'enfants :	**Une classe (dans sa composition ordinaire de l'année)**
Lieu :	**Un local adapté et disponible est à prévoir**
Coût :	**330€** **+3€ par enfant pour la répétition générale à l'OPRL**

VISITE DE L'OPERA ROYAL DE WALLONIE

DECOUVRIR LA MAGIE D'UN LIEU « FANTASTIQUE »

OPëRA
Royal de Wallonie Liège

P1/P6

INSCRIPTIONS A PARTIR DU 31 AOUT

De la scène à la salle de répétition en passant par le majestueux Foyer ou encore la loge royale, partez avec votre classe à la découverte de l'Opéra, un lieu aussi beau que rempli de surprises …et peut-être même de fantômes !

Adaptée aux élèves, la visite se veut vivante, ludique et accessible. Elle emmène les enfants dans un véritable voyage qui va de la grande salle rouge et or à l'envers du décor.

Qui travaille derrière le rideau ? Comment prépare-t-on un spectacle ? Machiniste, choriste, violoniste ou grande diva… tous les métiers de la scène sont abordés, avec en bonus un peu d'histoire et beaucoup d'anecdotes.

L'Opéra n'aura plus de secret pour vous et votre classe !

Niveau :	**De la 1ère à la 6e primaire**
Période :	**Toute l'année (selon les disponibilités)**
Durée :	**1h30**
Coût :	**80€ par groupe (maximum 25 enfants)**

Dans le cadre d'une journée pédagogique dans votre établissement

FORMATION A L'EVEIL MUSICAL A L'ECOLE

L'importance de la musique n'étant plus à prouver dans l'épanouissement des enfants, nous proposons à toute personne professionnelle (confirmée ou en apprentissage) d'avoir l'occasion de se sensibiliser à la mise en œuvre d'activités autour de l'éveil musical.

L'objectif de cette formation est de permettre à chacun de s'approprier une palette d'outils pédagogiques et ludiques.

Dans une ambiance conviviale, vous pourrez « remplir votre sac à dos » de nouvelles idées, mais aussi partager vos propres expériences.

Nous vivrons une série d'activités auditives, vocales, corporelles, rythmiques et instrumentales adaptées à l'âge des enfants dont vous avez la charge.

Ensemble, nous réfléchirons à la manière de créer une ambiance propice à la participation des enfants.

Deux propositions sont au programme :

1 - Pour les plus petits jusqu'à 6 ans

Comptines, chansonnettes, rondes et jeux dansés, chansons à gestes et à répétition. Utilisation de supports ludiques, plaisir du mouvement, jeux de voix.

2 - Pour les plus grands

Rythmes chantés et frappés, travail de la pulsation, petites orchestrations, partitions graphiques, musique du monde, plaisir de chanter et de danser.

Nous proposons cette formation par demi-jounée ou par journée entière au prix de 82,5€/h. Nous sommes à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.

JM Liège : 04 223 66 74 – c.vanhove@jeunessesmusicales.be