

Tournées JM 2018-2019

Brochure, mode d'emploi et tarifs

Vous trouverez en annexe la brochure présentant les groupes sélectionnés pour cette nouvelle saison : classique, folk, musique du monde, chanson française, hip-hop, spectacles et contes, rock, jazz... Les artistes qui y figurent sont choisis pour leur qualité artistique, la pertinence de leur projet et leur capacité de communication et d'échanges avec un public scolaire (formules s'adressant à des publics divers et variés, du fondamental au secondaire sans oublier l'enseignement spécialisé).

Ce catalogue ne procède en rien d'une démarche (souvent commerciale) d'agence d'artistes, mais constitue l'élément d'une action culturelle que les J.M veulent accessible au plus grand nombre, souple, mobile, avec un minimum de contraintes techniques et au meilleur tarif. Pour chaque tournée, un dossier pédagogique sera disponible avant la venue des artistes : il concerne le projet de l'animation, l'évocation de pistes pédagogiques, quelques éléments biographiques et discographiques.

Objectifs des Tournées JM :

- Permettre la découverte d'expression(s) musicale(s) d'ici et d'ailleurs, anciennes ou contemporaines...
- Sensibiliser le public le plus large (et particulièrement les jeunes) à d'autres cultures, modes de vie, traditions, réalités sociales... grâce à une rencontre vivante à dimension humaine.
- Être un outil performant adapté à toute démarche culturelle, qu'elle soit portée par un enseignant, une équipe éducative, une structure culturelle, un mouvement associatif...
- Contribuer à l'épanouissement artistique et à la reconnaissance professionnelle de jeunes talents puisque les jeunes artistes y détiennent une place prioritaire.
- Proposer au jeune un regard actif sur le monde de la musique et l'aider à développer son sens critique.

Les Tournées JM en pratique :

- En milieu scolaire, le concert pédagogique se déroule le plus souvent au sein même de l'établissement (sauf dispositions particulières) avec une organisation technique généralement autonome ;
- Sa durée est de 50 minutes (soit une période de cours) ;
- La jauge recommandée pour les auditeurs est de 120 à 150 élèves par séance ;
- L'activité requiert une bonne qualité d'accueil. Nous vous invitons donc à lire les quelques règles ci-dessous.

Pour un bon usage des Tournées JM : rappels de quelques règles d'or, ...

- Les JM sont aidées par les pouvoirs publics pour **défendre un projet culturel et pédagogique**, particulièrement (mais pas exclusivement) adapté au(x) milieu(x) scolaire(s).
- Les "Tournées" ne constituent pas un « produit » à consommer passivement. La sélection des artistes a été soigneusement pensée et constitue la mise en oeuvre de ce projet apte à rayonner le mieux possible.
- Chaque tournée se bonifie toujours d'être placée dans un cheminement pédagogique global, vivant, dynamique et moderne. Et de recevoir l'adhésion active notamment suscitée par des dossiers pédagogiques.
- De manière concrète, pour bénéficier du tarif « concerts scolaires », il est nécessaire de réserver un minimum de deux séances dans un même lieu par jour ;
- Merci aussi de penser aux aspects liés à l'organisation : un lieu bien approprié, propre et chauffé, bon accueil des artistes, collation d'usage après souvent un long voyage et avant une activité parfois bien exigeante, aides à l'installation et au rangement, loges si possibles, accueil des artistes pour le repas ...

Nous vous souhaitons une bonne découverte de nos propositions et restons à votre disposition pour tout complément d'information,

Jean-Pierre Bissot,
Directeur
0475 / 59.02.13

Julie Bissot
Coordnatrice Tournées
0479 / 566 993