



Règles d'accueil des tournées des Jeunesses Musicales

Les concerts JM en pratique :

- En milieu scolaire, le concert pédagogique se déroule le plus souvent au sein même de l'établissement (sauf dispositions particulières) avec une organisation technique généralement autonome ; les enseignants assurent l'encadrement des élèves,
- Si la commande émane d'un centre culturel, il est nécessaire de mentionner l'espace où aura lieu l'événement lors de la commande et un employé du centre culturel sera présent pendant toute la durée des spectacles.
- Sa durée est de 50 minutes (soit une période de cours) ;
- La jauge recommandée est de 120 à 150 élèves par séance afin de favoriser l'écoute et les échanges (sauf exception),

Pour un bon usage des concerts JM : rappels de quelques règles d'or, ...

- Les JM sont aidées par les pouvoirs publics pour **défendre un projet culturel et pédagogique**, particulièrement (mais pas exclusivement) adapté au(x) milieu(x) scolaire(s).
- Les dossiers pédagogiques fournis sont à communiquer à l'équipe pédagogique,
- Les "Tournées" ne constituent pas un « produit » à consommer passivement. La sélection des artistes a été soigneusement pensée et constitue la mise en oeuvre de ce projet apte à rayonner le mieux possible.
- Chaque tournée se bonifie toujours d'être placée dans un cheminement pédagogique global, vivant, dynamique et moderne. Et de recevoir l'adhésion active notamment suscitée par des dossiers pédagogiques.
- De manière concrète, pour bénéficier du tarif « concerts scolaires », il est nécessaire de réserver un minimum de deux séances dans un même lieu par jour ;
- Merci aussi de penser aux aspects liés à l'organisation : un lieu bien approprié, propre et chauffé, bon accueil des artistes, collation (croissants ou autre, thé, café, eau sur scène) d'usage après souvent un long voyage et avant une activité parfois bien exigeante, aides à l'installation et au rangement, loges si possibles, accueil des artistes pour le repas.

Objectifs des concerts scolaires JM :

- Permettre la découverte d'expressions musicales d'ici et d'ailleurs, anciennes ou contemporaines...
- Sensibiliser le public (et particulièrement les jeunes) à d'autres cultures, modes de vie, traditions, réalités sociales... grâce à une rencontre musicale vivante à dimension humaine.
- Etre un outil performant adapté à toute démarche culturelle, qu'elle soit portée par un enseignant, une équipe éducative, une structure culturelle, un mouvement associatif...
- Contribuer à l'épanouissement artistique et à la reconnaissance professionnelle de jeunes talents puisque les jeunes artistes y détiennent une place prioritaire.
- Proposer au jeune un regard actif sur le monde de la musique et l'aider à développer son sens critique.
- Des objectifs en phase avec l'implémentation du PECA, un des axes du Pacte d'Excellence !

Nous vous souhaitons une bonne découverte de nos propositions et restons à votre disposition pour tout complément d'information,

Maïté Graff
Chargée de diffusion
m.graff@jeunessesmusicales.be

