

# Catalogue scolaire

2020-21

Jeunesses Musicales

De Mons-Borinage



Animations

Concerts

Journée JM



JM Wallonie - Bruxelles  
MONS-BORINAGE



# Ateliers Scolaires Saison 2020-21

Durant l'année scolaire à venir, les animateurs des JM de Mons-Borinage vous proposent des ateliers au contenu revu, adapté et attrayant, pour éveiller en chaque enfant et pourquoi pas en chaque enseignant, l'envie d'être créateur à sa façon.

## Avertissement

En aucun cas les J.M. ne veulent se substituer à l'enseignant mais souhaitent par leurs animations en classe susciter l'envie, mieux, amorcer un travail d'expression musicale au sens large à concrétiser par les élèves et leur institutrice ou instituteur.

## Objectifs de nos ateliers



Nos ateliers musicaux sont en lien étroit avec les attendus du Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique.

Au travers de chacun d'eux nous veillons à développer des Savoirs, Savoir-Faire et des Compétences structurés par les trois composantes « Connaître », « Pratiquer » et « Rencontrer ».

Organiser un atelier JM dans sa classe, c'est s'assurer de répondre aux attendus du programme et de pousser ses élèves au dépassement via des visées interdisciplinaires avec d'autres domaines d'apprentissage.

N'hésitez pas à collaborer avec nos animateurs pour déterminer ensemble les attendus visés dans les ateliers en lien avec la réalité de votre classe afin que ceux-ci fassent partie intégrante des apprentissages de vos élèves et de la vie de la classe.



Chaque objectif est décrit pour chaque atelier.

# Conditions de travail indispensables

La présence de l'enseignant est évidemment requise pour des raisons de sécurité. De plus, la collaboration de celui-ci permet un prolongement pédagogique au sein de la classe pour une meilleure atteinte des objectifs.

Chaque atelier est proposé pour une classe de maximum 25 enfants.

L'atelier doit se dérouler dans un local calme qui permet une écoute et un travail musical sereins.

Pour l'atelier de flûte à bec, l'enfant doit posséder son instrument.

## Procédure

- Envoi par l'école du bon de commande aux J.M. ou via notre site web.
- Les J.M prennent contact pour proposer une programmation.
- Les J.M. confirment, par l'envoi d'un contrat à l'école, la réalisation des ateliers demandés (dont copie à nous retourner pour accord).
- Réalisation des animations.
- Facturation à l'issue des séances (facture envoyée par mail sauf contordre de votre part).

## Renseignements complémentaires

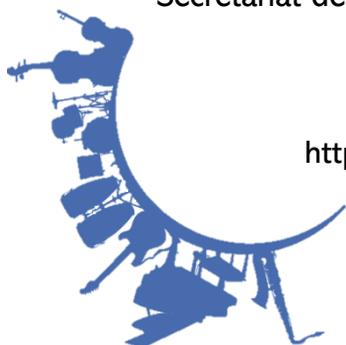
Secrétariat des Jeunesses Musicales de Mons-Borinage ASBL  
Chaussée de Maubeuge 430, 7022 HYON  
0032(0)65 31 76 07

[jmm@jeunessesmusicales.be](mailto:jmm@jeunessesmusicales.be)

<http://www.jeunessesmusicales.be/monsborinage/>

Message privé via notre page

facebook



# De la 1<sup>ère</sup> à la 3<sup>ème</sup> maternelle

## M1. Atelier d'éveil musical

Par des jeux rythmiques et musicaux, la manipulation d'instruments, la chanson, la comptine ou le conte, la danse d'animation, chaque enfant aura la possibilité d'exprimer son talent propre et de vibrer à la musique vécue en groupe.



Selon les besoins des enseignants et des élèves, ces ateliers sont enclins à couvrir une majeure partie des attendus du PECA. N'hésitez pas à les définir avec votre animateur.

## M2. Histoires et musique

Trois ou quatre histoires qui nous conduisent dans la musique. Des instruments que l'on écoute et que l'on manipule. Le plaisir d'une histoire, de jouer avec son corps, avec sa voix, avec la musique.



Découvrir le domaine musical de manière ludique et en interdisciplinarité avec l'apprentissage de la lecture.

### **M3. Comptines et jeux de doigts**

« Comptines » vient de « compter » mais une comptine c'est aussi une courte histoire toute simple, c'est le départ d'une activité où doit s'exercer la créativité. On peut la varier, la prolonger suivant l'état d'esprit de la classe ou les demandes de l'enseignant. On peut aussi la danser, la mimer, l'orchestrer, la raconter avec les mains... C'est de là que partiront les jeux de doigts.



Développer des Savoirs et des Savoir-Faire autour de l'apprentissage du chant et des comptines permettant la contagion avec l'apprentissage complexe de l'expression musicale.

### **M4. Voyageons en chanson...**



La salle de bain, la cuisine, la rue, la chambre, l'école, le parc... sont des lieux que les enfants même petits fréquentent et connaissent bien. Ces 6 séances proposent de les visiter en musique. Nous écouterons les bruits et les reconnaitrons, nous chanterons ce qu'on y fait, nous ferons de la musique avec des objets empruntés à ces lieux, nous y vivrons par la mémoire, le souvenir, l'imagination, le chant, la musique.



Aller à la découverte de l'environnement proche de l'enfant en le croisant à l'apprentissage complexe de l'expression musicale.

## M5. Rondes et jeux dansés

Véritablement adapté aux enfants de 4 et 5 ans, cet atelier propose au groupe de ressentir la musique par le corps et de jeter les premières bases d'une musicotricité (**nécessite un local adéquat**).



Associer des Savoirs et des Savoir-Faire autour du rythme et des paramètres du son pour s'exprimer corporellement au travers de la *musicotricité*.

## Nouveautés



## M6. Orchest'Action

Pour le plaisir de jouer des instruments de percussions ensemble à chaque séance en accompagnant des chansons, des comptines, ou des musiques instrumentales. Mais aussi pour développer les aptitudes rythmiques, motrices, auditives et sociales des petits ...



Développer des Savoirs et des Savoir-Faire autour de la Pratique d'idiophones.

## M7. Classique ? Fantastique !

Nouveautés

Depuis leur création, l'une des missions des Jeunesses Musicales est de sensibiliser les élèves à toutes les genres musicaux.



Dans le cadre de cet atelier en 6 séances, les enfants voyagent à travers le monde classique. Ce format permet de dépoussiérer ce registre des idées reçues ! Au programme, rien d'ennuyeux, de vieillot ou d'inaccessible : la découverte se trouve dans les histoires cachées derrière les œuvres mais aussi les vies des compositeurs. Ainsi, les plus petits comme les plus grands iront à la rencontre des instruments, des genres et des personnages de cet univers aux multiples facettes.

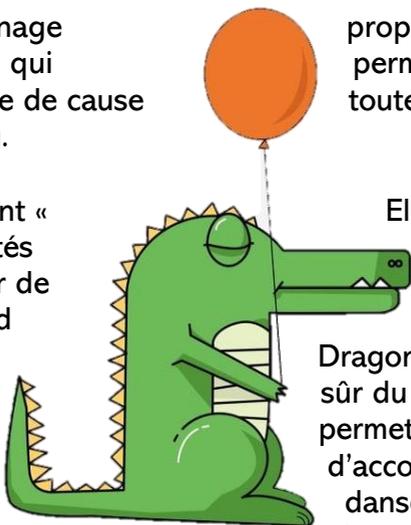


Rencontrer des œuvres musicales classiques et des compositeurs emblématiques afin de se construire des repères culturels, artistiques et historiques

Pour les élèves de la région montoise, le Doudou est un moment très important. Il se prépare en ville, il se prépare en famille et il peut aussi se préparer en classe.

Les JM de Mons-Borinage module de 6 séances qui en toute connaissance de cause de la fête du Doudou.

En se référant au chant « proposons des activités qui tourneront autour de Procession, de Roland Sainte-Waudru, du Georges et bien-activités nous chanter, musiques, de de découvrir les durant cette période.



proposent un permettra de vivre toutes les facettes

El'doudou », nous musicales la de Lassus, de Dragon, de Saint sûr du Combat. Ces permettront de d'accompagner les danser et de bouger, instruments utilisés

Les élèves en connaissent déjà beaucoup sur les personnages, nous les aiderons à découvrir l'aspect si important de la musique dans cet évènement.

Si vous en avez la possibilité, pour compléter au mieux cette immersion dans le folklore montois, le musée du doudou se fera un plaisir de vous accueillir.

Des animations adaptées à tous les âges de mordus du Doudou et aussi pour les autres, habitant Mons ou ailleurs.

Le folklore, une richesse qui se partage.



Rencontrer des évènements culturels à travers la Pratique musicale afin de s'inscrire en tant que Citoyen Actif dans son patrimoine culturel.

## Informations

Tous ces ateliers sont programmés en 6 séances hebdomadaires.

Chaque séance en maternelle dure **30 minutes** et coûte 20.00€.

Un module de 6 séances coûte 120.00€ et plusieurs modules peuvent se combiner.

L'atelier d'éveil musical peut également devenir permanent (c-à-d toutes les semaines pendant l'année scolaire).

# De la 1<sup>ère</sup> à la 6<sup>ème</sup> primaire

## P1. Atelier d'éveil musical

Par des jeux rythmiques et musicaux, par la manipulation d'instruments, la chanson, la comptine ou le conte, la danse d'animation, chaque enfant aura la possibilité d'exprimer son talent propre et de vibrer à la musique vécue en groupe.



Selon les besoins des enseignants et des élèves, ces ateliers sont enclins à couvrir une majeure partie des attendus du PECA. N'hésitez pas à les définir avec votre animateur.

*Nouveautés*

## P2. Orchest'Action

Pour le plaisir de former un orchestre ensemble à chaque séance ! A l'aide de petits instruments de percussion (tambour, claves, maracas, triangle...) les enfants accompagnent des musiques représentant des styles musicaux différents allant de la musique classique à la musique de film en passant par ... un peu de tout !



Développer des Savoirs et des Savoir-Faire autour de la Pratique du rythme et des instruments de percussion.

### **P3. Apprentissage de la flûte à bec**

Grâce à la flûte à bec, les élèves vont se transformer en véritables musiciens !

Au travers de 12 séances minimum proposées, ils seront amenés à déchiffrer les morceaux choisis, développer leurs propres musicalités... Bref une initiation musicale directement mise en pratique par l'apprentissage d'un instrument.



Développer des Savoir et des Savoir-Faire autour de la Pratique complète et concrète d'un instrument : déchiffrage de partition, paramètre du son, rythme, motricité instrumentale, pratique individuelle et collective.

### **P4. Atelier de danses folkloriques et danses d'animation**

Pour découvrir, en 6 séances, la joie de danser en groupe les pas de différents pays d'Europe et du monde et pour ainsi s'initier aux rythmes et à la musique vivante (nécessite un local adéquat).



Associer des Savoirs et des Savoir-Faire autour du rythme et des paramètres du son pour s'exprimer corporellement au travers de danses culturelles.

## **P5. Bonjour l'Europe** **(Nombre limité d'ateliers)**

Un tour d'horizon musical de différents pays et cultures européens : instruments, chansons, traditions...



Développer des Savoirs et des Savoir-Faire pour  
Rencontrer des musiques du monde et d'autres cultures  
en interdisciplinarité avec l'éveil géographique.

## **P6. Découverte instrumentale** **(Nombre limité d'ateliers)**

Un atelier pour découvrir le monde passionnant des instruments.

Les élèves pourront ainsi comprendre leurs principes acoustiques, entendre leurs sonorités, essayer et toucher une variété d'instruments... Ils seront amenés aussi à découvrir l'orchestre, les voix ainsi que des styles musicaux variés (jazz, opéra, rock...).



Développer des Savoirs et des Savoir-Faire autour de la complexité d'un instrument de musique et Rencontrer des styles musicaux afin de se construire des repères culturels et artistiques.

## **P7. Enchantez-vous**

Le chant est un moyen privilégié pour apprendre une langue et faire connaissance avec ce qui est l'âme profonde d'une civilisation. Redécouverte des « bonnes vieilles » chansons traditionnelles, populaires, françaises pour les 1ères, 2èmes et 3èmes primaires et au programme pour les 4èmes, 5èmes et 6èmes primaires : Brassens, Brel, Fugain, Trenet et bien d'autres.



Rencontrer des œuvres musicales du patrimoine de la chanson francophone afin de se construire des repères culturels et artistiques pour amorcer des Savoirs et des Savoir-Faire autour de la Pratique du chant.

## **P8. Mélange d'arts (Nombre limité d'ateliers)**

La peinture peut nous conduire vers la musique et vice-versa.

Les couleurs, les traits, les thèmes nous suggèrent des rythmes, des mélodies, des chansons.

Dans cette animation nous voyageons avec les yeux et les oreilles... Appelons nos mains à la rescousse et nous pourrons dire

comme Moussorgski : « Ecoutez, voici une visite d'une exposition de peinture ».



Croiser l'expression plastique et l'expression musicale afin de développer de Savoirs et des Savoir-Faire pour travailler l'écoute active, son sens propre de l'esthétique et l'émotion artistique.

## **P9. Sur les chemins de la Renaissance avec Roland de Lassus**

Un atelier d'éveil musical au contenu diversifié et adapté à l'âge des élèves : chansons, danses, découverte instrumentale feront voyager les élèves à travers l'Europe et l'Histoire à la rencontre de Roland de Lassus et ses contemporains...



Rencontrer des œuvres musicales afin de se construire des repères culturels et artistiques pour amorcer des Savoirs et des Savoir-Faire autour des styles musicaux et des influences historiques.

## **P10. Atelier d'initiation percussions (Nombre limité d'ateliers)**



Atelier d'initiation aux cajons (percussions péruviennes) suivi d'un travail de cup song avec, en finalité, l'apprentissage d'une chanson accompagnée par des gobelets. Une chanson différente travaillée par cycle.



Associer l'apprentissage du rythme à la Pratique d'un idiophone et de percussions.

## **P11. Body Tap (Nombre limité d'ateliers)**

On n'a pas toujours des instruments de musique à disposition... mais on peut quand même jouer ! Le body tap consiste à utiliser les différentes parties de son corps comme si on travaillait sur un instrument de la famille des percussions... ainsi on peut produire de multiples sonorités. Le body tap vous offre un moyen concret de sensibiliser les élèves à l'écoute de l'autre.



Prendre conscience du schéma corporel pour développer des Savoir-Faire afin Pratiquer l'apprentissage du rythme



## P12. C'est l'Doudou !

Nouveautés

Pour les élèves de la région montoise, le Doudou est un moment très important. Il se prépare en ville, il se prépare en famille et il peut aussi se préparer en classe.

Les JM de Mons-Borinage proposent un module de 6 séances qui permettra de vivre en toute connaissance de cause toutes les facettes de la fête du Doudou.

En se référant au chant « El'doudou », nous proposons des activités musicales qui tourneront autour de la Procession, de Roland de Lassus, de Sainte-Waudru, du Dragon, de Saint Georges et bien-sûr du Combat. Ces activités nous permettront de chanter, d'accompagner les musiques, de danser et de bouger, de découvrir les instruments utilisés durant cette période.

P11. Body TapoLes élèves en connaissent déjà beaucoup sur les personnages, nous les aiderons à découvrir l'aspect si important de la musique dans cet évènement.

Si vous en avez la possibilité, pour compléter au mieux cette immersion dans le folklore montois, le musée du doudou se fera un plaisir de vous accueillir.

Des animations adaptées à tous les âges de mordus du Doudou et aussi pour les autres, habitant Mons ou ailleurs.



Le folklore, une richesse qui se partage.



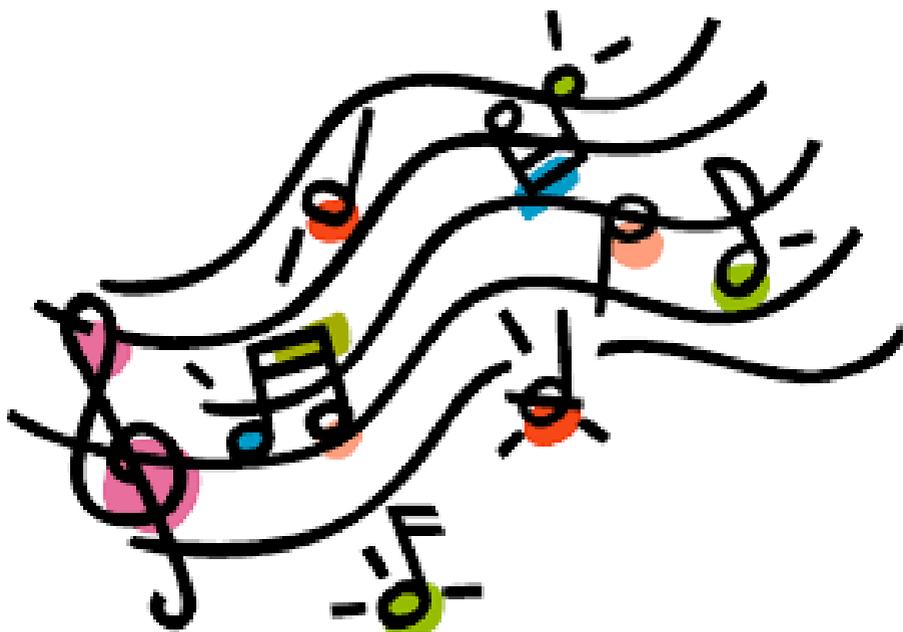
Rencontrer des évènements culturels à travers la Pratique musicale afin de s'inscrire en tant que citoyen actif dans son patrimoine culturel.

## Nouveautés

### P13. Classique ? Fantastique !

Depuis leur création, l'une des missions des Jeunesses Musicales est de sensibiliser les élèves à toutes les genres musicaux.

Dans le cadre de cet atelier en 6 séances, les enfants voyagent à travers le monde classique. Ce format permet de dépoussiérer ce registre des idées reçues ! Au programme, rien d'ennuyeux, de vieillot ou d'inaccessible : la découverte se trouve dans les histoires cachées derrière les œuvres mais aussi les vies des compositeurs. Ainsi, les plus petits comme les plus grands iront à la rencontre des instruments, des genres et des personnages de cet univers aux multiples facettes



Rencontrer des œuvres musicales classiques et des compositeurs emblématiques afin de se construire des repères culturels, artistiques et historiques.

# De la 1<sup>ère</sup> à la 3<sup>ème</sup> primaire

## P14. Histoires et musique

Il y a mille et une façon de raconter une histoire... Nous, nous avons choisi d'y associer la musique. A travers différentes histoires nous allons explorer et exploiter l'univers musical : des instruments, des orchestrations, des danses, des chansons, des jeux de doigts, de l'écoute active de différents styles musicaux...

Un atelier pluridisciplinaire et créatif.



Croiser l'apprentissage de la lecture et l'expression musicale afin de développer des Savoirs et des Savoir-faire autour de la sensibilité musicale à travers toutes les spécificités du domaine musical.

## P15. Chants et jeux de récrés



« La récréation apparaît comme un moment de culture, de socialisation entre enfants, tout-à-fait fondamental, parce qu'il se fait à l'écart du regard des adultes mais cependant sous leur protection. Il s'inscrit dans l'institution que représente l'école, un lieu d'éducation régi par un règlement et une organisation... » (Julie Delalande, La récré expliquée aux parents, Ed. Audibert).

A partir de cette constatation, les animations qui seront données aux enfants aborderont une multitude de sujets concernant la récré. Comment les enfants la voient, la rêvent, à quoi ils jouent (c'est drôle on y jouait déjà quand j'étais petite, quand ma mère était petite...).

Chaque séance comportera au moins un jeu collectif, un jeu individuel en groupe, un chant en rapport avec un jeu, des ploufs...

Ce travail se fera en classe mais aussi dans la cour.



Associer l'apprentissage du rythme à la Pratique d'un idiophone et de percussions.

# De la 4<sup>ème</sup> à la 6<sup>ème</sup> primaire

## P16. Celtitude (danses et musiques celtiques)

A travers un conte, nous partirons sur les traces de différentes contrées où résonnent toujours des musiques celtiques et où les danses sont encore bien présentes. Danses (gigue, branle...), chansons et orchestration au programme de cette découverte d'une civilisation importante qui développa les arts et techniques parmi les plus perfectionnés de l'Antiquité (nécessite un local adéquat).



Rencontrer une culture au travers de l'expression musicale afin de développer des Savoir et des Savoir-faire pour Pratiquer le chant et l'orchestration.

## P17. Belgitude



Cet atelier d'éveil musical s'attachera à faire découvrir la Belgique en chansons, danses et différents folklores estampillés « terroir local ». Bon voyage en Belgique, pays de toutes les richesses cachées (nécessite un local adéquat).



Aller à la rencontre de sa propre culture au travers de l'expression musicale afin de s'y inscrire en tant que Citoyen Responsable, Actif, Critique et Solidaire (CRACS).

## P18. Opéra

Les élèves vont entrer dans l'univers de l'opéra. Ils découvriront un genre musical très riche et fascinant. Mais aussi le monde des instruments, l'orchestre, les timbres de voix, les grands compositeurs... Au fil des histoires, des chants, des œuvres écoutées, ils aborderont également quelques moments de l'histoire de la musique.



Rencontrer un lieu et un univers culturel emblématique du domaine musical afin de construire des repères culturels, artistiques et historique.

## Informations

Tous ces ateliers sont programmés en 6 séances hebdomadaires.

Chaque séance en primaire dure **50 minutes** et coûte **25.00€**.

Un module de 6 séances coûte **150.00€** et plusieurs modules peuvent se combiner.

Un atelier permanent, étalé sur l'ensemble de l'année scolaire est également possible.

# Enseignement spécial

## **Spec 1. Eveil musical et musicothérapie adaptés (Nombre limité d'ateliers)**

Par des jeux rythmiques et musicaux, par la manipulation d'instruments, la chanson, par l'écoute et la reconnaissance de sons chaque participant aura la possibilité d'exprimer son émotion propre et d'apprendre à la communiquer. Ces techniques psycho-musicales sont programmées en 6 séances.



## **Informations**

Chaque module de 6 séances d'1/2h en spécial coûte  
156.00€.

# Les JM de Mons-Borinage vous proposent aussi :

Des spectacles au sein de votre école, adaptés au lieu et aux élèves de l'école fondamentale (informations dans les pages suivantes).



Des ateliers musicaux permanents dans les locaux des J.M. et à Arsonic où petits et grands s'initient à la pratique de la musique, d'un instrument... : « Matinées Enchantées », éveil musical, psychomotricité, piano, flûte à bec, guitare classique, guitare électrique, guitare basse, guitare d'accompagnement, clavier électronique, batterie et percussions, initiation chorale...

Des formations pour les enseignants, les étudiants, les animateurs, les puéricultrices.

De l'éveil musical dans les lieux d'accueil de la petite enfance et les consultations ONE.



Durant les vacances scolaires, des stages d'éveil ou de formation à un instrument où la priorité est donnée à la créativité collective (conte musical, percussions, expression corporelle...)

# Spectacles 2019-20

Choix de spectacles à programmer au sein de votre école, adaptés au lieu et aux élèves de l'école fondamentale. Les spectacles proposés durent en moyenne 50 minutes et se déroulent devant un maximum de 100 enfants encadrés par les enseignants (minimum 2 concerts/jour).



# Bloutch – Graines à picorer

## Chansons tout en douceur

Un voilier qui vogue sur l'eau, une boule de peur, un nuage qui fait tomber la pluie, ou encore un personnage au visage de lumière... Il suffit simplement à Bloutch d'ouvrir sa valise et d'en sortir quelques petits objets pour booster nos imaginaires.

Avec un minimalisme poétique surprenant, le duo de Julien et Sophie ancre ses nouvelles chansons dans la lignée de leur précédent spectacle. À l'échelle de chacune d'elles, des thématiques fortes qui ne semblent pourtant pas spécialement "pour enfant" au premier regard. Mais c'est sans compter sur les compétences du binôme qui ponctue son émerveillement communicatif, de questions, d'interactions, de chants partagés... Tant de petites attentions qu'ils adressent aux enfants avec bienveillance.

Et c'est alors que, comme par magie, l'alchimie s'opère et qu'avec simplicité presque tout devient accessible même aux plus jeunes ! La valise incarne alors la transmission intergénérationnelle, les mots se transforment et brillent à nos oreilles tels des "feux dentifrice", et les fils de la pelote de peur se démêlent. Libérés de toute entrave, les petits s'expriment, partagent, puisent leur réflexion sur la toile de fond des thèmes de la procréation, de l'amour, de la répartition des richesses et encore bien d'autres.

Haaaaaaa, que c'est bon de rêver !

**Conditions :** Public ciblé : Maternel M1-M3/Primaire P1-P3

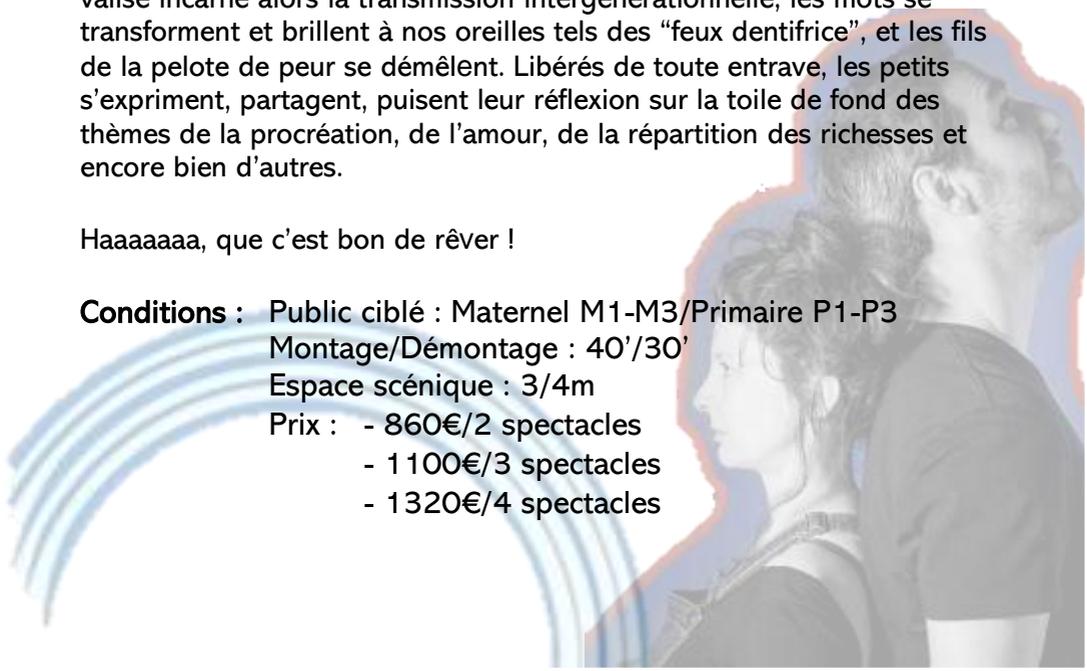
Montage/Démontage : 40'/30'

Espace scénique : 3/4m

Prix : - 860€/2 spectacles

- 1100€/3 spectacles

- 1320€/4 spectacles



# La leçon de danse - SuperSka

## Mieux que la récré : des super-profs de gym en concert !

Cinq musiciens d'humeur folle, qui partagent le même but, rock'n'roll : faire danser les écoles !

Au placard les collants de super-héros, place au training du prof de gym... Et c'est parti pour un tour de piste, de cabriole et d'athlétisme !

Au programme du cursus : de la choré qui fait marrer, improvisée ou préparée... Ca c'est du concert ludique, créatif, inter/hyperactif !

Conçue sur mesure pour le jeune public, cette « leçon de danse » se veut supercréative : tout le monde participe et tout le monde jerke, que l'exercice soit rock, ska, jazz ou calypso !

Et pour ça vous pouvez compter sur nos super-profs musiciens, qui s'y connaissent en gymnastique des zygomatiques !

Avec eux transpirer devient un jeu d'enfant, une vraie partie de plaisir... Et ils se donnent à fond !

Tout cela certes, n'est vraiment pas sérieux. Par contre c'est contagieux... Et ça joue super bien : entre gros bœuf et grosse teuf, c'est une leçon qu'on ne risque pas d'oublier... Même plus besoin d'aller à la récré !

**Conditions :** Public ciblé : Maternel M1-M3/Primaire P1-P6

Montage/Démontage : 40'/30' + aide

Espace scénique : 4/5m

Prix : - 1340€/2 spectacles

- 1860€/3 spectacles

- 2380€/4 spectacles



# Magic Wood

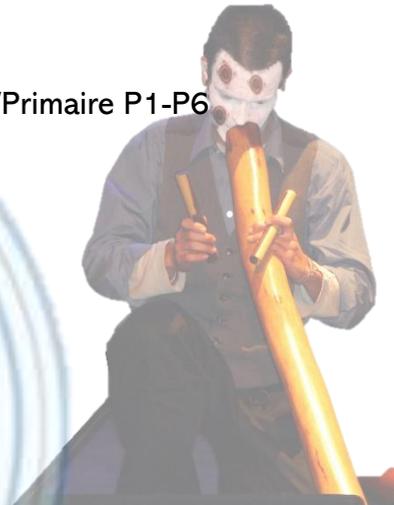
## Didgeridoos doudous et bouche-à-bush

Magic Wood nous emmène aux antipodes d'ici, en Australie, terre natale des Aborigènes et d'une culture ancestrale, « bien avant le temps du Rêve, avant même que le temps puisse être compté »... De cette île-continent nos deux sorciers du souffle content les rites et légendes, par le chant, la danse et le didgeridoo.

C'est lui l'illustre « bois magique », cet instrument aux sons profonds et aux timbres d'une variété insoupçonnée, fabriqué depuis plus de 20 000 ans avec l'aide des termites ! Et Magic Wood le pratique non pas depuis des millénaires, mais depuis suffisamment de temps pour l'avoir dompté, cet étrange animal !

Où il sera aussi question des bienfaits de la respiration circulaire pour le corps, du pouvoir harmonisant des voix et des différents rythmes qui nous traversent, en harmonie avec Madame Nature... Une expérience unique à mi-chemin entre le conte animiste, le concert trad et l'exercice physique : magique : oui.

**Conditions :** Public ciblé : Maternel M1-M3/Primaire P1-P6  
Montage/Démontage : 30'/20'  
Espace scénique : 3/4m  
Prix : - 860€/2 spectacles  
- 1 100€/3 spectacles  
- 1 320€/4 spectacles



# Pic-Nic – Cie Théâtre Cœur de terre

## Moment suspendu pour les tous-petits

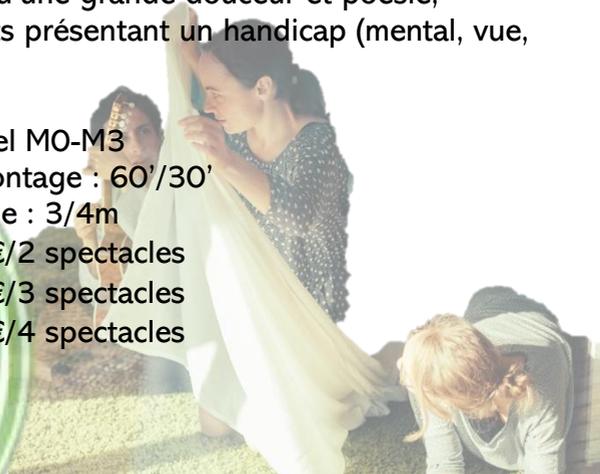
À première vue, une atmosphère de pique-nique musical au jardin : les tasses cliquettent sous les cuillères, le piano (jouet) se prélassse sous les rayons de soleil, et sous les draps qui sèchent babille un petit ukulélé... Comme si le déjeuner devenait orchestre, comme si cette petite musique de jour rappelait le ventre de maman, la fête des premiers pas, l'écho d'un monde en deça de la parole.

Depuis sa création, la compagnie Théâtre Cœur de Terre explore une théâtralité qui se passe de mots... Mais la musique, elle, s'avère toujours présente : organique voire amniotique, ses rythmes cajoleurs semblent inviter chaque bambin à rêver, sourire, regarder et faire des rencontres...

Les sens en éveil il s'amuse en douceur, en explorant ce qui l'entoure : les instruments, les mains, les éléments de la dinette, les vêtements qui flottent... Parce que découvrir le Monde, c'est en découvrir les matières, les sons, les gestes, les expressions. Et par là prendre conscience de son corps, et de l'espace qu'il habite...

Un spectacle multi-sensoriel d'une grande douceur et poésie, adapté également aux enfants présentant un handicap (mental, vue, ouïe).

- Conditions :** Crèche/Maternel M0-M3  
Montage/Démontage : 60'/30'  
Espace scénique : 3/4m  
Prix : - 1050€/2 spectacles  
- 1400€/3 spectacles  
- 1700€/4 spectacles



# Voyage dans ma chambre – Rien de spécial

## Marie s'éclate sur les rythmes des années 1988

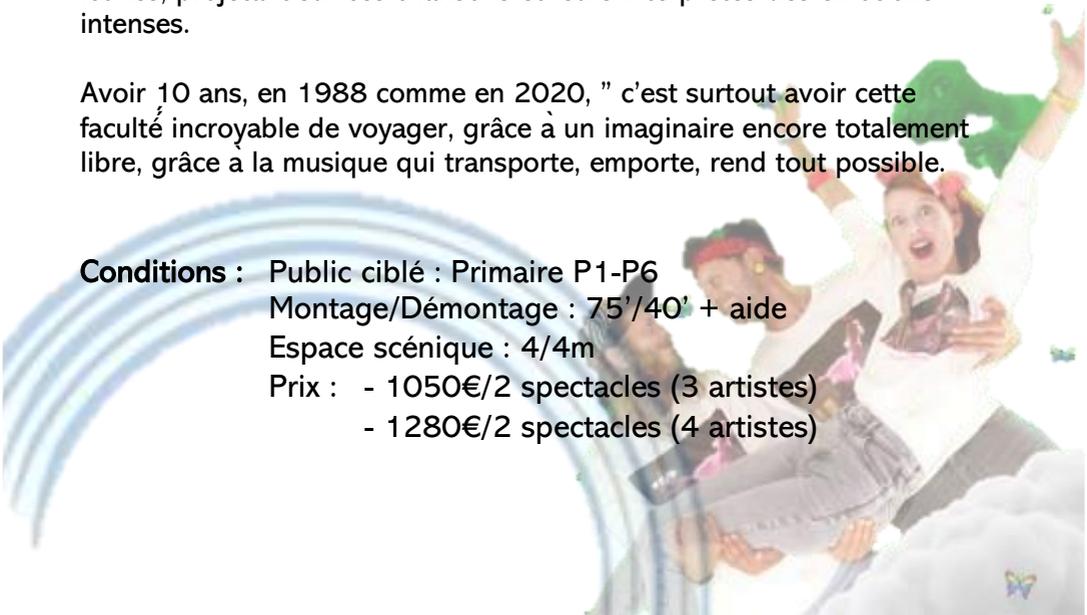
Pour un unique voyage dans le passé, quelle époque choisiriez-vous ?

Pour Marie, c'est décidé, elle va revivre ses 10 ans. Et là, pouf, magie : nous voilà catapultés dans sa chambre d'enfant. C'est alors que surgissent ses amis imaginaires, Eric et François. Ils reprennent avec Marie leurs jeux et leurs chansons interrompus, en 1988. Avec la musique, c'est comme si les souvenirs reprenaient vie. Et pêle-mêle surgissent également du passé : les collants rayés de Catherine Ringer, une conversation au téléphone avec sa meilleure copine, le pantalon doré piqué à sa mère, la perruque de Robert Smith, la sorcière d'Emilie Jolie...

Marie retraverse une dizaine de morceaux qu'elle écoutait dans l'intimité de sa chambre et nous entraîne dans un tourbillon endiablé de souvenirs musicaux éclectiques qui lui font revivre ses préoccupations, joies et chagrins de ses 10 ans. C'est alors que se dessinent les contours d'une personnalité en pleine construction, cherchant à travers ses goûts musicaux à se différencier des adultes, en étant " fan " de ses propres icônes, projetant sur ces chansons et leurs interprètes des émotions intenses.

Avoir 10 ans, en 1988 comme en 2020, " c'est surtout avoir cette faculté incroyable de voyager, grâce à un imaginaire encore totalement libre, grâce à la musique qui transporte, emporte, rend tout possible.

**Conditions :** Public ciblé : Primaire P1-P6  
Montage/Démontage : 75'/40' + aide  
Espace scénique : 4/4m  
Prix : - 1050€/2 spectacles (3 artistes)  
- 1280€/2 spectacles (4 artistes)



# Balkan Express

## Escales théâtrales et musicales de l'Europe de l'Est à l'Asie

“Bonjour Madame ! Bonjour Monsieur ! Bienvenue à bord du Balkan Express !”

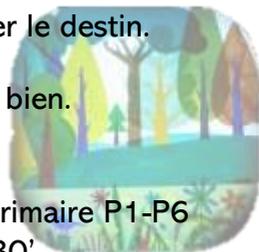
C'est inéluctable ! Les quais de gare resteront à jamais les endroits les plus propices pour se plonger dans une histoire comme on s'engouffre dans un train. Les rails scintillent alors au soleil ou sous la pluie comme une promesse d'un ailleurs. Ils se déroulent inlassablement et sans interruption, connectant çà et là les mondes, les langues, les cultures et les gens.

Dans ce transport un peu spécial, les machinistes ont laissé place aux artistes. Tant et si bien que la locomotive peut se passer de charbon. Plus de fumée noire à travers la vitre du wagon, on y distingue maintenant clairement en projection les illustrations singulières et colorées de Teresa Arroyo. Elles finissent d'apporter la touche de douceur à ce spectacle de paysages qui défilent.

Ni orient ni occident, les Balkans sont le terroir choisi par la compagnie pour remettre en question les identités, les cultures et les croyances. On apprend à poser un regard nouveau sur l'Autre, sur soi. Et l'on se risque même à interroger le destin.

Un éveil de conscience ludique qui fait du bien.

**Conditions :** Public ciblé : Maternel M3/Primaire P1-P6  
Montage/Démontage : 60'/30'  
Espace scénique : 4/3m  
Prix : - 1280€/2 spectacles  
- 1400€/3 spectacles



# Duo Galatea – Öhna au royaume des lucioles

## Conte sur la sonate de Lowell Liebermann

Ne pas s'aventurer dans la forêt ! Cette simple injonction, couplée à un soupçon de curiosité, et nous voilà embarqués sur les traces de la petite Öhna. C'est au cœur d'un conte écrit du bout de leurs doigts qu'Adèle et Cassandre connectent musique et imagination. Ces anciennes étudiantes, que le Conservatoire Royal de Bruxelles a rapprochées avant de leur accorder à toutes deux la Grande Distinction, offrent ici le fruit de leurs sensibilités.

*Öhna au royaume des lucioles* est un récit d'aventures sur fond de magie. Mais c'est également un magnifique voyage musical avec *La Sonate pour flûte et piano* (1987) de Lowell Liebermann (compositeur américain). Une escapade au détour de laquelle se rencontrent tempo, nuances, registres et longueurs de sons, le tout au moyen de jeux interactifs.

Tant de clés qui ouvrent grand les portes de l'apprentissage, tout en faisant vibrer nos tympanes. À peine poussées, elles permettent d'entrevoir des concepts clés du développement (erreur, remise en question, autorité, autonomie...).

De quoi nous immerger tout entier dans un bain de sensations où se marient musique et pédagogie.

**Conditions :** Public ciblé : Maternel M1-M3/Primaire P1-P5

Montage/Démontage : 30'/20'

Espace scénique : 3/4m

Prix : - 860€/2 spectacles

- 1100€/3 spectacles



# Clarnival – Movi(e)ng On !

## Musiques de films aux clarinettes

Les notes rompent le silence avec fracas et dès les premières secondes, ça y est ! Nous voilà téléportés au creux d'un fauteuil de cinéma. Vous savez, ceux qui sentent les souvenirs et les émerveillements multiples tant ils ont été le siège de sensations diverses. Avec pour unique toile de fond, nos émotions, les clarinettes surfent avec les bandes-son colorées de l'histoire du cinéma. Le quatuor offre un réel spectacle incarné sans paroles remplaçant le code du langage par celui de la musique. Et c'est tout naturellement que nous passons d'un univers à l'autre, comme dans un fondu enchaîné à la façon des grands réalisateurs.

En plus d'assister tout du long à un medley musical issu du septième art, Clarnival, c'est l'occasion de rencontrer Zimmer, Cosma, Morricone, Williams, Mozart, Gershwin, Michael Jackson et bien d'autres. L'éclairage et les ambiances varient et s'emmêlent au gré des répertoires de sorte à mettre en valeur la couleur de chacun. Car c'est dans la pénombre du spectacle que surgissent la richesse et la complémentarité. Quand soudain tout devient clair et net (sans mauvais jeu de mots).

” Chuuuuutttt !!! L'expérience va bientôt commencer ! ”

**Conditions :** Public ciblé : Primaire P3-P6  
Montage/Démontage : 30'/10'  
Espace scénique : 5/4m  
Prix : - 1280€/2 spectacles  
- 1400€/3 spectacles



# Le Ba Ya Trio – Le retour du Monde

Haltes musicales pleines de détours

Il y a 4 ans commençait un périple à la rencontre des musiques du monde. Depuis, la frénésie de continuer s'est répandue comme les sourires sur les visages des enfants rencontrés.

Après le succès de leur premier spectacle, Le Ba Ya Trio a décidé de s'éloigner légèrement des berceuses et de l'intime sans pour autant stopper ses voyages. Il roule maintenant sa bosse aux confins de la Nouvelle-Zélande et des airs maoris, apprenant au passage quelques mouvements Haka. Puis, par quelques pas de flamenco, se dirige vers l'Andalousie avant de rejoindre l'Irlande, la Turquie, le Congo et bon nombre d'autres pays.

Toujours aussi pertinentes et contextualisées, les chansons du joyeux trio nous invitent à les accompagner. Elles nous guident, grâce à des interactions travaillées, sur les sentiers de l'interculturalité et du vivre ensemble.

Et si vous apprenez à accorder vos yeux, vos oreilles et votre cœur, vous apercevrez même les fondements de nos sociétés.

Un moment complice et une curiosité à partager !

**Conditions :** Public ciblé : Maternel M1-M3/Primaire P1-P6  
Montage/Démontage : 35'/20'  
Espace scénique : 3/4m  
Prix : - 1050€/2 spectacles  
- 1400€/3 spectacles  
- 1700€/4 spectacles



# Biscotte et Brioche – Le tour du monde de B&B

## Deux gourmets parcourent le monde et ses cultures

En quelques coups de cuillères à pot, Maud Pelgrims (Biscotte) et Christophe Delporte (Brioche) font mijoter cultures et saveurs. Après leur premier spectacle, ils sont fiers de nous dévoiler leur nouvelle carte avec un enthousiasme contagieux. On y retrouve tous les ingrédients de leur succès : recettes originales, chants, théâtre et histoires participatives.

La table est dressée, et cette fois, c'est le Monde qui en est l'invité principal. En entrée, les cuistots lui ont réservé un soufflé de "bonnes manières" d'ici et d'ailleurs. Ensuite, le public se voit proposer en chanson un assortiment de plats divers, qui pousse à voyager et le sensibilise à d'autres réalités. Avant de tout couronner et tenter de nous rassasier, ces deux gourmands ont également préparé des farandoles sucrées et vitaminées.

Et comme un parfait accord mets-mains, l'accordéon de Brioche finit d'envelopper la voix de Biscotte de mélodies, d'airs et d'envies. Parfois accompagné de quelques petits instruments, ses sonorités chromatiques sont un peu comme "Denise la cerise" sur la pièce montée de ce spectacle.

Mangez vite tant que c'est frais !

**Conditions :** Public ciblé : Maternel M1-M3/Primaire P1-P3

Montage/Démontage : 40'/30'

Espace scénique : 3/4m

Prix : - 860€/2 spectacles

- 1100€/3 spectacles



# André Borbé – J'ai mis 3h dans ma poche

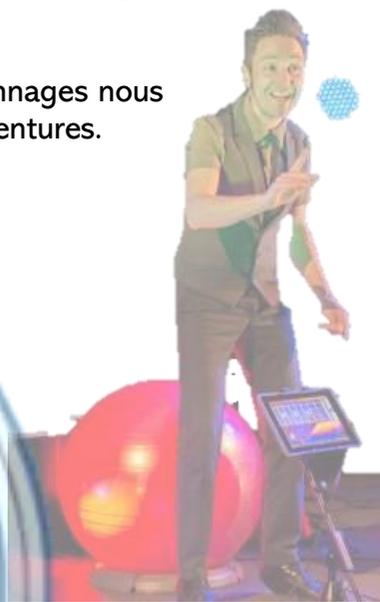
Comme trois petites sucreries, précieusement gardées pour la récréation, André Borbé déballe avec malice, trois récits sortis de sa poche. Celui que l'on qualifie de " chanteur accessible aux enfants " use à nouveau de ses talents d'orateur pour captiver petits et grands.

D'après les livres dont il est l'auteur, *Après la marée*, *Pousse-toi*, et *De toutes ses forces*, il construit un conte tout habillé de musique. Dans le plus simple appareil, il joue avec ses tablettes numériques qui lui servent d'instrument et de support visuel original. Jamais déçus, toujours émerveillés !

Après, *Les Tympan Pimpants* (Sabam Awards 2016), et *Zinzin* (Prix de la Ministre de la Culture de la Fédération Wallonie Bruxelles 2017), André Borbé, qui comptabilise 10 albums musicaux et de nombreux concerts, nous interprète à nouveau la magie de l'enfance.

Et, quel que soit le support, ses petits personnages nous entraînent avec lui à la rencontre de leurs aventures.

**Conditions :** Public ciblé : Maternel M1-M3  
Montage/Démontage : 30'/20'  
Espace scénique : 3/4m  
Prix : - 700€/2 spectacles  
- 850€/3 spectacles



# Un projet d'excursion différent

## Les journées J.M.

Les enfants en âge scolaire de la 1<sup>ère</sup> maternelle à la 6<sup>ème</sup> primaire sont invités à vivre une journée pleine de rythmes, de jeux musicaux, de contes, d'instruments à manipuler, de danses d'animation et de chansons. Chaque enfant aura la possibilité d'exprimer son talent propre et de vibrer à la musique vécue en groupe.

Les enfants, divisés en sous-groupe, participeront à des ateliers musicaux différents, ludiques et créatifs.

La journée se clôturera par le spectacle « Magic Wood » (voir verso).



## Conditions pratiques

Les journées J.M se dérouleront les 7, 8, 10, 11, 14, 15, 17, 18, 21, 22, 24 et 25 juin 2021 de 9h30 à 15h30 dans nos locaux.

Entre 60 et 70 enfants (**avec minimum 30 enfants soit 450€**) peuvent être accueillis pour cette journée de découverte active de la musique.

Si vous n'atteignez pas le nombre d'élèves minimum, n'hésitez pas à nous contacter afin d'être regroupé avec un autre établissement scolaire si cela est possible.

Coût : 15.00 €/participant.

**Toute réservation donne lieu au paiement d'un acompte de 150.00 € qui sera retenu en cas d'annulation de l'école.**

# Magic Wood

## Didgeridoos doudous et bouche-à-bush

Magic Wood nous emmène aux antipodes d'ici, en Australie, terre natale des Aborigènes et d'une culture ancestrale, « bien avant le temps du Rêve, avant même que le temps puisse être compté »... De cette île-continent nos deux sorciers du souffle content les rites et légendes, par le chant, la danse et le didgeridoo.



C'est lui l'illustre « bois magique », cet instrument aux sons profonds et aux timbres d'une variété insoupçonnée, fabriqué depuis plus de 20 000 ans avec l'aide des termites ! Et Magic Wood le pratique non pas depuis des millénaires, mais depuis suffisamment de temps pour l'avoir dompté, cet étrange animal !

Où il sera aussi question des bienfaits de la respiration circulaire pour le corps, du pouvoir harmonisant des voix et des différents rythmes qui nous traversent, en harmonie avec Madame Nature... Une expérience unique à mi-chemin entre le conte animiste, le concert trad et l'exercice physique : magique : oui.

# Bon de commande à renvoyer

Etablissement :

.....

Adresse postale :

.....

.....

Direction ou responsable :

.....

✉ : .....@.....

☎ : ...../.....

GSM : ...../.....

Adresse de facturation :.....

Horaire école : - matin : de.....à.....

- après-midi de .....à.....

Récréations : - matin : de.....à.....

- après-midi de .....à.....

Jours de congés propres à l'établissement (conférence, fête scolaire...) :

.....

.....

.....

## **Réservations de l'excursion « Journée JM »**

### **« Magic Wood » au mois de juin 2021**

Classe	Nbre Elèves	Nom de l'enseignant	Date(s) souhaitée(s)
			...../ 06 / 21
			...../ 06 / 21
			...../ 06 / 21
			...../ 06 / 21







**JM Wallonie - Bruxelles**  
MONS-BORINAGE

**Jeunesses Musicales de Mons-Borinage ASBL**

**430, chaussée de Maubeuge, 7022 HYON**

**0032(0)65 31 76 07**

**[jmm@jeunessesmusicales.be](mailto:jmm@jeunessesmusicales.be)**

[www.jeunessesmusicales.be/monsborinage](http://www.jeunessesmusicales.be/monsborinage)

## **Modalités pratiques**

### **Inscriptions ?**

Envoi par l'école du bon de commande ou via notre site en ligne.

### **Quand ?**

Lors d'un contact téléphonique ou écrit, les JM de Mons-Borinage ASBL proposent les dates.

Ensuite les JM confirment celles-ci par l'envoi d'un contrat à l'école, pour la réalisation des ateliers demandés.

### **Où ?**

Dans vos locaux, adaptés à certains ateliers.

### **Combien ?**

Chaque séance :

- En maternelle dure 30 minutes et coûte 20,00 €.
- En primaire dure 50 minutes et coûte 25,00 €.

**sabam**  
for culture

Avec le soutien de la



**FÉDÉRATION**  
WALLONIE-BRUXELLES