

**Jeunesses musicales  
Mons-Borinage**

# **Catalogue scolaire**

**24.25**



# SOMMAIRE CATALOGUE

• <b>Edito</b> .....	<b>3</b>
• <b>Le PECA, c'est quoi?</b> .....	<b>4</b>
• <b>Conditions de travail indispensables</b> .....	<b>5</b>
• <b>Procédure</b> .....	<b>5</b>
• <b>Nos ateliers scolaires</b> .....	<b>6 &gt; 11</b>
• <b>Nos concerts</b> .....	<b>12</b>
• <b>Un projet d'excursion différent: les Journées JM</b> .....	<b>13</b>
• <b>Récapitulatif des ateliers</b> .....	<b>14</b>
• <b>Nos tarifs</b> .....	<b>15</b>
• <b>Notes</b> .....	<b>16</b>
• <b>Equipe des JM Mons-Borinage</b> .....	<b>17</b>



Chers.ères directeurs.trices d'établissement,

Nous sommes ravis de vous annoncer que nos ateliers musicaux seront de retour pour la prochaine rentrée scolaire. Nous proposons plusieurs ateliers adaptés à tous les âges, conçus pour encourager la créativité et la curiosité des enfants à travers la musique. Nos musiciens intervenants qualifiés sont passionnés et expérimentés dans l'enseignement de la musique aux enfants.

Nos ateliers sont très populaires et les places sont limitées. C'est pourquoi, nous vous encourageons à réserver vos commandes avant le ... afin de garantir la disponibilité de nos musiciens intervenants pour nos ateliers.

En réservant tôt, vous bénéficiez de notre programme complet et personnalisé, élaboré spécifiquement pour répondre aux besoins de votre établissement. Vous aurez également la possibilité de planifier votre calendrier en conséquence, afin de mieux organiser les sessions d'ateliers.

Nous sommes impatients de travailler avec vous pour offrir une expérience d'apprentissage musicale enrichissante à vos élèves. N'hésitez pas à nous contacter pour toute question ou demande d'informations complémentaires.

Au plaisir de vous retrouver lors d'une prochaine collaboration,



## LE PECA, C'EST QUOI ?

**Le PECA : un parcours dans le cadre du Pacte pour un Enseignement d'excellence destiné à cha élève, depuis son entrée en maternelle jusqu'à la fin de secondaire, diversifié, complémentaire, progressif et reposant sur un cours d'Éducation Culturelle et Artistique**



## LES ATELIERS ET LES CONCERTS JM, UNE PORTE D'ENTRÉE AU PECA

Les Jeunesses Musicales (JM) veillent depuis plus de 80 ans, par le biais de la musique, à offrir aux jeunes l'opportunité de s'ouvrir au monde, d'oser la culture et de découvrir leur citoyenneté. Les invitant à rencontrer des artistes et des oeuvres de qualité, à enrichir leurs connaissances culturelles et musicales et à pratiquer la musique, elles répondent largement aux attendus du Parcours Éducatif Culturel et Artistique des élèves (PECA).

## NOS ATELIERS SONT BASÉS SUR LES 3 COMPOSANTES PECA

### PRATIQUER

L'écoute, la reconnaissance et la pratique de différents styles de musique mais aussi d'activités transversales en lien avec les matières abordées en classe.

### CONNAITRE

Et explorer des styles musicaux, différents types d'instruments, ainsi que des thématiques liées au projet musical.

### RENCONTRER

Des artistes et leur projet.



## CONDITIONS DE TRAVAIL INDISPENSABLES

**La présence de l'enseignant est évidemment requise pour des raisons de sécurité.** De plus, la collaboration de celui-ci permet un prolongement pédagogique au sein de la classe pour une meilleure atteinte des objectifs.

### PROCÉDURE

1

Envoi par l'école du bon de commande aux J.M. via notre site web : [www.jeunessesmusicales.be/monsborinage/ateliers-a-lecole/](http://www.jeunessesmusicales.be/monsborinage/ateliers-a-lecole/) de préférence avant le 26 juillet 2024.

2

Les J.M prennent contact pour proposer une programmation.

Nous vous demandons pour plus de facilités de programmation, de choisir la période souhaitée (3 périodes proposées : septembre, octobre, novembre/ décembre, janvier, février/ mars, avril, mai).

NB : nous vous demandons dans la mesure du possible d'introduire UN bon Ville par atelier choisi. Cela évite ainsi que votre établissement ne perde une partie de son budget si tous les ateliers n'ont pu être programmés et nous aide également pour la facturation.

3

Nous ferons notre maximum pour répondre au mieux à votre demande.

Les J.M. confirment, par l'envoi d'un contrat à l'école, la réalisation des ateliers demandés (dont copie à nous retourner pour accord).

4

Réalisation des animations.

5

Facturation (facture envoyée par mail saut contordre de votre part).

5



# NOS ATELIERS SCOLAIRES



## ÉVEIL MUSICAL

Par des jeux, rythmiques et musicaux, la manipulation d'instruments, la chanson, la comptine ou le conte, la danse d'animation, chaque enfant aura la possibilité d'exprimer son talent propre et de vibrer à la musique vécue en groupe.



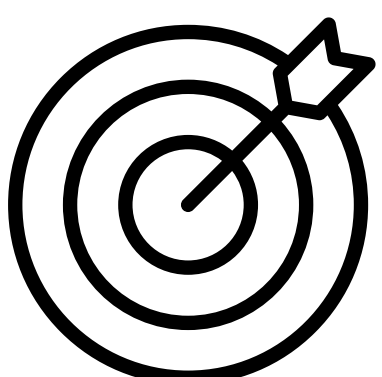
Selon les besoins des enseignants et des élèves, ces ateliers sont enclins à couvrir une majeure partie des attendus de PECA. N'hésitez pas à les définir avec votre animateur.

**Maternelle**  
**AccM123**

**Primaire**  
**123456**

## ORCHESTR'ACTION

Pour le plaisir de jouer des instruments de percussions ensemble à chaque séance en accompagnant des chansons, des comptines, ou des musiques instrumentales. Mais, aussi pour développer les aptitudes rythmiques, motrices auditives et sociales des petits...

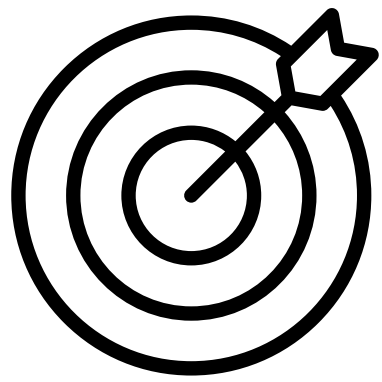


Développer des Savoirs et des Savoir-Faire autour de la pratique d'idiophones.

**Maternelle**  
**AccM123**

## CLASSIQUE ? FANTASTIQUE !

Dans le cadre de cet atelier en 6 séances, les enfants voyagent à travers le monde classique. Ce format permet de dépoussiérer ce registre des idées reçues ! Au programme, rien d'ennuyeux, de vieillot ou d'inaccessible : la découverte se trouve dans les histoires cachées derrière les oeuvres mais aussi les vies des compositeurs. Ainsi, les plus petits comme les plus grands iront à la rencontre des instruments, des genres et des personnages de cet univers aux multiples facettes.



Rencontrer des oeuvres musicales classiques et des compositeurs emblématiques afin de se construire de repères culturels, artistiques et historiques.

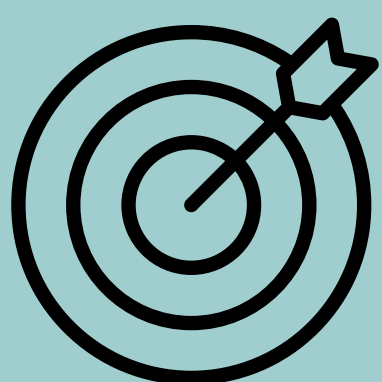
**Maternelle**  
**M123**

**Primaire**  
**123456**

## C'EST L'DOUDOU !!

En se référant au chant "El'doudou", nous proposons des activités musicales qui tourneront autour de la Procession, de Roland de Lassus, de Sainte-Waudru, du Dragon, de Saint Georges et bien-sûr du Combat. Ces activités permettront de chanter, d'accompagner les musiques, de danser et de bouger, de découvrir les instruments utilisés durant cette période. Si vous en avez la possibilité, pour compléter au mieux cette immersion dans le folklore montois, le Musée du Doudou se fera un plaisir de vous accueillir.

**Le folklore c'est une richesse qui se partage.**



Rencontrer des événements culturels à travers la Pratique musicale afin de s'inscrire en tant que Citoyen Actif dans son patrimoine culturel.

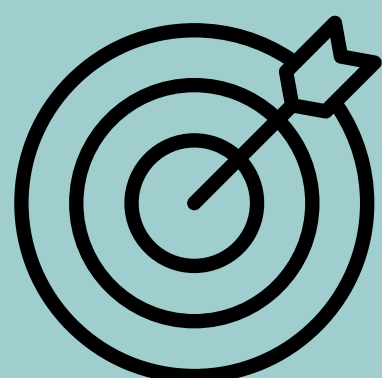
**Maternelle**  
**AccM123**

**Primaire**  
**123456**



## TOUR DU MONDE

Mesdames et messieurs, ladies and gentlemen, bienvenue à bord du vol "Jeunesses musicales" qui fera escale dans les différents continents. Au programme de notre périple : chansons dans différentes langues, musiques des pays visités, danses et accompagnements avec divers instruments. Nous vous souhaitons un agréable voyage et espérons que vous serez dépaysés.



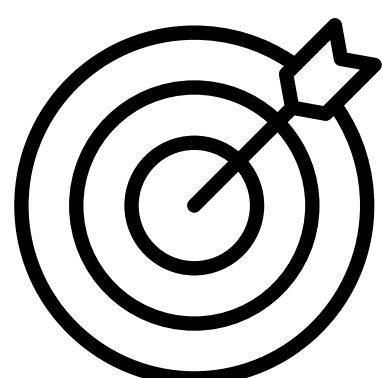
Développer des savoirs et savoir-faire interdisciplinaires autour de l'apprentissage du chant et des comptines, de l'éveil géographique et de l'éveil aux langues.

**Maternelle**  
**AccM123**

**Primaire**  
**123456**

## BONJOUR L'EUROPE

Un tour d'horizon musical de différents pays et cultures européens : instruments, chansons, traditions...

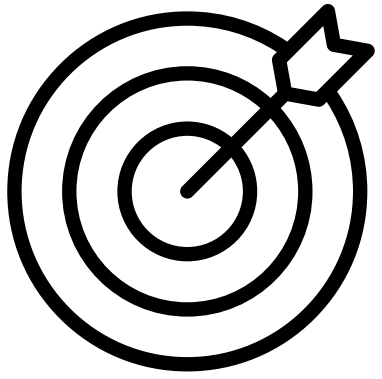


Développer des Savoirs et des Savoir-Faire pour rencontrer des musiques du monde et d'autres cultures en interdisciplinarité avec l'éveil géographique.

**Primaire**  
**123456**

## DÉCOUVERTE INSTRUMENTALE

Un atelier pour découvrir le monde passionnant des instruments. Les élèves pourront ainsi comprendre leurs principes acoustiques, entendre leurs sonorités, essayer et toucher une variété d'instruments... Ils seront amenés aussi à découvrir l'orchestre, les voix ainsi que des styles musicaux variés (jazz, opéra, rock...)



Développer des Savoirs et des Savoir-Faire autour de la complexité d'un instrument de musique et Rencontrer des styles musicaux afin de se construire des repères culturels et artistiques.

**Primaire**  
**123456**

## INITIATION PERCUSSIONS

**Atelier d'initiation aux cajons (percussions péruviennes) suivi d'un travail de cup song avec, en finalité, l'apprentissage d'une chanson accompagnée par des gobelets.**

**Cet atelier requiert un local adapté en rez-de-chaussée.**



Associer l'apprentissage du rythme à la Pratique d'un idiophone et de percussions.

**Primaire**  
**123456**

## BODY TAP

**On n'a pas toujours des instruments de musique à disposition... mais on peut quand même jouer !**

**Le body tap consiste à utiliser les différentes parties de son corps comme si on travaillait sur un instrument de la famille des percussions... ainsi on peut produire de multiples sonorités. Le body tap vous offre un moyen concret de sensibiliser les élèves à l'écoute de l'autre.**



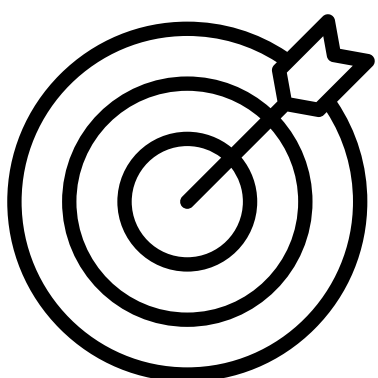
Prendre conscience du schéma corporel pour développer des Savoir-Faire afin Pratiquer l'apprentissage du rythme.

**Primaire  
123456**

## BELGITUDE

**La Belgique, son Atomium, ses frites, son chocolat, ses joueurs de foot... Mais surtout sa musique une fois !**

**Durant les six animations, nous découvrirons des chansons d'hier et d'aujourd'hui, différents folklores, les différentes langues nationales ainsi que la musique belge à l'étranger. Pour cela, nous chanterons, danserons et accompagnerons les musiques avec des instruments.**



Développer des savoirs, savoir-faire et des compétences en lien avec l'éveil géographique au travers de la rencontre et la pratique de la culture musicale de notre pays.

**Primaire  
123456**

# NOS CONCERTS

## **Envie de programmer un concert au sein de votre établissement ?**

Permettez-moi de me présenter à vous. Je m'appelle Nicolas.  
Je suis chargé de diffusion aux Jeunesses Musicales de Mons-Borinage.

Chaque année, nous sélectionnons une cinquantaine de projets musicaux professionnels belges et internationaux. Nos concerts, qu'ils soient scolaires ou publics, sont à la fois ludiques, éducatifs, amusants, créatifs et captivants avec un encadrement pédagogique de qualité. Que ce soit dans votre école ou au sein même de votre institution culturelle, nos concerts donnent lieu à de vrais échanges.

Les artistes s'adressent aux jeunes, répondent à leurs questions et les emmènent à la découverte de nouveaux mondes...

**Découvrez notre sélection d'artistes sur  
[www.jeunessesmusicales/programmation](http://www.jeunessesmusicales/programmation)**



**Plus d'infos :**

**[n.maistriau@jeunessesmusicales.be](mailto:n.maistriau@jeunessesmusicales.be)**

**0032(0)65 31 76 07**

**0032(0)470 30 20 47**



# UN PROJET D'EXCURSION DIFFÉRENT

## LES JOURNÉES J.M

**Les enfants en âge scolaire de la 1ère maternelle à la 6ème primaire sont invités à vivre une journée pleine de rythmes, de jeux musicaux, de contes, d'instruments à manipuler, de danses d'animation et de chansons. Chaque enfant aura la possibilité d'exprimer son talent propre et de vibrer à la musique vécue en groupe.**

**Les enfants, divisés en sous-groupe, participeront à des ateliers musicaux différents, ludiques et créatifs.**

**La journée se clôturera par un spectacle de notre programmation 24-25.**

### CONDITIONS PRATIQUES

Les journées J.M se dérouleront les 10, 12, 13, 17, 19, 20, 23, 24, 26 et 27 juin 2025 de 9h30 à 15h30 dans nos locaux.

Un minimum de 30 enfants doit être accueilli pour cette journée de découverte active de la musique.

Coût : 18€/participants

**Toute réservation donne lieu au paiement d'un acompte de 200€ qui sera retenu en cas d'annulation de l'école.**

# RÉCAPITULATIF DES ATELIERS

Ateliers	Public	Page
Eveil Musical	Acc > P6	7
Orchestr'Action	Acc > M3	7
Classique ? Fantastique !	Acc > M3	8
C'est l'Doudou !	M1 > P6	8
Tour du monde	Acc > P6	9
Bonjour l'Europe	P1 > P6	9
Découverte Instrumentale	P1 > P6	10
Initiation Percussions	P1 > P6	10
Body Tap	P1 > P6	11
Belgitude	P1 > P6	11

# NOS TARIFS

**Maternel-séance de 30'**  
**180€/ module de 6 séances**

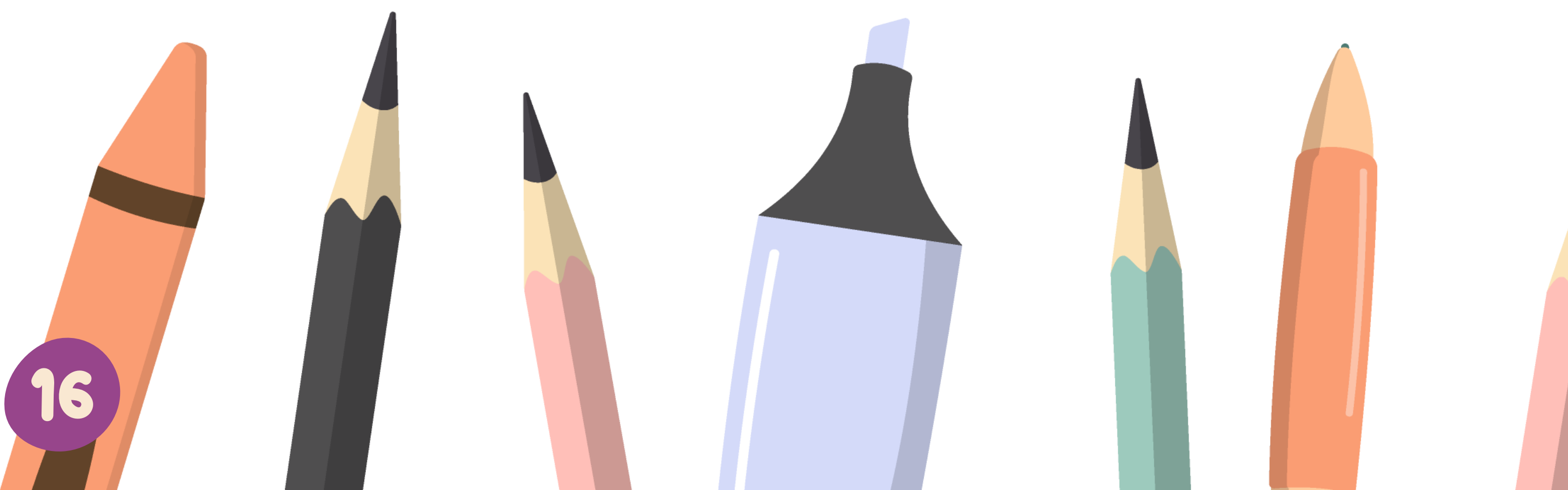
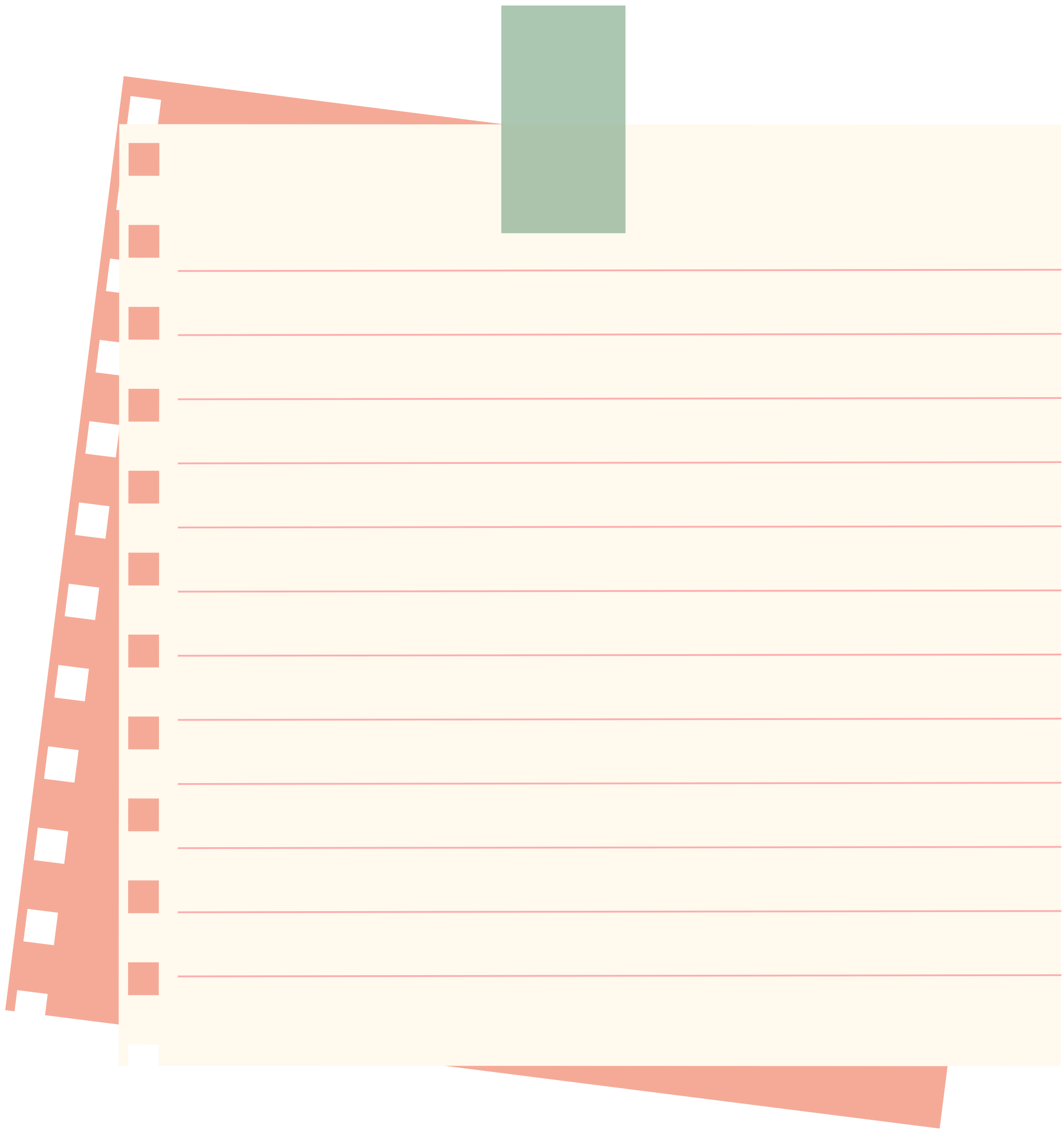
**Primaire-séance de 50'**  
**270€/ module de 6 séances**

La programmation se fait dans la limite disponible des horaires des animateurs et des demandes des établissements.

\*Ces tarifs ne concernent pas les commandes Bon Ville de Mons



# NOTES





# ÉQUIPE DES JMI MONS- BORINAGE

**Directeur régional :** Grégory ROUVROI  
g.rouvroi@jeunessesmusicales.be

**Chargée de programmation et secrétariat:** Camille CORNIL  
c.cornil@jeunessesmusicales.be

**Chargée de comptabilité et secrétariat :** Carine Dufour  
c.dufour@jeunessesmusicales.be

**Chargé de diffusion :** Nicolas MAISTRIAU  
n.maistriau@jeunessesmusicales.be

## **Animateurs :**

**Laurent ADAM**

**Anne-Frédérique BISE**

**Philippe D'HAUTCOURT**

**Françoise KECH**

**Olivier HAESEVELDE**

**Marie MAUCQ**

**Claudia MURATORE**

**Oriana CUSCITO**

**Charles CHRISTIAENS**

**Rachelle BLASZCYK**

**Editeur responsable :** Grégory Rouvroi, 430, chaussée de Maubeuge, 7022 HYON



**L'équipe des Jeunesses Musicales de Mons Borinage**

 [www.jeunessesmusicales.be/monsborinage](http://www.jeunessesmusicales.be/monsborinage)

 **JMMonsBorinage**

 **jmmonsborinage**

 **JM Mons-Borinage ASBL**

**Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles**



**FÉDÉRATION**  
WALLONIE-BRUXELLES

**sabam**  
for culture



**JM Wallonie - Bruxelles**  
MONS-BORINAGE