



JEUNESSES  
MUSICALES  
MONS-BORINAGE

# ATELIERS

2025-2026



JM Wallonie - Bruxelles  
MONS-BORINAGE



FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES

# SOMMAIRE

CATALOGUE



- 03 EDITO
- 04 LE PECA C'EST QUOI ?
- 05 CONDITIONS DE TRAVAIL INDISPENSABLES
- 06 OBJECTIFS

- 09 EVEIL MUSICAL
- 10 13 ATELIERS À THÈMES

- 14 19 CONCERTS SCOLAIRES
- 20 LES JOURNÉES JM
- 23 EQUIPE DES JM DE MONS—BORINAGE
- 24 CONTACTS





Chers-ères directeurs-trices,  
Chers-ères enseignants-tes,

Nous sommes ravis de vous annoncer que nos ateliers musicaux sont de retour pour la rentrée scolaire 25-26. Nous proposons plusieurs ateliers adaptés à tous les âges, conçus pour **encourager la créativité et la curiosité** des enfants à travers la musique. Nos musiciens-ennes intervenants-es qualifiés-ées sont passionnés-ées et expérimentés-ées dans l'enseignement de la musique aux enfants.

Nos ateliers sont très populaires et les places sont limitées. C'est pourquoi, nous vous encourageons à réserver vos commandes le plus vite possible afin de garantir la disponibilité de nos musiciens-ennes intervenants-tes.

Nous sommes impatients de travailler avec vous pour offrir une **expérience d'apprentissage musicale enrichissante** à vos élèves. N'hésitez pas à nous contacter pour toutes questions ou demandes d'informations complémentaires.

Nos ateliers répondent aux objectifs du **Parcours d'éducation Culturelle et Artistique (PECA)**, en développant des connaissances, des compétences pratiques et des aptitudes selon les trois axes : « **Connaître** », « **Pratiquer** » et « **Rencontrer** ». En complément de nos ateliers, nos spectacles et concerts permettent aux élèves de rencontrer des artistes et des œuvres de qualité. Ces événements enrichissent leurs connaissances culturelles et musicales, répondant également aux attentes du PECA, en leur offrant un accès à la vie culturelle et à des expériences artistiques variées.

En espérant vous avoir parmi nos nombreux partenaires pour ce spécial 85 ans.

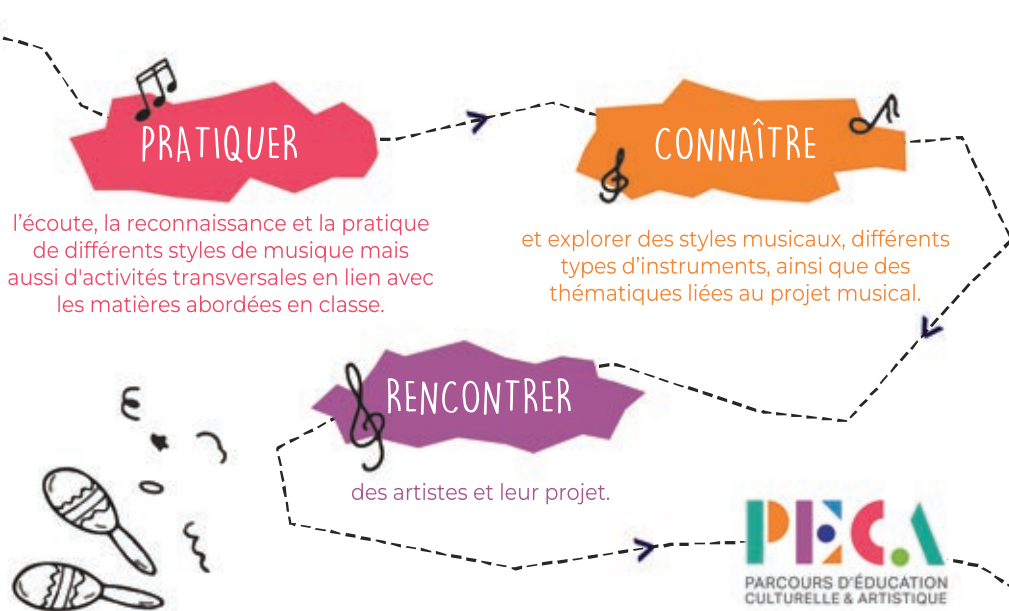
L'EQUIPE DES  
JM DE MONS-BORINAGE

## LE PECA, C'EST QUOI ?

Le PECA : un parcours dans le cadre du Pacte pour un Enseignement d'excellence destiné à chaque élève, depuis son entrée en maternelle jusqu'à la fin du secondaire, diversifié, complémentaire, progressif et reposant sur un cours d'Éducation Culturelle et Artistique.

## LES ATELIERS ET LES CONCERTS JM, UNE PORTE D'ENTRÉE AU PECA

Les Jeunesses Musicales (JM) veillent depuis plus de 85 ans, par le biais de la musique, à offrir aux jeunes l'opportunité de s'ouvrir au monde, d'oser la culture et de découvrir leur citoyenneté. Les invitant à rencontrer des artistes et des œuvres de qualité, à enrichir leurs connaissances culturelles et musicales et à pratiquer la musique, elles répondent largement aux attendus du Parcours d'éducation Culturelle et Artistique des élèves (PECA).



# PROCEDURES

CONDITIONS DE TRAVAIL INDISPENSABLES



Vous pouvez également télécharger le bon de commande en scannant le QR juste ici

- 1 Envoi par l'école du bon de commande aux JM via notre site web : [www.jeunessesmusicales.be/monsborinage/ateliers-a-lecole/](http://www.jeunessesmusicales.be/monsborinage/ateliers-a-lecole/) de préférence avant le 28 juillet 2025.
- 2 Les JM prennent contact pour proposer une programmation.

Nous vous demandons, pour faciliter la programmation, de choisir la période souhaitée (5 périodes proposées : septembre/octobre, novembre/décembre, janvier/février, mars/avril, mai/juin).

- Nous vous demandons dans la mesure du possible d'introduire UN bon Ville par atelier choisi. Cela évite ainsi que votre établissement ne perde une partie de son budget si tous les ateliers n'ont pu être programmés et nous aide également pour la facturation.
- Essayer de ne commander que deux animations différentes par maternelles et primaires (facilité de déplacement)
- Pas de déplacement pour une seule animation de maternelle (30'): combiner avec une autre classe de maternelle ou primaire.

Nous ferons notre maximum pour répondre au mieux à votre demande.

- 3 Les JM confirment, par l'envoi d'un contrat à l'école, la réalisation des ateliers demandés (dont copie à nous retourner pour accord).
- 4 Réalisation des animations.
- 5 Facturation (facture envoyée par mail sauf contrordre de votre part).

## POUR RÉUSSIR NOTRE COLLABORATION :

- La présence de l'enseignant est obligatoire pour des raisons d'assurance.
- La collaboration de celui-ci permet un prolongement pédagogique au sein de la classe pour une meilleure atteinte des objectifs.
- Chaque atelier est proposé pour une classe de maximum 25 enfants.
- L'atelier doit se dérouler dans un local qui permet une écoute et un travail musical serein.
- Attention, en aucun cas, les Jeunesses Musicales ne veulent se substituer à l'enseignant. Ils souhaitent par leurs animations en classe, susciter l'envie et amorcer un travail d'expression musicale au sens large, à concrétiser par les enfants et leur instituteur.

# OBJECTIFS

RENCONTRES, DÉCOUVERTES, PARTAGES ET MUSIQUES.

Rafraichissants et (ré)créatifs, nos ateliers s'adressent à différentes tranches d'âges, et favorisent la découverte d'un instrument ou de musiques d'ici et d'ailleurs. Souvent pluridisciplinaires, ils permettent également de familiariser les enfants avec d'autres formes artistiques tels que le conte musical, l'expression corporelle, la danse,...

Les enfants, à travers la musique, se découvrent et interagissent selon ce nouveau langage. C'est une découverte de soi et des autres, au moyen de canaux parfois forts différents de ceux utilisés au quotidien ! Le chant et le mouvement deviennent autant de moyens d'expression à expérimenter en musique !

Découverte de soi, de l'autre, des différences culturelles tant au niveau des musiques, des instruments que de l'approche que l'on en fait sont des thématiques récurrentes et exploitables pour chacun des ateliers.

LES ATELIERS JM,  
DES ACTIVITÉS MUSICALES  
POUR TOUS LES ENFANTS !

- Des animateurs enthousiastes
- Une ambiance conviviale
- Une approche pédagogique
- Un esprit objectivement neutre
- Le respect et la tolérance de chacun
- Le plaisir et la découverte de la musique



# LES ATELIERS SCOLAIRES



## SOMMAIRE DES ATELIERS

P.9 EVEIL MUSICAL  
ACC - M1 - M2 - M3 - P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6

**Nouveau** P.10 L'ÉCOLOGIE  
M2 - M3 - P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6

P.10 CLASSIQUE ? FANTASTIQUE !  
M1 - M2 - M3 - P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6

**Nouveau** P.11 STYLES DE MUSIQUE  
ACC - M1 - M2 - M3 - P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6

P.11 TOUR DU MONDE  
ACC - M1 - M2 - M3 - P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6

P.12 DÉCOUVERTE INSTRUMENTALE  
P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6

P.12 BELGITUDE  
P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6

P.13 INITIATION PERCUSSIONS  
P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6

P.13 BODY TAP  
P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6



QUAND LA **MUSIQUE**  
FAIT LA DIFFERENCE



## NOS TARIFS

**Maternel-séance de 30'**  
180€/ module de 6 séances

**Primaire-séance de 50'**  
270€/ module de 6 séances

*La programmation se fait dans la limite disponible  
des horaires des animateurs et des demandes des  
établissements.*



## ÉVEIL MUSICAL

**ACC - M1 - M2 - M3 - P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6**



Par des jeux, rythmiques et musicaux, la manipulation d'instruments, la chanson, la comptine ou le conte, la danse d'animation, chaque enfant aura la possibilité d'exprimer son talent propre et de vibrer à la musique vécue en groupe.



Développer une sensibilité artistique et une conscience citoyenne par la pratique culturelle.



## L'ÉCOLOGIE



M2 - M3 - P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6

Sensibilisez vos élèves à l'écologie à travers la musique ! Cet atelier conçu pour les maternelles et primaires, mêle chansons, percussions et jeux sonores pour explorer la nature et les gestes écoresponsables.



Développer une sensibilité artistique et une conscience citoyenne par la pratique culturelle.



## CLASSIQUE ? FANTASTIQUE !

M1 - M2 - M3 - P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6

Dans le cadre de cet atelier, les enfants voyagent à travers le monde de la musique classique. Ce format permet de dépeussier ce registre des idées reçues ! Au programme, rien d'ennuyeux, de vieillot ou d'inaccessible : la découverte se trouve dans les histoires cachées derrière les œuvres mais aussi la vie des différents compositeurs. Ainsi, les plus petits comme les plus grands iront à la rencontre des instruments, des genres et des personnages de cet univers aux multiples facettes.



Rencontrer des oeuvres musicales classiques et des compositeurs emblématiques afin de se construire de repères culturels, artistiques et historiques.



## STYLES DE MUSIQUE



ACC - M1 - M2 - M3 - P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6

Du rock au rap, en passant par le jazz et la chanson française, cet atelier invite les élèves à découvrir différents styles musicaux de façon interactive. À travers l'écoute, le chant et la pratique rythmique, ils explorent la diversité des sons et des cultures musicales. Un voyage sonore ludique et enrichissant.



Découvrir la diversité des expressions artistiques et culturelles.



## TOUR DU MONDE

ACC - M1 - M2 - M3 - P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6

Mesdames et messieurs, ladies and gentlemen, bienvenue à bord du vol "Jeunesses musicales" qui fera escale dans les différents continents. Au programme de notre périple : chansons dans différentes langues, musiques des pays visités, danses et accompagnements avec divers instruments. Nous vous souhaitons un agréable voyage et espérons que vous serez dépayés.



Développer des savoirs et savoir-faire interdisciplinaires autour de l'apprentissage du chant et des comptines, de l'éveil géographique et de l'éveil aux langues.

## DÉCOUVERTE INSTRUMENTALE

P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6



Un atelier pour découvrir le monde passionnant des instruments. Les élèves pourront ainsi comprendre leurs principes acoustiques, entendre leurs sonorités, essayer et toucher une variété d'instruments... Ils seront amenés aussi à découvrir l'orchestre, les voix ainsi que des styles musicaux variés (jazz, opéra, rock...)



Développer des savoirs et des savoir-faire autour de la complexité d'un instrument de musique et rencontrer des styles musicaux afin de se construire des repères culturels et artistiques.

## BELGITUDE

P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6



La Belgique, son Atomium, ses frites, son chocolat, ses joueurs de foot... Mais surtout sa musique une fois ! Durant les six animations, nous découvrirons des chansons d'hier et d'aujourd'hui, différents folklores, les différentes langues nationales ainsi que la musique belge à l'étranger. Pour cela, nous chanterons, danserons, et accompagnerons les musiques avec des instruments.



Développer des savoirs, savoir-faire et des compétences en lien avec l'éveil géographique au travers de la rencontre et la pratique de la culture musicale de notre pays.

## INITIATION PERCUSSIONS

P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6

Atelier d'initiation aux cajons (percussions péruviennes) suivi d'un travail de cup song avec, en finalité, l'apprentissage d'une chanson accompagnée par des gobelets. Cet atelier requiert un local adapté en rez-de-chaussée.



Associer l'apprentissage du rythme à la pratique d'un idiophone et de percussions.

## BODY TAP

P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6

On n'a pas toujours des instruments de musique à disposition... mais on peut quand même faire de la musique ! Le body tap consiste à utiliser les différentes parties de son corps comme si on travaillait sur un instrument de la famille des percussions... ainsi on peut produire de multiples sonorités. Le body tap vous offre un moyen concret de sensibiliser les élèves à l'écoute de l'autre.



Prendre conscience du schéma corporel pour développer des savoir-faire afin de pratiquer l'apprentissage du rythme.

# CONCERTS

ORGANISER UN CONCERT DANS VOTRE ÉCOLE

## UNE RESSOURCE ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE À DESTINATION DES 3 À 18 ANS.

Chaque année, nous sélectionnons une cinquantaine de projets musicaux professionnels belges et internationaux. Nos concerts, qu'ils soient scolaires ou publics, sont à la fois ludiques, éducatifs, amusants, créatifs, captivants avec un encadrement pédagogique de qualité. Que ce soit dans votre école ou au sein même de votre institution culturelle, nos concerts donnent lieu à de vrais échanges. Les artistes s'adressent aux jeunes, répondent à leurs questions et les emmènent à la découverte de mondes nouveaux...

Les concerts JM permettent la découverte d'un large éventail d'expressions musicales d'ici et d'ailleurs, anciennes et actuelles, et de sensibiliser les jeunes à d'autres cultures, modes de vie, réalités sociales et sociétales... ils contribuent à l'épanouissement des élèves et à leur éclosion en tant que citoyen-ne responsable de ce monde. Elles jouent un rôle primordial quant à la reconnaissance professionnelle de jeunes talents et leur plénitude artistique.

Les spectacles sont souvent suivis d'un échange avec les artistes constituant une base solide pour une démarche culturelle, éducative et citoyenne auprès des jeunes. En sensibilisant les jeunes à poser un regard actif sur le monde à travers la musique, les JM les aident à développer leur esprit critique, à se forger une opinion, à façonner leur sens de l'esthétisme et leur propre perception d'eux-mêmes.

Vous désirez organiser un concert dans votre établissement ?  
N'hésitez pas à me contacter et à me faire part de vos desiderata  
et de vos possibilités : je serai à même de vous faire une proposition adéquate.

**À bientôt,**

**Nicolas MAISTRIAU 0032(0)470 30 20 47 – [n.maistriau@jeunessesmusicales.be](mailto:n.maistriau@jeunessesmusicales.be)**



### Pour plus d'informations sur les concerts ?

Téléchargez notre programme 25-26 en scannant ce QR code ou  
en vous rendant sur notre site internet :  
[www.jeunessesmusicales.be/monsborinage](http://www.jeunessesmusicales.be/monsborinage)





## RACHEL PONSONBY – TIC TAC TOCK

Chanson / Anglais / Cirque 4 - 10 ans

Mrs Flower, personnage fictif « old England » tailleur empesé, lunettes sévèrement ajustées, le tout démenti par un chignon fou et des yeux allumés nous emmène en excursion d'un jour en Angleterre, au pays de son enfance et des heures qui s'égrènent comme on compte ici les moutons, au rythme des averses et autres ondées. Avec un humour « so british », elle nous livre une délicieuse tranche de son quotidien d'autrefois, du déjeuner au coucher, en berceuses, comptines, musique instrumentale, gigue traditionnelle irlandaises..., le tout ponctué par l'ouverture et la fermeture des portes de la basse-cour au son du « cockadoodledoo ».

## ROSITA & HERMAN DEWIT

Instruments de récupération / Musique traditionnelle 3 - 12 ans

Dans cette formule pleine d'humour et d'inventivité, Rosita et Herman présentent et jouent sur une série d'instruments uniques fabriqués à partir d'objets récupérés dans les poubelles et recyclés. Boîtes de conserve, tubes de PVC, pompes à vélo, seaux cassés... Rivalisant de créativité, ils parviennent alors à transformer ce bric-à-brac hétéroclite en d'ingénieux instruments de musique ! Fermez les yeux et tendez l'oreille : on jurerait entendre des vrais !



## CLAP DUO & CIE DU SIMORGH – L'AMOUR DES 3 ORANGES

Conte musical / Folia / Théâtre 6 - 12 ans

Le Roi Silvio s'inquiète : son unique fils, le Prince Tartaglia, est atteint d'une maladie mystérieuse et incurable, un terrible chagrin dont il ne guérira qu'en riant. Le Roi confie cette mission à son bouffon, Truffaldino, mais c'est sans compter la méchante Fée Morgane. Elle jette un sort au Prince, le condamnant à partir en quête de l'Amour des 3 oranges, enfermées dans un château gardé par un Ogre féroce. Le périple du Prince commence, ponctué d'une musique instrumentale inspirée de la Folia et de chansons inédites et participatives.

## BELETTE & LES ORTIES

Chanson / Folk-rock 5 - 10 ans

Belette et les Orties ne sont plus des enfants, déjà parce qu'ils ont de la barbe et qu'ils ont vraiment beaucoup grandi depuis leurs 10 ans, mais aussi parce qu'ils sont devenus eux-mêmes des papas ! Pourtant, il faut quand même bien avouer qu'ils sont restés des gamins ! Alors quoi de mieux que des gamins pour jouer et chanter de la musique pour enfants ? En convoquant une part de cet enfant qu'ils ont été, ces musiciens énergiques et déjantés se rappellent leur jeunesse et racontent avec tendresse ces quelques instants de vie par lesquels tout le monde passe.





## DUSK QUARTET – ON NE VEUT PAS DORMIR !

Musique classique / Pop / Théâtre 2,5 - 8 ans

C'est l'heure ! Il est temps de se mettre au lit, signale le papa. Mais les enfants ne l'entendent pas de cette oreille : il leur faut d'abord une histoire ! À partir d'un livre magique de contes, il leur narre alors un récit qui introduit une pièce musicale jouée par le Dusk Quartet. Spectacle mêlant musique, poésie, arts visuels et narration, « On ne veut pas dormir ! » illustre à merveille l'interaction harmonieuse qui peut exister entre art, musique et littérature, soulignant leur rôle primordial dans une éducation créative. L'écoute est également pleinement stimulée au travers d'une vaste palette de sons et de styles musicaux, aptes à renforcer l'intérêt pour la musique dans toute sa diversité.

## SCHERZI MUSICALI EN TRIO – 500 ANS DE CHANSONS

Musique ancienne / Baroque / Chanson française 3 - 18 ans

Un vent de fraîcheur souffle résolument sur les musiques anciennes ! Dans ce programme inattendu, c'est du bout de la langue (française) que Scherzi Musicali touche à l'Histoire. Réunie ici dans une formule en trio, la formation bruxelloise révèle aux oreilles des jeunes les trésors cachés de notre répertoire. Au détour des ritournelles médiévales de troubadours, des chansons amusantes de la Renaissance ou des airs de cour de l'époque du Roi Soleil, elle se risque même à adresser un clin d'œil à notre modernité en puisant dans la chanson française du 20<sup>ème</sup> siècle (Machaut, Couperin, Mozart, Debussy, Hugues Aufray...).



## ENSEMBLE TROPISMES – LE VOYAGE DE CHARLIE

Musique classique / Chant lyrique / Théâtre 3 - 10 ans

De retour de l'école, Charlie rentre dans sa chambre. La petite fille y rejoint ses amis imaginaires, Félix et Lily, ses deux jouets préférés. Elle nous y livre les moments forts de sa journée et se remémore les souvenirs marquants de sa petite vie, traversée de multiples pensées et d'un tourbillon d'émotions : joie, peur, tristesse, colère, allégresse... Autant de sentiments que connaissent petits et grands et sur lesquels les artistes nous invitent à mettre des mots... et, bien sûr, de la musique ! Une invitation à un véritable voyage dans les émotions qui navigue sur des airs de Vivaldi, Schumann, Glass, Gershwin ou encore Beethoven.



## CIE ARTICHOKE – PIERRE ET LE LOUP (SUR LA ROUTE)

Musique classique / Théâtre 5 - 12 ans

Au moment de mettre en vente le van familial, un vénérable minibus rétro des années 1980, voilà la narratrice prise d'une folle nostalgie, se remémorant ses étés d'enfance et d'inoubliables vacances en famille. Des vacances notamment passées sur la route, à écouter une cassette audio de « Pierre et le Loup », narrée par l'acteur Gérard Philippe et précieusement conservée jusqu'à aujourd'hui. Les souvenirs refont alors surface, plus musicaux que jamais, l'entraînant une dernière fois sur les traces d'un passé qu'elle n'oubliera toutefois jamais...





## PIWI LEMAN – LE P'TIT BAL DES ORIGINALS

Chanson / Folk-Rock / Conte / Clown **3 - 12 ans**

Coureur des bois et saltimbanque, un peu chaman, clown, poète et enchanteur, Piwi Leman nous revient cette année avec son nouveau spectacle : « Le P'tit Bal des Originals ». Après « Le P'tit Bal des Animaux » qui faisait la part belle à la faune de nos forêts voisines, il nous entraîne aujourd'hui à la rencontre des animaux et des paysages de l'Amérique du Nord. Au corps et au cœur de la nature, à la rencontre des êtres vivants qui l'habitent, tous seront chantés et honorés, du faucon au regard perçant au grand orignal, en passant par l'ingénieux castor, la baleine solitaire, le puissant bison ou encore le mystérieux loup.

## JEAN JADIN & PIERRE QUIRINY – CHOMÓN-MOTION

Cinéma muet / Duo à 3 claviers **3 - 12 ans**

Un duo à trois claviers : voilà de quoi réunir le piano, le marimba et le vibraphone sous les mains expertes des musiciens, compositeurs et improvisateurs Pierre Quiriny et Jean Jadin. Ils « se lâchent » en improvisations musicales délirantes avec leur langage musical contemporain expérimental, qui convient parfaitement aux images tout aussi expérimentales du cinéaste Segundo de Chomón. Le ciné-concert proposé par le duo tourne autour de ce pionnier du cinéma muet et d'animation, l'un des maîtres incontestés des premiers trucages cinématographiques et des débuts de la mise en couleurs des images animées.



## TRIO PHILOMÈLE – LE ROSSIGNOL ET L'EMPEREUR DE CHINE

Musique contemporaine / Conte / Théâtre **2,5 - 12 ans**

Tout commence lorsque l'Empereur de Chine découvre à sa grande surprise qu'un rossignol, célébré à travers le monde pour son chant, se cache dans son jardin. Il lance alors ses gens à sa recherche et l'invite en son palais. Ému par la pureté de son chant, il l'enferme dans une cage en or afin de le garder jalousement auprès de lui. Mais un jour, il reçoit un cadeau de l'Empereur du Japon : un rossignol mécanique couvert de rubis et de diamants qui chante, paraît-il, aussi bien que le vrai rossignol, et ce sans jamais se fatiguer. Aussi réaliste et séduisant qu'il puisse être, ce rossignol mécanique pourrait-il égaler la sincérité naturelle du premier ?

## MEAL COLLECTIF – FLOW

Jazz / Musique improvisée / Danse contemporaine **2,5 - 12 ans**

Flow, c'est une performance immersive qui explore la découverte du son, du corps et de la musique à travers l'interaction entre danse contemporaine et jazz. Flow, ce sont aussi deux artistes au plateau (une danseuse et un musicien) qui interagissent et développent les outils de la composition instantanée et de l'écoute. En faisant découvrir les mécanismes d'improvisation aux plus jeunes, MEal Collectif parvient à trouver un langage commun et raconter une histoire ensemble.





## LE BA YA TRIO – PAS DE TROIS

Chanson / Musique du monde **3- 12 ans**

Un tour du monde musical passant par l'Indonésie, le Danemark, la Serbie, le Pérou, la Louisiane, le Japon, l'Afrique centrale ou encore l'Australie ? Voilà la 3ème équipée dans laquelle Le Ba Ya trio propose de nous entraîner ! Et c'est autour de leur amour du voyage, leur curiosité et leur goût pour les musiques dites « du monde » que se sont réunis les complices Samir Barris, Nicholas Yates et Benoît Leseure, animés par la féconde envie de parcourir le vaste répertoire de la chanson d'ici... et surtout d'ailleurs !

## GERARD & JOACHIM – LE TOUR DU MONDE EN 80 SONS

Musique du monde / Fusion **2,5 - 18 ans**

Quand le handpan, cet étrange instrument d'origine suisse et inspiré du steel pan des Caraïbes, rencontre le sitar indien et le didgeridoo aborigène australien, on obtient une musique unique, faite d'une combinaison toute particulière d'ambiances fusion, world, dansante et zen à la fois. Le duo formé par les musiciens Gerard Spencer & Joachim Lacrosse consacre ainsi la rencontre de ces trois instruments hors du commun, accompagnés pour l'occasion par divers instruments et percussions atmosphériques, des bols chantants tibétains au gong, en passant par les tubes wah-wah et le cajón.



## MAMADOU DRAMÉ – LA KORA EN-CHANTÉE

Afrique de l'Ouest / Afrique centrale / Conte **3 - 18 ans**

Mamadou Dramé est un virtuose de la kora, instrument à cordes traditionnel mandingue d'Afrique de l'Ouest utilisé traditionnellement par les familles de griots (caste de poètes-musiciens de tradition orale), dont il est lui-même un descendant. Dès l'âge de 8 ans, il joue de cette harpe africaine que lui font découvrir son père et son grand-père, eux-mêmes koristes reconnus. Après des études au Conservatoire de Dakar et des concerts dans son pays natal, il rejoint la Belgique et conquiert les scènes européennes. Excellent chanteur et conteur, Mamadou nous convie à un voyage au cœur des légendes et des histoires ancestrales transmises par les griots.

## VICTOR SOMMA – MINIMAL DREAMS

Classique / Expérimental / World **6 - 18 ans**

« Minimal Dreams » est un recueil de compositions pour flûtes soprano, alto, basse et contrebasse, accompagnées et jouées à l'aide d'une pédale de boucle (loop station), invitant les auditeur-ices à s'immerger dans le monde mystérieux du subconscient. Inspiré par les traditions afroamérindiennes, qui considèrent la flûte comme un instrument libre de toute frontière technique, le projet relie ces riches textures ancestrales à celles des flûtes modernes, connectant passé et présent. Ainsi, les couches de sons se superposent et s'entrelacent, créant un paysage sonore qui relève à la fois de la composition mentale et de la création organique et spontanée.





## OLIVIER RICHARD & ANNE DETHIER – LE SECRET DE L'ARBRE

Musique du monde / Film d'animation **3 - 10 ans**

C'est l'histoire d'une graine. Une petite graine minuscule qui apparaît, tombe et se plante afin de trouver sa place ici, dans la forêt, sur notre planète. Notre planète vivante, parce qu'il y a une multitude de petites graines comme elle, un peu partout sur la terre. Des petites graines qui grandissent et deviennent progressivement des plantes, pour finalement se transformer en arbres. Notre planète est entourée de ces grands arbres magnifiques, l'habillant d'une superbe robe vert émeraude : les forêts. « Le secret de l'arbre », c'est donc l'histoire du cycle fantastique d'un habitant de ces mystérieuses forêts, de son parcours pour s'adapter, surmonter ses peurs et finalement s'épanouir majestueusement parmi les siens.

## BLOUTCH – L'AUBE DES BULLES

Chanson / Musique du monde **3 - 12 ans**

Dans un univers à la fois cocoon et mystérieux, Sophie et Julien installent un climat bienveillant grâce à une série de chansons intimistes tantôt douces, tantôt entraînantes. Nous voilà embarqué-es dans un voyage de questionnements et d'observations sur nos vécus intérieurs, en lien avec nos besoins d'extérioriser et de sortir de nos zones de confort. De la cumbia colombienne au sega réunionnais, en passant par la coladeira cap-verdienne et quelques escales balkaniques et brésiliennes, Bloutch partage avec le public un moment de complicité, un espace d'échange dans lequel les interactions entre les artistes et les enfants nourrissent chacun de manière unique.



## LES GRANDES MOUSTACHES – MUSIQUES BAVARDES

Musique du monde / Contes **6 - 12 ans**

Imaginez une scène. Au centre, un petit arbre orné de cuillères et tout autour, des familles d'instruments issues de contrées éloignées, d'un autre âge. Chaque cuillère correspond à un conte. À chaque conte correspond un instrument. Tour à tour, les enfants choisiront une cuillère, un instrument, une histoire... Bref, autant de musiques que de « bavardages », avec, à chaque fois, la même envie : faire voyager et découvrir d'autres cultures.

## ENTRE 2 SILENCES

Musique du monde / A cappella **5 - 12 ans**

C'est l'histoire de trois amies comédiennes qui se retrouvent après les cours pour chanter. Toujours soucieuses de partager un moment intime, humain et vibrant, elles sont animées d'une dynamique toute particulière, pouvant se résumer en trois mots : unité, transmission et poésie. Grâce à leurs arrangements innovants qui mêlent voix, instruments (darbouka, bendir, n'goni), poésie, contes et théâtre d'ombres, Aurore, Bérénice et Romane Rose transmettent la puissance des chants polyphoniques du monde. Dans une version a cappella de ces chants, glanés lors de rencontres et de voyages (Bulgarie, Colombie, Afrique du Sud...), le trio transporte son jeune public à la découverte d'autres cultures et traditions, et des émotions liées à chaque son.





# UN PROJET D'EXCURSION DIFFÉRENT

## LES JOURNÉES J.M

Les enfants de la 1ère maternelle à la 3ème primaire sont invités à vivre une journée pleine de rythmes, de jeux musicaux, de contes, d'instruments à manipuler, de danses d'animation et de chansons. Chaque enfant aura la possibilité d'exprimer son talent propre et de vibrer à la musique vécue en groupe. Les enfants, divisés en sous-groupes, participeront à des ateliers musicaux différents, ludiques et créatifs.

**La journée se clôturera par le spectacle de**



**OLIVIER RICHARD & ANNE DETHIER**  
**LE SECRET DE L'ARBRE**

Musique du monde / Film d'animation  
*Plus d'informations en page 19*

### CONDITIONS PRATIQUES

Les journées J.M se dérouleront les 8, 9, 11, 12, 15, 16, 18, 19, 22, 23, 25 et 26 juin 2026 de 9h30 à 15h30 dans nos locaux.

Un minimum de 30 enfants doit être accueilli pour cette journée de découverte active de la musique. Coût : 18€/participants

**Toute réservation donne lieu au paiement d'un acompte de 200€ qui sera retenu en cas d'annulation de l'école.**



# NOTES





# NOTES



# QUAND LA MUSIQUE FAIT LA DIFFERENCE

EQUIPE DES JM DE MONS-BORINAGE :

DIRECTEUR RÉGIONAL : GRÉGORY ROUVROI

CHARGÉE DE PROGRAMMATION ET SECRÉTARIAT: CAMILLE CORNIL

CHARGÉE DE COMPTABILITÉ ET SECRÉTARIAT : MARJORIE SCOUBEAU

CHARGÉ DE DIFFUSION : NICOLAS MAISTRIAU

MUSICIENS.ENNES INTERVENANTS.TES : LAURENT, ANNE-FRÉDÉRIQUE,  
PHILIPPE, FRANÇOISE, OLIVIER,  
MARIE, CLAUDIA, ORIANA,  
CHARLES, RACHELLE,  
GWENDOLINE, SULLYVAN.

 **Site Internet** • [www.jeunessesmusicales.be/monsborinage](http://www.jeunessesmusicales.be/monsborinage)

 **Facebook** • JMMonsBorinage

 **Instagram** • jmmonsborinage

 **YouTube** • JM Mons-Borinage ASBL



## JEUNESSES MUSICALES DE MONS-BORINAGE

430, Chaussée de Maubeuge - 7022 HYON

065 31 76 07

[jmm@jeunessesmusicales.be](mailto:jmm@jeunessesmusicales.be)

AVEC LE SOUTIEN DE LA  
FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES



**sabam**  
for culture



**JM Wallonie - Bruxelles**  
MONS-BORINAGE