

JEÛNESSES MUSICALES | 2026 2027

MONS-BORINAGE



ANIMATIONS

SOMMAIRE

CATALOGUE



- 3 EDITO
- 4 Le PECA c'est quoi ?
- 5 Conditions de travail indispensables
- 6 Objectifs

- 9 EVEIL MUSICAL
- 10-13 ATELIERS À THÈMES

- 14-19 Concerts scolaires
- 20 Les journées JM
- 23 Equipe des JM de Mons-Borinage
- 24 Contacts





Chers-ères directeurs-trices,
Chers-ères enseignants-tes,

Nous sommes ravis de vous annoncer que nos ateliers musicaux sont de retour pour la rentrée scolaire 26-27. Nous proposons plusieurs ateliers adaptés à tous les âges, conçus pour **encourager la créativité et la curiosité** des enfants à travers la musique. Nos musiciens-ennes intervenants-es qualifiés-ées sont passionnés-ées et expérimentés-ées dans l'enseignement de la musique aux enfants.

Nos ateliers sont très populaires et les places sont limitées. C'est pourquoi, nous vous encourageons à réserver vos commandes le plus vite possible afin de garantir la disponibilité de nos musiciens-ennes intervenants-tes.

Nous sommes impatients de travailler avec vous pour offrir une **expérience d'apprentissage musicale enrichissante** à vos élèves. N'hésitez pas à nous contacter pour toutes questions ou demandes d'informations complémentaires.

Nos ateliers répondent aux objectifs du **Parcours d'éducation Culturelle et Artistique (PECA)**, en développant des connaissances, des compétences pratiques et des aptitudes selon les trois axes : « **Connaître** », « **Pratiquer** » et « **Rencontrer** ». En complément de nos ateliers, nos spectacles et concerts permettent aux élèves de rencontrer des artistes et des œuvres de qualité. Ces événements enrichissent leurs connaissances culturelles et musicales, répondant également aux attentes du PECA, en leur offrant un **accès à la vie culturelle et à des expériences artistiques variées**.

En espérant vous avoir parmi nos nombreux partenaires.

L'équipe des
JM de Mons-Borinage



PECA

PARCOURS D'ÉDUCATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE
NOS ATELIERS SONT BASÉS
SUR LES TROIS COMPOSANTES DU PECA

LE PECA, C'EST QUOI ?

Le PECA : un parcours dans le cadre du Pacte pour un Enseignement d'excellence destiné à chaque élève, depuis son entrée en maternelle jusqu'à la fin du secondaire, diversifié, complémentaire, progressif et reposant sur un cours d'Éducation Culturelle et Artistique.

LES ATELIERS ET LES CONCERTS JM, UNE PORTE D'ENTRÉE AU PECA

Les Jeunesses Musicales (JM) veillent depuis plus de 85 ans, par le biais de la musique, à offrir aux jeunes l'opportunité de s'ouvrir au monde, d'oser la culture et de découvrir leur citoyenneté. Les invitant à rencontrer des artistes et des œuvres de qualité, à enrichir leurs connaissances culturelles et musicales et à pratiquer la musique, elles répondent largement aux attendus du Parcours d'éducation Culturelle et Artistique des élèves (PECA).

PRATIQUER

l'écoute, la reconnaissance et la pratique de différents styles de musique mais aussi d'activités transversales en lien avec les matières abordées en classe.

CONNAÎTRE

et explorer des styles musicaux, différents types d'instruments, ainsi que des thématiques liées au projet musical.

RENCONTRER

des artistes et leur projet.





PROCEDURES

CONDITIONS DE TRAVAIL INDISPENSABLES



Vous pouvez également accéder au bon de commande en scannant le QR juste ici

- 1 Envoi par l'école du bon de commande aux JM via notre site web : www.jeunessesmusicales.be/monsborinage/ateliers-a-lecole/ de préférence avant fin juillet 2026.
- 2 Les JM prennent contact pour proposer une programmation.

Pour construire avec vous une programmation fluide, cohérente et pleinement adaptée à votre école, nous vous invitons à sélectionner dès votre demande la période idéale parmi nos 5 créneaux : septembre/octobre, novembre/décembre, janvier/février, mars/avril, mai/juin.

- Associer un bon Ville à chaque atelier, c'est maximiser vos opportunités : plus d'activités pour vos élèves, un budget optimisé et une gestion simplifiée. Un vrai levier pour enrichir votre projet !
- Pour garantir des interventions de qualité et une organisation optimale sur le terrain, chaque école peut bénéficier de deux animations différentes maximum (maternelle et primaire).
- Côté maternelles, nous privilégions des interventions regroupées pour plus d'impact et d'efficacité : une animation seule (30 min) est donc à combiner avec une autre classe, maternelle ou primaire.

Nous ferons notre maximum pour répondre au mieux à votre demande.

- 3 Les JM confirment, par l'envoi d'un contrat à l'école, la réalisation des ateliers demandés (*dont copie à nous retourner pour accord*).
- 4 Réalisation des animations.
- 5 Facturation (*facture envoyée par mail sauf contordre de votre part*).

POUR RÉUSSIR NOTRE COLLABORATION :

- La présence de l'enseignant est obligatoire pour des raisons d'assurance.
- La collaboration de celui-ci permet un prolongement pédagogique au sein de la classe pour une meilleure atteinte des objectifs.
- Chaque atelier est proposé pour une classe de maximum 25 enfants.
- L'atelier doit se dérouler dans un local qui permet une écoute et un travail musical serein.
- Attention, en aucun cas, les Jeunesses Musicales ne veulent se substituer à l'enseignant. Ils souhaitent par leurs animations en classe, susciter l'envie et amorcer un travail d'expression musicale au sens large, à concrétiser par les enfants et leur instituteur.

OBJECTIFS

RENCONTRES, DÉCOUVERTES, PARTAGES ET MUSIQUES.

Rafraîchissants et (ré)créatifs, nos ateliers s'adressent à différentes tranches d'âges, et favorisent la découverte d'un instrument ou de musiques d'ici et d'ailleurs. Souvent pluridisciplinaires, ils permettent également de familiariser les enfants avec d'autres formes artistiques tels que le conte musical, l'expression corporelle, la danse,...

Les enfants, à travers la musique, se découvrent et interagissent selon ce nouveau langage. C'est une découverte de soi et des autres, au moyen de canaux parfois forts différents de ceux utilisés au quotidien ! Le chant et le mouvement deviennent autant de moyens d'expression à expérimenter en musique !

Découverte de soi, de l'autre, des différences culturelles tant au niveau des musiques, des instruments que de l'approche que l'on en fait sont des thématiques récurrentes et exploitables pour chacun des ateliers.

LES ATELIERS JM, DES ACTIVITÉS MUSICALES POUR TOUS LES ENFANTS !

- Des animateurs enthousiastes
- Une ambiance conviviale
- Une approche pédagogique
- Un esprit objectivement neutre
- Le respect et la tolérance de chacun
- Le plaisir et la découverte de la musique





LES ATELIERS SCOLAIRES

SOMMAIRES

SOMMAIRE DES ATELIERS

9 EVEIL : BOUGER, JOUER, CHANTER

ACC - M1 - M2 - M3 - P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6

10 ECO-sons

M2 - M3 - P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6

10 Classique? Fantastique!

M1 - M2 - M3 - P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6

11 Styles de musique

ACC - M1 - M2 - M3 - P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6

11 Tour du Monde

ACC - M1 - M2 - M3 - P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6

Nouveau

12 Mission Instruments !

P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6

12 Belgitude

P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6

Nouveau

13 Rythmes en action

P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6

13 Tap & Move/Corps en musique

P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6



Quand
la musique
fait la différence



NOS TARIFS

Maternel-séance de 30'
180€/ module de 6 séances

Primaire-séance de 50'
270€/ module de 6 séances

La programmation se fait dans la limite disponible des horaires des animateurs et des demandes des établissements.



EVEIL

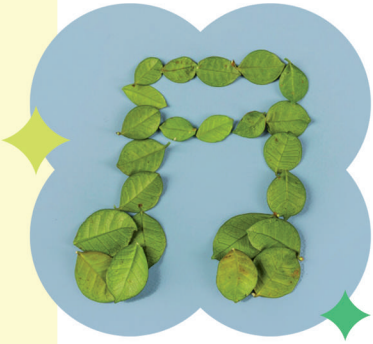
Bouger, jouer, chanter

ACC - M1 - M2 - M3 - P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6

Un atelier vivant où la musique se découvre par l'action ! Jeux rythmiques, exploration d'instruments, chansons et danse d'animation invitent chaque enfant à participer, oser et créer. Une expérience collective joyeuse et fédératrice, où chacun peut révéler son talent et vibrer au rythme du groupe.



- Créer et interpréter collectivement, en respectant des consignes simples et en contribuant à une production commune.
- Oser l'expression personnelle, en valorisant l'initiative, l'improvisation et la créativité.
- Vivre une expérience culturelle partagée, favorisant la coopération, le respect et le plaisir de faire ensemble.



ECO-sons

M2 - M3 - P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6

Sensibiliser à l'écologie... en musique !

À travers des chansons, des percussions et des jeux sonores, les élèves explorent les sons de la nature et découvrent les gestes écoresponsables de manière ludique et participative. Un atelier créatif et collectif qui invite à écouter autrement le monde qui nous entoure et à prendre soin de l'environnement en rythme.



- Sensibiliser à l'écologie et aux gestes écoresponsables en reliant pratiques musicales et messages environnementaux.



Classique ? Fantastique !

M1 - M2 - M3 - P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6

Partez à la découverte de la musique classique... autrement !

Jeux, histoires de compositeurs et secrets des œuvres invitent les enfants à explorer les instruments, les genres et les personnages de cet univers riche et surprenant. Une expérience vivante où petits et grands peuvent écouter, jouer et s'émerveiller sans idées reçues ni barrières.



- Développer l'écoute active et la sensibilité artistique en comprenant les histoires derrière les œuvres et les compositeurs.
- Construire des repères culturels en se familiarisant avec des compositeurs, des instruments et les différentes périodes de la musique classique.



Styles de musique

ACC - M1 - M2 - M3 - P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6

Du rock au rap en passant par le jazz et la chanson française, cet atelier invite les élèves à découvrir différents styles musicaux de façon interactive. A travers l'écoute, le chant et la pratique rythmique, ils explorent la diversité des sons et des cultures musicales. Un voyage sonore ludique enrichissant.



- Explorer différents langages musicaux : rock, rap, jazz, chanson française, et développer la curiosité pour la diversité des genres et des cultures musicales.



Tour du Monde

ACC - M1 - M2 - M3 - P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6

Mesdames et Messieurs ladies and gentlemen, bienvenue à bord du vol "JM Air" qui fera escale dans les différents continents. Au programme de notre périple: chansons dans différentes langues, musiques des pays visités, danses et accompagnements avec divers instruments. Nous vous souhaitons un agréable voyage et espérons que vous serez dépayés.



- Développer l'écoute et la sensibilité interculturelle en identifiant les styles, les langues et les particularités sonores de chaque région.



Mission Instruments !

P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6

Un atelier vivant pour explorer le monde des instruments : écouter, toucher, jouer et expérimenter leurs sonorités. Les élèves découvrent l'orchestre, les voix et des styles musicaux variés dans une expérience sonore ludique et interactive.



- Comprendre le fonctionnement des instruments et de l'orchestre tout en développant l'écoute active.



Belgitude

P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6

La Belgique, son Atomium, ses frites, son chocolat, ses joueurs de foot... Mais surtout sa musique une fois! Chansons d'hier et d'aujourd'hui, folklores, langues nationales et musique belge à l'étranger... Les élèves chanteront, danseront et accompagneront les morceaux avec des instruments pour une découverte ludique et participative.



- Découvrir la diversité musicale belge : chansons d'hier et d'aujourd'hui, folklores, langues nationales et musiques belges à l'étranger.



Rythmes en action

P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6

Un atelier original pour explorer les cajons péruviens, le cup song et les boomwhackers. Les élèves apprendront à accompagner une chanson avec gobelets et instruments, tout en développant rythme, coordination et créativité.

Prérequis pratique : un local adapté au rez-de-chaussée.



- Explorer et pratiquer le rythme et la coordination à travers les percussions (cajons) et le cup song, développer l'écoute active, la créativité et la coopération au sein du groupe.



Tap & Move Corps en musique

P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6

Pas besoin d'instruments pour faire de la musique ! Avec le body tap, chaque partie du corps devient percussion et permet de produire une multitude de sonorités. Un atelier ludique et interactif qui développe le sens du rythme, la créativité et l'écoute de l'autre.



- Découvrir et pratiquer le rythme à travers le corps : chaque élève utilise ses gestes et son corps comme instrument, développe son sens du rythme, l'écoute des autres et la créativité musicale dans un cadre collectif et ludique.

CONCERTS

ORGANISER UN CONCERT DANS VOTRE ÉCOLE

Une ressource artistique et pédagogique à destination des écoles pour les 3 à 18 ans.

Chaque année, une cinquantaine de projets musicaux professionnels belges et internationaux sont sélectionnés par les Jeunesses Musicales. **Ludiques, éducatifs, amusants, créatifs, ces projets donnent lieu à des concerts scolaires captivants, avec un encadrement pédagogique de qualité à l'intention des jeunes publics entre 3 à 18 ans.** Les artistes jouent dans les écoles, s'adressent aux jeunes, répondent à leurs questions et les emmènent à la découverte de mondes nouveaux...

Curiosité
des jeunes

Démarche
culturelle,
éducative et
citoyenne

Qualité
artistique

Ouverture vers
le monde

Originalité

Un concert JM, ça consiste en quoi ?

- Les concerts "Jeunesses Musicales" durent entre 45 et 50 minutes
- Ils ont lieu **pendant les heures de cours** (et selon vos disponibilités)
- Ils se déroulent le plus souvent **au sein même de l'établissement** (salle de gym, réfectoire, salle de spectacle, dans la classe,...)
- La jauge recommandée est de **150 enfants par concert**
- Nos artistes/groupes sont **100% autonomes**.
(un représentant des JM est toujours présent pour s'assurer du bon déroulement du ou des concert(s))

Vous désirez organiser un concert dans votre établissement ?

N'hésitez pas à prendre contact avec moi et à me faire part de vos desiderata et de vos possibilités : je serai à même de vous faire une proposition adéquate.

À bientôt,

MAISTRIAU Nicolas - n.maistriau@jeunessesmusicales.be - 0470 30 20 47

Retrouvez la programmation complète, vidéos, photos, tarifs
et dossiers pédagogiques sur notre site internet :
www.jeunessesmusicales.be/monsborinage



Vous pouvez également
accéder au bon de commande en
scannant le QR juste ici



La Rivière

POP / Folk / Chanson

6 - 12
ans



La rivière, c'est l'histoire de deux amies aux univers contrastés qui, après avoir longtemps joué en solo, ont décidé de faire un bout de chemin ensemble en combinant leurs inspirations respectives: celles de Bini, faites de chanson française à base d'amour, d'espoir et de larmes, et celles de Flow, pleines de chansons du monde composées ou glanées sur la route, au fil de ses voyages. Toutes dévouées à l'art de la chanson, elles sont réunies autour de compositions originales qui, tour à tour, abordent les émotions, célèbrent la beauté du monde et valorisent les relations humaines, la confiance en soi et la richesse de nos différences.

DUO Metambu

Brésil / Livre POP-UP

Inspiré par la musique populaire brésilienne, le duo développe le concept de sa première création multidisciplinaire jeune public et crée un répertoire de chansons tantôt poétiques, tantôt humoristiques, qui mettent à l'honneur les arbres, les animaux et le vivant, comme un espace de jeux, d'exploration et d'interactions intimes. Toboggan Cassé se pose ainsi comme une réponse pour faire face au besoin d'évasion et de trouver notre place dans le monde.

6 - 12
ans



6 - 12
ans

Clap duo & CIE du Simorgh - L'amour des 3 oranges

Contemporain / Contes / Theatre

Le Roi Silvio s'inquiète : son unique fils, le Prince Tartaglia, est atteint d'une maladie mystérieuse et incurable, un terrible chagrin dont il ne guérira qu'en riant. Le Roi confie cette mission à son bouffon, Truffaldino, mais c'est sans compter la méchante Fée Morgane. Elle jette un sort au Prince, le condamnant à partir en quête de l'Amour des 3 oranges, enfermées dans un château gardé par un Ogre féroce. Le périple du Prince commence, ponctué d'une musique instrumentale inspirée de la Folia et de chansons inédites et participatives.

Belette & les Orties

Chanson / Folk-rock

Belette et les Orties ne sont plus des enfants, déjà parce qu'ils ont de la barbe et qu'ils ont vraiment beaucoup grandi depuis leurs 10 ans, mais aussi parce qu'ils sont devenus eux-mêmes des papas ! Pourtant, il faut quand même bien avouer qu'ils sont restés des gamins ! Alors quoi de mieux que des gamins pour jouer et chanter de la musique pour enfants ? En convoquant une part de cet enfant qu'ils ont été, ces musiciens énergiques et déjantés se rappellent leur jeunesse et racontent avec tendresse ces quelques instants de vie par lesquels tout le monde passe.

5 - 10
ans



Flow & Aborë

World / Electro / Fusion

8 - 18
ans



Fondé à Liège en 2021, Flow & Aborë est un duo à l'énergie contagieuse qui tisse des ponts entre électro et world music. Inspirés par leurs pérégrinations autour du monde, ils mêlent sonorités indiennes, rythmes latino-américains et ambiances downtempo dans une alchimie envoûtante. La voix hypnotique de Flow, tour à tour douce et puissante, se pose sur les basses profondes et les paysages sonores façonnés par Aborë. Leurs instruments insolites dialoguent et invitent à l'exploration, de même que leurs textes en français, anglais, hindi ou espagnol, exaltant l'amitié, l'instant présent, l'enfance et l'ouverture au monde.

Scherzi Musicali Trio - 500 ans de chansons

Musique ancienne / Baroque / Chanson française

Un vent de fraîcheur souffle résolument sur les musiques anciennes ! Dans ce programme inattendu, c'est du bout de la langue (française) que Scherzi Musicali touche à l'Histoire. Réunie ici dans une formule en trio, la formation bruxelloise révèle aux oreilles des jeunes les trésors cachés de notre répertoire. Au détour des ritournelles médiévales de troubadours, des chansons amusantes de la Renaissance ou des airs de cour de l'époque du Roi Soleil, elle se risque même à adresser un clin d'œil à notre modernité en puisant dans la chanson française du 20ème siècle (Machaut, Couperin, Mozart, Debussy, Hugues Aufray...).

3 - 18
ans



5 - 12
ans

Le voyage de Lou

Jazz / Récit / Théâtre

Lou est partie en voyage. Elle a traversé l'océan Atlantique, direction les Amériques, et y a découvert des musiques bien différentes de ce qu'elle connaissait en Europe, en particulier ce fameux jazz qui fait vibrer tout le continent. Des racines du genre avec les work songs et le blues jusqu'à ses fusions avec la samba, le funk ou la chanson française, Lou raconte, aux côtés de ses amis musiciens rencontrés en chemin, son fabuleux voyage dans la grande épopée du jazz!

Cie Artichoke - Pierre et le loup (sur la route)

Musique classique / Théâtre

Au moment de mettre en vente le van familial, un vénérable minibus rétro des années 1980, voilà la narratrice prise d'une folle nostalgie, se remémorant ses étés d'enfance et d'inoubliables vacances en famille. Des vacances notamment passées sur la route, à écouter une cassette audio de « Pierre et le Loup », narrée par l'acteur Gérard Philippe et précieusement conservée jusqu'à aujourd'hui. Les souvenirs refont alors surface, plus musicaux que jamais, l'entraînant une dernière fois sur les traces d'un passé qu'elle n'oubliera toutefois jamais...

5 - 12
ans



Piwi Léman - Le P'tit Bal des Originaux

Chanson / Folk-Rock / Conte / Clown

3 - 12
ans



Coureur des bois et saltimbanque, un peu chaman, clown, poète et enchanteur, Piwi Léman nous revient cette année avec son nouveau spectacle : « Le P'tit Bal des Originaux ». Après « Le P'tit Bal des Animaux » qui faisait la part belle à la faune de nos forêts voisines, il nous entraîne aujourd'hui à la rencontre des animaux et des paysages de l'Amérique du Nord. Au corps et au cœur de la nature, à la rencontre des êtres vivants qui l'habitent, tous seront chantés et honorés, du faucon au regard perçant au grand orignal, en passant par l'ingénieux castor, la baleine solitaire, le puissant bison ou encore le mystérieux loup.

Ora JaMas - Flugli

Acrobaties / Classique / Relations

En espéranto, « flugi » signifie « s'envoler ». Cet envol, le duo Ora JaMàs propose de le concrétiser au travers d'une forme scénique singulière, à la croisée de la musique classique contemporaine, du théâtre physique et du cirque. Un homme et une femme. Un vélo et un violon. Voilà tout ce qu'il faut à ce spectacle sans paroles, porté par une puissante expressivité, pour tisser un dialogue sensible entre poésie circassienne et partition musicale. Chaque représentation s'adapte à l'espace et au public, car si certaines figures et lignes musicales structurent l'œuvre, leur ordre évolue, rendant chaque expérience unique.

8 - 18
ans



8 - 18
ans



Les Anchoises - Juke Box Vivant

Rock / Pop / Chanson

Complice et enthousiaste, ce duo transforme chacun de ses concerts en véritable « jukebox vivant ». Le principe est simple et tout simplement irrésistible : une liste circule, on y coche ses morceaux préférés... et la magie opère ! Chaque prestation devient ainsi unique, confectionnée à partir des choix et des souvenirs du public présent. De la chanson française au rock mythique - quelque part entre Édith Piaf, Pink Floyd, Lady Gaga et Angèle le duo traverse les décennies et les styles avec une énergie communicative, célébrant le plaisir du partage musical.

MEAL collectif - FLOW

Jazz / Musique improvisée / Danse contemporaine

Flow, c'est une performance immersive qui explore la découverte du son, du corps et de la musique à travers l'interaction entre danse contemporaine et jazz. Flow, ce sont aussi deux artistes au plateau (une danseuse et un musicien) qui interagissent et développent les outils de la composition instantanée et de l'écoute. En faisant découvrir les mécanismes d'improvisation aux plus jeunes, MEAL Collectif parvient à trouver un langage commun et raconter une histoire ensemble.

2,5 - 12
ans



Laurent Pigeolet Volera, Volera Pas?

Contemporain / Improvisation / Cinéma

3 - 12
ans



Voler. L'un des plus vieux rêves de l'humanité. Depuis le mythe d'Icare et des siècles durant, l'humain a cherché un moyen de conquérir les cieux. C'est cette fabuleuse quête de l'envol que Laurent Pigeolet propose de découvrir, à travers une suite de courts films d'animation muets, anciens et contemporains. Émaillé d'improvisations au piano, le spectacle tisse un fil rouge poétique et ludique, où la musique dialogue étroitement avec l'image et dévoile l'histoire de l'aviation avec humour et sensibilité.

Balimaya Trio

Mandingue / Blues / Afro-fusion

Véritable prodige du kamélé n'goni, le charismatique Aboubakar Traoré tisse avec le Balimaya Trio un pont vibrant entre l'Afrique de l'Ouest et l'Europe. Héritier de l'héritage ancestral des griots mandingues, Aboubakar insuffle à ce répertoire une énergie nouvelle, nourrie de rencontres et d'influences contemporaines. Entre chants en dioula (langue mandingue ouest-africaine), rythmes envoûtants et sonorités actuelles, sa musique devient un voyage de chaque instant et une célébration vivante de la transmission. Aux côtés de ses musiciens, associés à la composition, il revitalise la tradition avec audace et sensibilité.

6 - 18
ans



5 - 12
ans



Ensemble Arcadia - Le grenier de Madame Léon

Classique / Folk / Theatre

Madame Léon, professeure de musique excentrique, se trompe de salle et se retrouve face à un public à qui elle croit devoir donner une conférence sérieuse. Seulement voilà: cet auditoire est venu assister à un spectacle et de fait, elle décide de rester et de lui partager sa passion pour la musique. Munie de sa baguette de chef d'orchestre et de sa montre magique, elle entraîne alors les petits dans un voyage dans le temps, empli d'humour, de fantaisie... et bien sûr de musique!

Victor Somma - Minimal Dreams

Classique / Expérimental / World

« Minimal Dreams » est un recueil de compositions pour flûtes soprano, alto, basse et contrebasse, accompagnées et jouées à l'aide d'une pédale de boucle (loop station), invitant les auditeur-ices à s'immerger dans le monde mystérieux du subconscient. Inspiré par les traditions afroaméricaines, qui considèrent la flûte comme un instrument libre de toute frontière technique, le projet relie ces riches textures ancestrales à celle des flûtes modernes, co

6 - 18
ans



Olivier Richard & Anne Dethier - Le secret de l'arbre

Musique du monde / Film d'animation

3 - 10
ans



C'est l'histoire d'une graine. Une petite graine minuscule qui apparaît, tombe et se plante afin de trouver sa place ici, dans la forêt, sur notre planète. Notre planète vivante, parce qu'il y a une multitude de petites graines comme elle, un peu partout sur la terre. Des petites graines qui grandissent et deviennent progressivement des plantes, pour finalement se transformer en arbres. Notre planète est entourée de ces grands arbres magnifiques, l'habillant d'une superbe robe vert émeraude : les forêts. « Le secret de l'arbre », c'est donc l'histoire du cycle fantastique d'un habitant de ces mystérieuses forêts, de son parcours pour s'adapter, surmonter ses peurs et finalement s'épanouir majestueusement parmi les siens.

Les Heures Bleues - Hike

Baroque / Contemporain / Danse

Quatre randonneuses, installées autour d'un bivouac, se préparent à partir en excursion à la montagne. Portée en contrepoint par la danse et la musique d'une formation singulière qui fait résonner tradition et modernité, l'aventure qui s'annonce devient un spectacle visuel et sonore. Avec Hike, le trio Les Heures Bleues, en collaboration avec la danseuse Adèle Bourret, propose un voyage plein de poésie et de sensibilité, où la lumière devient fil conducteur d'un cycle - celui d'une journée qui finit par se confondre avec celui de l'existence.

5 - 12
ans



2,5 - 12
ans

Renette Désir - Chante Timoun!

Chansons / Contes / Créole

Figure majeure du paysage musical haïtien, Renette Désir s'impose comme l'une des voix les plus captivantes et authentiques des Antilles. De ses débuts modestes au sein des chorales d'église à son ascension sur la scène internationale, cette native de Port-au-Prince a su se faire une place de choix, non seulement en Haïti, mais également bien au-delà des frontières de l'île. Passionnée de musique depuis toute petite, Renette incarne l'énergie inventive d'un peuple, l'histoire d'une culture, et l'ambition d'une artiste influencée par les rythmes et les sons traditionnels d'Haïti, toujours prête à repousser les limites de sa créativité.

Bazar & Boucan Pourquoi les mouches se frottent les mains?

Contes / Contemporain

Comment les montagnes ont-elles été créées suite à la mésaventure d'un géant ? Comment Olivia la mouche va-t-elle remporter le trophée de son émission préférée « La faune a un incroyable talent » ? C'est ce que le compositeur et chef d'orchestre tounaisien Noé Gillerot (Boucan) et le comédien et auteur Matéo Bales (Bazar) vous invitent à découvrir dans ce spectacle de contes musicaux. Mêlant deux histoires inspirées par les légendes d'ici, d'ailleurs, d'antan et d'aujourd'hui, l'une dans le monde du très grand et l'autre dans l'univers du minuscule, elles font la part belle à l'écologie, à l'amitié et au vivre ensemble.

6 - 12
ans





LES JOURNÉE JM

UN PROJET D'EXCURSION DIFFÉRENT

Les enfants de la 1ère maternelle à la 3ème primaire sont invités à vivre une journée pleine de rythmes, de jeux musicaux, de contes, d'instruments à manipuler, de danses d'animation et de chansons. Chaque enfant aura la possibilité d'exprimer son talent propre et de vibrer à la musique vécue en groupe. Les enfants, divisés en sous-groupes, participeront à des ateliers musicaux différents, ludiques et créatifs.

La journée se clôturera par un spectacle de notre programmation.



CONDITIONS PRATIQUES

Les journées J.M se dérouleront les 7,8 ,10, 11, 14, 15, 17, 18, 21, 22, 24 juin 2027 de 9h30 à 15h30 dans nos locaux.

Un minimum de 30 enfants doit être accueilli pour cette journée de découverte active de la musique.

Coût : 18€/participants

Toute réservation donne lieu au paiement d'un acompte de 200€ qui sera retenu en cas d'annulation de l'école.

Contact et réservations : c.cornil@jeunessesmusicales.be

Quand la musique fait la différence

EQUIPE DES JM DE MONS-BORINAGE :

DIRECTEUR RÉGIONAL : GRÉGORY ROUVROI

CHARGÉE DE PROGRAMMATION ET COMMUNICATION : CAMILLE CORNIL

CHARGÉE DE COMPTABILITÉ ET SECRÉTARIAT : MARJORIE SCOUBEAU

CHARGÉ DE DIFFUSION : NICOLAS MAISTRIAU

MUSICIENS.ENNES INTERVENANTS.TES : LAURENT, ANNE-FRÉDÉRIQUE,
PHILIPPE, FRANÇOISE, OLIVIER,
MARIE, CLAUDIA, ORIANA,
CHARLES, RACHELLE,
GWENDOLINE, SULLYVAN.



JM Wallonie - Bruxelles
MONS-BORINAGE

 **Site Internet** • www.jeunessesmusicales.be/monsborinage

 **Facebook** • JMMonsBorinage

 **Instagram** • jmmonsborinage

 **YouTube** • JM Mons-Borinage ASBL



JEUNESSES MUSICALES DE MONS-BORINAGE

430, Chaussée de Maubeuge - 7022 HYON

065 31 76 07

jmm@jeunessesmusicales.be

AVEC LE SOUTIEN DE LA
FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

sabam