



# ATELIERS MUSICAUX

(MATERNELLE - PRIMAIRE)

2025  
2026



**JM Wallonie - Bruxelles**  
NAMUR

Parce que la musique est un outil d'une richesse infinie pour accompagner l'enfant qui grandit, parce qu'elle lui permet de s'ouvrir au monde, d'élargir ses horizons, de favoriser son épanouissement, de développer sa sensibilité et sa créativité, parce qu'elle est source d'entraide et de coopération, elle mérite une place de choix au coeur de la classe.

Réfléchis et conçus en équipe, tous les ateliers que nous proposons dans ce catalogue sont en lien étroit avec les attendus du **Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique (PECA)**.

En effet, le centre des Jeunesses Musicales de Namur est l'un des membres actifs du groupe d'opérateurs culturels PECA namurois. Visant l'acquisition de savoirs, savoir-faire, compétences et savoir-être en lien avec la démarche artistique des artistes et en interdisciplinarité, nos ateliers s'inscrivent concrètement dans les projets de la vie et de la classe. Ils répondent ainsi aux objectifs du PECA et à ses 3 composantes : **Connaître - Pratiquer - Rencontrer**.\*

Nos ateliers s'adressent à toute la classe, enfants et enseignant·e, et la participation de chacun·e y est encouragée.

Dans les pages qui suivent, vous (re)découvrirez :

- nos ateliers d'éveil musical ou d'initiation musicale ;
- nos ateliers à thème ;
- nos formules « 3 ateliers et 1 concert » ;
- nos spectacles scolaires ;
- nos concerts pédagogiques ;
- nos formations.

Au plaisir de vous retrouver lors d'une prochaine collaboration,

L'équipe des Jeunesses Musicales de Namur



## ATELIERS POUR LES CLASSES D'ACCUEIL ET M1

Conçus expressément pour les plus petits, tant en ce qui concerne le contenu que la durée (40 minutes), ces ateliers permettent un premier éveil musical riche en découvertes : connaître et utiliser des instruments de musique, se familiariser et reconnaître les modes de production sonore, s'initier au vocabulaire musical, au rythme...

### AT 1 - ÉVEIL MUSICAL

Dès le plus jeune âge, la musique est un langage privilégié pour s'adresser aux enfants. Ces ateliers sont réalisés dans un esprit créatif où le jeu, le mouvement, la chanson, la manipulation instrumentale permettent une première sensibilisation au monde sonore et musical. Basée sur la confiance et la coopération, la pédagogie utilisée vise à créer une ambiance positive permettant à chacun·e de s'exprimer à son aise et de participer avec joie à la vie du groupe via l'outil musical.

L'atelier d'éveil musical répond conformément et activement aux attendus du PECA pour une intégration parfaite de notre action dans le programme des apprentissages.

38€/atelier - cycle de 3, 6, 12 séances  
ou à l'année (min 25 séances)

### AT 2 - CHUUUT (ÉDITIONS FLAMMARION JEUNESSE)

Une maman couche son petit, mais chuut ! Qui fait donc tant de bruit ? Un à un, il faut faire taire tous les animaux: moustique, lézard, chat... Au fil des pages, l'histoire se dévoile en musique !

Objectifs PECA :

- Connaître des noms d'instruments de musique (savoir)
- Prendre une part active à une orchestration (compétence)

3 séances - 114€

### AT 3 - LA PETITE MARE AUX GRENOUILLES

Découvrir en musique le petit monde animal et végétal de la mare à dos de grenouille. Un atelier qui fait sauter, danser, coasser !

Objectifs PECA :

- Pratiquer des termes liés à la production sonore (savoir)
- Connaître les termes désignant les caractéristiques des animaux et des végétaux (savoir)

3 séances - 114€

### AT 4 - À LA FERME

Le cochon a sa porcherie, la poule son poulailler, mais la petite souris n'a pas de maison... Partons avec elle à la découverte de la ferme et voyons si, au fil des ateliers, elle trouve enfin son petit coin !

Objectifs PECA :

- Pratiquer des termes liés à la production sonore (savoir)
- S'initier aux tempos donnés par une musique (savoir-faire)

3 séances - 114€

### AT 5 - EN MUSIQUE DE LA TÊTE AUX PIEDS

Une chaussette sur la tête, les pieds dans un béret, un pull autour des rotules et des gants en guise de collants..., remettons de l'ordre dans tout ça, et en musique s'il vous plaît !

Objectifs PECA :

- Connaître des termes liés au monde sonore et musical (savoir)
- S'initier à la pratique adéquate des instruments de musique (savoir-faire)

3 séances - 114€

## AT 6 - MAIS OÙ EST LE DOUDOU DE LILOU ?

Lilou a perdu son doudou ! Partons à sa recherche et profitons-en pour explorer les différentes pièces de la maison... en musique et en chansons !

Objectifs PECA :

- Reproduire des sons d'intensités différentes (savoir-faire)
- Prendre une part active à un chant collectif (compétence)

3 séances - 114€



## ATELIERS POUR LES CLASSES DE M2 ET M3

Grâce aux différents thèmes abordés lors de ces ateliers, les enfants auront l'occasion de découvrir et de s'appropriier par la pratique, les paramètres du son (intensité, hauteur...), la notion de tempo, les modes de production sonore, le chant collectif, l'orchestration, et d'enrichir leur vocabulaire artistique et musical... pour ne citer que quelques objectifs. Toujours dans un esprit ludique et créatif !

## AT 1 - ÉVEIL MUSICAL

Dès le plus jeune âge, la musique est un langage privilégié pour s'adresser aux enfants. Ces ateliers sont réalisés dans un esprit créatif où le jeu, le mouvement, la chanson, la manipulation instrumentale permettent une première sensibilisation au monde sonore et musical. Basée sur la confiance et la coopération, la pédagogie utilisée vise à créer une ambiance positive permettant à chacun de s'exprimer à son aise et de participer avec joie à la vie du groupe via l'outil musical.

*L'atelier d'éveil musical répond conformément et activement aux attendus du PECA pour une intégration parfaite de notre action dans le programme des apprentissages.*

44€/atelier - cycle de 3, 6, 12 séances  
ou à l'année (min 25 séances)

## AT 7 - À LA FERME

Le cochon a sa porcherie, la poule son poulailler, mais la petite souris n'a pas de maison... Partons avec elle à la découverte de la ferme et voyons si, au fil des ateliers, elle trouve enfin son petit coin !

Objectifs PECA :

- Produire des sons d'intensités différentes (savoir-faire)
- Prendre une part active à une chorégraphie (compétence)

3 séances - 132€

## AT 8 - LE VOYAGE DE SACHA

Sacha le doudou est parti en voyage ! Découvrons en musique les 4 coins du monde grâce aux cartes postales qu'il nous a envoyées.

Objectifs PECA :

- S'initier aux modes de production sonore et aux instruments (savoir)
- S'initier au vocabulaire lié à d'autres cultures, d'autres styles musicaux (savoir)

3 séances - 132€

## AT 9 - CHARLIE (ÉDITIONS MIJADE)

Le jeune shérif Charlie vient de perdre sa première dent, du coup, il zozote ! Mais les voleurs n'ont qu'à bien se tenir, car il est le Férif le plus rapide de l'Oueft ! Au fil des pages, l'histoire se dévoile en musique !

Objectifs PECA :

- Reconnaître des tempos donnés par une musique (savoir)
- Prendre une part active à une orchestration (compétence)

3 séances - 132€

## AT 10 - PRENDRE L'AIR !

Que ce soit au potager, en forêt ou au jardin, les trésors du dehors se chantent, se rythment, se dansent... Une belle balade musicale en perspective !

Objectifs PECA :

- Faire du lien entre un milieu et la musique (savoir)
- Découvrir et s'initier à l'utilisation des instruments, participer à une production collective (savoir-faire)

3 séances - 132€

## AT 11 - QUAND JE SERAI GRAND, JE SERAI...

Fleuriste, dentiste, artiste peintre, docteur.e, trompettiste ou écrivain.e ? Que choisir ? Partons à la découverte de différents métiers en rythme et en chansons !

Objectifs PECA :

- Pratiquer des termes liés à la production sonore (savoir)
- S'initier à la pratique vocale en faisant des liens avec le langage (savoir-faire)

3 séances - 132€



## ATELIERS POUR LES CLASSES DE PRIMAIRE

Ces ateliers divers et variés s'inscrivent dans le besoin de développement et d'expression des enfants des classes primaires. La créativité, le sens de l'observation, la perception, la communication et la mémoire des enfants seront stimulés par la découverte et la pratique, en mettant en avant l'autonomie, la coopération, la spontanéité, l'appétit culturel...

### AT 1 - INITIATION MUSICALE

Le contenu de ces ateliers, adapté à l'âge des enfants, est présenté dans un esprit créatif où le jeu, associé à la découverte, permet l'acquisition des notions indispensables à une meilleure perception des phénomènes musicaux simples. L'enfant est sollicité tant individuellement que collectivement dans cette exploration du monde sonore au travers d'activités auditives, rythmiques, vocales, instrumentales et corporelles.

L'atelier d'initiation musicale répond conformément et activement aux attendus du PECA pour une intégration parfaite de notre action dans le programme des apprentissages.

44€/atelier - cycle de 3, 6, 12 séances  
ou à l'année (min 25 séances)

### AT 12 - TCHAÏKOVSKI ?

De Casse-Noisette au Lac des Cygnes, Tchaïkovski fait danser nos oreilles ! Un atelier pour plonger dans sa musique et (re)découvrir ce génie aux mille émotions.

Objectifs PECA :

- Accompagner vocalement, corporellement ou instrumentalement un extrait sonore (savoir-faire)
- Explorer un patrimoine immatériel d'ici ou d'ailleurs (compétence)

3 séances - 132€

### AT 13 - LA MUSIQUE FAIT SON CINÉMA

L'univers des musiques de film regorge de découvertes. A la classe de se les réapproprier pour un moment musical collectif !

Objectifs PECA :

- Utiliser des instruments, le corps, le son, la voix (savoir-faire)
- Réaliser une production musicale collective à partir de la pratique instrumentale (compétence)

3 séances - 132€

### AT 14 - ENQUÊTE MUSICALE AUTOUR DU MONDE

Mister Mystère a encore besoin d'aide pour récolter des indices et résoudre des énigmes musicales. Une façon originale de découvrir les musiques du monde !

Objectifs PECA :

- Nommer des éléments constitutifs du langage musical (savoir)
- Accompagner vocalement, corporellement ou instrumentalement un extrait sonore (savoir-faire)

3 séances - 132€

### AT 15 - PERCU PARTY !

Sur des musiques de tous styles, sur une chaise ou sur une table, avec ses deux mains, munis de baguettes ou d'instruments insolites, avec des boomwackers (tubes sonores colorés) ou autres petites percussions, voici un atelier explosif pour exploiter les rythmes et les sons et faire de la classe un arc-en-ciel musical !

Objectifs PECA :

- Distinguer la pulsation et les rythmes (savoir)
- Réaliser collectivement une production corporelle ou instrumentale à partir d'un support numérique donné (compétence)

3 séances - 132€

## AT 16 - LA MUSIQUE CELTIQUE

Qu'elle soit bretonne ou irlandaise, la musique celtique fait danser et chanter la classe ! Un moment d'énergie musicale à partager !

Objectifs PECA :

- Découvrir un patrimoine immatériel (repères culturels et artistiques)
- Réaliser une production musicale collective à partir de l'expression vocale ou de la pratique instrumentale

3 séances - 132€



## FORMULE 3 ATELIERS ET 1 CONCERT

Nous proposons un cycle de 3 ateliers de préparation en classe d'un concert programmé au sein du Delta, espace culturel provincial. Les objectifs du PECA sont au coeur de cette formule qui permet un beau moment d'interactivité entre les enfants et les artistes lors du spectacle.

### AC1 - JUNIOR AKWETY & MAMADOU DRAMÉ - VOYAGE (M1 À M3)

Accompagnées du son chaud de la Kora, harpe de l'Afrique de l'Ouest, les voix entraînant de Junior et Mamadou nous convient à un voyage fascinant et réjouissant au coeur des légendes et histoires ancestrales africaines.

Concert le 19 mai au Delta à Namur

M1 à M3 - 13€/enfant\*

### AC2 - LE BA YA TRIO - PAS DE TROIS (P1 À P3)

Entrelaçant des mélodies issues de tous les continents via les cordes du violon, de la guitare et de la contrebasse, Le Ba Ya Trio met l'accent sur le rôle des danses traditionnelles. Des airs mimés japonais aux rythmes festifs du carnaval, ils nous emmènent dans un périple musical et dansé à travers le monde.

Concert le 12 mars au Delta à Namur

P1 à P3 - 13€/enfant\*

### AC3 - CUMALI BULDUK QUARTET (P4 À P6)

Cumali et ses poètes-musicien·es nous plongent dans la musique traditionnelle turque en y apportant modernité et innovation. Chants de troubadours, histoires de rebelles des collines et récits d'amours impossibles s'entremêlent dans un univers sonore unique rythmé par le saz (luth turc).

Concert le 22 janvier au Delta à Namur

P4 à P6 - 13€/enfant\*

\* Prix comprenant les 3 séances en classe + le concert au Delta



## SPECTACLES MUSICAUX

Plusieurs ateliers en classe pour construire ensemble un spectacle ! Grâce au travail collectif et à la collaboration entre l'intervenant·e, les enfants et l'enseignant·e, la classe offrira à son public, le jour J, le fruit de tous ses apprentissages !

Objectifs PECA:

- Découvrir une oeuvre, un artiste, un conte, une mise en scène
- Identifier sa place au sein du groupe dans une production collective
- Explorer et s'approprier une mise en scène tout en suivant les consignes du chef d'orchestre
- Interpréter une production musicale à partir de l'expression vocale, de la percussion instrumentale et du développement corporel

### S1 - LES BOUTS D'CHOUX PRÉSENTENT... (ACC ET M1)

Attention, ceci n'est pas un spectacle mais un « PESTACLE » ! Cette formule a été spécialement conçue pour permettre aux plus jeunes de vivre une première rencontre avec un public tout en conservant le plaisir de l'atelier d'éveil musical.

Durant 6 séances, l'intervenant·e propose aux petit·e·s et à leur enseignant·e des activités musicales ludiques et variées alliant découvertes sonores et instrumentales, rythme, danse, percussion, chansons. Au terme de ces animations, un petit « pestacle », idéalement sous forme de séance ouverte aux parents et ami·e·s, est réalisé par les enfants.

Le thème est à choisir parmi les ateliers 2, 3, 4, 5 et 6 (Acc et M1).

Objectifs PECA :

- S'initier au chant, à la rythmique, à la danse (savoir-faire)
- S'exprimer en prenant part activement à une prestation collective

Acc et M1 - 6 séances + présentation - 265€

### S2 - EN AVANT LA MUSIQUE ! (M2 ET M3)

Conduire les enfants petit à petit et de façon ludique à imaginer leur spectacle combinant chant, danse, percussions... à partir du thème qui leur parle le plus.

4 thèmes au choix :

- Les musiques du monde
- Les pirates
- Tout en haut (basé sur l'histoire de Mario Ramos)
- Toc, toc, qui est là?

M2 et M3 - 10 séances + répétition et présentation - 475€

### S3 - TOUS EN SCÈNE ! (P1 À P6)

Énergie et bonne humeur sont au programme de cette formule spectacle multidisciplinaire ! En mêlant les percussions, la danse, le chant, l'opportunité est offerte à chaque enfant de trouver sa place au sein du groupe et de s'exprimer naturellement.

4 thèmes au choix :

- Les styles musicaux
- Les musiques du monde
- L'univers des comédies musicales
- L'univers du cinéma

P1 à P6 - 10 séances + répétition et présentation - 500€

### S4 - THE BIG SHOW ! (P1 À P6)

On le sait, les bienfaits du chant ne sont plus à démontrer, d'autant plus si on chante en groupe ! De l'apprentissage du texte au salut final, au fil des ateliers, le show se construit pour faire de ce spectacle un moment unique pour une ou plusieurs classes, voire toute l'école.

Quel que soit le répertoire choisi en concertation avec l'enseignant·e, c'est une véritable formule « sur mesure » que nous vous proposons et à coup sûr la garantie d'une représentation réussie !

P1 à P6 - 10 séances + répétition et présentation - 565€

Afin de garantir la qualité de votre spectacle musical, nous vous invitons à prendre connaissance du document relatif à l'organisation des spectacles scolaires disponible sur notre site via le QR Code ci-joint.





## CONCERTS PÉDAGOGIQUES

Envie de programmer un concert au sein de votre établissement ? En plus des ateliers et des spectacles musicaux, les Jeunesses Musicales organisent des concerts à l'école ! Fruits d'un processus de sélection réalisé par des professionnels, les concerts proposés dans notre brochure allient qualité artistique, aspects éducatifs et créatifs. Quel que soit le genre musical, tout est mis en œuvre pour séduire les oreilles des jeunes de tous âges. Afin de préparer ou de prolonger la découverte, chaque concert est doté d'un dossier pédagogique, outil précieux pour l'enseignant-e.

Découvrez tous les artistes de la programmation 2025-2026 en scannant le QR-Code ci-joint. Ou laissez-vous guider par notre sélection de projets musicaux « coups de cœur » ci-dessous.



### M1 À M3

#### Tic Tac Tock | Rachel Ponsonby

Avec beaucoup d'humour, Mrs Flower nous propose de l'accompagner pour une journée typique en Angleterre, pays de son enfance : berceuses, comptines, giges traditionnelles irlandaises... Un dépaysement hilarant « so british » !

#### Le p'tit bal des Orignals | Piwi Leman

Entre clowneries, mimes, sons et musiques, Piwi chante un voyage au cœur de l'Amérique du Nord à la rencontre de l'original, du castor, de la baleine ou encore de l'ours... Une ode à la sagesse et à la nature.



### P1 À P3

#### Belette & les Orties

Quoi de mieux que des grands gamins pour jouer et chanter de la musique pour enfants ? Ces musiciens énergiques et déjantés se rappellent leur jeunesse qu'ils racontent avec tendresse. Tantôt humoristiques, tantôt poétiques, les chansons du trio font la part belle aux rêves et aux réflexions philosophiques.

#### Waati | Zouratié Koné

Zouratié, musicien burkinabé hors pair, adapte des rythmes traditionnels africains en accordant une attention particulière au groove et à l'harmonisation. Le résultat est une musique libre, pleine d'une énergie communicative et joyeuse, à la fois insolente et respectueuse de la tradition.



### P4 À P6

#### Pierre et le loup | Cie Artichoke

Le célèbre conte musical « Pierre et le Loup » dans une version déjantée, accompagnée d'un quintette à vents. La pièce de Prokofiev prend une couleur vintage avec un mythique van VW comme décor.

#### L'amour des 3 Oranges | Clap Duo et Cie du Simorgh

Les artistes explorent le conte « L'amour des 3 Oranges » sous l'angle de la Commedia dell'arte. À travers un mélange de musique instrumentale, de chants participatifs et de mouvements théâtraux, ils plongent le jeune public dans l'histoire d'un prince triste en quête de guérison.

Tarifs sur demande  
Gregory Carpentier | Chargé de diffusion  
g.carpentier@jeunessesmusicales.be | 0492/73.20.26

## DRÔLE DE BAL

Amandine, chanteuse aux mille et une voix, et son acolyte Mayki, guitariste aux doigts de fée, font swinguer petits et grands sur des airs de Disney « rock'n'rollisés ». Ils endossent leur tenue de rock star pour dépoussiérer les tubes indémodables des dessins animés de notre enfance à coups de riffs énergiques et d'entraînants pas de danse. Drôle et folle ambiance garantie !

Tarif sur demande  
Gregory Carpentier  
Chargé de diffusion  
0492/73.20.26  
g.carpentier@jeunessesmusicales.be



## FORMATION À L'ÉVEIL MUSICAL

Convaincus de la grande richesse qu'apporte la musique dans l'épanouissement de l'enfant, tant dans son développement global que pour soutenir ses apprentissages, nous proposons, en complément de nos ateliers, des formations à destination des enseignant·e·s.

Permettre à chacun·e de s'approprier une palette d'outils pédagogiques et ludiques en soutenant la créativité et enrichissant le répertoire, tel est l'objectif de ces formations.

Au travers d'activités auditives, vocales, corporelles, rythmiques et instrumentales, nous partagerons nos pratiques et notre savoir-faire afin de faire de la pratique musicale un quotidien dans votre classe.

Ces formations s'organisent en demi-journées ou journées complètes à votre convenance (durant les journées pédagogiques par exemple) au prix de 60€/h.

Afin de répondre au mieux à vos attentes et pour une organisation optimale de ces formations, merci de nous contacter par mail (jmn@jeunessesmusicales.be) ou par téléphone (081 74 63 53).

## ORGANISER DES ATELIERS MUSICAUX - INFOS PRATIQUES -

Complétez le formulaire en ligne sur la page suivante (de préférence pour le 1er septembre): [www.jeunessesmusicales.be/namur/commande](http://www.jeunessesmusicales.be/namur/commande).



Dès l'envoi de votre bon de commande, vous recevrez un message de confirmation de bonne réception.

Nous reprendrons contact avec vous en septembre afin d'établir l'horaire des ateliers se déroulant au 1er trimestre (pour les ateliers des 2ème et 3ème trimestres, nous reprendrons contact avec vous au plus tard en décembre).

Dès que l'horaire sera fixé, nous vous enverrons une convention à lire et à nous renvoyer signée pour accord.

Pour le bon déroulement des ateliers, nous vous remercions de prévoir un local adéquat permettant des déplacements avec les enfants.

Chaque atelier est proposé pour une classe de 25 enfants maximum (20 pour les classes d'accueil-M1).

L'enseignant·e reste toujours responsable de sa classe, sa présence est requise et sa participation est souhaitée. Sa présence active et soutenante participe en effet à la qualité de l'atelier.

Les animations se déroulent durant le temps scolaire. Pour toute demande d'atelier extrascolaire, nous vous remercions de prendre contact avec nous (jmn@jeunessesmusicales.be - 081 74 63 53).

Jeunesses Musicales de la Province de Namur  
Avenue Fernand Golenvaux 16 - 5000 Namur  
081 74 63 53

[jmn@jeunessesmusicales.be](mailto:jmn@jeunessesmusicales.be)  
[www.jeunessesmusicales.be/namur](http://www.jeunessesmusicales.be/namur)

 JMNamur

 jm.namur

N.E. 433.485.278

 **FÉDÉRATION**  
WALLONIE-BRUXELLES

 **PROVINCE**  
de **NAMUR**