



BROCHURE SCOLAIRE 2017-2018

Chère Direction, Chers Enseignants,

C'est avec plaisir que nous partageons avec vous notre nouvelle brochure scolaire.

Adaptée à l'âge et à la personnalité de vos élèves, notre action s'articule en complémentarité avec les programmes scolaires.

Pour ce faire, un dossier pédagogique accompagne chaque module.

Nos musiciens-animateurs apportent chacun leur spécificité et savoir-faire. Ils ont pour mission de toucher le développement global de l'enfant tant dans la structuration de sa personnalité que dans les disciplines d'apprentissage tels que les maths, le français, les langues ...

Nos modules d'ateliers musicaux sont pratiqués sur base de cycles de 6 séances, dans une perspective d'approche et de sensibilisation au monde sonore.

Partagez avec vos élèves, de façon ludique, la découverte de la musique par le biais de chants, de jeux d'écoute, de rythmes, de danses, de mouvements et de manipulations d'instruments de toute sortes.

Abordez la musique par le biais de diverses thématiques telles que la découverte de continents, de cultures, d'oeuvres. Suscitez l'envie, la créativité, transformez votre classe en orchestre, jouez, chantez et dansez !

Au coeur de cette brochure :

Nos ateliers scolaires.

Nos formations pour les enseignants.

Nos spectacles et concerts à l'école.

Autant de voies d'accès possibles pour les élèves à une dimension artistique si constitutive, des adultes épanouis et des citoyens responsables qu'ils deviendront demain.

A bientôt !

L'équipe des JMWP



Ateliers scolaires

Les ateliers musicaux : L'indispensable de votre grille horaire.

La formation continue de nos musiciens-animateurs, leur expérience, leur créativité, permettent de proposer un travail de qualité. Chacun d'entre eux invitera les enfants à découvrir la musique à sa manière.

Quels sont nos objectifs ?

- D**évelopper les possibilités musicales des enfants dès leur plus jeune âge.
- F**aciliter leur approche au monde sonore (écoute) et à l'expression vocale (chant).
- A**ccroître leur sens artistique et leurs potentialités sensorielles.
- S**timuler leur créativité, leur imagination par des activités centrées sur le jeu, l'expérimentation, l'invention.
- P**ermettre aux enseignant(e)s de vivre activement un moment musical avec leurs élèves, et selon leur volonté, avoir accès à une formation continuée complémentaire.



Ateliers d'éveil

Module 1

Éveil musical

Découvrons le monde en musique. Nombreuses activités à la fois ludiques et pédagogiques : jeux de doigts, d'écoute, de rythmes, manipulation d'instruments, comptines, chants et danses.

Âges : 2,5 ans à 6 ans

Module 2

Initiation musicale

Amusons-nous avec de nombreuses activités pédagogiques : jeux d'écoute, rythmes en mouvement, manipulation d'instruments, chants à 1, 2 ou 3 voix et danses.

Âges : 6 à 12 ans

Ateliers à thème

Module 3

Histoires en musique

3.1 Le roi, sa femme et le petit prince

Utilisons la célèbre chanson illustrée par Mario Ramos comme fil conducteur entre une multitude de découvertes (instruments, pays, rythmes, chansons, danses).

Âges : 3 à 6 ans

3.2 Pierre et le Loup

Découvrons l'histoire de Prokofiev et formons un orchestre de petites percussions pour l'interpréter à notre tour.

Âges : 7 à 12 ans

Module 4

New

Les cinq continents

Pleins feux sur le monde !
Découvrons les cinq continents à travers leurs traditions musicales en manipulant leurs instruments, leurs chants et leurs danses.

Âges : 3 à 12 ans

Module 5

Musique en couleur

Une couleur pour chaque note, une à deux notes par enfant, une manière originale de recréer des airs connus ou d'inventer nos propres mélodies grâce aux cloches, métalnotes et boomwhackers.

Âges : 5 à 12 ans

Module 6

Découverte de l'orchestre « Piccolo, Saxo et Compagnie »

Découvrons les instruments de l'orchestre à travers ce conte musical pédagogique.

Âges : 3 à 12 ans

Module 7

Jeux de sons

Explorons les paramètres du son, jouons avec les syllabes écrites, orales, le sens de la lecture, le rythme et la mélodie des mots, des phrases.

Âges : 5 à 8 ans

Module 8

Un orchestre dans la classe

Abordons la musique d'ensemble avec des des percussions corporelles et des objets courants. Lisons des partitions codées et interprétons de belles pièces accompagnées d'un play-back.

Âges : 6 à 12 ans

Module 9

Danse

9.1 Danses et mouvements

Amusons-nous avec les rondes et les jeux dansés, éventuellement chantés : farandoles, cortèges, tresses, mais aussi rondes mimées et danses libres.

Âges : 2,5 à 6 ans

9.2 Danses et mouvements

Apprenons une chorégraphie apportée pour vous ou créons-en une ensemble.

Âges : 6 à 12 ans

Module 10

Rythmes et percussions

10.1 Cup Game et Body music

À la manière d'Anna Kendrick, apprenons le célèbre Cup Game. Utilisons aussi notre corps comme instrument de percussion.

Âges : 6 à 12 ans

10.2 Djembé

Découverte et pratique du célèbre tambour africain. Jeux rythmiques, apprentissage des différentes frappes et de la justesse rythmique, pratique en groupe très dynamique et structurante (Les JM fournissent 15 djembés).

Âges : 6 à 12 ans

New

10.3 Gomme, papier, ciseaux...la musique cartable

Sortons les objets de notre cartable pour créer un orchestre atypique.

Âges : 6 à 12 ans



Module 11

Chorale dans la classe!

11.1 Les enfantastiques

Sur des thèmes tels que les droits de l'homme, la lutte contre les injustices, la protection des enfants, l'écologie, le vivre ensemble, découvrons ce répertoire composé par des enfants pour d'autres enfants.

Âges : 6 à 12 ans

11.2 André Borbé

Découvrons ce chanteur incontournable de la musique pour enfant. A travers quelques-uns de ses tubes comme «Fôrt Rêveur», «Brouhaha», «Dis oui, Dis non».

Âges : 6 à 12 ans

Module 12

Création de chansons

Créons notre chanson de classe et développons notre écoute, notre langage écrit et oral et installons une dynamique d'échange au sein de notre groupe.

Âges : 7 à 12 ans

(Ne convient pas à la première primaire)



Modalités ateliers

Nos animateurs se déplacent dans vos écoles pour des ateliers musicaux de qualité.

Tout le matériel nécessaire aux activités est fourni par les Jeunesses Musicales afin de passer un super moment musical !

Qu'est-ce qu'un module ?

1 module = 6 séances de 50 minutes
Chaque module est reparti sur 6 semaines consécutives à raison d'une séance par semaine et par classe.

Tarifs

- **Module d'éveil musical :**
30€ la séance.
- **Module à thème :** 32€ la séance.
- **Atelier à l'année** 26€ la séance
(+/- 30 semaines à débiter au plus tard au 2ème trimestre)

« **Prix dégressif à partir de 4 classes planifiées le même jour** »

Dossier pédagogique

Tous nos modules sont accompagnés d'un **dossier pédagogique** afin d'assurer une continuité du projet et d'apporter des pistes à l'enseignant désireux de poursuivre le travail.

Votre avis compte !

Afin de toujours répondre aux attentes des enseignants et des enfants et dans un souci d'évolution permanente, un questionnaire de satisfaction sera transmis à l'enseignant en fin de module.

Conditions

Pour réserver des ateliers, il faut un minimum de deux classes participantes, soit deux modules.

Nombre maximum d'enfants par classe : 25
(sauf pour le module de djembé : 15).

Local calme qui permet une écoute et un travail musical sereins.

Afin de garantir une écoute maximale et pour des raisons de sécurité, il est demandé à l'enseignant d'être présent lors des activités.

Afin d'assurer la protection des droits d'auteur, nous demandons de ne pas faire d'enregistrement sonore et vidéo lors des ateliers (sauf accord de l'animateur). Les photos sont bien évidemment souhaitées ;-)



Formations enseignants

Les formations enseignants : un outil à long terme pour votre école !

L'importance de la musique n'est plus à prouver dans l'épanouissement des enfants. En tant qu'enseignant, vous disposez d'une place de choix pour instaurer une pratique musicale quotidienne au sein de votre classe. Afin de vous aider, nous vous proposons différentes formations.

Quels sont nos objectifs ?

- P**artager nos pratiques et notre savoir-faire.
- V**ivre des activités ludiques et pédagogiques pour pratiquer l'éveil musical.
- T**ransmettre un répertoire varié de comptines et de chants.
- S**ensibiliser à différentes cultures et genres musicaux.
- F**aire découvrir une palette d'instruments de percussions à utiliser facilement avec vos élèves.
- F**aire prendre conscience que le corps et la voix sont aussi de véritables instruments.

Petite enfance et éveil musical

Cette formation permet de sensibiliser les professionnels de la petite enfance à la musique en tant qu'outil d'accompagnement du développement du jeune enfant et en tant qu'outil ouvrant sur une nouvelle qualité de relation.

Grâce à cette formation, vous aurez les moyens et les outils pour mettre en place un éveil sonore et musical pour les tout-petits.

La formation est à destination des crèches et de l'enseignement maternel.

Eveil musical

La musique comme moyen d'apprentissage... Pas toujours évident lorsque l'on n'est pas un musicien averti ou que l'on n'est pas équipé de beaux instruments.

Cette formation vise les enseignants désireux d'installer une pratique musicale au sein de leur classe. Elle permet également de transmettre un répertoire de comptines, jeux de doigts, chants, jeux de rythmes, danses... Une formation très concrète qui a pour objectif d'outiller les enseignants afin que la musique fasse partie du quotidien de leur classe.

La formation est à destination de l'enseignement maternel et primaire.

Les rythmes de base à développer en classe

Notre vie physiologique est étroitement liée au rythme. On dit que le rythme émane de ce qu'il y a de plus primitif en nous. Il est aussi un outil intéressant pour mettre l'enfant en contact avec des cultures différentes ainsi qu'avec différents genres musicaux.

Cette formation offre aux enseignants désireux de mettre en place des activités rythmiques, des bases sur différents instruments (petites percussions, djembé, percussions corporelles).

Cette formation est à destination de l'enseignement primaire.

Rythmes africains

Cette formation vous ouvre les portes du continent africain. Elle permettra aux enseignants de découvrir et de prendre en main certains des instruments, comme le djembé.

A partir de rythmes traditionnels, des jeux rythmiques et vocaux seront proposés afin de les aborder dans leurs classes, de développer l'écoute, l'observation, la mémoire, la concentration et le travail de groupe.

La formation est à destination de l'enseignement maternel et primaire.

Comment mettre la musique à la portée de tous

Cette formation est destinée aux enseignants qui voudraient introduire le jeu musical dans leur classe ou le font déjà.

Elle sera articulée en deux moments : d'abord une table ronde sur les objectifs poursuivis, les difficultés rencontrées ainsi que les réussites ; ensuite une proposition d'activités concrètes telles que chants, rythmes, danses, etc.

La formation est à destination de l'enseignement spécialisé, maternel et primaire.

Chaque formation
peut se faire en demi-journée ou
en journée complète.

Modalités formations enseignants

Nos animateurs se déplacent dans votre école pour assurer les formations.

Formules :

1/2 journée (3h)
ou
journée complète (6h)

Tarifs

150€ la 1/2 journée
300€ la journée complète

Votre avis compte !

Dans un souci d'évolution permanente, un questionnaire de satisfaction vous sera transmis en fin de module.

Contact au préalable avec l'animateur-formateur

Nous restons à l'écoute de vos attentes et de vos souhaits.



Conditions

Nombre maximum d'enseignants : 25

Local calme qui permet une écoute et un travail musical sereins.

Afin d'assurer la protection des droits d'auteur, nous demandons de ne pas faire d'enregistrement sonore et vidéo lors des ateliers (sauf accord de l'animateur).



Spectacles à l'école

Les tournées JM, bien plus qu'un simple concert !

Chaque année une équipe de professionnels se réunit afin de sélectionner un large choix de spectacles à destination du secteur éducatif et culturel.

Quels sont nos objectifs ?

Permettre la découverte d'un large éventail d'expressions musicales d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui.

Sensibiliser le public le plus large (plus particulièrement les enfants et les jeunes) à d'autres cultures, modes de vie, traditions, réalités sociales, etc. grâce à une rencontre avec les artistes basée sur l'échange et le partage.

Être un outil performant adapté à toute démarche culturelle, éducative, citoyenne, qu'elle soit portée par un enseignant, une équipe éducative, une structure culturelle, un mouvement associatif ...

Contribuer à l'épanouissement artistique de jeunes talents.

Proposer aux enfants et aux jeunes, des clés de compréhension du monde de la musique et les aider à développer leur sens critique.



Nos spectacles

Ma Mie Forêt - Ici Baba

De 3 à 12 ans

Balade en chansons pour enfants aux sons de pérégrinations taquines

Le premier tour de chant d'Ici Baba, «Chat qui se cache» a donné lieu à plus de 600 représentations en Belgique, France, Suisse et Algérie. Un album a été produit et a reçu en 2011 le Coup de Cœur de l'Académie Charles Cros du disque pour enfants.

Samir Barris et Catherine De Biasio, familiers des tournées des Jeunesses Musicales reviennent avec un nouveau spectacle lumineux, créatif et participatif intégrant les ingrédients qui ont fait leur succès. Ils s'en vont flâner dans le sous-bois munis de leurs multiples instruments ainsi que de compositions personnelles et de reprises aux accents folk-pop-reggae-bossa chaleureusement festifs.

Le cadre est intimiste et teinté d'une tendre poésie tandis que les textes interrogent délicatement les notions de peur de l'inconnu, de schéma corporel, de différences... Le tout enrobé de la connivence taquine qui unit les deux musiciens

Artistes : Samir Barris & Catherine De Biasio

Tarif : 430 € / séance



Dès 3 ans

Petit Charlot



Ciné-concert - Films d'avant 1918 - Musique contemporaine improvisée

Ciné-concert autour de la création du personnage de «Charlot», avec projection de plusieurs extraits de films d'avant 1918 décrivant, de façon succincte, les étapes de la vie de Charlie Chaplin.

Le langage musical est contemporain, souvent atonal et rythmé, avec lecture à haute voix des « inter-titres ».

Les thématiques propres aux différents combats de Chaplin sont développées avec humour et émotion : l'alcoolisme et ses ravages, l'immigration, le rapport aux femmes, l'utilisation de la ruse et luttes diverses pour la justice (Chaplin était engagé dans plusieurs combats politiques, notamment contre le nazisme d'Hitler).

Artistes : Claire Goldfarb & Jean Jadin

Tarif : 430 € / séance

De 3 à 10 ans

Toomaï des éléphants



Conte musical

Petit Toomaï, fils de Grand Toomaï se voit déjà, comme son père, devenir le Maître des éléphants. Il s'imagine franchissant les limites du campement et parcourant la jungle sur le dos de son imposant ami le pachyderme Kala Nag auquel il est lié depuis sa plus tendre enfance.

Accompagné par la mangouste Rikki-Tikki-Tavi, complice de toujours, ils seront en quête de trépidantes aventures.

Ce conte musical est inspiré du «Livre de la jungle» de Rudyard Kipling.

Artistes : Pierre Quiriny, Charles Michiels & Eve Louisa Oppo (Clap Duo - Cie du Simorgh)

Tarif : 480 € / séance

CircoRythm'OH!

Dès 3 ans



Spectacle de cirque musical et théâtral poétique décalé

Deux personnages clownesques, à l'identité assez énigmatique, évoluant dans un univers parfaitement imaginaire, se nouent, se délaçant, s'unissent et s'opposent en vrais chat et souris, à travers une surenchère de manipulations d'objets parfois totalement insolites eux aussi.

Tableau après tableau, ils alternent jonglerie d'éventails ou de parapluies, jeu, mouvements, body percussions, tandis que les traditionnelles boleadoras argentines ajoutent un zeste de sensation forte à l'ensemble et que les pieds s'en mêlent parfois sans pourtant jamais s'emmêler.

**Artistes : Kevin Troussart & Isabelle du Bois
(Cie La Bête à plumes)**

Tarif : 430 € /séance

De 3 à 10 ans

Biscotte et Brioche



Spectacle gourmand théâtre-musical pour petits cœurs fondants

Prenez un frère et une sœur : Biscotte et Brioche, ajoutez un soupçon d'accès-soires et d'éléments de décor, saupoudrez d'un brin de méthode et de savoir vivre et vous obtiendrez une savoureuse préparation pétrie d'histoires attrayantes et de musique inédite à destination des petits cuistots.

Au travers de cette comédie culinaire, Maud Pelgrims et Christophe Delporte, tous deux professeurs, interrogent facétieusement les rapports à la nourriture mais aussi ceux qu'entretiennent les fratries notamment.

Artistes : Maud Pelgrims & Christophe Delporte

Tarif : 430 € / séance

De 3 à 8 ans

Griboujazz



Le Jazz raconté aux enfants

Concert ludique mêlant musique live, animation vidéo et narration. Les notions telles que le balancement (swing) de la batterie, la marche de la contrebasse (walking bass), le groove, les couleurs de l'harmonie, l'improvisation, deviennent les personnages et les éléments clés de cette grande fresque animée. Mais l'image n'est là que pour illustrer la véritable histoire, celle qui se déroule sur la scène, le Jazz.

Artistes : Thomas Champagne, Guillaume Vierset, Nicholas Yates & Fabio Zamagni

Tarif : 580 € / séance



Isapo

De 3 à 8 ans

La rencontre, prétexte à un spectacle de chansons et de contes d'ici et de là-bas

«Isapo» c'est avant tout l'histoire d'une rencontre : celle d'un musicien voyageur, venu de Suisse et d'une chanteuse originaire du Congo. Ils se rejoignent dans la cosmopolite Bruxelles pour fusionner leurs bouillonnantes passions : kamishibaï ou théâtre de papier japonais pour l'un, conte pour l'autre.

S'ils se sont rencontrés il y a dix ans au sein des Déménageurs, c'est aujourd'hui dans une atmosphère douce et intimiste tissée de rêves exotiques que flûtes, tam-tam, ukulélés, guitares, percussions et chant se donnent joliment la réplique pour un surprenant voyage sonore vers des mondes insolites et fascinants.

Artistes : Marie-Rose Mayele & Thierry Hercod



Tarif : 480 € / séance



Un dossier
pédagogique
pour chaque
spectacle !



Walt disNerds

De 3 à 10 ans



L'histoire en fanfare de Disney et ses musiques de films par de drôles de «Nerds»

Avec jubilation, quatre musiciens retracent l'histoire des dessins animés de Walt Disney, de ses premiers longs métrages à nos jours, en les articulant autour d'une ligne du temps. Des arrêts en musique et accessoires sont réalisés sur certaines de ses productions les plus emblématiques et populaires.

Les musiciens proposent une relecture en fanfare, au moyen d'instruments parfois méconnus tels que le trombone ou le sousaphone, notamment.

En «Nerds» qui se respectent (traduisez «jeunes adultes à tendances asociales et démesurément portés sur l'intellect»), ils adoptent un comportement et une tenue décalés qui les rendent à la fois désopilants et attendrissants.

Artistes : Sébastien Van Hoey, Christophe Collignon, Marti Melià, Eric Vandervelde

Tarif : 580 € / séance

Dès 3 ans

Quatuor Akhtamar



**Quatuor à cordes -
Conte et musique populaire,
classique et contemporaine.**

Akhtamar est le nom d'une légende faisant référence aux Miniatures arméniennes de Komitas, moine, compositeur et poète ayant collecté un grand nombre de chansons populaires arméniennes au tournant du 20e siècle.

Le Quatuor Akhtamar les interprète depuis sa création et les a donc choisies comme signature. Formé au Conservatoire de Bruxelles, il s'est rapidement produit à travers la Belgique et la France, décrochant au passage plusieurs récompenses.

Le programme proposé pour les Jeunesses Musicales s'articule autour d'un conte traditionnel arménien. Celui-ci raconte l'histoire d'un jeune violoniste, Nazan, qui se met en route en quête d'amis et d'aventures et rencontre sur son chemin d'extraordinaires personnages.

Outre la musique de Komitas, des pages de Haydn, Ravel ou encore Glass complètent cette peinture sonore tout en finesse, marquant le lien entre Orient et Occident.

Artistes : Coline Alecian, Jennifer Pio, Ondine Simon, Astrid Wauters

Tarif : 580 € / séance

Dès 3 ans

Little Louis



L'enfance de Louis Armstrong par un tonitruant duo blues-jazz New Orleans

Louis Armstrong naît à Storyville, un quartier défavorisé de la Nouvelle-Orléans à la réputation peu engageante. Il est élevé par sa mère et sa grand-mère, son père ayant déserté le foyer. D'une jovialité sans faille malgré la précarité financière de sa famille, il incite les enfants de la rue à se joindre à ses chants pour récolter quelques sous.

Un fait divers va déterminer sa vocation. Il est d'usage à la Nouvelle-Orléans qu'entre Noël et Nouvel An, chacun se promène muni d'un fusil pour créer du tapage. Le jeune Louis tire quelques coups en l'air, la détonation a un retentissement capital tant sur son destin que sur l'histoire du jazz.

Il est en effet arrêté puis incarcéré dans une maison de délinquants pour enfants de couleur abandonnés. Refusant de céder au désespoir, fidèle à sa nature profonde, il se met au cornet à piston, instrument offert par une famille d'origine russe s'étant prise d'affection pour l'enfant. La trompette suivra et avec elle une renommée peu à peu internationale et une carrière prestigieuse.

En homme-orchestre inspiré, Raphaël D'Agostino, accompagné de son comparse Sébastien Wallens, pénètre la légende de Louis Armstrong en l'agrémentant d'anecdotes savoureuses emplies de l'entrain et de la générosité qui caractérisaient le trompettiste de génie.

Artistes : Raphaël D'Agostino & Sébastien Wallens

Tarif : 430 € / séance

Dès 6 ans

Le Kamishibaï Musical



Dessins sur papier et musiques au piano. Entre tradition japonaise, bande dessinée et cinéma muet

Le kamishibaï, littéralement, «théâtre de papier» est issu de la tradition théâtrale japonaise. Ambulant, il rassemblait à l'origine les enfants dans les parcs et les rues pour leur conter des histoires sur fond d'illustrations défilant dans un petit théâtre en bois.

Les artistes proposent ici une version musicale conjuguant compositions personnelles de la pianiste, puisant tant dans les répertoires classique, jazz que celui des films muets, et images réalisées par le dessinateur. Le conte parlé cède donc la place à la musique, qui, dialoguant délicatement avec les croquis, rappelle l'atmosphère du cinéma des origines, accompagné en direct au piano.

Artistes : Mai Ogawa, Mathieu Vander-molen

Tarif : 430 € / séance

Beaucoup d'autres spectacles sont à découvrir sur notre site internet !!

www.jeunessesmusicales.be

Modalités spectacles

Chaque séance est prévue pour un maximum de 150 enfants.

Les artistes se déplacent pour minimum deux séances sur la journée et sur le même lieu.

Vous ne devez vous soucier de rien !

Nous ramenons tout le matériel sonore nécessaire au bon déroulement du spectacle.

Nos artistes s'adaptent !

Les représentations peuvent se faire dans toute salle susceptible d'accueillir 150 enfants (salle de gym, réfectoire, salle des fêtes, classes, etc.).

Un représentant JM est présent lors des représentations afin de veiller au bon déroulement des séances.



Vous n'avez pas la possibilité de programmer deux séances dans votre école mais vous souhaitez un spectacle, appelez-nous et nous essayerons de trouver une solution ensemble afin de répondre à vos attentes !

Comment réserver un spectacle à l'école ?

Choisissez un spectacle en adéquation avec l'âge des enfants, le côté pédagogique recherché et le style souhaité.

Choisissez plusieurs dates possibles pour la venue des artistes dans votre établissement.

Communiquiez-nous votre demande, soit par téléphone au 069/354.328 ou par mail l.decobecq@jeunessesmusicales.be, en stipulant le groupe de votre choix, les dates et horaires souhaités.

Nous nous occuperons du reste !

Les Jeunesses Musicales c'est aussi des activités extrascolaires !

Dès 5 ans

L'Orchestre à la Portée des Enfants : Pierre et le Loup

Le samedi
28 octobre



Pierre et le loup est au conte musical ce que Blanche-Neige est au dessin animé : pionnier et indémodable !

Depuis que Prokofiev a choisi de présenter les familles d'instruments de musique à travers une histoire aussi simple que palpitante, l'œuvre n'a pas pris une ride et continue à faire la joie des petits et des grands.

Un chef-d'œuvre à vivre en compagnie de Pierre, du canard, du chat, de l'oiseau, des chasseurs et, bien entendu, du loup !

Informations et réservations :

Maison Culturelle d'Ath -

068/269.999

Spectacle à 16h30

Tarifs : 13 € / 15 €

Une coproduction de :



Le Wapi Kids Festival

Dès 3 ans

Les Jeunesses Musicales en collaboration avec vos Centres Culturels préférés organisent le Wapi Kids Festival. Au programme 10 dates à destination de toute la famille réparties tout au long de l'année avec à chaque fois des animations musicales et un spectacle.

Les Tympan Pimpants



15 octobre
Antoing

Voyage dans le blues



19 novembre
Mouscron

CircoRythm' OH !



9 décembre
Frasnes

Ma Mie Forêt



10 décembre
Silly

Toomaï des éléphants



28 janvier
Beloeil

Tic Tac Tock



4 février
Huissignies

Biscotte et Brioche



17 février
Lessines

Quator Akhtamar



3 mars
Tournai

La Jeunesse de Mickey



22 avril
Leuze

Le Ba Ya Trio



17 juin
Péruwelz



Dès 3 mois

Les ateliers permanents

Après l'école rejoignez-nous pour un moment musical tout au long de l'année.

Leuze, Celles, Mouscron, Pecq, Tournai, Hellebecq, Beloeil, Frasnes, La Glanerie et Comines.

Dès 3 ans

Les stages

Lors des congés scolaires, nous organisons de nombreux stages musicaux à **Tournai, La Glanerie et Mouscron**, pour le plus grand bonheur des enfants !

Dès 3 ans

Les Fêtes de la musique pour les enfants !



RDV les 21, 23 et 24 juin pour fêter la musique !

Infos programme : www.jeunessesmusicales.be

SOLSTICE 21



Notes :

A writing template consisting of 20 horizontal dotted lines. The page features two large, semi-transparent abstract shapes: a grey one on the right and a pink one on the left. The dotted lines are arranged in a regular grid across the page.

THE
MUSIC
WALL
OF
FAME

MUSIC
WALL
OF
FAME

WALL
OF
FAME

Jeunesses Musicales
Wallonie picarde

 069/354.328

@ jmho@jeunessesmusicales.be
www.jeunessesmusicales.be/walloniepicarde

 124 rue de la Citadelle, 7500 Tournai

 Jeunesses Musicales Wallonie picarde
Soyez au courant de nos activités au jour le jour et
retrouvez les photos de vos évènements préférés !

IBAN : BE82 0682 0228 7968
BIC : GKCCBEBB



Avec le soutien de la Wallonie, de la Fédération
Wallonie-Bruxelles et de la Loterie Nationale