



Brochure scolaire

Saison
2016 - 2017



Chère direction, Chers enseignants,

C'est avec plaisir que nous vous présentons notre nouvelle brochure scolaire. Nos modules sont accompagnés d'un dossier pédagogique. À découvrir ou redécouvrir...

 **Nos ateliers d'éveil musical :**

Vous souhaitez vivre avec vos élèves la musique de façon ludique? Entrez dans le monde fascinant de la musique par le biais de chants, danses, jeux et improvisations de toutes sortes !

 **Nos découvertes thématiques :**

Plongez au coeur des histoires, d'un pays ou d'une culture, transformez votre classe en orchestre, jouez, chantez, dansez, en rythmes, en couleurs ... Découvrez toutes les ressources d'apprentissage à travers nos nombreuses **nouvelles thématiques**.

 **Nos formations pour les enseignants.**

 **Nos spectacles et concerts à l'école.**

A très bientôt !

L'équipe de Jeunesses Musicales.

Sommaire

- Nos ateliers d'éveil
- Nos ateliers à thème
- Nos formations pour les enseignants
- Infos pratiques et tarifs
- Nos spectacles
- Nos activités extra-scolaires



Ateliers d'éveil



Module 1 : Éveil musical - 2 ans $\frac{1}{2}$ à 6 ans

Découvrons le monde en musique. Nombreuses activités à la fois ludiques et pédagogiques : jeux de doigts, d'écoute, de rythmes, manipulation d'instruments, comptines, chants et danses.

Module 2 : Initiation musicale - 6 à 12 ans

Amusons-nous avec de nombreuses activités pédagogiques : jeux d'écoute, rythmes en mouvement, manipulation d'instruments, chants à 1, 2 ou 3 voix et danses.

Ateliers à thème

Module 3 : Histoires en musique - 3 à 10 ans

3.1 Module traditionnel

Lisons et bruitons des histoires et contes musicaux à l'aide d'instruments, de percussions corporelles et de jeux de voix.

3.2 Le roi, sa femme et le petit prince

Utilisons la célèbre chanson illustrée par Mario Ramos comme fil conducteur entre une multitude de découvertes (instruments, pays, rythmes, chansons, danses)



NEW

Module 4 : Musiques du monde - 3 à 12 ans

Pleins feux sur l'Asie! Découvrons l'Asie à travers sa musique, ses instruments traditionnels, ses chants et ses danses. *(Il est toujours possible de commander notre module traditionnel «Musiques du monde»).*



Module 5 : Musique en couleur - 5 à 12 ans

Une couleur pour chaque note, une à deux notes par enfant, une manière originale de recréer des airs connus ou d'inventer vos propres mélodies grâce aux cloches, métallonotes et boomwhackers.



🎵 **Module 6 : Découverte de l'orchestre** **« Casse-Noisette » 3 à 12 ans**



Découvrons les instruments de l'orchestre, l'univers du ballet à travers l'oeuvre de Tchaïkovsky.
(Il est toujours possible de commander notre module traditionnel « Découverte de l'orchestre »).



Module 7 : Jeux de sons - 5 à 8 ans

Explorons les paramètres du son, jouons avec les syllabes écrites, orales, le sens de la lecture, le rythme et la mélodie des mots, des phrases.

Module 8 : Un orchestre dans la classe - 6 à 12 ans



Abordons la musique d'ensemble, avec des percussions, des percussions corporelles, ou des objets courants, lisons des partitions codées et interprétons de belles pièces accompagnées d'un play-back.



Module 9 : Danse - 2 ans $\frac{1}{2}$ à 12 ans

9.1 Danses et mouvements - 2 ans $\frac{1}{2}$ à 6 ans

Amusons-nous avec les rondes et les jeux dansés, éventuellement chantés : farandoles, cortèges, tresses, mais aussi rondes mimées et danses libres.

9.2 Danses et mouvements - 6 à 12 ans

Apprenons une chorégraphie apportée pour vous ou créons-en une ensemble.



Module 10 : Rythmes et percussions - 6 à 12 ans

10.1 Cup Game et Body music

À la manière d'Anna Kendrick, apprenons le célèbre Cup Game. Utilisons aussi notre corps comme instrument de percussion.

10.2 Djembé



Découverte et pratique du célèbre tambour africain. Jeux rythmiques, apprentissage des différentes frappes et de la justesse rythmique, pratique en groupe très dynamique et structurante (Les JM fournissent 15 djembés).

10.3 Percussions frappées

A l'aide de bâtons de bois et de chorégraphies rythmiques, développons notamment la mémoire, la concentration et la pratique d'ensemble.

Module 11: Chorale dans la classe!



Les Enfantastiques et Steve Waring 6 à 12 ans



11.1 Les enfantastiques : Sur des thèmes tels que les droits de l'homme, la lutte contre les injustices, la protection des enfants, l'écologie, le vivre ensemble, découvrons ce répertoire composé par des enfants pour d'autres enfants.

11.2 Steve Waring: Découvrons ce chanteur incontournable de la musique pour enfant. A travers quelques uns de ses tubes comme «*Le matou revient*», «*Les grenouilles*», «*La baleine bleue*».



Module 12: Création de chansons - 7 à 12 ans

Créons notre chanson de classe et développons notre écoute, notre langage écrit et oral et installons une dynamique d'échange au sein de notre groupe (Ne convient pas à la première primaire).

Infos pratiques & tarifs

Durée : Toutes les séances sont programmées à raison de 50 min.

Fréquence : Séances hebdomadaires (1 séance par classe et par semaine pendant 6 semaines consécutives ou pendant toute l'année, avec un minimum de deux classes par jours).

Conditions de travail :

- Présence de l'enseignant obligatoire pour des raisons de sécurité.
- Chaque module est accompagné d'un dossier pédagogique afin d'assurer une continuité du projet et apporter des pistes de travail à l'enseignant désireux de poursuivre le travail.
- Nombre max d'enfants par classe : 25 (sauf pour le cours de djembé : 15).
- Local calme qui permet une écoute et un travail musical sereins.
- Interdiction d'enregistrements sonore et vidéo durant les ateliers (sauf accord de l'animateur).

Matériel : Fourni par les Jeunesses Musicales.

Prix :

- Module d'éveil musical : 30€ * la séance.
- Module à thème : 32€ * la séance.
- Atelier permanent (+/- 30 semaines) à 26€ la séance.
REMARQUE : à débiter au plus tard au 2ème trimestre.
- Formation pour les enseignants : tarif sur demande.
(Possibilité d'intervention de la FoCEF).

* prix dégressif à partir de 4 classes planifiées le même jour.

**Commande par téléphone au 069/35.43.28
ou par mail : jmho@jeunessesmusicales.be**

PETITE ENFANCE ET EVEIL MUSICAL

Cette formation permet de sensibiliser les professionnels de la petite enfance sur la musique en tant qu'outil d'accompagnement du développement du jeune enfant et en tant qu'outil ouvrant sur une nouvelle qualité de relation. **Grâce à cette formation vous aurez les moyens et les outils pour mettre en place un éveil sonore et musical pour les tout-petits.**

EVEIL MUSICAL

La musique comme moyen d'apprentissage... Pas toujours évident lorsque l'on n'est pas un musicien averti ou que l'on n'est pas équipé de beaux instruments. Cette formation vise les enseignants désireux d'installer une pratique musicale au sein de leur classe. Elle permet également de transmettre un répertoire de comptines, jeux de doigts, chants, jeux de rythmes, danses... **Une formation très concrète qui a pour objectif d'outiller les enseignants afin que la musique fasse partie du quotidien de leur classe.**

LES RYTHMES DE BASE A DEVELOPPER EN CLASSE

Notre vie physiologique est étroitement liée au rythme. On dit que le rythme émane de ce qu'il y a de plus primitif en nous. Il est aussi un outil intéressant pour mettre l'enfant en contact avec des cultures différentes ainsi qu'avec différents genres musicaux. Cette formation offre aux enseignants désireux de mettre en place des activités rythmiques, des bases sur différents instruments (petites percussions, djembé, percussions corporelles). **Cette formation s'adresse aux enseignants des classes primaires.**

RYTHMES AFRICAINS

Cette formation vous ouvre les portes du continent africain. Elle permettra aux enseignants de découvrir et de prendre en main certains des instruments, comme le djembé. A partir de rythmes traditionnels, des jeux rythmiques et vocaux seront proposés et permettront aux enseignants de les aborder dans leurs classes afin de développer l'écoute, l'observation, la mémoire, la concentration et le travail de groupe. **Cette formation s'adresse aux enseignants des classes maternelles et primaires.**

COMMENT METTRE LA MUSIQUE A LA PORTEE DE TOUS

Cette formation est destinée aux enseignants de l'enseignement spécialisé, maternel et primaire qui voudraient introduire le jeu musical dans leur classe ou le font déjà. Elle sera articulée en deux moments : d'abord une table ronde sur les objectifs poursuivis, les difficultés rencontrées ainsi que les réussites ; ensuite une proposition d'activités concrètes telles que chants, rythmes, danses, etc.

Nos Spectacles

Nous organisons également des **tournées belges et internationales**, dont les artistes et contenus sont spécialement préparés pour le public scolaire et destinés aux différentes tranches d'âge des enfants.

De plus, chaque spectacle est accompagné d'un **dossier pédagogique**, outil de travail à l'attention des enseignants, dans le but de préparer les élèves au contenu du spectacle.

Pour plus de facilité pour les artistes, nous organisons les déplacements dans les écoles à partir de minimum 2 séances le même jour sur le même lieu. Chaque séance dure 50 minutes et est destinée à un public de 150 enfants. Le matériel pour la sonorisation est ramené par les artistes, l'école ne devant pas se soucier de cette organisation.

Pour les écoles n'ayant pas assez d'élèves ou un budget restreint, il est possible d'organiser des séances sur mesure. Nous travaillons aussi en collaboration avec les différents Centres Culturels de Wallonie picarde où plusieurs spectacles pour vos écoles sont organisés.

N'hésitez pas à demander notre **catalogue** complet ou à nous contacter pour de plus amples informations.

Quelques spectacles de notre catalogue...

"CircoRythm'OH!" - de 3 à 12 ans



Spectacle de cirque musical poétique et décalé.

Ces deux personnages clownesques à l'identité assez énigmatique évoluent dans un univers parfaitement imaginaire. Tableau après tableau, ils alternent jonglerie d'éventails ou de parapluies, jeu, mouvements, body percussions, claquettes, tandis que les traditionnelles boleadoras argentines ajoutent un zeste de sensation forte à l'ensemble. Les pieds s'en mêlent parfois sans pourtant jamais s'emmêler.



"Isapo" - de 3 à 10 ans



Spectacle de chansons et de contes d'ici et de là-bas.

"Isapo" c'est avant tout l'histoire d'une rencontre : celle d'un musicien voyageur, venu des helvètes montagnes enneigées et d'une chanteuse danseuse originaire à la fois d'une vaste contrée africaine, le Congo, et d'un discret village des Flandres.

Ils se rejoignent dans la cosmopolite Bruxelles pour fusionner leurs bouillonnantes passions : Kamishibai ou théâtre de papier japonais pour l'un, conte pour l'autre.



♪ "Biscotte et Brioche" - de 3 à 8 ans

Spectacle gourmand théâtre-musical pour petits coeurs fondants.

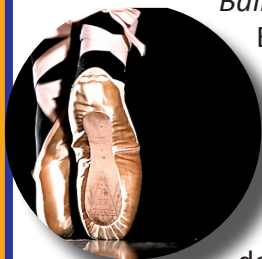
Prenez un frère et une soeur : Biscotte et Brioche, enfants du Papatissier et de la Bouboulangère. Ajoutez un soupçon d'accessoires et d'éléments de décor et soupoudrez d'un brin de méthode et de savoir vivre. Vous obtiendrez une savoureuse préparation pétrie d'histoires attrayantes et de musiques inédites. Au travers de cette comédie culinaire, Maud Pelgrims et Christophe Delporte, tous deux professeurs, interrogent facétieusement les rapports à la nourriture mais aussi ceux qu'entretiennent les fratries notamment.



"La Boîte à musique" - de 3 à 12 ans

Ballet burlesque dédramatique.

En Monsieur Loyal aux allures Tim Burtonesque, Quentin orchestre le ballet d'une danseuse retenue captive dans une boîte sonore aux dimensions scéniques. En tutu, chignon et chaussons, celle-ci, faussement candide tente d'échapper à l'emprise de son mentor qui se la réserve petit rat de l'opéra. Ce spectacle poétique est aussi une recette musicale mystérieuse à mi-chemin entre frissons de plaisir et d'angoisse jubilatoire, le tout rehaussé d'un zeste d'impertinence.



"Toomaï des éléphants" - de 3 à 10 ans

Conte musical initiatique d'après "Le Livre de la Jungle" de Kipling.

Petit Toomaï, fils de Grand Toomaï se voit déjà, comme son père, devenir le Maître des éléphants. Il s' imagine franchissant les limites du campement et parcourant la jungle sur le dos de son imposant ami le pachiderme Kala Nag auquel il est lié depuis sa plus tendre enfance. Accompagné par sa complice de toujours, la mangouste Rikki-Tikki-Tavi, ils seront en quête de trépidantes aventures. Les mélodies, nées de méticuleuses recherches sur les notes, rythmes et modes hindoustanis et srilankais sont totalement inédites.



Nos tournées internationales...

"Egshiglen" - du 13 au 25 février 2017

Les ambassadeurs de la danse et de la musique traditionnelle et contemporaine mongoles.

D'ambiances contemplatives aux notes quasi murmurées, ces chansons traditionnelles et arrangements d'éminents compositeurs mongols du 20ème siècle vous feront voyager dans leur contrée lointaine. Le morin khuur ou encore la contrebasse ih khuur font parti de leur éventail intrumental captivant.

Un chant diphonique qui laisse....sans voix ! (de 6 à 12 ans)



"Federspiel" - du 6 au 11 mars 2017

Ensemble de cuivres et clarinette : une vision moderne du folk autrichien.

Sept musiciens, à la fois chanteurs et souffleurs virtuoses, dépoussièrent dans un grand vent de fraîcheur, de spontanéité et d'humour, les contours de la musique destinée aux brass bands. Ils s'inspirent initialement de musique folk, nous transportant dans les racines populaires de l'Empire austro-hongrois avec des aires de valse, polkas, marches et autres czardas qui firent la gloire des bals réunissant la noblesse de jadis. (de 6 à 12 ans)



"Hot Spoons" - du 18 au 29 avril 2017

Ballades irlandaises au son du tap dance.

Née au 17ème siècle, cette musique a connu un immense succès populaire. Transmise par les maîtres à danser itinérants, accompagnés le plus souvent d'un "violoneux" ou d'un "cornemuseux", elle se cécline en un répertoire énorme (plus de 6000 mélodies ou "tunes"). Transmise oralement puis collectée et retranscrite à partir de la fin du 18ème siècle, cette musique ne cesse d'évoluer et demeure toujours vivante. (de 6 à 12 ans)




Et bien d'autres encore...




Pour réserver un concert...


- Choisissez un spectacle en adéquation avec l'âge des enfants, le côté pédagogique recherché et le style souhaité.
- Choisissez plusieurs dates possibles pour la venue des artistes dans votre établissement.
- Communiquez-nous votre demande (soit par téléphone au **069/354.328** ou par mail **I.decobecq@jeunessesmusicales.be** en stipulant le groupe de votre choix, les dates et horaires souhaités.
- Nous nous occuperons de vous donner une réponse au plus vite en fonction des disponibilités de l'artiste.
- Une fois la date et les horaires fixés, nous vous communiquerons une convention de partenariat reprenant toutes les informations qui sera à renvoyer pour clôturer le contrat.
- Le jour de la représentation, un responsable des Jeunesses Musicales sera sur place pour accueillir les artistes, monter le matériel et veiller à la bonne organisation de la journée.

Activités
extra
scolaires

 **Ateliers permanents d'éveil musical** à Leuze, Velaines, Mouscron, Warcoing, Tournai, Hellebecq, Beloeil, Péruwelz, Silly, Anvaing, Frasnes, La Glanerie.

 **Stages** à La Glanerie, Tournai, Mouscron.

 **Wapi Kids festival**, un festival destiné à toute la famille en collaboration avec tous les centres culturels de Wallonie picarde. Chaque mois, un nouveau spectacle précédé d'animations musicales pour les enfants et culturelles pour les parents.

 **L'Orchestre à la portée des enfants « Le Petit Prince »** : Avec une mise en scène et une scénographie originales, les spectacles de "L'Orchestre à la Portée des Enfants" sont présentés par un ou plusieurs comédiens de renom, avec la complicité de l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège, et proposent au jeune public de découvrir en famille des œuvres du répertoire symphonique (dès 5 ans). Le 6 mai 2017 au Palace à Ath.

Plus d'infos sur notre site :
www.jeunessesmusicales.be/walloniepicarde

Nous Contacter



124, rue de la Citadelle
7500 Tournai



069/35.43.28



jmho@jeunessesmusicales.be
www.jeunessesmusicales.be



Jeunesses Musicales
Wallonie Picarde



BE22 0682 0228 7968



**JEUNESSES
MUSICALES**
WALLONIE PICARDE