



BROCHURE SCOLAIRE 2018-2019



C'est avec plaisir que nous partageons avec vous notre nouvelle brochure scolaire.

Adaptée à l'âge et à la personnalité de vos élèves, notre action s'articule en complémentarité avec les programmes scolaires. Pour ce faire un dossier pédagogique accompagne chaque module.

Nos musiciens-animateurs apportent chacun leurs spécificités et savoir-faire et ont pour mission de toucher le développement global de l'enfant tant dans la structuration de sa personnalité que dans les disciplines d'apprentissage tels que les maths, le français, les langues ...

Nos modules d'ateliers musicaux sont pratiqués sur base de cycles de 6 séances, dans une perspective d'approche et de sensibilisation au monde sonore.

Découvrez ou redécouvrez ...

Nos ateliers d'éveil musical :

Partagez avec vos élèves, de façon ludique, la découverte de la musique par le biais de chants, de jeux d'écoute, de rythmes, de danses, de mouvements et de manipulations d'instruments de toute sortes ...

Nos découvertes thématiques :

Abordez la musique par le biais de diverses thématiques telles que la découverte de continents, de cultures, d'oeuvres, suscitez l'envie, la créativité, transformez votre classe en orchestre, jouez, chantez et dansez !

Nos formations pour les enseignants.

Nos spectacles et concerts à l'école .

Autant de voies d'accès possibles à une dimension artistique si constitutive, pour les élèves, des adultes épanouis et des citoyens responsables qu'ils deviendront demain.

A bientôt !

L'équipe des Jeunesses Musicales de Wallonie Picarde



Ateliers scolaires

Les ateliers musicaux

Nos musiciens, animateurs, apportent leurs spécificités et leur savoir-faire dans la classe. Leur formation continue, leur expérience, leur créativité, permettent de proposer un travail de qualité. Chacun d'entre-eux invitera les enfants à découvrir la musique à sa manière.

Quels sont nos objectifs ?

Développer les possibilités musicales des enfants dès leur plus jeune âge.

Faciliter leur approche au monde sonore (écoute) et à l'expression vocale (chant).

Accroître leur sens artistique et leurs potentialités sensorielles.

Stimuler leur créativité, leur imagination par des activités centrées sur le jeu, l'expérimentation, l'invention.

Permettre aux enseignant(e)s de vivre activement un moment musical avec leurs élèves, et selon leur volonté, avoir accès à une formation continue complémentaire.



Ateliers d'éveil

Module 1

Éveil musical

Découvrons le monde en musique.
Nombreuses activités à la fois ludiques et pédagogiques : jeux de doigts, d'écoute, de rythmes, manipulation d'instruments, comptines, chants et danses.

Classes : M1 à M3

Module 2

Initiation musicale

Amusons-nous avec de nombreuses activités pédagogiques : jeux d'écoute, rythmes en mouvement, manipulation d'instruments, chants à 1, 2 ou 3 voix et danses.

Classes : P1 à P6

Histoires en musique

3.1 Histoires à bruiteur

Lisons et bruitons des histoires et contes musicaux à l'aide d'instruments, de percussions corporelles et de jeux de voix.

Classes : M1 à M3

.....

3.2 Contes musicaux

Quoi de mieux pour illustrer une histoire que la musique. Partons à la découverte d'un conte musical. Chantons et jouons ces univers hauts en couleurs

Classes : P1 à P6

Module 4

NEW

Les p'tits globe-trotters

Partons en voyage et sur la route, fredonnons des comptines et dansons sur des rythmes aux couleurs des cinq continents.

Classes : M1-M2

Module 5

Les routards

Découvrons les cinq continents à travers leurs traditions musicales en manipulant leurs instruments, leurs chants et leurs danses.

Classes : M3 à P6

Module 6

Jeux de sons

Explorons les paramètres du son, jouons avec les syllabes écrites, orales, le sens de la lecture, le rythme et la mélodie des mots, des phrases.

Classes : M3 à P3

Module 7

Découverte de l'orchestre

Découvrons les instruments de l'orchestre à travers différents contes musicaux. Au choix:

«**Pierre et le loup**»

ou

«**Le Carnaval des animaux**»

Classes : M3 à P6

NEW

Module 8

Un orchestre dans la classe (*)

Abordons la musique d'ensemble avec des percussions corporelles et des objets courants. Lisons des partitions codées et interprétons de belles pièces accompagnées d'un play-back.

Classes : P1 à P6

Module 9

Danse (*)

9.1 Danses et mouvements

Amusons-nous avec les rondes et les jeux dansés, éventuellement chantés : farandoles, cortèges, tresses, mais aussi rondes mimées et danses libres.

Classes : M1 à M3

9.2 Danses et mouvements

Apprenons une chorégraphie apportée pour vous ou créons-en une ensemble.

Classes : P1 à P6

Module 10

Djembé (*)

- Découverte et pratique du célèbre tambour africain. Jeux rythmiques, apprentissage des différentes frappes et de la justesse rythmique, pratique en groupe très dynamique et structurante.
- (Les JM fournissent 15 djembés)

Classes : P1 à P6



Module 11

Tout est son (*)

NEW

Qui a dit qu'il fallait des instruments pour faire de la musique? Détournons les objets qui nous entourent et créons notre propre univers musical.

Classes : P1 à P6

(*) Voir module accompagnement p. 5

Module 12

NEW

Chorale dans la classe! (*) Apprenons les chansons de nos artistes préférés !

Découvrons les chanteurs incontournables pour
enfants des Jeunesses Musicales à travers
quelques -uns de leurs tubes.

12.1. Samir Barris



Classes : M1 à P1

12.2. André Borbé



Classes : P2 à P6

**Et si vous
chantiez avec eux?**

**Contactez-nous pour un
concert!**



Module 13

Création de chansons (*)

Créons notre chanson de classe
et développons notre écoute, notre
langage écrit et oral et installons une
dynamique d'échange au sein de
notre groupe.

Classes : P2-P6

Module
d'accompagnement pour
«super-enseignant»



Projet «Fête scolaire»



NEW

En quoi consiste ce projet?

Il s'agit d'un accompagnement de l'enseignant et de sa classe dans la préparation d'une fête scolaire.

Le contenu se base sur un ou deux modules au choix (signalés par une astérisque en pages 3 et 4).

L'objectif est de rendre les élèves et leur professeur entièrement autonomes pour la représentation.

Infos pratiques :

Formule 1

Pack 8 séances avec un module au choix

Séance 1 :

Concertation entre l'animateur et l'enseignant

Séance 2 à 7 :

Préparation de la fête

Séance 8 :

Répétition générale

Tarif: 256€

Formule 2

Pack 14 séances avec deux modules au choix

Séance 1 :

Concertation entre l'animateur et l'enseignant

Séance 2 à 13 :

Préparation de la fête

Séance 14 :

Répétition générale

Tarif: 448€

Si vous souhaitez néanmoins la présence de l'animateur pour la représentation, il est indispensable de commander le module avant le 15 novembre et de vérifier la disponibilité de l'intervenant.

Tarif: 50€ /heure

Modalités ateliers

Nos animateurs se déplacent au sein de vos écoles.

Tout le matériel nécessaire aux activités est fourni par les Jeunesses Musicales.

1 module = 6 séances de 50 minutes

Chaque module est reparti sur 6 semaines consécutives à raison d'une séance par semaine et par classe.

Tarifs :

→ **Module d'éveil musical :**
30€ la séance.

→ **Module à thème :**
32€ la séance.

→ **Atelier à l'année : (+/- 30 semaines à débiter au plus tard au 2ème trimestre) 26€ la séance.**

Prix dégressif à partir de 4 classes planifiées le même jour

Afin de toujours répondre aux attentes des enseignants et des enfants et dans un souci d'évolution permanente, un questionnaire de satisfaction sera transmis à l'enseignant en fin de module.

Conditions

🎵 Pour réserver un atelier il faut un minimum de deux classes participantes donc deux modules. Vous pouvez choisir ces modules sous réserve d'acceptation.

🎵 Nombre max d'enfants par classe : 25 (sauf pour le module «djembé» : 15)

🎵 Local calme qui permet une écoute et un travail musical sereins et adapté en fonction du module choisi (exemple : local spacieux pour le module de danse).

🎵 Afin de garantir une écoute maximale et pour des raisons de sécurité, il est demandé à l'enseignant d'être présent lors de l'activité.

🎵 Afin de garantir la protection des droits d'auteur, nous demandons de ne pas faire d'enregistrement sonore et vidéo lors des ateliers (sauf accord de l'animateur).



Formations enseignants

Les formations enseignants : un outil à long terme pour votre école !

Quels sont nos objectifs ?

- P**artager nos pratiques et notre savoir-faire.
- V**ivre des activités ludiques et pédagogiques pour pratiquer l'éveil musical.
- T**ransmettre un répertoire varié de comptines et de chants.
- S**ensibiliser à différentes cultures et genres musicaux.
- F**aire découvrir une palette d'instruments de percussions à utiliser facilement avec vos élèves.
- F**aire prendre conscience que le corps et la voix sont aussi de véritables instruments.

Petite enfance et éveil musical

Cette formation permet de sensibiliser les professionnels de la petite enfance à la musique en tant qu'outil d'accompagnement du développement du jeune enfant et en tant qu'outil ouvrant sur une nouvelle qualité de relation.

Grâce à cette formation, vous aurez les moyens et les outils pour mettre en place un éveil sonore et musical pour les tout-petits.

La formation est à destination des crèches et de l'enseignement maternel.

Eveil musical

La musique comme moyen d'apprentissage... Pas toujours évident lorsque l'on n'est pas un musicien averti ou que l'on n'est pas équipé de beaux instruments.

Cette formation vise les enseignants désireux d'installer une pratique musicale au sein de leur classe. Elle permet également de transmettre un répertoire de comptines, jeux de doigts, chants, jeux de rythmes, danses... Une formation très concrète qui a pour objectif d'outiller les enseignants afin que la musique fasse partie du quotidien de leur classe.

La formation est à destination de l'enseignement maternel et primaire.

Les rythmes de base à développer en classe

Notre vie physiologique est étroitement liée au rythme. On dit que le rythme émane de ce qu'il y a de plus primitif en nous. Il est aussi un outil intéressant pour mettre l'enfant en contact avec des cultures différentes ainsi qu'avec différents genres musicaux.

Cette formation offre aux enseignants désireux de mettre en place des activités rythmiques, des bases sur différents instruments (petites percussions, djembé, percussions corporelles).

Cette formation est à destination de l'enseignement primaire.

Rythmes africains

Cette formation vous ouvre les portes du continent africain. Elle permettra aux enseignants de découvrir et de prendre en main certains des instruments, comme le djembé.

A partir de rythmes traditionnels, des jeux rythmiques et vocaux seront proposés et permettront aux enseignants de les aborder dans leurs classes afin de développer l'écoute, l'observation, la mémoire, la concentration et le travail de groupe.

La formation est à destination de l'enseignement maternel et primaire.

Comment mettre la musique à la portée de tous?

Cette formation est destinée aux enseignants qui voudraient introduire le jeu musical dans leur classe ou le font déjà.

Elle sera articulée en deux moments : d'abord une table ronde sur les objectifs poursuivis, les difficultés rencontrées ainsi que les réussites; ensuite une proposition d'activités concrètes telles que chants, rythmes, danses, etc.

La formation est à destination de l'enseignement spécialisé, maternel et primaire.

Nous restons à l'écoute de vos attentes et de vos souhaits.



Modalités formations enseignants

Nos animateurs
se déplacent
dans votre école pour assurer
la formation
(contact au préalable)

Tarifs :

- Pour une demi-journée (3H)
150€
- Pour une journée
complète (6H)
300€



Conditions

🎵 Nombre maximum d'enseignants : 25

🎵 Local calme qui permet une écoute
et un travail musical sereins.

🎵 Afin d'assurer la protection des droits d'auteur, nous
demandons de ne pas faire d'enregistrement sonore et vidéo lors
des ateliers (sauf accord de l'animateur).



Spectacles à l'école

Les tournées JM, bien plus qu'un simple concert !

Chaque année une équipe de professionnels se réunit afin de sélectionner un large choix de spectacles à destination du secteur éducatif et culturel.

Quels sont nos objectifs ?

Permettre la découverte d'un large éventail d'expressions musicales d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui.

Sensibiliser le public le plus large (plus particulièrement les enfants et les jeunes) à d'autres cultures, modes de vie, traditions, réalités sociales, etc... grâce à une rencontre avec les artistes basée sur l'échange et le partage.

Être un outil performant adapté à toute démarche culturelle, éducative, citoyenne, qu'elle soit portée par un enseignant, une équipe éducative, une structure culturelle, un mouvement associatif ...

Contribuer à l'épanouissement artistique de jeunes talents.

Proposer aux enfants et aux jeunes des clés de compréhension du monde de la musique et les aider à développer leur sens critique.

Nos spectacles

Ma Mie Forêt - Ici Baba

De 3 à 12 ans

Balade en chansons pour enfants aux sons de pérégrinations taquines

Le premier tour de chant d'Ici Baba, «Chat qui se cache» a donné lieu à plus de 600 représentations en Belgique, France, Suisse et Algérie. Un album a été produit et a reçu en 2011 le Coup de Cœur de l'Académie Charles Cros du disque pour enfants.

Samir Barris et Catherine De Biasio, familiers des tournées des Jeunesses Musicales reviennent avec un nouveau spectacle lumineux, créatif et participatif intégrant les ingrédients qui ont fait leur succès. Ils s'en vont flâner dans le sous-bois munis de leurs multiples instruments ainsi que de compositions personnelles et de reprises aux accents folk-pop-reggae-bossa chaleureusement festifs.

Le cadre est intimiste et teinté d'une tendre poésie tandis que les textes interrogent délicatement les notions de peur de l'inconnu, de schéma corporel, de différences... Le tout enrobé de la connivence taquine qui unit les deux musiciens.

Artistes : Samir Barris & Catherine De Biasio

Tarif : 430 € / séance

Musique du monde



Cinq fous et bien-villants musiciens, une idée plus que jamais rock'n'roll : faire danser les écoles! Pour y arriver, ils troquent leur éternel costume de super héros contre celui du prof de gym. Et c'est parti pour une série de pas de danses. Des chorégraphies inédites inventées par les enfants eux-mêmes à celles tordantes de SuperSka. Voici les enfants embarqués dans un concert ludique, créatif, inter et hyper actif.

Conçu sur mesure pour le jeune public, le spectacle musical et dansant, entre jazz, ska, calypso et rock, fait la part belle à la créativité, aux jeux et à la participation active des petits héros en herbe. La mission du super héros n'a pas changé : véritable distributeur de bonne humeur, SuperSka part au secours de leur trépidante envie de bouger au son d'une musique irrésistiblement énergique. Débordant d'imagination, trop peu sérieux mais si généreux, les musiciens sont prêts à tout pour leur donner la banane.

Entre improvisations habiles et thèmes entraînants, l'univers du groupe est spontané, festif et humoristique. Sur scène, la joie véhiculée est contagieuse.

Artistes : Samir Barris, Nicholas Yates, Benoit Leseure

Tarif : 670€/ séance

De 3 à 12 ans

Tour du monde en chansons- Le Ba Ya Trio

Musique du monde



C'est la curiosité et le goût pour les musiques dites «du monde» qui a réuni ces musiciens complices, familiers du public jeune, animés de la féconde envie de parcourir le vaste répertoire de la chanson d'ici et surtout d'ailleurs. Les traditions, d'où qu'elles viennent, sont aussi peuplées de chants de métiers, de danses, d'hymnes qui exaltent le sentiment d'appartenance, de chansons qui célèbrent les bonheurs... Toutes ces préoccupations universelles que les trois artistes ont à cœur de traduire par des arrangements subtilement dosés. Empruntant la juste voie entre la fidélité du texte original afin d'en conserver tout le sens et la densité des émotions, le trio s'accorde aussi une part de liberté pouvant donner naissance à une savoureuse et percutante chanson en français.

Les musiciens entrelacent élégamment ces mélodies entre les cordes du violon, de la guitare et de la contrebasse, auxquelles s'ajoutent quelques percussions.

Artistes : Samir Barris, Nicholas Yates, Benoit Leseure

Tarif : 525€/ séance

Dès 3 ans

Quatuor Akhtamar



**Quatuor à cordes -
Conte et musique populaire,
classique et contemporaine.**

Akhtamar est le nom d'une légende faisant référence aux Miniatures arméniennes de Komitas, moine, compositeur et poète ayant collecté un grand nombre de chansons populaires arméniennes au tournant du 20e siècle.

Le Quatuor Akhtamar les interprète depuis sa création et les a donc choisies comme signature. Formé au Conservatoire de Bruxelles, il s'est rapidement produit à travers la Belgique et la France, décrochant au passage plusieurs récompenses. Le programme proposé pour les Jeunesses Musicales s'articule autour d'un conte traditionnel arménien. Celui-ci raconte l'histoire d'un jeune violoniste, Nazan, qui se met en route en quête d'amis et d'aventures et rencontre sur son chemin d'extraordinaires personnages.

Outre la musique de Komitas, des pages de Haydn, Ravel ou encore Glass complètent cette peinture sonore tout en finesse, marquant le lien entre Orient et Occident.

Artistes : Coline Alecian, Jennifer Pio, Ondine Simon, Astrid Wauters

Tarif : 640€/ séance



Walt disNerds

De 3 à 10 ans



L'histoire en fanfare de Disney et ses musiques de films par de drôles de «Nerds»

Avec jubilation, quatre musiciens retracent l'histoire des dessins animés de Walt Disney, de ses premiers longs métrages à nos jours, en les articulant autour d'une ligne du temps. Des arrêts en musique et accessoires sont réalisés sur certaines de ses productions les plus emblématiques et populaires.

Les musiciens proposent une relecture en fanfare, au moyen d'instruments parfois méconnus tels que le trombone ou le sousaphone, notamment.

En «Nerds» qui se respectent (traduisez «jeunes adultes à tendances asociales et démesurément portés sur l'intellect»), ils adoptent un comportement et une tenue décalés qui les rendent à la fois désopilants et attendrissants.

Artistes : Sébastien Van Hoey, Christophe Collignon, Marti Melià, Eric Vandervelde

Tarif : 640€/séance

Dès 3 ans

Little Louis



L'enfance de Louis Armstrong par un tonitrueux duo blues-jazz New Orleans

Louis Armstrong naît à Storyville, un quartier défavorisé de la Nouvelle-Orléans à la réputation peu engageante. Il est élevé par sa mère et sa grand-mère, son père ayant déserté le foyer. D'une jovialité sans faille malgré la précarité financière de sa famille, il incite les enfants de la rue à se joindre à ses chants pour récolter quelques sous.

Un fait divers va déterminer sa vocation. Il est d'usage à la Nouvelle-Orléans qu'entre Noël et Nouvel An, chacun se promène muni d'un fusil pour créer du tapage. Le jeune Louis tire quelques coups en l'air, la détonation a un retentissement capital tant sur son destin que sur l'histoire du jazz.

Il est en effet arrêté puis incarcéré dans une maison de délinquants pour enfants de couleur abandonnés. Refusant de céder au désespoir, fidèle à sa nature profonde, il se met au cornet à piston, instrument offert par une famille d'origine russe s'étant prise d'affection pour l'enfant. La trompette suivra et avec elle une renommée peu à peu internationale et une carrière prestigieuse.

En homme-orchestre inspiré, Raphaël D'Agostino, accompagné de son comparse Sébastien Wallens, pénètre la légende de Louis Armstrong en l'agrémentant d'anecdotes savoureuses emplies de l'entrain et de la générosité qui caractérisaient le trompettiste de génie.

Artistes : Raphaël D'Agostino & Sébastien Wallens

Tarif : 430 € / séance

De 5 à 12ans

MiMixte, collectif rien de spécial



Musique et théâtre

Sur scène, une actrice et un musicien, tous deux au service d'une belle histoire de prince et de princesse. Mais est-elle si belle que ça, leur histoire ?

Depuis notre plus tendre enfance, nous sommes confrontés malgré nous et souvent même sans nous en rendre compte à des représentations sexuées et sexistes qui proviennent essentiellement de notre éducation, de notre culture, des médias, de la publicité...

En prenant comme point de départ un conte de fées, le Collectif Rien de Spécial questionne la justesse des modèles d'identification et tente de nous proposer, avec humour, des alternatives qui inévitablement interpellent le jeune public. Jeu scénique et chansons s'entremêlent librement, de l'opéra à la comédie musicale, en passant par le slam. Marie Lecomte comédienne et chanteuse est cofondatrice du Collectif né en 2011. Elle a obtenu le Prix du Théâtre comme meilleur espoir féminin en 2002 et meilleure actrice en 2008. «In Vitrine», spectacle de son collectif, a reçu le prix du jury des jeunes au Festival Kicks! de Charleroi et a été nommé meilleure découverte des Prix de la Critique en 2012.

Maxime Bodson est compositeur et musicien, il réalise de nombreuses créations sonores et musicales pour les arts vivants. Il obtient le prix Sabam 2015 de la «meilleure musique de scène» avec Clear Tears Troubled Waters.

Artistes : Marie Lecomte, Maxime Bodson

Tarif : 455€/ séance

Mmmmmmmh!



« Mangé pou le coeur » signifie en créole de la Réunion le besoin qu'a le cœur d'être nourri. Revenir à des choses simples, parler d'amour, oser le rêve et susciter la créativité. Partager un moment qui rassemble, un moment doux pimenté de petites folies vitales. Sophie et Julien, deux voix qui se mêlent, une invitation au voyage tout en douceur et en légèreté. Enveloppé de poésie et de bienveillance, ce spectacle offre aux enfants une bulle de tendresse.

Le duo, avec un peu de folie et beaucoup d'amour, un panel d'instruments et d'objets en tout genre et même un petit bonhomme de bois, invite les petits à chanter, danser, rire et jongler avec les émotions. Les paroles, telles des graines semées à la volée, font appel à l'imaginaire des enfants pour aborder des thèmes actuels aussi divers que l'amour, nos propres limites, nos racines, nos peurs...

Sophie, musicienne et costumière, et Julien, musicien, se produisent régulièrement en concert, notamment avec «Les Fanfoireux».

Artistes : Julien Burette, Sophie Debaisieux

Tarif : 430€/ séance

Griboujazz

De 3 à 8 ans



Le Jazz raconté aux enfants

Concert ludique mêlant musique live, animation vidéo et narration. Les notions telles que le balancement (swing) de la batterie, la marche de la contrebasse (walking bass), le groove, les couleurs de l'harmonie, l'improvisation, deviennent les personnages et les éléments clés de cette grande fresque animée. Mais l'image n'est là que pour illustrer la véritable histoire, celle qui se déroule sur la scène, le Jazz.

Artistes : Thomas Champagne, Guillaume Vierset, Nicholas Yates & Fabio Zamagni

Tarif : 640 € / séance

Les grandes moustaches

De 5 à 12 ans



Musiques et contes

Imaginez une scène. Au centre, un petit arbre orné de cuillères et tout autour des familles d'instruments issues de contrées éloignées, d'un autre âge. A chaque cuillère correspond un conte. A chaque conte correspond un instrument. Tour à tour, les enfants choisiront, une cuillère, un instrument...

La nyckelharpa colore un conte scandinave, le oud raconte le Maroc, le bouzouki irlandais rappelle les vertes vallées, ou encore la kalimba, le morin khuur, le banjo, la mandoline, ...

S'inspirant de contes traditionnels existants, tel celui de Tovik, jeune garçon à l'esprit vif qui bat un troll grand comme un arbre..., un travail de réécriture crée un tissu subtil où musique et verbes se complètent.

Artistes : Mathieu Lacrosse, Thomas Midrez

Tarif : 430€/ séance

Dès 3 ans

Petit Charlot



Ciné-concert - Films d'avant 1918 - Musique contemporaine improvisée

Ciné-concert autour de la création du personnage de «Charlot», avec projection de plusieurs extraits de films d'avant 1918 décrivant, de façon succincte, les étapes de la vie de Charlie Chaplin.

Le langage musical est contemporain, souvent atonal et rythmé, avec lecture à haute voix des « inter-titres ».

Les thématiques propres aux différents combats de Chaplin sont développées avec humour et émotion : l'alcoolisme et ses ravages, l'immigration, le rapport aux femmes, l'utilisation de la ruse et luttes diverses pour la justice (Chaplin était engagé dans plusieurs combats politiques, notamment contre le nazisme d'Hitler).

Artistes : Claire Goldfarb & Jean Jadin

Tarif : 430 € / séance



**Nombreux autres spectacles
sont à découvrir sur
notre site**

www.jeunessesmusicales.be

De 5 à 12 ans

Crazy Nails!



Musique classique- Musique du monde

Sur une scène, deux guitaristes s'installent et entament un répertoire classique. Très vite, ces deux-là s'ennuient. Le spectacle prend alors une tournure complètement loufoque où le duo sort des sentiers battus et nous entraîne peu à peu dans un voyage clownesque à travers tous les genres de musiques et d'émotions.

Après avoir évolué dans le monde du classique pendant des années, Gaëlle et Boris décident de sortir des cases et d'apporter de la vie dans les musiques du passé et du présent, un zeste de folie en plus. Gaëlle Solal a été professeure aux Conservatoire de Cordoue et de Séville et a donné de nombreuses masterclass. Elle pratique l'improvisation théâtrale en amateur et a suivi des formations de danse, cirque, percussions brésiliennes et corporelles.

Boris Gaquere est actuellement professeur de guitare dans les Académies de Watermael-Boitsfort et d'Uccle. Il a été l'assistant d'Odair Assad au Conservatoire Royal de Mons. Il a donné, lui aussi, de nombreuses masterclass à travers le monde.

Artistes : Gaëlle Solal, Boris Gaquere

Tarif : 430€/ séance



Comment réserver un spectacle?

- 🎵 Choisissez un spectacle en adéquation avec l'âge des enfants, le côté pédagogique recherché et le style souhaité.
- 🎵 Choisissez plusieurs dates possibles pour la venue des artistes dans votre établissement.
- 🎵 Communiquez-nous votre demande (soit par téléphone au 069/354328 ou par mail à jmho@jeunessesmusicales.be en stipulant le groupe de votre choix, les dates et horaires souhaités).

Si vous ne savez pas faire deux séances dans votre école mais que vous souhaitez un spectacle, appelez-nous et nous essaierons de trouver une solution ensemble afin de répondre à vos attentes !

Chaque séance est prévue pour un maximum de 150 enfants. Nos artistes se déplacent pour minimum deux séances sur la même journée et le même lieu.

Pas besoin d'une salle de spectacle, nous adaptons à votre espace (réfectoire, salle de gym,...) La technique est assurée par les Jeunesses Musicales.

Un responsable JM est présent pour accueillir les artistes et veiller au bon déroulement des séances.

Les Jeunesses Musicales c'est aussi des activités extrascolaires !

Dès 5 ans

L'Orchestre à la Portée des Enfants : Ali Baba et les 40 voleurs



14 octobre

Informations et réservations :

Maison Culturelle d'Ath -

068/269.999

Spectacle le 14 octobre à 16h30

Tarifs : 13 € en prévente/ 15 € sur place

Une coproduction de :



Sésame, ouvre-toi ! Telle est la formule magique pour ouvrir les portes de la caverne d'Ali Baba, pleine des plus beaux trésors des mille et une nuits. Mais attention, seules les personnes au cœur pur peuvent en sortir. Ouvrez bien les yeux, ouvrez grand les oreilles, dans les magnifiques jarres en or autour de vous se cachent peut-être quelques bandits en quête de richesses... Laissez-vous envoûter par les sons de l'orchestre et envolez-vous vers la magie des nuits d'Orient...

Dès 3 ans

Le Wapi Kids Festival

Les Jeunesses Musicales en collaboration avec vos Centres Culturels préférés organisent la neuvième édition du Wapi Kids Festival. Au programme 9 dates à destination de toute la famille réparties tout au long de l'année avec à chaque fois des animations musicales et un spectacle.

Foncez sur : www.jeunessesmusicales.be/walloniepicarde



Dès 3 ans

Dès 2,5 ans

Les ateliers permanents

Après l'école rejoignez-nous pour un moment musical tout au long de l'année.

**Leuze, Celles, Mouscron, Frasnes
Tournai, Hellebecq,
Beloeil,
La Glanerie et Comines.**

Les stages

Lors des congés scolaires nous organisons de nombreux stages musicaux, à **Tournai, La Glanerie et Mouscron**, pour le plus grand bonheur des enfants !

Dès 3 ans

Les Fêtes de la musique pour les enfants !



RDV les 21, 22 et 23 juin
pour fêter la musique !

Infos programme :
www.jeunessesmusicales.be

SOLSTICE 21

culture.wiki
MUSIQUE

CM
CONSEIL
DE LA
MUSIQUE.be

culture.be



**Jeunesses Musicales
Wallonie Picarde**



069/35.43.28



jmho@jeunessesmusicales.be
www.jeunessesmusicales.be/walloniepicarde



124, rue de La Citadelle
7500 Tournai



Jeunesses Musicales Wallonie Picarde

IBAN: BE82 0682 0228 7968
BIC: GKCCBEBB

Avec le soutien de la Wallonie., la Fédération Wallonie-Bruxelles
et les Fonds Claire et Michel Lemay

