

**Jeunesses Musicales**  
Wallonie Picarde

Belgique - België  
P.P. - P.B.  
7500 Tournai  
BC 34870

# Brochure scolaire 2019 - 2020



**JM Wallonie - Bruxelles**  
WALLONIE P. CARDE

C'est avec plaisir que nous partageons avec vous notre nouvelle brochure scolaire.

Adaptée à l'âge et à la personnalité de vos élèves, notre action s'articule en complémentarité avec les programmes scolaires. Pour ce faire, un dossier pédagogique accompagne chaque module.

Nos musiciens, animateurs apportent chacun leurs spécificités et savoir-faire et ont pour mission de toucher le développement global de l'enfant tant dans la structuration de sa personnalité que dans les disciplines d'apprentissage tels que les maths, le français, les langues ...

Nos modules d'ateliers musicaux sont pratiqués sur base de cycles de 6 séances, dans une perspective d'approche et de sensibilisation au monde sonore.

Découvrez ou redécouvrez ...

Nos ateliers d'éveil musical :

Partagez avec vos élèves, de façon ludique, la découverte de la musique par le biais de chants, de jeux d'écoute, de rythmes, de danses, de mouvements et de manipulations d'instruments de toute sorte ...

Nos découvertes thématiques :

Abordez la musique par le biais de diverses thématiques telles que la découverte de continents, de cultures, d'oeuvres, suscitez l'envie, la créativité, transformez votre classe en orchestre, jouez, chantez et dansez !

Nos formations pour les enseignants.

Nos spectacles et concerts à l'école .

Autant de voies d'accès possibles à une dimension artistique si constitutive, pour les élèves, des adultes épanouis et des citoyens responsables qu'ils deviendront demain.

A bientôt !

L'équipe des Jeunesses Musicales de Wallonie Picarde



# Ateliers scolaires

# Les ateliers musicaux

Nos musiciens, animateurs, apportent leurs spécificités et leur savoir-faire dans la classe. Leur formation continue, leur expérience, leur créativité, permettent de proposer un travail de qualité. Chacun d'entre-eux invitera les enfants à découvrir la musique à sa manière.

## Quels sont nos objectifs ?

Développer les possibilités musicales des enfants dès leur plus jeune âge.

Faciliter leur approche au monde sonore (écoute) et à l'expression vocale (chant).

Accroître leur sens artistique et leurs potentialités sensorielles.

Stimuler leur créativité, leur imagination par des activités centrées sur le jeu, l'expérimentation, l'invention.

Permettre aux enseignant(e)s de vivre activement un moment musical avec leurs élèves, et selon leur volonté, avoir accès à une formation continue complémentaire.



## Ateliers d'éveil

### Module 1

#### Éveil musical

Découvrons le monde en musique.  
Nombreuses activités à la fois ludiques et pédagogiques : jeux de doigts, d'écoute, de rythmes, manipulation d'instruments, comptines, chants et danses.

Classes : M1 à M3

### Module 2

#### Initiation musicale

Amusons-nous avec de nombreuses activités pédagogiques : jeux d'écoute, rythmes en mouvement, manipulation d'instruments, chants à 1, 2 ou 3 voix et danses.

Classes : P1 à P6

Module 3

Sentiment musical

NEW

3.1 Musique des émotions

À partir d'activités d'écoute, apprenons à identifier et nommer nos émotions puis mettons-les en son et en mouvement.

Classes : M1 à M3

3.2 Le cinéma en musique

Musique et émotions ont toujours été intimement liées. Partons à la découverte de cette symbiose à travers l'écoute et l'analyse de musiques de films, publicités, etc.

Classes : P1 à P6

Module 4

Les p'tits globetrotters

Partons en voyage sur la route, fredonnons des comptines et dansons sur des rythmes aux couleurs des cinq continents.

Classes : M1 à M2

Module 5

Les routards

Découvrons les cinq continents à travers leurs traditions musicales en manipulant leurs instruments, leurs chants et leurs danses.

Classes : M3 à P6

Module 6

Jeux de sons

Explorons les paramètres du son, jouons avec les syllabes écrites, orales, le sens de la lecture, le rythme et la mélodie des mots, des phrases.

Classes : M3 à P3

Module 7

Les oeuvres classiques à travers le temps

NEW

Découvrons les différentes époques de la musique classique à travers des oeuvres phares. Chantons, jouons les plus grands thèmes et plongeons au coeur de l'orchestre.

Classes : M3 à P6

## Module 8

### Danse

#### 8.1 Danse et mouvement

Amusons-nous avec les rondes et les jeux dansés, éventuellement chantés : farandoles, cortèges, tresses, mais aussi rondes mimées et danses libres.

Classes : M1 à M3

#### 8.2 Danses et mouvements

Apprenons une chorégraphie apportée pour vous ou créons-en une ensemble.

Classes : P1 à P6

## Module 9

NEW

### Jouons des airs connus

Abordons la musique d'ensemble avec des percussions corporelles, des objets courants, des boomwhakers, des cloches et des métallonotes.

Classes : P1 à P6



## Module 10

### Ça percute?

NEW

Du battement à la polyrythmie, évoluons ensemble à l'aide de différents instruments de percussion.

Classes : P1 à P6

## Module 11

NEW

### L'Arbre généalogique de la musique

Les musiques actuelles sont multiples et variées. Remontons ensemble l'arbre généalogique de la musique. Comprenons quels ont été les moments forts et les artistes qui nous ont offert une telle diversité musicale

Classes : P1 à P6

## Module 12

### Chorale dans la classe !

NEW

La Belgitude

Découvrons les chanteurs incontournables et les tubes de notre plat pays.

Classes : P1 à P6

## Module 13

### Spécialité du chef !

NEW

Chaque animateur vous a concocté un module en fonction de ses goûts personnels et de ses compétences spécifiques.

Faites-leur confiance, laissez-vous guider les yeux fermés !

Classes : P1 à P6



## Module 14

### Création de chansons

- Créons notre chanson de classe et développons notre écoute, notre langage écrit et oral.
- Installons une dynamique d'échange au sein de notre groupe.
- Avec comme aboutissement l'enregistrement sur support audio.

Classes : P2-P6  
Pack de 8 séances

Module  
d'accompagnement pour  
«super-enseignant»

## Projet « Fête scolaire »



En quoi consiste ce projet?

Il s'agit d'un accompagnement de l'enseignant et de sa classe dans la préparation d'une fête scolaire.

L'objectif est de rendre les élèves et leur professeur entièrement autonomes pour la représentation.

Infos pratiques :

### Formule 1

Pack 8 séances avec un module au choix

Séance 1 :  
Concertation entre l'animateur et l'enseignant  
Séances 2 à 7 :  
Préparation de la fête  
Séance 8 :  
Répétition générale

Tarif: 256€

### Formule 2

Pack 14 séances avec deux modules au choix

Séance 1 :  
Concertation entre l'animateur et l'enseignant  
Séances 2 à 13 :  
Préparation de la fête  
Séance 14 :  
Répétition générale

Tarif: 448€

Si vous souhaitez néanmoins la présence de l'animateur pour la représentation, il est indispensable de commander le module avant le 15 novembre et de vérifier la disponibilité de l'intervenant. Tarif: 50€/heure

# Modalités ateliers

Nos animateurs se déplacent au sein de vos écoles.

Tout le matériel nécessaire aux activités est fourni par les Jeunesses Musicales.

1 module = 6 séances de 50 minutes  
Chaque module est reparti sur 6 semaines consécutives à raison d'une séance par semaine et par classe.

## Tarifs :

- Module d'éveil musical : 30€ la séance.
- Module à thème : 32€ la séance.
- Atelier à l'année : (+/- 30 semaines à débiter au plus tard au 2ème trimestre) 26€ la séance.

Prix dégressif à partir de 4 classes planifiées le même jour

Afin de toujours répondre aux attentes des enseignants et des enfants et dans un souci d'évolution permanente, un questionnaire de satisfaction sera transmis à l'enseignant en fin de module.

## Conditions

- Pour réserver un module il faut un minimum de deux classes participantes donc deux modules. Vous pouvez choisir ces modules sous réserve d'acceptation.
- Nombre max d'enfants par classe : 25.
- Local calme qui permet une écoute et un travail musical sereins et adapté en fonction du module choisi (exemple : local spacieux pour le module de danse).
- Afin de garantir une écoute maximale et pour des raisons de sécurité, il est demandé à l'enseignant d'être présent lors de l'activité.
- Afin de garantir la protection des droits d'auteur, nous demandons de ne pas faire d'enregistrement sonore et vidéo lors des ateliers (sauf accord de l'animateur).





# Formations enseignants

# Les formations enseignants : un outil à long terme pour votre école !

## Quels sont nos objectifs ?

Partager nos pratiques et notre savoir-faire.

Vivre des activités ludiques et pédagogiques pour pratiquer l'éveil musical.

Transmettre un répertoire varié de comptines et de chants.

Sensibiliser à différentes cultures et genres musicaux.

Faire découvrir une palette d'instruments de percussions à utiliser facilement avec vos élèves.

Faire prendre conscience que le corps et la voix sont aussi de véritables instruments.

## Petite enfance et éveil musical

Cette formation permet de sensibiliser les professionnels de la petite enfance à la musique dans l'accompagnement et le développement du jeune enfant et en tant qu'outil ouvrant sur une nouvelle qualité de relation.

Grâce à cette formation, vous aurez les moyens et les techniques pour mettre en place un éveil sonore et musical pour les tout-petits.

La formation est à destination des crèches et de l'enseignement maternel.

## Eveil musical

La musique comme moyen d'apprentissage... Pas toujours évident lorsque l'on n'est pas un musicien averti ou que l'on n'est pas équipé de beaux instruments.

Cette formation vise les enseignants désireux d'installer une pratique musicale au sein de leur classe. Elle permet également de transmettre un répertoire de comptines, jeux de doigts, chants, jeux de rythmes, danses, etc. Une formation très concrète qui a pour objectif d'outiller les enseignants afin que la musique fasse partie du quotidien de leur classe.

La formation est à destination de l'enseignement maternel et primaire.

## Les rythmes de base à développer en classe

Notre vie physiologique est étroitement liée au rythme. On dit que le rythme émane de ce qu'il y a de plus primitif en nous. Il est aussi un outil intéressant pour mettre l'enfant en contact avec des cultures différentes ainsi qu'avec différents genres musicaux.

Cette formation offre aux enseignants, désireux de mettre en place des activités rythmiques, des bases sur différents instruments (petites percussions, djembé, percussions corporelles).

La formation est à destination de l'enseignement primaire.

## Rythmes africains

Cette formation vous ouvre les portes du continent africain. Les enseignants seront invités à découvrir et manipuler certains instruments, comme le djembé. A partir de rythmes traditionnels, des jeux rythmiques et vocaux seront proposés et permettront aux enseignants de les aborder dans leur classe afin de développer l'écoute, l'observation, la mémoire, la concentration et le travail de groupe.

La formation est à destination de l'enseignement maternel et primaire.

## Comment mettre la musique à la portée de tous?

Cette formation est destinée aux enseignants qui voudraient introduire le jeu musical dans leur classe ou le font déjà.

Elle sera articulée en deux moments : d'abord une table ronde sur les objectifs poursuivis, les difficultés rencontrées ainsi que les réussites; ensuite une proposition d'activités concrètes telles que chants, rythmes, danses, etc.

La formation est à destination de l'enseignement spécialisé, maternel et primaire.



Nous restons à l'écoute de vos attentes  
et de vos souhaits.

# Modalités formations enseignants

Nos animateurs  
se déplacent  
dans votre école pour assurer  
la formation  
(contact au préalable)

## Tarifs :

Pour une demi-journée (3H)  
150€

Pour une journée  
complète (6H)  
300€



## Conditions

- 🎵 Nombre maximum d'enseignants : 25
- 🎵 Local calme qui permet une écoute et un travail musical serein.
- 🎵 Afin d'assurer la protection des droits d'auteur, nous demandons de ne pas faire d'enregistrement sonore et vidéo lors des ateliers (sauf accord de l'animateur).



# Spectacles à l'école

# Les tournées JM, bien plus qu'un simple concert !

Chaque année une équipe de professionnels se réunit afin de sélectionner un large choix de spectacles à destination du secteur éducatif et culturel.

## Quels sont nos objectifs ?

Permettre la découverte d'un large éventail d'expressions musicales d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui.

Sensibiliser le public le plus large (plus particulièrement les enfants et les jeunes) à d'autres cultures, modes de vie, traditions, réalités sociales, etc., grâce à une rencontre avec les artistes basée sur l'échange et le partage.

Être un outil performant adapté à toute démarche culturelle, éducative, citoyenne, qu'elle soit portée par un enseignant, une équipe éducative, une structure culturelle, un mouvement associatif ...

Contribuer à l'épanouissement artistique de jeunes talents.

Proposer aux enfants et aux jeunes des clés de compréhension du monde de la musique et les aider à développer leur sens critique.

## Nos spectacles

De 5 à 12 ans

### Shaya Feldman – « Bass-Passe-Casse »

*Jazz, classique, folk, musique du monde... et performance théâtrale en charabia*

Un homme, une contrebasse, mille possibilités : voilà pour l'esquisse de ce «Basse-Passe- Casse», un spectacle à mi-chemin entre le concert classique (Bach, Bruch, Saint- Saëns) et le one-man-show burlesque.



Une histoire saugrenue de domestication, entre un musicien fantasque et son instrument de prédilection : qui (se) joue (de) l'autre ?

En dressant le portrait d'un homme qui tente de repousser les limites du jeu (musical), d'exploser le cadre (scénique) et d'explorer des contrées inédites de sons, d'harmonies et de rythmes, Shaya Feldman nous rappelle que toute musique

est magie... Et qu'elle permet de se connaître soi-même !

Artistes : Shaya Feldman

Tarif : 360€

*Musique pop - La bande-son expliquée aux petits à travers des films d'animation*

A travers quelques courts extraits de films d'animations, Stéphane et Catherine font découvrir aux enfants l'univers de la bande-son... en musique live !



A travers un jeu de questions-réponses, le dialogue s'installe. Les extraits montrés les emmènent dans le cinéma d'animation très poétique des années 60.

A mi-chemin entre l'animation et le concert, les enfants découvrent l'envers sonore du film, comme le bruitage. Le concept de l'enregistrement de sons leur est aussi proposé afin qu'ils puissent composer eux-mêmes

en quelques minutes une bande-son de l'instant présent.

Artistes : Stéphane Daubersy & Catherine De Biasio

Tarifs : 455€

*Magic Wood – « Au pays des Aborigènes »**Conte et musique - Les Aborigènes, une vie en harmonie avec la nature*

Magic Wood nous emmène aux antipodes d'ici, en Australie.

De cette île-continent nos deux sorciers du souffle content les rites et légendes, par le chant, la danse et le didgeridoo.



C'est lui l'illustre « bois magique », cet instrument aux sons profonds et aux timbres d'une variété insoupçonnable, fabriqué depuis plus de 20.000 ans avec l'aide des termites ! Et Magic Wood le pratique non pas depuis des millénaires, mais depuis suffisamment de temps pour l'avoir dompté, cet étrange animal !

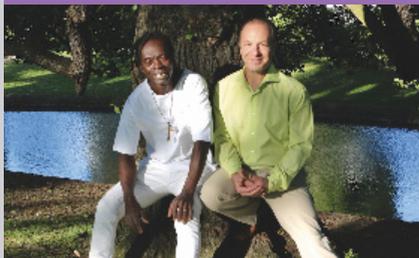
Où il sera aussi question des bienfaits de la respiration circulaire pour le corps, du pouvoir harmonisant des voix et des différents rythmes qui nous traversent, en harmonie avec Madame Nature. Une expérience unique à mi-chemin entre le conte animiste, le concert trad et l'exercice physique : magique, oui.

Artistes : Olivier Richard & Hugues Libert

Tarifs : 430€

## Kilena

De 5 à 12 ans



*Rencontre entre deux continents:  
musique du monde, improvisation  
et images d'Afrique*

Kilena est l'arbre cosmique sacré chez les Dogons au Mali. Selon leur cosmogonie, Dieu créa le monde à partir de deux arbres Kilena et Pelu. La particularité de ces arbres est qu'il n'y en a pas un qui est femelle et l'autre mâle, mais que chacun porte en lui les deux germes. Il y a équilibre, au delà de tout rapport de force ou de domination, ils sont à la fois jumeaux et dissemblables.

Partant de la mer et d'une histoire de pêcheurs en Guinée, le duo invite le public dans un périple passant par l'équateur, par la vision de l'Europe que peut avoir un africain récemment arrivé, et par le mélange subtil des deux unviers. Si tout seul on va vite, ensemble on va plus loin

Artistes : Camara Mangué  
Coka, Yves Bodson  
& Michel Crahay

Tarif : 525€

## Bloutch

De 3 à 10 ans



*Casse-croûte pour petits cœurs*

Sur scène Sophie et Julien mélangent leurs voix comme leurs instruments, invitent les plus petits à chanter et danser, donner leur version de l'histoire, partager leurs pensées, ouvrir leur cœur et leur esprit. C'est un concert et comme un jeu, un conte et un récit, un voyage au pays des merveilles, du merveilleux. Une bulle de tendresse où l'on convoque le rêve, la créativité.

Les paroles, telles des graines semées à la volée, font appel à l'imaginaire des enfants pour aborder des thèmes actuels aussi divers que l'amour, la peur, le langage, et toutes les petites choses de tous les jours qui nous tiennent à cœur. Un spectacle drôle et touchant, empli de bienveillance.. On en mangerait !

Artistes : Julien Burette &  
Sophie Debaisieux  
Tarif : 430€



*Musique des années 80 à nos jours par un brass band, mise en scène et jeu de comédiens décalés*



Nerds est un « cover brass band » détonant, groovy, pêchu et plus encore. Le groupe est composé de quatre musiciens.

Nerds chante et balance des reprises de tubes façon « Pocket brass band » : de Britney Spears à Pharrell Williams, en passant par la bande originale de Rocky et beaucoup d'autres tubes encore, principalement des années 90.

Les jeunes pourront se repérer dans le temps en entendant des morceaux de musique qu'ils reconnaîtront certainement.

Artistes : Sébastien Van Hoey, Christophe Collignon, Marti Melià & Eric Vandervelde

Tarif : 640€



De 3 à 8 ans

## «Velouté de nuit» Compagnie Paprika

*Théâtre musical - Musique classique, vidéo, installations animée*

Il fait nuit. Ubi dort. Dans son sommeil, il rêve. Son rêve est drôle, doux, plein d'actions, de voyages...Le vécu de ce rêve est monté en scénettes, animées par les musiciens-acteurs et parsemées de folles vidéos. Le décor est intimiste. Le public est assis sur la scène, en demi-cercle.

Spectacle sans parole explicite, universel, otant toute barrière culturelle et sociale, utilisant dans ses décors des objets principalement recyclés ou détournés, en vue d'apprendre et d'apprécier une autre musique, que les enfants n'entendent peut-être jamais dans leur contexte quotidien, de prendre conscience de la beauté de certains bruits anodins, en affinant leur écoute, d'ouvrir l'esprit au spectacle vivant et de le vivre de très près, de ressentir et de vivre ses émotions qui planent tout le long du spectacle.



Artistes : Katrien Vercauter, Griet De Geyter & Yo Bisschops

Tarif : 525€

De 3 à 12 ans

## Super Ska « La leçon de danse »

*Tous des super-héros ! - Création collective ska-jazz résolument dansante*

Cinq fous et bien-vaillants musiciens, une idée plus que jamais rock'n'roll: faire danser les petits comme les grands! Et c'est parti pour une série de pas de danses. Des chorégraphies inédites inventées par les enfants eux-mêmes à celles tordantes de SuperSka. Voici les enfants embarqués dans un concert ludique, créatif, inter et hyper actif.



Conçu pour le jeune public, le spectacle musical et dansant, entre jazz, ska, calypso et rock, fait la part belle à la créativité, aux jeux et à la participation active des petits héros en herbe.

La mission du super héros n'a pas changé: véritable distributeur de bonne humeur, SuperSka part au secours de leur trépidante envie de bouger au son d'une musique irrésistiblement énergique. Débordant d'imagination, trop peu sérieux mais si généreux, les musiciens sont prêts à tout pour leur donner la banane !

Artistes : Antoine Dawans, Antoine Lissoir, Quentin Nguyen, Thibaut Nguyen & Edouard «Doudou» Cabuy  
Tarif : 680€



## MiMixte, collectif rien de spécial

De 5 à 12ans



*Musique et théâtre*

Sur scène, une actrice et un musicien, tous deux au service d'une belle histoire de prince et de princesse. Mais est-elle si belle que ça, leur histoire ?

Depuis notre plus tendre enfance, nous sommes confrontés malgré nous et souvent même sans nous en rendre compte à des représentations sexuées et sexistes qui proviennent essentiellement de notre éducation, de notre culture, des médias, de la publicité...

En prenant comme point de départ un conte de fées, le Collectif Rien de Spécial questionne la justesse des modèles d'identification et tente de nous proposer, avec humour, des alternatives qui inévitablement interpelleront le jeune public. Jeu scénique et chansons s'entremêlent librement, de l'opéra à la comédie musicale, en passant par le slam.

Artistes : Marie Lecomte  
& Maxime Bodson  
Tarif : 455€

## « Made in Kwakkaba » RoestGroep & Zonzo Cie

*Performance de théâtre musical  
interactif conçu à partir de dons  
de jouets avec écran*

Silke et Alec ont récolté de vieux jouets oubliés et ont porté un nouveau regard sur ceux-ci. Ils les ont examinés, les ont retournés dans tous les sens, les ont secoués, ont soufflé dessus et leur ont donné une vie nouvelle.

Avec le public, Silke et Alec examinent les jouets, partent à la recherche de nouvelles caractéristiques, formelles et auditives, et tentent de révéler une dimension cachée de ces déchets/rebus » et nous racontent une magnifique histoire musicale, sans paroles, sur le merveilleux voyage d'un canard de bain.

Au cours de cette installation musicale, les enfants découvrent ces jouets, tombés dans l'oubli pour la plupart, bien souvent trésors cachés dans les maisons mais qui peuvent toujours servir et être prêts à briller pour une énième vie, celle de la scène.

Les enfants seront emportés dans un voyage visuel, musical et sensoriel.

Artistes : Silke Melis & Alec De Bruyn  
Tarif : 525€



## « Tapapeur !? » - Clap Duo & La compagnie du Simorgh



*Conte musical, théâtre, mime, chant*

Un conte musical inédit sur le thème de la peur et de l'envie d'avoir peur pour courir se reconforter dans les bras de papa, de maman, du loup qui ne comprend pas pourquoi cette mission d'effrayer les enfants lui est toujours attribuée.

En plus de trois chansons enfantines, l'univers musical de ce spectacle a pour fonction à la fois de planter le décor sonore et de ponctuer le récit. Tantôt modale, tantôt jazzy, tantôt humoristique tantôt inquiétante, la musique créée par le Clap Duo plongera le jeune public dans des atmosphères variées, des ambiances contrastées et des émotions intenses.

Au départ du conte, règne l'harmonie entre le monde humain et le monde animal. Cette harmonie génère bientôt l'ennui, et l'envie d'avoir peur. Qu'est-ce qu'avoir peur ? Et de quoi ? Un méchant doit être désigné. Mais qui tiendra ce rôle ? Et pourquoi sera-t-il choisi ? Des questions et des réponses qui abordent des thèmes universels, parmi lesquels les notions définies par le triangle dramatique de Karpman « persécuteur/victime/sauveur ».

Artistes : Christophe Herrada,  
Charles Michiels & Pierre Quiriny  
Tarif : 525€

Nombreux autres spectacles  
sont à découvrir sur  
notre site  
[www.jeunessesmusicales.be](http://www.jeunessesmusicales.be)



# Modalités spectacles



## Comment réserver un spectacle?

- 🎵 Choisissez un spectacle en adéquation avec l'âge des enfants, le côté pédagogique recherché et le style souhaité.
- 🎵 Choisissez plusieurs dates possibles pour la venue des artistes dans votre établissement.
- 🎵 Communiquez-nous votre demande (soit par téléphone au 069/354.328 ou par mail à [jmho@jeunessesmusicales.be](mailto:jmho@jeunessesmusicales.be) en stipulant le groupe de votre choix, les dates et horaires souhaités).

Nos artistes se déplacent pour minimum deux séances sur la même journée et le même lieu.

Un responsable JM est présent pour accueillir les artistes et veiller au bon déroulement des séances.

Chaque séance est prévue pour un maximum de 150 enfants.

Nous ramenons tout le matériel nécessaire pour le bon déroulement du spectacle

Pas besoin d'une salle de spectacle, nous nous adaptons à votre espace (réfectoire, salle de gym,...)

Si vous n'avez pas la possibilité de faire deux séances dans votre école appelez-nous et nous essaierons de trouver une solution ensemble afin de répondre à vos attentes !

Nous organisons aussi des projets sur demande pour toute l'école

# Les Jeunesses Musicales c'est aussi des activités extrascolaires !

Dès 5 ans

8 Mars

## L'Orchestre à la Portée des Enfants : Les trois mousquetaires

*Enfourchez vos montures, dégainez vos épées, et tentez, comme d'Artagnan, d'entrer dans le corps des mousquetaires du roi Louis XIII !*



Vous y rencontrerez Athos, Porthos et Aramis, imbattables à l'épée et d'un sang-froid à toute épreuve : ils sont les meilleurs combattants de Paris. Ensemble, opposez-vous au cardinal Richelieu et à ses hommes, au comte de Rochefort avide de pouvoir et à la belle et mystérieuse Milady de Winter pour sauver l'honneur de la reine Anne.

Un pour tous, tous pour un !

35 musiciens de l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège accompagnent le spectacle. Une manière ludique de faire découvrir la musique classique aux enfants !

Informations et réservations : Maison Culturelle d'Ath - 068/269.999  
Spectacles le 8 Mars à 13h45 et 16h00  
Tarifs : 13 € en prévente/ 15 € sur place



Dès 3 ans

## Les Fêtes de la musique pour les enfants !



RDV les 19, 20 et 21 juin  
pour fêter la musique !

Infos programme :  
[www.jeunessesmusicales.be](http://www.jeunessesmusicales.be)



Dès 3 ans

Dès 2,5 ans

## Les ateliers permanents

Après l'école rejoignez-nous pour un moment musical tout au long de l'année.

Leuze, Celles, Mouscron, Frasnes Tournai, Hellebecq, Taintignies, Ath et Comines.

## Les stages

Lors des congés scolaires nous organisons de nombreux stages musicaux à Tournai, La Glanerie et Mouscron, pour le plus grand bonheur des enfants !

Dès 3 ans

## Le Wapi Kids Festival

Les Jeunesses Musicales en collaboration avec vos Centres Culturels préférés organisent la dixième édition du Wapi Kids Festival.

Au programme 10 dates à destination de toute la famille réparties tout au long de l'année avec à chaque fois des animations musicales et un spectacle.

Foncez sur : [www.wapikids.be](http://www.wapikids.be)

- > 13 Octobre 2019 à Leuze
- > 17 Novembre 2019 à Mouscron
- > 7 Décembre 2019 à Silly
- > 26 Janvier 2020 à Antoing
- > 2 Février 2020 à Huissignies



- > 9 Février 2020 à Beloeil
- > 29 Mars 2020 à Lessines
- > 2 Mai 2020 à Tournai
- > 10 Mai 2020 à Peruwelz
- > 28 Juin 2020 au Pays des Collines



# Bon de commande à renvoyer : Modules

Établissement : .....

Adresse postale : .....

Personne de contact : .....

Mail : .....

GSM : .....

Horaire école : - matin : de ..... à ..... - après midi de ..... à .....

Jours de congés propres à l'établissement (conférence, fête scolaire...) :

.....

Jour à éviter : .....

Classe	Nombre d'élèves	Numéro du module

Pour réserver un module, il faut un minimum de deux classes et un maximum de 25 enfants par classe



# Bon de commande à renvoyer : Spectacles

Établissement : .....

Adresse postale : .....

Direction : .....

Personne de contact : .....

Mail : .....

GSM : .....

Horaire école : - matin : de ..... à ..... - après midi de ..... à .....

Jour de congés propres à l'établissement (conférence, fête scolaire...) :

.....

.....

Jour à éviter : .....

.....

Spectacle choisi	Âge des enfants	Nombre de séances souhaitées

Afin de garantir la qualité d'écoute et les échanges entre le public et les artistes, chaque séance est prévue pour un maximum de 150 enfants.

Nous ramenons tout le matériel nécessaire au bon déroulement du spectacle.

Nos artistes se déplacent pour minimum deux séances sur la même journée et le même lieu, si toutefois ce n'est pas faisable contactez-nous et nous veillerons à répondre à vos attentes.





069/35.43.28



124, rue de la Citadelle  
7500 Tournai



jmho@jeunessesmusicales.be  
[www.jeunessesmusicales.be/walloniepicarde](http://www.jeunessesmusicales.be/walloniepicarde)



Jeunesses Musicales Wallonie Picarde

IBAN : BE82 0682 0228 7968  
BIC : GKCCBEBB



Avec le soutien de la Wallonie, la Fédération Wallonie-Bruxelles et des Fonds Claire et Michel Lemay