

# BROCHURE SCOLAIRE 2020 - 2021



**JM Wallonie - Bruxelles**  
WALLONIE PICARDE

Belgique - België  
P.P. - P.B.  
7500 Tournai  
BC 34870



Chers enseignants, chères enseignantes,

C'est avec plaisir que nous vous partageons notre nouvelle brochure scolaire.

Nos ateliers musicaux sont en lien étroit avec les attendus du Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique repris dans le référentiel du tronc commun des maternelles. Au travers de chacun d'eux nous veillons à développer des savoirs, savoir-faire et des compétences structurées par les trois composantes :  
« Connaître », « Pratiquer » et « Rencontrer ».

Organiser un atelier JM dans sa classe, c'est s'assurer de répondre aux attentes du programme et de pousser ses élèves au dépassement via des visées interdisciplinaires avec d'autres domaines d'apprentissage.

Nos modules d'ateliers musicaux sont pratiqués sur base de cycles de 6 séances, dans une perspective d'approche et de sensibilisation au monde sonore.

N'hésitez pas à collaborer avec nos intervenants pour déterminer ensemble les attendus visés dans les ateliers en lien avec la réalité de votre classe afin que ceux-ci fassent partie intégrante des apprentissages de vos élèves et de la vie de la classe.

### **Découvrez ou redécouvrez**

Nos ateliers d'éveil musical :

Partagez avec vos élèves, de façon ludique, la découverte de la musique par le biais de chants, de jeux d'écoute, de rythmes, de danses, de mouvements et de manipulations d'instruments de toute sorte.

Nos ateliers interdisciplinaires :

Abordez la musique par le biais de diverses thématiques telles que la découverte de continents, de cultures, d'oeuvres, suscitez l'envie, la créativité, transformez votre classe en orchestre, jouez, chantez et dansez !

Mais aussi :

Nos formations pour les enseignants et nos spectacles, concerts à l'école.

Au plaisir de se retrouver lors d'une prochaine collaboration,

L'équipe des Jeunesses Musicales

# Ateliers scolaires

# Les ateliers musicaux

Nos musiciens, intervenants, apportent leurs spécificités et leur savoir-faire dans la classe. Leur formation continue, leur expérience, leur créativité, permettent de proposer un travail de qualité. Chacun d'entre-eux invitera les enfants à découvrir la musique à sa manière.

## Quels sont nos objectifs ?

- Développer les possibilités musicales des enfants dès leur plus jeune âge.
- Faciliter leur approche au monde sonore (écoute) et à l'expression vocale (chant).
- Accroître leur sens artistique et leurs potentialités sensorielles.
- Stimuler leur créativité, leur imagination par des activités centrées sur le jeu, l'expérimentation, l'invention.
- Permettre aux enseignant(e)s de vivre activement un moment musical avec leurs élèves, et selon leur volonté, avoir accès à une formation continue complémentaire.
- Répondre conformément et activement aux attendus du PECA pour une intégration parfaite de notre action dans votre programmation des apprentissages.



© JM WAPI

### Module 1

#### Éveil musical

Découvrons le monde en musique.  
Nombreuses activités à la fois ludiques et pédagogiques : jeux de doigts, d'écoute, de rythmes, manipulation d'instruments, comptines, chants et danses.

Classes : M1 à M3

### Module 2

#### Initiation musicale

Amusons-nous avec de nombreuses activités pédagogiques : jeux d'écoute, rythmes en mouvement, manipulation d'instruments, chants à 1, 2 ou 3 voix et danses.

Classes : P1 à P6

Ateliers d'éveil

Selon les besoins des enseignants et des élèves, ces ateliers sont enclins à couvrir une majeure partie des attendus du PECA.

# Ateliers interdisciplinaires

## Module 3

### Musique et émotions

À partir d'activités d'écoute, apprenons à identifier et nommer nos émotions puis mettons-les en son et en mouvement.

*Objectif : Développer des compétences d'interprétation du sens et des éléments culturels d'une oeuvre musicale.*

Classes : M1 à M3

Musique et émotions ont toujours été intimement liées.

Partons à la découverte de cette symbiose à travers l'écoute et l'analyse de musiques.

*Objectif : Développer des savoirs et savoir-faire pour travailler l'écoute active et le sens propre de l'esthétique.*

Classes : P1 à P6

## Module 4

### Les p'tits globetrotters

Partons en voyage sur la route, fredonnons des comptines et dansons sur des rythmes aux couleurs des cinq continents.

*Objectif : Développer des savoirs et savoir-faire autour de l'apprentissage du chant et des comptines en interdisciplinarité avec l'éveil géographique.*

Classes : M1 à M2

## Module 5

### Les routards

Découvrons les cinq continents à travers leurs traditions musicales en manipulant leurs instruments, leurs chants et leurs danses.

*Objectif : Développer des savoirs et savoir-faire pour rencontrer des musiques du monde et d'autres cultures en interdisciplinarité avec l'éveil géographique.*

Classes : M3 à P6

## Module 6

### Jeux de sons

Explorons les paramètres du son, jouons avec les syllabes écrites, orales, le sens de la lecture, le rythme et la mélodie des mots, des phrases.

Classes : M3 à P6

*Objectif : Développer des savoirs et des savoir-faire pour pratiquer les spécificités musicales telles que le son, le rythme et la composition musicale globale.*

## Module 7

### Danse

Amusons-nous avec les rondes et les jeux dansés, éventuellement chantés : farandoles, cortèges, tresses, mais aussi rondes mimées et danses libres.

*Objectif : Associer des savoirs et des savoir-faire autour du rythme et des paramètres du son pour s'exprimer corporellement au travers de danses culturelles.*

**Classes : M1 à M3**

Apprenons une chorégraphie apportée pour vous ou créons-en une ensemble.

*Objectif : Associer des savoirs et des savoir-faire autour du rythme et des paramètres du son pour s'exprimer corporellement.*

**Classes : P1 à P6**

## Module 9

### Ça percute?

Du battement à la polyrythmie, évoluons ensemble à l'aide de différents instruments de percussion.

*Objectif : Associer des savoirs et des savoir-faire autour de la pratique du rythme et des instruments de percussions*

**Classes : P1 à P6**

## Module 8

### Jouons des airs connus

Abordons la musique d'ensemble avec des percussions corporelles, des objets courants, des boomwhakers, des cloches et des métallonotes.

*Objectif : Associer des savoirs et des savoir-faire autour de la pratique du rythme et des idiophones.*

**Classes : P1 à P6**

## Module 10

### Chorale dans la classe !

La Belgitude

Découvrons notre instrument qu'est la voix à travers les chanteurs incontournables et les tubes de notre plat pays.

*Objectif : Rencontrer des oeuvres musicales afin de se construire des repères culturels et artistiques pour amorcer des savoirs et des savoir-faire autour de la pratique musicale.*

**Classes : P1 à P6**

## Module 11

### Spécialité du chef !

Chaque intervenant vous a concocté un module en fonction de ses goûts personnels et de ses compétences spécifiques.

Faites-leur confiance, laissez-vous guider les yeux fermés !

*Objectif : selon les compétences spécifiques de nos intervenants, ces ateliers sont enclins à couvrir des attendus du PECA en lien avec celles-ci. N'hésitez pas à en discuter avec votre intervenant.*

**Classes : P1 à P6**

## Module 12

### Création de chansons

- Créons notre chanson de classe et développons notre écoute, notre langage écrit et oral.
- Installons une dynamique d'échange au sein de notre groupe.

*Objectif : Développer des compétences de création individuelle et/ou collective d'une oeuvre musicale.*

**Classes : P2-P6**



Module  
d'accompagnement pour  
«super-enseignant»

## Projet « Fête scolaire »

En quoi consiste ce projet?

Il s'agit d'un accompagnement de l'enseignant et de sa classe dans la préparation d'une fête scolaire.

L'objectif est de rendre les élèves et leur professeur entièrement autonomes pour la représentation.

*Objectif : Développer des compétences de création individuelle et/ou collective d'une oeuvre musicale.*

Infos pratiques :

Formule 1	Formule 2
<p>Pack basé sur un module au choix comprenant :</p> <p><i>1 entretien entre l'intervenant et l'enseignant</i></p> <p><i>6 séances de préparation à la fête</i></p> <p><i>1 répétition générale</i></p> <p>Tarif: 256 euros</p>	<p>Pack basé sur deux modules au choix comprenant :</p> <p><i>1 entretien entre l'intervenant et l'enseignant</i></p> <p><i>12 séances de préparation à la fête</i></p> <p><i>1 répétition générale</i></p> <p>Tarif: 448 euros</p>

Si vous souhaitez néanmoins la présence de l'intervenant pour la représentation, il est indispensable de vérifier la disponibilité de l'intervenant.

Tarif: 50 euros/heure

# Modalités ateliers

## TARIFS :

Module d'éveil musical :  
30 euros la séance.

Module interdisciplinaire :  
32 euros la séance.

Atelier à l'année :  
26 euros la séance.  
(+/- 30 semaines à débiter au plus tard au  
2ème trimestre)

*Prix dégressif à partir de 4 classes planifiées le même jour*

## Conditions

- Nos intervenants se déplacent au sein de vos écoles. Tout le matériel nécessaire aux activités est fourni par les Jeunesses Musicales.
- Pour réserver des ateliers, il faut un minimum de deux classes participantes. Vous pouvez choisir des modules sous réserve d'acceptation, en fonction de la disponibilité de l'intervenant.
- Pour garantir la qualité de nos interventions, le nombre maximum d'enfants par classe est fixé à 25.
- Un local calme qui permet une écoute et un travail musical sereins et adapté en fonction du module choisi (exemple : local spacieux pour le module de danse), sera mis à disposition par l'établissement demandeur.
- Afin de garantir une écoute maximale et pour des raisons de sécurité, il est demandé à l'enseignant d'être présent lors de l'activité.
- Afin de garantir la protection des droits d'auteur, nous demandons de ne pas faire d'enregistrement sonore et vidéo lors des ateliers (sauf accord de l'intervenant).
- Afin de toujours répondre aux attentes des enseignants et des enfants, un questionnaire de satisfaction sera transmis en fin de module.

# Formations enseignants

# Les formations enseignants : un outil à long terme pour votre école !

## Quels sont nos objectifs ?

Partager nos pratiques et notre savoir-faire.

Vivre des activités ludiques et pédagogiques pour pratiquer l'éveil musical.

Transmettre un répertoire varié de comptines et de chants.

Sensibiliser à différentes cultures et genres musicaux.

Faire découvrir une palette d'instruments de percussions à utiliser facilement  
avec vos élèves.

Faire prendre conscience que le corps et la voix sont aussi de véritables  
instruments.

## Musique et petite enfance

Découvrez la musique en tant qu'outil permettant un accompagnement  
du jeune enfant dans son développement et ouvrant sur une nouvelle qualité de relation.

Grâce à cette formation, accédez à divers moyens et techniques  
pour mettre en place un éveil sonore et musical pour les tout-petits.

*La formation est à destination des crèches et de l'enseignement maternel.*

## Eveil musical

La musique comme moyen d'apprentissage... Pas toujours évident lorsque l'on n'est pas  
un musicien averti ou que l'on n'est pas équipé de beaux instruments?

Grâce à cette formation, installez une pratique musicale au sein de votre classe,  
découvrez un répertoire de comptines, jeux de doigts, chants, jeux de rythmes, danses, etc.  
Vous serez outillé(e) afin que la musique fasse partie du quotidien de votre classe.

*La formation est à destination de l'enseignement maternel et primaire.*

## Rythmes de base à développer en classe

Notre vie physiologique est étroitement liée au rythme. On dit que le rythme émane de ce qu'il y a de plus primitif en nous. Il est aussi un outil intéressant pour mettre l'enfant en contact avec des cultures différentes ainsi qu'avec différents genres musicaux.

Cette formation vous offre la possibilité de mettre en place des activités rythmiques, à partir de différents instruments (petites percussions, djembé, percussions corporelles).

*La formation est à destination de l'enseignement primaire.*

## Rythmes africains

Cette formation vous ouvre les portes du continent africain. Vous serez invité(e) à découvrir et manipuler certains instruments, comme le djembé.

A partir de rythmes traditionnels, des jeux rythmiques et vocaux vous seront proposés afin de vous permettre de développer l'écoute, l'observation, la mémoire, la concentration et le travail de groupe au sein de votre classe.

*La formation est à destination de l'enseignement maternel et primaire.*

## La musique à la portée de tous

Si vous désirez introduire le jeu musical dans votre classe ou que vous rencontrez certaines difficultés, cette formation est faite pour vous.

Elle sera articulée en deux moments :

- table ronde sur les objectifs poursuivis, les difficultés rencontrées ainsi que les réussites;
- proposition d'activités concrètes telles que chants, rythmes, danses, etc.

*La formation est à destination de l'enseignement spécialisé, maternel et primaire.*

### Conditions :

- Nombre maximum d'enseignants : 25
- Local calme qui permet une écoute et un travail musical serein.
- Interdiction de faire des enregistrements sonores et vidéos (sauf accord de l'intervenant) dans le cadre de la protection des droits d'auteur.

### Tarifs :

Pour une demi-journée (3H)  
150 euros

Pour une journée  
complète (6H)  
300 euros

# Spectacles à l'école

# Les tournées JM, bien plus qu'un simple concert !

Chaque année une équipe de professionnels se réunit afin de sélectionner un large choix de spectacles à destination du secteur éducatif et culturel.

## Quels sont nos objectifs ?

Permettre la découverte d'un large éventail d'expressions musicales d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui.

Sensibiliser le public le plus large (plus particulièrement les enfants et les jeunes) à d'autres cultures, modes de vie, traditions, réalités sociales, etc., grâce à une rencontre avec les artistes basée sur l'échange et le partage.

Être un outil performant adapté à toute démarche culturelle, éducative, citoyenne, qu'elle soit portée par un enseignant, une équipe éducative, une structure culturelle, un mouvement associatif ...

Contribuer à l'épanouissement artistique de jeunes talents.

Proposer aux enfants et aux jeunes des clés de compréhension du monde de la musique et les aider à développer leur sens critique.

## Nos spectacles

### André Borbé

#### J'ai mis 3 histoires dans ma poche

Comme trois petites sucreries, précieusement gardées pour la récréation, André Borbé déballe avec malice, trois récits sortis de sa poche. Celui que l'on qualifie de « chanteur accessible aux enfants » use à nouveau de ses talents d'orateur pour captiver petits et grands. D'après les livres dont il est l'auteur, Après la marée, Pousse-toi, et De toutes ses forces, il construit un conte tout habillé de musique.

Dans le plus simple appareil, il joue avec ses tablettes numériques qui lui servent d'instrument et de support visuel original. Jamais déçus, toujours émerveillés !

Artiste : André Borbé Chant / Tablettes

M1 - M3 / Jauge 60 enfants

A partir de 360 euros par séance

André Borbé



© Fabienne Henriot

## Balkan Express

### Escales théâtrales et musicales de l'Europe de l'Est à l'Asie

«Bonjour Madame ! Bonjour Monsieur ! Bienvenue à bord du Balkan Express !»

Dans ce transport un peu spécial, les machinistes ont laissé place aux artistes. Tant et si bien que la locomotive peut se passer de charbon. Plus de fumée noire à travers la vitre du wagon, on y distingue maintenant clairement en projection les illustrations singulières et colorées de Teresa Arroyo. Elles finissent d'apporter la touche de douceur à ce spectacle de paysages qui défilent.

Ni orient ni occident, les Balkans sont le terroir choisi par la compagnie pour remettre en question les identités, les cultures et les croyances. On apprend à poser un regard nouveau sur l'Autre, sur soi. Et l'on se risque même à interroger le destin. Un éveil de conscience ludique qui fait du bien.

Artistes : Olivier Francart comédien - Kalliopi Bolovinou Flûte / chant / percussions - Yiannis Efstathopoulos guitare

**M3 - P6 / Jauge 120 enfants**

A partir de 665 euros par séance



## Biscotte & Brioche

### Le tour du monde de B&B

En quelques coups de cuillères à pot, Maud Pelgrims (Biscotte) et Christophe Delporte (Brioche) font mijoter cultures et saveurs.

Après leur premier spectacle, ils sont fiers de nous dévoiler leur nouvelle carte avec un enthousiasme contagieux. On y retrouve tous les ingrédients de leur succès : recettes originales, chants, théâtre et histoires participatives. La table est dressée, et cette fois, c'est le Monde qui en est l'invité principal. En entrée, les cuistots lui ont réservé un soufflé de «bonnes manières» d'ici et d'ailleurs. Ensuite, le public se voit proposer en chanson un assortiment de plats divers, qui pousse à voyager et le sensibilise à d'autres réalités. Avant de tout couronner et tenter de nous rassasier, ces deux gourmands ont également préparé des farandoles sucrées et vitaminées.

Artistes : Christophe Delporte accordéon chromatique / chant / comédien - Maud Pelgrims comédienne / chant

**M1 - P3 / Jauge 120 enfants**

A partir de 430 euros par séance

## Blutch

### Graines d'histoires à picorer

Un voilier qui vogue sur l'eau, une boule de peur, un nuage qui fait tomber la pluie, ou encore un personnage au visage de lumière... Il suffit simplement à Blutch d'ouvrir sa valise et d'en sortir quelques petits objets pour booster nos imaginaires.

Avec un minimalisme poétique surprenant, le duo de Julien et Sophie ancre ses nouvelles chansons dans la lignée de leur précédent spectacle. À l'escale de chacune d'elles, des thématiques fortes qui ne semblent pourtant pas spécialement «pour enfant» au premier regard. Mais c'est sans compter sur les compétences du binôme qui ponctue son émerveillement communicatif, de questions, d'interactions, de chants partagés. Tant de petites attentions qu'ils adressent aux enfants avec bienveillance.

Artistes : *Sophie Debaisieux* Chant / Accordéon / Ukulélé - *Julien Burette* chant / Guitare / Ukulélé

**M1 - P3 / Jauge 120 enfants**

A partir de 430 euros par séance

Blutch



Cinésonic

## Cinésonic

Cinésonic c'est un voyage au pays des films d'animation des années 60, dans l'univers de la bande-son, du bruitage et du «mickeymousing». À travers des extraits de classiques tchèques signés Betislav Pojar et Hermína Týrlová (Le petit parapluie, L'âne aux grandes oreilles...), Stéphane et Catherine font découvrir aux plus petits l'art subtil de la musique au cinéma... en live. Articulé autour d'un jeu de questions-réponses, le dialogue s'installe avec les enfants tout au long du concert. Comment compose-t-on la musique d'un film ? Et les bruitages ? S'agit-il de vrais bruits ou de sons reconstitués à l'aide d'instruments ?

À mi-chemin entre l'animation et la prestation musicale, Cinésonic emmène son public dans l'envers du décor de notre septième art... Même la question de l'enregistrement est abordée sur scène, afin que les enfants puissent composer eux-mêmes, en quelques minutes, une bandeson de l'instant présent.

Artistes : *Stéphane Daubersy* guitare / voix - *Catherine De Biaso* clarinette / percussions / trombone / clavier

**M3 - P5 / / Jauge 120 enfants**

A partir de 455 euros par séance

## Clarnival Movi(e)ng on

Les notes rompent le silence avec fracas et dès les premières secondes, ça y est ! Nous voilà téléportés au creux d'un fauteuil de cinéma. Vous savez, ceux qui sentent les souvenirs et les émerveillements multiples tant ils ont été le siège de sensations diverses.

Avec pour unique toile de fond, nos émotions, les clarinettes surfent avec les bandes-son colorées de l'histoire du cinéma. Le quatuor offre un réel spectacle incarné sans paroles remplaçant le code du langage par celui de la musique. Et c'est tout naturellement que nous passons d'un univers à l'autre, comme dans un fondu enchaîné à la façon des grands réalisateurs.

En plus d'assister tout du long à un medley musical issu du septième art, Clarnival, c'est l'occasion de rencontrer Zimmer, Cosma, Morricone, Williams, Mozart, Gershwin, Michael Jackson et bien d'autres. L'éclairage et les ambiances varient et s'emmêlent au gré des répertoires de sorte à mettre en valeur la couleur de chacun. Car c'est dans la pénombre du spectacle que surgissent la richesse et la complémentarité. Quand soudain tout devient clair et net (sans mauvais jeu de mots).

Artistes : Cédric De Bruycker clarinette - Bethsabée Hatzfeld Clarinette basse - Philippe Lemaire clarinette - Rudy Mathey clarinette

**P3 - P6 / Jauge 120 enfants**

A partir de 640 euros par séance

Clarnival



© Alexandre Mihri



Duo Galatea

## Duo Galatea Öhna au royaume des lucioles

Ne pas s'aventurer dans la forêt ! Cette simple injonction, couplée à un soupçon de curiosité, et nous voilà embarqués sur les traces de la petite Öhna. C'est au cœur d'un conte écrit du bout de leurs doigts qu'Adèle et Cassandre connectent musique et imagination. Ces anciennes étudiantes, que le Conservatoire Royal de Bruxelles a rapprochées avant de leur accorder à toutes deux la Grande Distinction, offrent ici le fruit de leurs sensibilités. Öhna au royaume des lucioles est un récit d'aventures sur fond de magie. Mais c'est également un magnifique voyage musical avec La Sonate pour flûte et piano (1987) de Lowell Liebermann (compositeur américain). Une escapade au détour de laquelle se rencontrent tempo, nuances, registres et longueurs de sons, le tout au moyen de jeux interactifs.

Artistes : Adèle Legrand flûte traversière - Cassandre Marfin piano

**M1 - P5 / Jauge 120 enfants**

A partir de 455 euros par séance

## Le Ba Ya Trio

### Le reTOur du monde

Il y a quatre ans commençait un périple à la rencontre des musiques du monde. Depuis, la frénésie de continuer s'est répandue comme les sourires sur les visages des enfants rencontrés. Après le succès de leur premier spectacle, Le Ba Ya Trio a décidé de s'éloigner légèrement des berceuses et de l'intime sans pour autant stopper ses voyages. Il roule maintenant sa bosse aux confins de la Nouvelle-Zélande et des airs maoris, apprenant au passage quelques mouvements Haka. Puis, par quelques pas de flamenco, se dirige vers l'Andalousie avant de rejoindre l'Irlande, la Turquie, le Congo et bon nombre d'autres pays. Toujours aussi pertinentes et contextualisées, les chansons du joyeux trio nous invitent à les accompagner. Elles nous guident, grâce à des interactions travaillées, sur les sentiers de l'interculturalité et du vivre ensemble.

Artistes : Samir Barris chant / Guitare - Benoît Leseure chant / violon - Nicholas Yates chant / contrebasse

**M1 - P6 / Jauge 120 enfants**

A partir de 525 euros par séance



## Made in Kwakkaba

### ROESTgroep & Zonzo Cie

Entre théâtre d'ombres mécanique et manège enchanté, c'est un spectacle sensoriel auquel les enfants sont conviés. Où des jouets qu'on croyait condamnés connaissent un nouveau souffle, une seconde chance, sauvés de la classe et de l'oubli par un duo de Gepetto modernes. Récolter et recycler des vieux jouets, les secouer et leur souffler dessus, pour qu'ils reprennent des couleurs : c'est l'objectif d'Alec et de Silke, et ça vaut bien tous les poèmes... Il suffit de scruter les visages des bambins, fascinés à l'idée de voir ce camion, ce canard, cette poupée s'actionner, et partir en voyage.

Artistes : Alec De Bruyn jouets / effets - Silke Melis jouets / vidéos

**M2 - M3 / Jauge 75 enfants**

A partir de 525 euros séance

## Magic Wood

Magic Wood nous emmène aux antipodes d'ici, en Australie, terre natale des Aborigènes et d'une culture ancestrale, «bien avant le temps du Rêve, avant même que le temps puisse être compté»... De cette île-continent nos deux sorciers du souffle content les rites et légendes, par le chant, la danse et le didgeridoo. C'est lui l'illustre «bois magique», cet instrument aux sons profonds et aux timbres d'une variété insoupçonnable, fabriqué depuis plus de 20.000 ans avec l'aide des termites ! Et Magic Wood le pratique non pas depuis des millénaires, mais depuis suffisamment de temps pour l'avoir dompté, cet étrange animal ! Où il sera aussi question des bienfaits de la respiration circulaire pour le corps, du pouvoir harmonisant des voix et des différents rythmes qui nous traversent, en harmonie avec Madame Nature... Une expérience unique à mi-chemin entre le conte animiste, le concert trad et l'exercice physique : magique, oui.

Artistes : *Olivier Richard didgeridoo / flûtes / voix / conte* – *Hugues Libert didgeridoo / percussions*

**M1 - P6 / Jauge 120 enfants**

A partir de 430 euros par séance



## ORCW

### NezRouge#Quatuor

Quand la magie et la poésie du clown se mêlent à l'enchantement de la musique classique, on obtient un spectacle qui sort de l'ordinaire, loin des académismes et de tout élitisme... Et c'est ce que vous réserve le NezRouge#Quatuor, un quatuor à cordes formé par des musiciens de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, accompagné sur scène d'un clown qui va tout mettre sens dessus dessous ! Pendant le concert où se succèdent aussi bien du Carmen que du Piazzolla, Petite musique de nuit que de la Marche turque, le quatuor se voit chercher des crosses par une petite farceuse au regard intrépide. Nez rouge, chapeau melon et salopette d'acrobate: ce clown sans nom s'incruste chez Bartók, Haendel, Haydn et Strauss en débballant ses «instruments surprises» (cuillère à café, ukulélé, klaxon, tuyau...) pour le plus grand bonheur des petits et des grands. En se jouant des codes du classique, le quatuor devenu quintette loufoque parvient à créer une drôle d'alchimie, pleine d'humour, d'exubérance et de mélancolie.

Artistes : *Jean-Frédéric Molard violon* – *Red Gjerci violon* – *Kela Canka Alto* – *Hans Vandaele violoncelle* – *Anne-sophie Delire clown*

**M1 - P6 / Jauge 120 enfants**

A partir de 705 euros par séance

## PicNic Cie Théâtre Coeur de terre

À première vue, une atmosphère de pique-nique musical au jardin : les tasses cliquettent sous les cuillères, le piano (jouet) se prélassait sous les rayons de soleil, et sous les draps qui séchent babille un petit ukulélé... Comme si le déjeuner devenait orchestre, comme si cette petite musique de jour rappelait le ventre de maman, la fête des premiers pas, l'écho d'un monde en deça de la parole. Depuis sa création, la compagnie Théâtre de Terre explore une théâtralité qui se passe de mots... Mais la musique, elle, s'avère toujours présente : organique voire amniotique, ses rythmes cajoleurs semblent inviter chaque bambin à rêver, sourire, regarder et faire des rencontres... Les sens en éveil il s'amuse en douceur, en explorant ce qui l'entoure : les instruments, les mains, les éléments de la dinette, les vêtements qui flottent... Parce que découvrir le Monde, c'est en découvrant les matières, les sons, les gestes, les expressions. Et par là prendre conscience de son corps, et de l'espace qu'il habite...

Artistes : *Adrian Diaz Lopez* Comédien / Ukulélé - *Marie Havaux* toy piano / carillon Koshi - *Edith Van malder* comédienne

**M1 - M3 / Jauge 100 enfants**

A partir de 525 euros par séance

Pic Nic



© Olivier Calicisi



© Elsa Verhoeven

Shaya Feldman

## Shaya Feldman Basse-Passe-Casse

Un homme, une contrebasse, mille possibilités: voilà pour l'esquisse de ce Basse-Passe-Casse, un spectacle à mi-chemin entre le concert classique (Bach, Bruch, Saint-Saëns) et le one-man-show burlesque. Une histoire saugrenue de domestication, entre un musicien fantasque et son instrument de prédilection : qui (se) joue (de) l'autre ? En dressant le portrait d'un homme qui tente de repousser les limites du jeu (musical), d'exploser le cadre (scénique) et d'explorer des contrées inédites de sons, d'harmonies et de rythmes, Shaya Feldman nous rappelle que toute musique est magie... Et qu'elle permet de se connaître soi-même ! Pour connaître un peu mieux Shaya, rien de plus simple : son CV est long comme le bras ! Doctorant à l'Orpheus Instituut de Gand, Master en contrebasse au Conservatoire national supérieur de Paris, expert ès Dada, maître de conférence et bien sûr musicien émérite, en solo, en duo (son groupe Zvov) ou en orchestre... Autant dire qu'avec lui, le spectacle sera total : ludique et instructif, interactif et insolite. Quelle grand-messe basse !

Artistes : *Shaya Feldman*

**M3 - P6 / Jauge 120 enfants**

A partir de 360 euros par séance

## Tapapeur !?

Clap Duo & Cie du Simorgh

Un conte musical inédit sur le thème de la peur... Et l'envie d'avoir peur ! Parce que les chocottes, c'est cool : ça permet de courir se blottir dans les bras de papa et maman, et de crier « au loup !!! » – même si le loup, ici, n'a rien fait à personne. Au programme, donc : des chansons enfantines sur fond de jazz modal, qui plongeront le public jeune dans d'intenses émotions, entre rires et larmes (de croco), cris et chuchotements, coups de théâtre et poésie. L'histoire ? Il était une fois l'harmonie entre le monde humain et le monde animal. Cette harmonie gênera bientôt l'ennui, et l'envie d'avoir peur. Qu'est ce qu'avoir peur ? Et de quoi ? Un méchant doit être désigné... Mais qui tiendra ce rôle ? Et pourquoi sera-t-il choisi ? Avec les textes de Dominique Brodtkom, les enfants seront invités à pousser la chansonnette, et à s'exprimer sur l'objet de leurs peurs (les identifier, les nommer, les mimer). C'est à la fois un conte et un concert. Un spectacle interactif et un récit des origines (mis en scène par Anette Brodtkom).

Artistes : *Christophe Herrada* comédien / chant – *Charles Michiels* clarinettes – *Pierre Quiriny* marimba / percussions

**M1 - P1 / Jauge 120 enfants**

A partir de 525 euros par séance

Tapapeur?!



Velouté de Nuit

## Velouté de Nuit

Cie Paprika

Il fait nuit. Ubi dort. Et son sommeil est peuplé d'étranges personnages, d'animaux fantastiques, d'images, de sons et d'émotions qui invitent au voyage, à la contemplation. C'est un rêve drôle et doux qui prend forme sous les yeux des enfants: entre lanterne magique et scénettes tamisées, opéra miniature et théâtre de poupées. Le vécu de ce rêve éveillé se déploie donc sur scène sous forme de séquences : musicales et visuelles, telles des flashes d'onirisme. Les enfants sont assis tout autour, en demi-cercle. Ils contemplent le rêve d'Ubi qui s'ouvre devant eux; dans ce décor aux allures de jardin, intime et envoûtant... Et pour faire vivre ce mystère, ce paradis des sens, de grandes personnes s'affairent à quelques centimètres, dans l'ombre : une funambule marionnettiste, une pianiste et une chanteuse lyrique. Elles chuchotent du Copland, du Poulenc, du Britten. Les enfants tendent l'oreille, bouche bée.

Artistes : *Yo Bisschopes* scénographie / images – *Griet De Geyter* soprano – *Katrien Vercauter* piano

**M1 - P3 / Jauge 90 enfants**

A partir de 525 euros par séance

# Modalités spectacles

Comment réserver un spectacle?

Choisissez un spectacle en adéquation avec l'âge des enfants, et le style souhaité.

Proposez plusieurs dates possibles pour la venue des artistes dans votre établissement.

*Attention : nos artistes se déplacent pour un minimum de 2 séances par jour.*

Communiquez-nous votre demande soit par téléphone au 069/354.328 ou par mail à [jmho@jeunessesmusicales.be](mailto:jmho@jeunessesmusicales.be) en stipulant le groupe de votre choix, les dates et horaires souhaités.

Une personne des Jeunesses Musicales sera présente pour le bon déroulement du spectacle.



# Les Jeunesses Musicales c'est aussi des activités extrascolaires !

Dès 5 ans

L'Orchestre à la Portée des Enfants : FRANKENSTEIN

Le mystère de la vie... Voilà ce qui passionne Victor Frankenstein, scientifique dont l'orgueil et la curiosité sont sans limite. Après des jours et des nuits de travail, il perce ce mystère et commence à travailler à la création d'un être vivant. Mais lorsque la créature s'éveille, le fameux Docteur est terrifié et s'enfuit. Délaissé, le monstre cherche la compagnie des humains, mais il ne rencontre que haine et mépris... Il décide alors de retrouver son créateur et d'exiger de lui une compagnie pour partager sa solitude...

Samedi 27 février 2021  
à 16h  
Le Palace à Ath

Infos programme :  
[www.jeunessesmusicales.be](http://www.jeunessesmusicales.be)



Dès 3 ans

Les Fêtes de la musique pour les enfants !

Du 19 au 21 juin 2021

Retrouvez toute la programmation sur notre site : [jeunessesmusicales.be](http://jeunessesmusicales.be) !

Dès 2,5 ans

## Les ateliers permanents

Après l'école rejoignez-nous pour un moment musical tout au long de l'année.

Leuze, Celles, Mouscron, Frasnes Tournai, Hellebecq, Taintignies, Ath et Comines.

Dès 3 ans

## Les stages

Lors des congés scolaires nous organisons de nombreux stages musicaux à Tournai, La Glanerie et Mouscron, pour le plus grand bonheur des enfants !

## Le Wapi Kids Festival

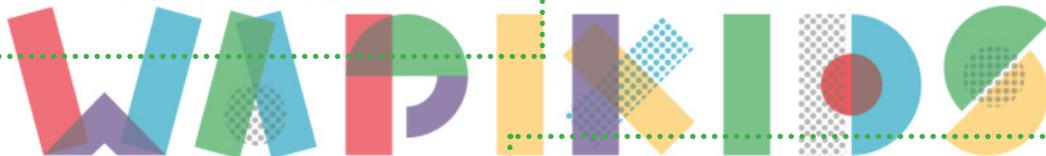
Dès 3 ans

Les Jeunesses Musicales en collaboration avec vos Centres Culturels préférés organisent la onzième édition du Wapi Kids Festival.

Au programme 10 dates à destination de toute la famille réparties tout au long de l'année avec à chaque fois des animations musicales, un goûter et un spectacle.

Foncez sur : [www.wapikids.be](http://www.wapikids.be)

- > 18 octobre 2020 à Leuze
- > 12 décembre 2020 à Silly
- > 24 janvier 2021 à Antoing
- > 07 février 2021 à Mouscron
- > 13 février 2021 à Lessines



- > 27 février 2021 à Beloeil
- > 07 mars 2021 à Ath
- > 10 avril 2021 au Pays des Collines
- > 24 avril 2021 à Tournai
- > 09 mai 2021 à Arrêt 59





# Les Jeunesses Musicales Wallonie picarde

Rue de la Citadelle, 124  
7500 Tournai

Contact :

069 / 35.43.28

[jmho@jeunessesmusicales.be](mailto:jmho@jeunessesmusicales.be)

[www.jeunessesmusicales.be/walloniepicarde](http://www.jeunessesmusicales.be/walloniepicarde)

Retrouvez nous sur Facebook et Instagram

IBAN: BE82 0682 0228 7968

BIC : GKCCBEBB

Belgique - België  
P.P. - P.B.  
7500 Tournai  
BC 34870