



BROCHURE SCOLAIRE 2023 - 2024



JM Wallonie - Bruxelles
WALLONIE PICARDE



PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

Chers enseignants, chères enseignantes,

C'est avec plaisir que nous vous partageons notre brochure scolaire.

Nos ateliers musicaux sont en lien étroit avec les attendus du Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique repris dans le référentiel du tronc commun. Au travers de chacun d'eux nous veillons à développer des savoirs, savoir-faire et des compétences structurées par les trois composantes :
« Connaître », « Pratiquer » et « Rencontrer ».

Organiser un atelier JM dans sa classe, c'est s'assurer de répondre aux attentes du programme et de pousser ses élèves au dépassement via des visées interdisciplinaires avec d'autres domaines d'apprentissage.

Nos modules d'ateliers musicaux sont pratiqués sur base de cycles de 6 séances, dans une perspective d'approche et de sensibilisation au monde sonore.

N'hésitez pas à collaborer avec nos intervenants pour déterminer ensemble les attendus visés dans les ateliers en lien avec la réalité de votre classe afin que ceux-ci fassent partie intégrante des apprentissages de vos élèves et de la vie de la classe.

Au plaisir de se retrouver lors d'une prochaine collaboration,

L'équipe des Jeunesses Musicales

Ateliers scolaires

Les ateliers musicaux

Nos musiciens, intervenants, apportent leurs spécificités et leur savoir-faire dans la classe. Leur formation continue, leur expérience, leur créativité, permettent de proposer un travail de qualité. Chacun d'entre-eux invitera les enfants à découvrir la musique à sa manière.

Quels sont nos objectifs ?

- Développer les possibilités musicales des enfants dès leur plus jeune âge.
- Faciliter leur approche au monde sonore (écoute) et à l'expression vocale (chant).
- Accroître leur sens artistique et leurs potentialités sensorielles.
- Stimuler leur créativité, leur imagination par des activités centrées sur le jeu, l'expérimentation, l'invention.
- Permettre aux enseignant(e)s de vivre activement un moment musical avec leurs élèves, et selon leur volonté, avoir accès à une formation continue complémentaire.
- Répondre conformément et activement aux attendus du PECA pour une intégration parfaite de notre action dans votre programmation des apprentissages.



Module 1

Éveil musical

Découvrons le monde en musique.
Nombreuses activités à la fois ludiques et pédagogiques : jeux de doigts, d'écoute, de rythmes, manipulation d'instruments, comptines, chants et danses.

Classes : M1 à M3

Module 2

Initiation musicale

Amusons-nous avec de nombreuses activités pédagogiques : jeux d'écoute, rythmes en mouvement, manipulation d'instruments, chants à 1, 2 ou 3 voix et danses.

Classes : P1 à P6

Selon les besoins des enseignants et des élèves, ces ateliers sont enclins à couvrir une majeure partie des attendus du PECA.

Module 3

Musique et émotions

À partir d'activités d'écoute, apprenons à identifier et nommer nos émotions puis mettons-les en son et en mouvement.

Objectif : Développer des compétences d'interprétation du sens et des éléments culturels d'une oeuvre musicale.

Classes : M1 à P2

Module 4

Les p'tits globetrotters

Partons en voyage sur la route, fredonnons des comptines et dansons sur des rythmes aux couleurs des cinq continents.

Objectif : Développer des savoirs et savoir-faire interdisciplinaires autour de l'apprentissage du chant et des comptines, de l'éveil géographique et de l'éveil aux langues.

Classes : M1 à M2

Module 5

Les routards

Découvrons les cinq continents à travers leurs traditions musicales en manipulant leurs instruments, leurs chants et leurs danses.

Objectif : Développer des savoirs et savoir-faire interdisciplinaires autour de l'apprentissage du chant et des comptines, de l'éveil géographique et de l'éveil aux langues

Classes : M3 à P6

Module 6

Jeux de sons

Explorons les paramètres du son, jouons avec les syllabes écrites, orales, le sens de la lecture, le rythme et la mélodie des mots, des phrases.

Objectif : Développer des savoirs et des savoir-faire pour pratiquer les particularités musicales telles que le son, le rythme et la composition musicale globale.

Classes : M3 à P2

Module 7

Danse

Amusons-nous avec les rondes et les jeux dansés, éventuellement chantés : farandoles, cortèges, tresses, mais aussi rondes mimées et danses libres.

Objectif : Associer des savoirs et des savoir-faire autour du rythme et des paramètres du son pour s'exprimer corporellement au travers de danses culturelles.

Classes : M1 à M3

Apprenons une chorégraphie apportée pour vous ou créons-en une ensemble.

Objectif : Associer des savoirs et des savoir-faire autour du rythme et des paramètres du son pour s'exprimer corporellement.

Classes : P1 à P6

Module 9

Ça percute

Voyageons dans le vaste monde des percussions. Découvrons et pratiquons ces différents instruments. Transformons notre classe en véritable orchestre.

Objectif : Associer des savoirs et des savoir-faire autour du rythme et des paramètres du son pour s'exprimer corporellement.

Classes : M2 à P6

Module 8

Muse' Geek*

Au fil des séances, apprenons à lire et à jouer plusieurs morceaux ensemble à l'aide de partitions codées en utilisant un support vidéo.

Objectif : Associer des savoirs et des savoir-faire numériques à la pratique musicale au travers de pédagogies innovantes

Classes : P1 à P6

*Condition : disposer d'un tableau interactif ou d'un projecteur connectable.

Module 10

Zen la nature

Fermons les yeux, détendons-nous, plongeons au cœur de la nature. Découvrons ses sons, ses mystères et son atmosphère.

Objectif : Développer l'écoute active à travers l'environnement proche de l'enfant. Approche du concept par le biais des pédagogies innovantes : l'école du dehors.

Classes : M1 à P2

Module 11

Création de chansons*

Créons notre chanson de classe et développons notre écoute, notre langage écrit et oral. Installons une dynamique d'échange au sein de notre groupe.

Objectif : Développer des compétences de création individuelle et/ou collective d'une œuvre musicale.

Classes : P5-P6

*Ce module implique une collaboration étroite entre l'enseignant et l'animateur.

Module 12

A la découverte d'une Comédie Musicale

Dans ce module, nous vous proposons de travailler 1 ou 2 scène(s) tirée(s) d'une Comédie Musicale. Ce travail comprendra des activités autour du chant (respiration, pose de voix, ...) mais aussi une approche du travail scénique (posture, entrées-sorties, intentions, équilibre, ...) Prenez contact avec notre équipe pour connaître les scènes choisies.

Objectif : Développer des savoirs et savoir-faire interdisciplinaires autour de l'apprentissage du chant, l'utilisation du corps, de l'image, du son et de la voix, partager sa réalisation.

Classes : P4 à P6



Projet « Fête scolaire »

En quoi consiste ce projet ?

Il s'agit d'un accompagnement
de l'enseignant et de sa classe dans la préparation
d'une fête scolaire.

L'objectif est de rendre les élèves et leur professeur
entièrement autonomes pour la représentation.

*Objectif : Développer des compétences de création individuelle et/ou collective d'une
oeuvre musicale.*

Infos pratiques :

Formule 1	Formule 2
Pack basé sur un module au choix comprenant : <i>1 entretien entre l'intervenant et l'enseignant</i> <i>6 séances de préparation à la fête</i> <i>1 répétition générale</i> Tarif: 336 euros	Pack basé sur deux modules au choix comprenant : <i>1 entretien entre l'intervenant et l'enseignant</i> <i>12 séances de préparation à la fête</i> <i>1 répétition générale</i> Tarif: 588 euros

Si vous souhaitez néanmoins la présence de l'intervenant pour la représentation, il est
indispensable de vérifier la disponibilité de l'intervenant.

Tarif: 65 euros/heure

Modalités ateliers

TARIFS :

Module (6 séances) :
42 euros la séance.

Conditions

- Nos intervenants se déplacent au sein de vos écoles. Tout le matériel nécessaire aux activités est fourni par les Jeunesses Musicales.
- Pour réserver des ateliers, il faut un minimum de deux classes participantes. Vous pouvez choisir des modules sous réserve d'acceptation, en fonction de la disponibilité de l'intervenant.
- Pour garantir la qualité de nos interventions, le nombre maximum d'enfants par classe est fixé à 25.
- Un local calme qui permet une écoute et un travail musical sereins et adapté en fonction du module choisi (exemple : local spacieux pour le module de danse), sera mis à disposition par l'établissement demandeur.
- Afin de garantir une écoute maximale et pour des raisons de sécurité, il est demandé à l'enseignant d'être présent lors de l'activité.
- Afin de garantir la protection des droits d'auteur, nous demandons de ne pas faire d'enregistrement sonore et vidéo lors des ateliers (sauf accord de l'intervenant).
- Afin de toujours répondre aux attentes des enseignants et des enfants, un questionnaire de satisfaction sera transmis en fin de module.

Formations enseignants

Les formations enseignants : un outil à long terme pour votre école !

Quels sont nos objectifs ?

- Partager nos pratiques et notre savoir-faire.
- Vivre des activités ludiques et pédagogiques pour pratiquer l'éveil musical.
- Transmettre un répertoire varié de comptines et de chants.
- Sensibiliser à différentes cultures et genres musicaux.
- Faire découvrir une palette d'instruments de percussions à utiliser facilement avec vos élèves.
- Faire prendre conscience que le corps et la voix sont aussi de véritables instruments.

Vous avez dit PECA?

Les JM sont un partenaire privilégié pour les questions «Peca – Expression Musicale». N'hésitez-pas à faire appel à nous si vous souhaitez, au sein de votre classe, mettre facilement en place des activités répondant aux critères du Parcours Educatif Culturel et Artistique. Pour cela, nous vous proposons une formation qui se déroulera sur une journée et inclura une partie théorique (vocabulaire, etc.), ainsi que des exercices et mises en situation.

La formation est à destination de l'enseignement maternel et primaire.

Musique et petite enfance

Découvrez la musique en tant qu'outil permettant un accompagnement du jeune enfant dans son développement et ouvrant sur une nouvelle qualité de relation.

Grâce à cette formation, accédez à divers moyens et techniques pour mettre en place un éveil sonore et musical pour les tout-petits.

La formation est à destination des crèches et de l'enseignement maternel.

Eveil musical

La musique comme moyen d'apprentissage... Pas toujours évident lorsque l'on n'est pas un musicien averti ou que l'on n'est pas équipé de beaux instruments?

Grâce à cette formation, installez une pratique musicale au sein de votre classe, découvrez un répertoire de comptines, jeux de doigts, chants, jeux de rythmes, danses, etc. Vous serez outillé(e) afin que la musique fasse partie du quotidien de votre classe.

La formation est à destination de l'enseignement maternel et primaire.

Rythmes de base à développer en classe

Notre vie physiologique est étroitement liée au rythme. On dit que le rythme émane de ce qu'il y a de plus primitif en nous. Il est aussi un outil intéressant pour mettre l'enfant en contact avec des cultures différentes ainsi qu'avec différents genres musicaux.

Cette formation vous offre la possibilité de mettre en place des activités rythmiques, à partir de différents instruments (petites percussions, djembé, percussions corporelles).

La formation est à destination de l'enseignement primaire.

Rythmes africains

Cette formation vous ouvre les portes du continent africain. Vous serez invité(e) à découvrir et manipuler certains instruments, comme le djembé.

A partir de rythmes traditionnels, des jeux rythmiques et vocaux vous seront proposés afin de vous permettre de développer l'écoute, l'observation, la mémoire, la concentration et le travail de groupe au sein de votre classe.

La formation est à destination de l'enseignement maternel et primaire.

La musique à la portée de tous

Si vous désirez introduire le jeu musical dans votre classe ou que vous rencontrez certaines difficultés, cette formation est faite pour vous.

Elle sera articulée en deux moments :

- table ronde sur les objectifs poursuivis, les difficultés rencontrées ainsi que les réussites;
- proposition d'activités concrètes telles que chants, rythmes, danses, etc.

La formation est à destination de l'enseignement spécialisé, maternel et primaire.

Conditions :

- Nombre maximum d'enseignants : 25
- Local calme qui permet une écoute et un travail musical sereins.
- Interdiction de faire des enregistrements sonores et vidéos (sauf accord de l'intervenant) dans le cadre de la protection des droits d'auteur.

Tarifs :

Pour une demi-journée (3H)
195 euros

Pour une journée
complète (6H)
390 euros

Spectacles à l'école

Les tournées JM, bien plus qu'un simple concert !

Chaque année une équipe de professionnels se réunit afin de sélectionner un large choix de spectacles à destination du secteur éducatif et culturel.

Quels sont nos objectifs ?

Permettre la découverte d'un large éventail d'expressions musicales d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui.

Sensibiliser le public le plus large (plus particulièrement les enfants et les jeunes) à d'autres cultures, modes de vie, traditions, réalités sociales, etc., grâce à une rencontre avec les artistes basée sur l'échange et le partage.

Être un outil performant adapté à toute démarche culturelle, éducative, citoyenne, qu'elle soit portée par un enseignant, une équipe éducative, une structure culturelle, un mouvement associatif ...

Contribuer à l'épanouissement artistique de jeunes talents.

Proposer aux enfants et aux jeunes des clés de compréhension du monde de la musique et les aider à développer leur sens critique.

Nos spectacles

CASSANDRE MARFIN & MAXIME ANSELIN

Evy et l'oiseau de feu

Evy, une petite fille solitaire, victime de sa timidité, possède un don extraordinaire, celui d'entendre la musique qui émane des gens. Elle comprend mieux que quiconque leurs émotions et la mélodie sensée les satisfaire. Au travers de ce conte musical, Evy part à l'aventure retrouver ses parents partis chercher l'Oiseau de Feu, dernier représentant de son espèce, dont la disparition causerait celle de la musique elle-même. Lors de son périple, elle s'entoure de ses amis les animaux, sorte de marionnettes faites d'objets de récupération.

Artiste : *Cassandra Marfin : piano / Maxime Anselin : comédien et auteur*

M3 - P3 / Jauge 120 enfants

Tarif : 1030 euros pour 2 séances

Evy & l'oiseau de feu



© dessin Camille Clerc croquis Cam

Compagnie Paprika

CAPRICCIOSA

Capricciosa : capricieux, volage, étrange, c'est aussi une pizza à la mozzarella, jambon cuit, champignon, artichaut et tomates, parfois agrémentée d'olives, de basilic et d'oeufs. Avant que la pizza n'arrive dans l'assiette, chacun de ses ingrédients parcourt un long chemin. De la graine à la farine, de l'olivier à l'huile d'olive, de la vache au fromage.

La Compagnie Paprika suit l'itinéraire de chacun de ces aliments, tournant chaque page d'un livre de recettes qui se renouvelle sans cesse. Sur fond d'un paysage coloré composé de matériaux recyclés, à la fois poétique et loufoque, Griet De Geyter, la cantatrice et Katrien Vercauter, la pianiste interprètent des airs italiens courts et imagés très populaires. Ces chansons italiennes très populaires, empruntées aux répertoires baroque et classique, ont été rassemblées au 19ème siècle par Alessandro Parisotti et sont restées parmi les plus appréciées du répertoire, mélancoliques et langoureuses ou, à l'inverse, sautillantes et joyeuses.

Artistes : Griet De Geyter: chant / Katrien Vercauter : piano / Stephan Croes : prise video / Yo Bisschops : conception, décor

M1 - P3 / Jauge 120 enfants

Tarif : 1530 euros pour 2 séances



GRIBOUJAZZ II

Jazz / composition /improvisation

Bienvenue dans le laboratoire de création de jazz ! Dans ce spectacle joyeusement interactif, nous entrons dans le cerveau en ébullition d'un·e musicien·ne en plein processus d'improvisation. À notre disposition : une contrebasse, une batterie, un saxophone et une guitare, qui joueront une musique composée par nous-mêmes ! Rythme lent ou rapide, humeur joyeuse ou fatiguée, mélodie simple ou bizarre, tout est modifiable selon nos désirs à condition de ne pas dénaturer le morceau.

Pour aider à suivre la construction d'une pièce en temps réel, le concert est accompagné par la projection d'animations interactives qui illustrent de façon imagée et ludique les différents ingrédients du jazz : couleur harmonique, rythme, tempo, mélodie. Une immersion totale dans la composition instantanée, un vrai jeu d'enfants !

Artistes : Thomas Champagne : saxophone, narration, conception / Guillaume : Vierset guitare / Nicholas Yates : contrebasse, narration, conception / Fabio Zamagni batterie

M3 - P5 / Jauge 120 enfants

Tarif : 1570 euros pour 2 séances

GUY VERLINDE

Les Héros du mojo

Le Mojo, c'est cette force magique qui vient de la culture afro-américaine et qui rayonne d'énergie positive. Dans ce concert participatif, le guitariste et harmoniciste Guy Verlinde, lui-même héros du Mojo, révèle ses secrets pour se transformer en héroïnes du Mojo. La guitare de Guy a le blues, mais ce concert pourrait bien lui redonner le sourire. Ici, pas de conseils pour voler ou être super fort, mais des astuces pour développer un pouvoir intérieur qui aide à être heureux, plus confiant dans la vie. Des grimaces, de la danse hip shake, quelques formules magiques (« Halleluiah ! » et « How How How »). Du blues au rock 'n roll, du gospel au boogie-woogie, tou·tes en voiture dans le train du Mojo !

Artistes : Guy Verlinde : chant, guitare, harmonica

P1 - P6 / Jauge 120 enfants

Tarif : 860 euros pour 2 séances

Guy Verlinde



© Esther Van den Bulcke



© Elodie Housiere

Jug & Hélène

JUG & HÉLÈNE

Le voyage d'Oscar

Oscar est le doudou de Simone, avec qui il va régulièrement au parc. Un jour, il est oublié sur un banc et commence alors un périple musical. Il envoie à son amie des cartes postales depuis chaque lieu qu'il visite, tout en décrivant l'état de notre planète au travers des yeux des animaux. Un bonobo chante depuis son zoo que son Congo lui manque, le crocodile ne veut plus se fatiguer parce qu'il fait trop chaud, une méduse s'entiche d'un sachet plastique dans une histoire d'amour pas très romantique.

Artistes : Julien Gugel : chant, guitare, basse, harmonica, percussion / Hélène Van Loo : chant, flûte traversière, percussions / Nicolas Scalliet : batterie

M1 - P6 / Jauge 120 enfants

Tarif : 1310 euros pour 2 séances

Kaito Winse KALADOUNIA

Kaladounia (Ici le monde) est un spectacle qui prend son impulsion dans la volonté de transmettre. Kaito y révèle une spiritualité ancrée dans les valeurs ancestrales des hommes et de la nature. Sa musique est une expérience unique où les codes musicaux volent en éclat pour se situer au croisement de la musique traditionnelle, savante et populaire. Il amorce alors une rencontre au cours de laquelle s'entremêlent chansons, histoire et contes.

Chaque chanson porte un message philosophique, spirituel et éducatif. Ces airs, composés selon les techniques musicales spécifiques s'adressent aux ancêtres, aux nouvelles générations ou lancent un appel à la force de la terre pour un futur meilleur.

Artiste : Kaito Winse : chant, flûte, tama (talking drum), arc à bouche, calebasse, kora

M1 - P6 / Jauge 120 enfants

Tarif : 860 euros pour 2 séances



Katabanga CRÉAHM

«Kata... banga ! Kata... banga !» Ça sonne chargé d'énergie tel un encouragement ou un cri de ralliement. Depuis 2015, c'est avec ardeur que le projet musical du CRÉAHM scande son nom. C'est ici, non loin des ponts (ceux de Liège et pas d'Avignon) qu'on y danse qu'on y chante et aussi qu'on y rappe, conte, parle, joue. Bref, qu'on y vit ! Le CRÉAHM, qui a pour objectif «de révéler et déployer des formes d'arts produites par des personnes handicapées mentales», réussit encore sa mission.

Tout en valorisant les singularités, la ronde des micros et des instruments s'amorce tantôt calme, voire triste ou introspective, et tantôt bondissante et contagieuse. Les textes personnels y dansent avec les cuivres. On assiste alors à une véritable éclosion artistique tout en poésie où chacune des compositions se distingue. Elles se teignent de pop, de rock, de hip-hop mais surtout d'intime.

Artistes : Samuel Cariaux trompette - Jordan Coppée : chant - Gaëlle Defraire : chant / trompette - Paolo De La Croix : animateur / batterie - Geoffroy Lambrecht : saxophone - Carl Ligot - clavier

P3 - P6 / Jauge 120 enfants

Tarif : 1910 euros pour 2 séances

Monsieur Nicolas

La tête dans les nuages

C'est l'histoire d'un petit garçon que tout le monde appelle Monsieur Non-Non. Ranger sa chambre, être sage, faire ses devoirs. Non, non et non ! Un jour, accompagné de son chat, il s'enfuit dans son jardin jusqu'à son arbre préféré. Il y découvre un flacon de bulles magiques. Commence alors une aventure extraordinaire dans un monde féérique où s'entrecroisent princesses, monstres, dinosaures, pompiers, un monde où tout est possible, même faire des grimaces aux limaces !

Monsieur Nicolas et Emile incarnent divers personnages et racontent les aventures de Monsieur Non-Non, ses rencontres, ses émotions. Chant et instruments s'entrecroisent pour louer la liberté, celle de dire non mais aussi celle de taper dans les mains et de danser, de faire des bêtises et de donner des bisous.

Artistes : Nicolas Van Overstraeten : chant, guitare / Emile : percussions, cajon, basse, clavier, chant

M1 - P3 / Jauge 120 enfants

Tarif : 1030 euros pour 2 séances



Piwi Leman

Le P'tit bal des animals

Coureur des bois, un peu chamane, apprenti clown, poète et enchanteur, coiffé d'un chapeau-cigogne et chaussé de grelots, Piwi nous emmène au coeur de la forêt, à la rencontre du peuple des arbres et des animaux qui s'y abritent et s'y nourrissent. Dans un style se promenant entre musique du monde, blues, rock 'n roll et chanson française, il chante un voyage au coeur de la sagesse animale, où les oiseaux, le chevreuil ou encore le putois sont à la fête pour célébrer l'arrivée du printemps.

Seul sur scène, Piwi s'équipe de tout un attirail d'objets de la vie quotidienne transformés en instruments ou en machines à bruit : Rosie la « pelle-guitare », Pépé le « uku-lélé », des anciens tuyaux de PVC qui deviennent tambours, le « buta-gong », des sifflets et appeaux en bois. Il valorise ainsi le détournement et la récupération d'objets. Un livre revêtu des joyeuses illustrations de Cédric Hervan peut accompagner le spectacle.

Pierre-Yves « Piwi » Leman: ukulélé, banjolélé, cigare-box, pelle-guitare, butagong, doun en tuyaux de chantier, flûte de nez, djembé, pandeiro

M1 - P5 / Jauge 120 enfants

Tarif : 860 euros pour 2 séances

RÉMI DECKER 2 z'yeux 2 z'oreilles

Sur scène, un écran pourvu de deux yeux lumineux et deux gigantesques oreilles sert d'écrin à des histoires saugrenues : un éléphant saute sur un trampoline, des grenouilles reçoivent un cours de chant d'un moustique, la nuit dévoile une banane flottant autour de la Tour Eiffel. Au son des ritournelles fredonnées, les objets sur scène s'animent : un tambour caressé, une guitare grattée. Ce spectacle est conçu pour les tout-petits, s'harmonise à leur monde plein de couleurs et d'animaux par un rythme leur accordant le temps d'évoluer dans l'espace audio-visuel.

L'enfant est parfois invité à mener le jeu, par la création d'un théâtre d'ombres ou lors du passage d'un balai dans le public. Sortie d'une valise, une ribambelle d'objets brouille les frontières entre musique et bruitage. Les scènes se suivent et ne se ressemblent pas, grâce aux diverses techniques d'animation observables dans les courts-métrages créés par Rémi ou sélectionnés par le Festival Film'on. Un univers poétique, parfois surréaliste, riche en sensations et enveloppé dans un cocon paisible et chaleureux.

Artistes : Rémi Decker : guitare, chant, bulles, valise, ombre, moulin à café...

A - M3 / Jauge 60 enfants

Tarif : pour 2 séances



THE WIG SOCIETY CHAMBER MUSIC ENSEMBLE Ceci n'est pas Mozart !

Saviez-vous que Mozart s'emparait du journal intime de sa soeur pour y coucher ses inspirations ? Qu'il n'aimait pas la flûte ? Grâce au Wiggie Quiz, la biographie du célèbre compositeur n'aura bientôt plus de secrets pour vous puisqu'il nous embarque dans le monde musical des 18ème début 19ème siècles. Le spectacle est mené par une claveciniste déjantée aux airs de Monsieur Loyal qui se donne pour tâche de coordonner, interroger, motiver et parfois même tancer les musicien·nes du quatuor. Le programme de Ceci n'est pas Mozart ! donne à entendre des quatuors de l'époque classique interprétés avec subtilité et raffinement. En écho au parcours de vie des compositeurs, il évoque aussi des thèmes qui ont également marqué la vie des interprètes, notamment le fait de quitter son pays natal pour poursuivre le rêve de vivre de son art. Un spectacle ludique qui nous plonge dans la folie théâtrale de l'époque de Mozart et de Haydn. À vos perruques !

Artistes : Matteo Gemolo : traverso / Conor Gricmanis : violon / Blanca Prieto : alto / Carlos Payan : contrebasse / Lisa Kokwenda Schweiger : présentation, clavecin

P3 - S6 / Jauge 120 enfants

Tarif : 1700 euros pour 2 séances

Modalités spectacles

Comment réserver un spectacle?

Choisissez un spectacle en adéquation avec l'âge des enfants, et le style souhaité.

Proposez plusieurs dates possibles pour la venue des artistes dans votre établissement.

Attention : nos artistes se déplacent pour un minimum de 2 séances par jour.

Communiquez-nous votre demande
soit par téléphone au 069/354.328
ou par mail à jmho@jeunessesmusicales.be
en stipulant le groupe de votre choix, les dates et horaires
souhaités.

Une personne des Jeunesses Musicales
sera présente pour le bon déroulement du spectacle.



Les Jeunesses Musicales c'est aussi des activités extrascolaires !

Dès 2,5 ans

Les ateliers permanents

Après l'école rejoignez-nous pour
un moment musical tout au long
de l'année.

Leuze, Celles, Mouscron, Frasnes
Tournai, Taintignies, Péruwelz
et Comines.

Les stages

Dès 3 ans

Lors des congés scolaires nous
organisons de nombreux stages
musicaux à Tournai,
La Glanerie et Mouscron, pour le
plus grand
bonheur des enfants !

Les Fêtes de la musique pour les enfants !

Dès 3 ans

Chaque année, les Jeunesses Musicales WAPI organisent des concerts
dans le cadre de la fête de la musique
Retrouvez toute la programmation sur notre site : www.jeunessesmusicales.be



Dès 3 ans

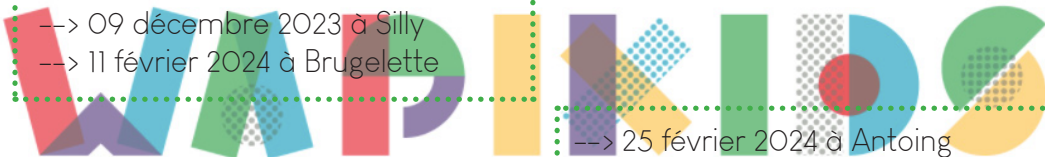
Le Wapi Kids Festival

Les Jeunesses Musicales en collaboration avec vos Centres Culturels préférés organisent la treizième édition du Wapi Kids Festival.

Au programme 09 dates à destination de toute la famille réparties tout au long de l'année avec à chaque fois des animations musicales, un goûter et un spectacle.

Foncez sur : www.wapikids.be

- > 29 octobre 2023 à Leuze
- > 26 novembre 2023 à Mouscron
- > 02 décembre 2023 à Lessines
- > 09 décembre 2023 à Silly
- > 11 février 2024 à Brugelette



- > 25 février 2024 à Antoing
- > 10 mars 2024 à Beloeil
- > 07 avril 2024 à Péruwelz
- > 29 avril 2023 au Pays des Collines



The background of the flyer is a collage of three circular photographs. The top-left circle shows four young women looking towards the camera. The middle-right circle shows a group of young people, including a man with glasses and a woman with long hair. The bottom-right circle shows two young men, one with a beard and a mustache, looking down. The text is overlaid on a semi-transparent light blue shape that covers the middle part of the collage.

Les Jeunesses Musicales Wallonie picarde

Rue de la Citadelle, 124
7500 Tournai

Contact :

069 / 35.43.28

jmho@jeunessesmusicales.be

www.jeunessesmusicales.be/walloniepicarde

Retrouvez nous sur Facebook et Instagram

IBAN: BE82 0682 0228 7968

BIC : GKCCBEBB