

Les ateliers scolaires

LES ATELIERS MUSICAUX

Nos musiciens intervenants apportent leurs spécificités et leur savoir-faire directement dans la classe. Grâce à leur formation continue, leur expérience et leur créativité, ils proposent un travail de grande qualité. Chacun d'eux invite les enfants à découvrir la musique selon sa propre approche.



©Huyghe Clémentine

QUELS SONT NOS OBJECTIFS ?

- Développer les possibilités musicales des enfants dès leur plus jeune âge.
- Faciliter leur approche au monde sonore par l'écoute et à l'expression vocale par le chant.
- Accroître leur sens artistique et leurs potentialités sensorielles.
- Stimuler leur créativité et leur imagination à travers des activités axées sur le jeu, l'expérimentation et l'invention.
- Permettre aux enseignants de vivre activement un moment musical avec leurs élèves, et, s'ils le souhaitent, accéder à une formation continue complémentaire.
- Répondre aux exigences du PECA afin d'intégrer parfaitement notre action dans le programme d'apprentissages.

M1 - P6



MODULE 1 : DÉCOUVERTE MUSICALE

Découvrons le monde à travers la musique avec une multitude d'activités amusantes et éducatives. Nous proposons des jeux d'écoute pour affiner l'oreille musicale, des exercices de rythmes, et la manipulation d'instruments pour une approche pratique et interactive.

En outre, les enfants pourront chanter en chœur et se déhancher au rythme des danses. Chaque activité est conçue pour être à la fois ludique et pédagogique, offrant aux enfants une expérience enrichissante et divertissante.

M1 - P2

MODULE 2 : EXPLORATION DES ÉMOTIONS

(INSPIRÉ PAR "LA COULEUR DES ÉMOTIONS")

Partons des activités d'écoute inspirées par le livre "La Couleur des Émotions" pour explorer un monde riche en ressentis. À travers des exercices ludiques, identifions et exprimons nos émotions en musique et en mouvement.

Notre objectif est de développer chez les enfants une compréhension profonde des différentes émotions représentées dans le livre, tout en explorant les nuances de l'art musical. Chaque expérience sonore offre une occasion précieuse d'approfondir leur sensibilité artistique, en établissant des liens entre les illustrations vibrantes du livre et les différentes tonalités musicales.



M1 - P6

MODULE 3 : EXPLORATION DU MONDE "VOYAGE AUTOUR DU GLOBE"



Embarquons pour un voyage musical où l'éveil géographique et aux langues s'entremêlent. Sur la route, nous fredonnons des chants et dansons sur des rythmes empreints des couleurs des cinq continents. Cette expérience nous transporte à travers des contrées lointaines et des langues diverses. En explorant des mélodies du monde, nous découvrons une richesse culturelle, élargissant ainsi nos horizons et renforçant notre compréhension des instruments du monde qui nous entoure.

M3 - P2

MODULE 4 : EXPLORATION LINGUISTIQUE "MÉLODIE DES MOTS"

Plongeons dans l'exploration des paramètres sonores en jouant avec les syllabes écrites et orales, enrichissant ainsi notre sens de la lecture. Nous découvrons le rythme et la mélodie des mots et des phrases, offrant une immersion complète dans l'univers linguistique et sonore. Cette expérience ludique favorise une meilleure compréhension du langage et éveille notre sensibilité à la musicalité des mots.





M1 - P6

MODULE 5 : EXPLORATION CORPORELLE "VIBRER AVEC LA DANSE"

Plongeons ensemble dans l'univers en mouvement avec notre module de danse. À travers des jeux dansés, nous explorons le rythme et le ressenti corporel, en connexion avec la musique.

Notre programme comprend également des chorégraphies simples et familières, ainsi que des danses traditionnelles pour les plus grands.

De plus, nous vous invitons à l'expression corporelle libre et improvisée, offrant ainsi une expérience enrichissante et pleine de créativité pour tous les participants.



local spacieux indispensable

P1 - P6

MODULE 6 : EXPLORATION HARMONIQUE "VERS DE NOUVELLES MÉLODIES"

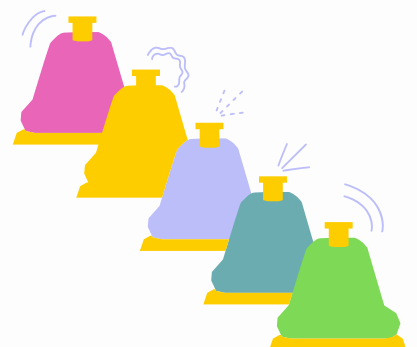
Découvrons ensemble l'art de lire et de jouer plusieurs morceaux à l'aide de partitions codées, appuyées par des supports vidéo.

Cette méthode immersive nous permet d'explorer les nuances de chaque composition tout en renforçant nos compétences musicales.

Partageons une expérience enrichissante où la musique devient un langage universel, unissant nos talents individuels.



Tableau interactif indispensable





MODULE 7 : EXPLORATION PERCUSSIVE "RYTHMES EN ÉVEIL"

Embarquons pour une exploration rythmique où les percussions corporelles se mêlent aux sonorités des instruments traditionnels. Dans notre classe transformée en orchestre vivant, découvrons, pratiquons et créons des rythmes vibrants. Cette expérience éveille notre créativité, nous invitant à ressentir et exprimer la musique à travers nos mouvements et nos pulsations. Plongeons dans cette danse des rythmes où chaque battement de main et de pied résonne avec énergie et passion.

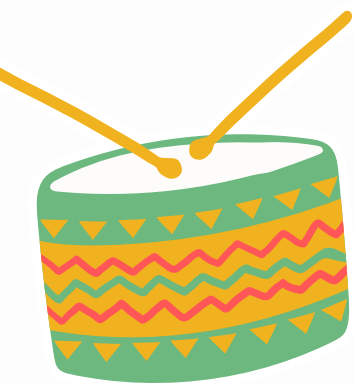


Un local spacieux est un plus

MODULE 8 : EXPLORATION SONORE "HARMONIES NATURELLES"

Plongeons dans une aventure auditive où les sons de la nature et les instruments se rencontrent. Laissons-nous emporter par le chant des oiseaux, le bruissement des feuilles et les battements de pluie. Enrichissons notre expérience avec des chansons, nous invitant à danser et à jouer au rythme de la faune sauvage. Enfin, trouvons un moment de calme et de méditation avec la présentation des instruments de musique aux sonorités apaisantes, nous invitant à nous reconnecter avec nous-même au milieu de cette harmonie naturelle.





P3 - P6

MODULE 9 : EXPLORATION DE LA BATUCADA **"VOYAGE AU COEUR DU BRÉSIL"**

Explorez le rythme palpitant de la Batucada brésilienne. De la découverte des instruments aux séances d'apprentissage rythmique, les participants seront transportés dans une ambiance envoûtante.

Pour ce module, les enseignants devront d'abord créer des instruments à partir de matériaux recyclés, en suivant des instructions fournies, et disposeront d'un espace spacieux pour mener à bien les ateliers.



**Création d'instruments par les élèves
et les enseignants en dehors des ateliers.**

M1 - P6

MODULE 10 : FÊTE SCOLAIRE **"PRÉPARATION À LA FÊTE SCOLAIRE"**



Dans ce module de préparation à la fête scolaire, les animateurs collaborent étroitement avec les enseignants pour préparer la classe à la représentation. Ensemble, ils sélectionnent l'un des modules de la brochure qui correspond aux intérêts et aux besoins des élèves.

Avant le début des ateliers, une concertation préparatoire est organisée pour discuter des objectifs, du contenu et de la logistique de l'événement, assurant ainsi une coordination efficace.

MODALITÉS DES ATELIERS

Module 1 à 9 :

Chaque module se déroule en 6 séances
Le tarif est de **42 euros** par séance

Module 10 :

Ce module comprend :

1 entretien préalable entre l'intervenant et l'enseignant
6 séances de préparation à la fête
1 répétition générale
La présence de l'intervenant le jour de la fête

Tarif : **400 euros**

CONDITIONS :

- Nos intervenants se déplacent au sein de vos écoles. Tout le matériel nécessaire aux activités est fourni par les Jeunesses Musicales (sauf module 9).
- Pour réserver des ateliers, il faut un minimum de deux classes participantes. Vous pouvez choisir des modules sous réserve d'acceptation, en fonction de la disponibilité de l'intervenant.
- Pour garantir la qualité de nos interventions, le nombre maximum d'enfants par classe est fixé à 25.
- Un local calme qui permet une écoute et un travail musical sereins et adapté en fonction du module choisi (exemple : local spacieux pour le module de danse), sera mis à disposition par l'établissement demandeur.
- Afin de garantir une écoute maximale et pour des raisons de sécurité, il est demandé à l'enseignant d'être présent lors de l'activité.
- Afin de garantir la protection des droits d'auteur, nous demandons de ne pas faire d'enregistrement sonore et vidéo lors des ateliers (sauf accord de l'intervenant).
- Afin de toujours répondre aux attentes des enseignants et des enfants, un questionnaire de satisfaction sera transmis en fin de module.

Les objectifs du PECA :

Catégories de savoirs (S)	Compétences (C)	Savoir-faire (SF)
S1 : Éléments liés aux : Lieux de culture/Patrimoine*/ Objets culturels	En lien avec la compétence 1 : C1 : « Fréquenter des lieux, des œuvres* et des objets culturels variés »	• SF1 : Observer* de manière multisensorielle : regarder, écouter, goûter, sentir, toucher, apprécier* des éléments artistiques et culturels • SF1 : Garder des traces
S2 : Éléments liés aux : • Temps/Rythme* • Corps/Gestes/Voix/Outils •Espaces/Formes/Matières/Supports • Couleurs/Timbres*	En lien avec la compétence 2 : C2 : « Décoder les fondamentaux des trois modes d'expressions artistiques, par des pratiques et au travers d'œuvres, de genres, de cultures et d'époques différentes »	• SF2 : Utiliser des outils, des instruments, le corps, l'image*, le son et la voix.
	En lien avec la compétence 4 : C4 : « Créer collectivement et/ou individuellement »	• SF4 : Exercer son imagination, sa créativité • SF4 : Partager une réalisation
S3 : Éléments liés aux : Contexte*/ Fonction*/Sens	En lien avec la compétence 3 : C3 : « Interpréter le sens d'éléments culturels »	• SF3 : Interroger la signification, la fonction* et le contexte* d'éléments culturels • SF3 : Classer des œuvres selon des critères

Modules :	S1	S2	S3	C1	C2	C3	C4	SF1	SF2	SF3	SF4
Module 1 Découverte Musicale * (1) (2) (3) (5) (6) (7)		X	X		X	X	X	X	X	X	X
Module 2 Exploration des émotions* (1) (3) (6) (7)		X	X		X	X	X	X	X	X	X
Module 3 Exploration du Monde * (1) (3) (6) (7)		X	X		X	X		X	X	X	
Module 4 Exploration linguistique * (1) (3) (6) (7)		X	X		X	X	X	X	X	X	X
Module 5 Exploration corporelle * (1) (2) (3) (5) (6) (7)		X	X		X	X	X	X	X	X	X
Module 6 Exploration harmonique * (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7)		X	X		X	X		X	X	X	X
Module 7 Exploration percussive * (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7)		X	X		X	X	X	X	X	X	X
Module 8 Exploration Sonore * (1) (2) (3) (5) (6) (7)		X	X		X	X	X	X	X	X	X
Module 9 Exploration Battucada * (1) (2) (3) (5) (6) (7)		X	X		X	X	X	X	X	X	X
Module 10 Fête scolaire * (1) (2) (3) (5) (6) (7)		X	X		X	X	X	X	X	X	X

* Peut être en lien avec les matières suivantes :

(1) Français

(2) Mathématiques

(3) Sciences

(4) FMTTN : Formation manuelle, technique, technologique et numérique.

(5) FHGES : Formation historique, géographique, économique et sociale.

(6) EPC : Éducation à la philosophie et à la citoyenneté.

(7) EP&S : Éducation physique et à la santé.