

* 2024-2025 *



BROCHURE SCOLAIRE



JM Wallonie - Bruxelles
WALLONIE PICARDE

Chers enseignants, chères enseignantes,

Depuis près de 85 ans, Les Jeunesses Musicales (JM) s'engagent à offrir aux jeunes une opportunité unique de s'ouvrir au monde par le biais de la musique.

Nos ateliers musicaux, organisés en cycles de 6 séances, offrent une approche ludique et pédagogique de la musique.

Ils répondent aux objectifs du Parcours Éducatif Culturel et Artistique (PECA), en développant des connaissances, des compétences pratiques et des aptitudes selon les trois axes : « Connaître », « Pratiquer » et « Rencontrer ».

En complément de nos ateliers, nos spectacles et concerts permettent aux élèves de rencontrer des artistes et des œuvres de qualité. Ces événements enrichissent leurs connaissances culturelles et musicales, répondant également aux attentes du PECA, en leur offrant un accès à la vie culturelle et à des expériences artistiques variées.

Au plaisir de collaborer avec vous prochainement,

L'équipe des Jeunesses Musicales



Les ateliers scolaires

LES ATELIERS MUSICAUX

Nos musiciens intervenants apportent leurs spécificités et leur savoir-faire directement dans la classe. Grâce à leur formation continue, leur expérience et leur créativité, ils proposent un travail de grande qualité. Chacun d'eux invite les enfants à découvrir la musique selon sa propre approche.



©Huyghe Clémentine

QUELS SONT NOS OBJECTIFS ?

- Développer les possibilités musicales des enfants dès leur plus jeune âge.
- Faciliter leur approche au monde sonore par l'écoute et à l'expression vocale par le chant.
- Accroître leur sens artistique et leurs potentialités sensorielles.
- Stimuler leur créativité et leur imagination à travers des activités axées sur le jeu, l'expérimentation et l'invention.
- Permettre aux enseignants de vivre activement un moment musical avec leurs élèves, et, s'ils le souhaitent, accéder à une formation continue complémentaire.
- Répondre aux exigences du PECA afin d'intégrer parfaitement notre action dans le programme d'apprentissages.

M1 - P6



MODULE 1 : DÉCOUVERTE MUSICALE

Découvrons le monde à travers la musique avec une multitude d'activités amusantes et éducatives. Nous proposons des jeux d'écoute pour affiner l'oreille musicale, des exercices de rythmes pour développer le sens du tempo, et la manipulation d'instruments pour une approche pratique et interactive. En outre, les enfants pourront s'immerger dans l'univers des comptines, chanter en chœur et se déhancher au rythme des danses. Chaque activité est conçue pour être à la fois ludique et pédagogique, offrant aux enfants une expérience enrichissante et divertissante.

M1 - P2

MODULE 2 : EXPLORATION DES ÉMOTIONS

(INSPIRÉ PAR "LA COULEUR DES ÉMOTIONS")

Partons des activités d'écoute inspirées par le livre "La Couleur des Émotions" pour explorer un monde riche en ressentis. À travers des exercices ludiques, identifions et exprimons nos émotions en musique et en mouvement.

Notre objectif est de développer chez les enfants une compréhension profonde des différentes émotions représentées dans le livre, tout en explorant les nuances de l'art musical. Chaque expérience sonore offre une occasion précieuse d'approfondir leur sensibilité artistique, en établissant des liens entre les illustrations vibrantes du livre et les différentes tonalités musicales.



M1 - P6

MODULE 3 : EXPLORATION DU MONDE "VOYAGE AUTOUR DU GLOBE"



Embarquons pour un voyage musical où l'éveil géographique et aux langues s'entremêlent. Sur la route, nous fredonnons des chants et dansons sur des rythmes empreints des couleurs des cinq continents. Cette expérience nous transporte à travers les contrées lointaines et les langues diverses. En explorant les mélodies du monde, nous découvrons une richesse culturelle, élargissant ainsi nos horizons et renforçant notre compréhension du monde qui nous entoure.

M3 - P2

MODULE 4 : EXPLORATION LINGUISTIQUE "MÉLODIE DES MOTS"

Plongeons dans l'exploration des paramètres sonores en jouant avec les syllabes écrites et orales, enrichissant ainsi notre sens de la lecture. Nous découvrons le rythme et la mélodie des mots et des phrases, offrant une immersion complète dans l'univers linguistique et sonore. Cette expérience ludique favorise une meilleure compréhension du langage et éveille notre sensibilité à la musicalité des mots.





M1 - P6

MODULE 5 : EXPLORATION CORPORELLE "VIBRER AVEC LA DANSE"

Plongeons ensemble dans l'univers en mouvement avec notre module de danse. À travers des jeux dansés, nous explorons le rythme et le ressenti corporel, en connexion avec la musique.

Notre programme comprend également des chorégraphies simples et familières, ainsi que des danses traditionnelles pour les plus grands.

De plus, nous vous invitons à l'expression corporelle libre et improvisée, offrant ainsi une expérience enrichissante et pleine de créativité pour tous les participants.



local spacieux indispensable

P1 - P6

MODULE 6 : EXPLORATION HARMONIQUE "VERS DE NOUVELLES MÉLODIES"

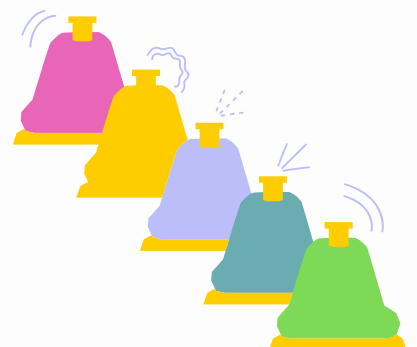
Découvrons ensemble l'art de lire et de jouer plusieurs morceaux à l'aide de partitions codées, appuyées par des supports vidéo.

Cette méthode immersive nous permet d'explorer les nuances de chaque composition tout en renforçant nos compétences musicales.

Partageons une expérience enrichissante où la musique devient un langage universel, unissant nos talents individuels.



Tableau interactif indispensable





M2 - P6

MODULE 7 : EXPLORATION PERCUSSIVE "RYTHMES EN ÉVEIL"

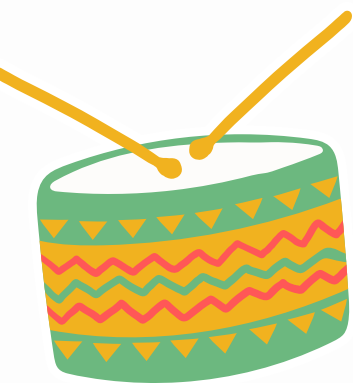
Embarquons pour une exploration rythmique où les percussions corporelles se mêlent aux sonorités des instruments traditionnels. Dans notre classe transformée en un orchestre vivant, nous découvrons, pratiquons et créons des rythmes vibrants. Cette expérience éveille notre créativité, nous invitant à ressentir et exprimer la musique à travers nos mouvements et nos pulsations. Plongeons dans cette danse des rythmes où chaque battement de main et de pied résonne avec énergie et passion.

M1 - P2

MODULE 8 : EXPLORATION SONORE "HARMONIES NATURELLES"

Plongeons dans une aventure auditive où les sons de la nature et les instruments se rencontrent. Laissons-nous emporter par le chant des oiseaux, le bruissement des feuilles et les battements de pluie. Enrichissons notre expérience avec des chansons joyeuses sur les animaux, nous invitant à danser et à jouer au rythme de la faune sauvage. Enfin, trouvons un moment de calme et de méditation avec la présentation des bols tibétains, nous invitant à nous connecter avec notre essence au milieu de cette harmonie naturelle.





P3 - P6

MODULE 9 : EXPLORATION DE LA BATUCADA "VOYAGE AU COEUR DU BRÉSIL"

Explorez le rythme palpitant de la Batucada brésilienne avec notre module de percussion. De la découverte des instruments aux séances d'apprentissage rythmique, les participants seront transportés dans une ambiance envoûtante.

Pour ce module, les enseignants devront d'abord créer des instruments à partir de matériaux recyclés, en suivant des instructions fournies, et disposeront d'un espace spacieux pour mener à bien les ateliers.



**Création d'instruments par les élèves
et les enseignants en dehors des ateliers.**

M1 - P6

MODULE 10 : FÊTE SCOLAIRE "PRÉPARATION À LA FÊTE SCOLAIRE"



Dans ce module de préparation à la fête scolaire, les animateurs collaborent étroitement avec les enseignants pour préparer la classe à la représentation. Ensemble, ils sélectionnent l'un des modules de la brochure qui correspond aux intérêts et aux besoins des élèves.

Avant le début des ateliers, une concertation préparatoire est organisée pour discuter des objectifs, du contenu et de la logistique de l'événement, assurant ainsi une coordination efficace.

MODALITÉS DES ATELIERS

Module 1 à 9 :

Chaque module se déroule en 6 séances
Le tarif est de **42 euros** par séance

Module 10 :

Ce module comprend :

1 entretien préalable entre l'intervenant et l'enseignant
6 séances de préparation à la fête
1 répétition générale
La présence de l'intervenant le jour de la fête

Tarif : **400 euros**

CONDITIONS :

- Nos intervenants se déplacent au sein de vos écoles. Tout le matériel nécessaire aux activités est fourni par les Jeunesses Musicales.
- Pour réserver des ateliers, il faut un minimum de deux classes participantes. Vous pouvez choisir des modules sous réserve d'acceptation, en fonction de la disponibilité de l'intervenant.
- Pour garantir la qualité de nos interventions, le nombre maximum d'enfants par classe est fixé à 25.
- Un local calme qui permet une écoute et un travail musical sereins et adapté en fonction du module choisi (exemple : local spacieux pour le module de danse), sera mis à disposition par l'établissement demandeur.
- Afin de garantir une écoute maximale et pour des raisons de sécurité, il est demandé à l'enseignant d'être présent lors de l'activité.
- Afin de garantir la protection des droits d'auteur, nous demandons de ne pas faire d'enregistrement sonore et vidéo lors des ateliers (sauf accord de l'intervenant).
- Afin de toujours répondre aux attentes des enseignants et des enfants, un questionnaire de satisfaction sera transmis en fin de module.

Les objectifs du PECA :

Catégories de savoirs (S)	Compétences (C)	Savoir-faire (SF)
S1 : Éléments liés aux : Lieux de culture/Patrimoine*/ Objets culturels	En lien avec la compétence 1 : C1 : « Fréquenter des lieux, des œuvres* et des objets culturels variés »	• SF1 : Observer* de manière multisensorielle : regarder, écouter, goûter, sentir, toucher, apprécier* des éléments artistiques et culturels • SF2 : Garder des traces
S2 : Éléments liés aux : • Temps/Rythme* • Corps/Gestes/Voix/Outils • Espaces/Formes/Matières/Supports • Couleurs/Timbres*	En lien avec la compétence 2 : C2 : « Décoder les fondamentaux des trois modes d'expressions artistiques, par des pratiques et au travers d'œuvres, de genres, de cultures et d'époques différentes »	• SF1 : Observer* de manière multisensorielle : regarder, écouter, goûter, sentir, toucher, apprécier* des éléments artistiques et culturels • SF2 : Garder des traces
	En lien avec la compétence 4 : C4 : « Créer collectivement et/ou individuellement »	• SF4 : Exercer son imagination, sa créativité • SF4 : Partager une réalisation
S3 : Éléments liés aux : Contexte*/ Fonction*/Sens	En lien avec la compétence 3 : C3 : « Interpréter le sens d'éléments culturels »	• SF3 : Interroger la signification, la fonction* et le contexte* d'éléments culturels • SF3 : Classer des œuvres selon des critères

Modules :	S1	S2	S3	C1	C2	C3	C4	SF1	SF2	SF3	SF4
Module 1 Découverte Musicale * (1) (2) (3) (5) (6) (7)		X	X		X	X	X	X	X	X	X
Module 2 Exploration des émotions* (1) (3) (6) (7)		X	X		X	X	X	X	X	X	X
Module 3 Exploration du Monde * (1) (3) (6) (7)		X	X		X	X		X	X	X	
Module 4 Exploration linguistique * (1) (3) (6) (7)		X	X		X	X	X	X	X	X	X
Module 5 Exploration corporelle * (1) (2) (3) (5) (6) (7)		X	X		X	X	X	X	X	X	X
Module 6 Exploration harmonique * (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7)		X	X		X	X		X	X	X	X
Module 7 Exploration percussive * (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7)		X	X		X	X	X	X	X	X	X
Module 8 Exploration Sonore * (1) (2) (3) (5) (6) (7)		X	X		X	X	X	X	X	X	X
Module 9 Exploration Batttucada * (1) (2) (3) (5) (6) (7)		X	X		X	X	X	X	X	X	X
Module 10 Fête scolaire * (1) (2) (3) (5) (6) (7)		X	X		X	X	X	X	X	X	X

* Peut être en lien avec les matières suivantes :

(1) Français

(2) Mathématiques

(3) Sciences

(4) FMTTN : Formation manuelle, technique, technologique et numérique.

(5) FHGES : Formation historique, géographique, économique et sociale.

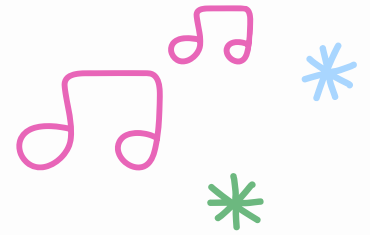
(6) EPC : Éducation à la philosophie et à la citoyenneté.

(7) EP&S : Éducation physique et à la santé.

Les formations enseignants

LES FORMATIONS ENSEIGNANTS : OUTIL À LONG TERME POUR VOTRE ÉCOLE !

QUELS SONT NOS OBJECTIFS ?



- Partager nos pratiques et notre savoir-faire.
- Vivre des activités ludiques et pédagogiques pour pratiquer l'éveil musical.
- Transmettre un répertoire varié de comptines et de chants.
- Sensibiliser à différentes cultures et genres musicaux.
- Faire découvrir une palette d'instruments de percussions à utiliser facilement avec vos élèves.
- Faire prendre conscience que le corps et la voix sont aussi de véritables instruments.

MODULE 1 : VOUS AVEZ DIT PECA ?



Les Jeunesses Musicales (JM) sont votre partenaire privilégié pour tout ce qui concerne le « PECA – Expression Musicale ». Si vous souhaitez intégrer facilement des activités musicales répondant aux critères du Parcours Educatif Culturel et Artistique dans votre classe, faites appel à nous. Nous proposons une formation d'une journée qui inclut une partie théorique (vocabulaire, etc.), ainsi que des exercices pratiques et des mises en situation pour une application concrète.

MODULE 2 : MUSIQUE ET PETITE ENFANCE

Découvrez comment la musique peut accompagner le développement du jeune enfant et améliorer la qualité de ses relations. Cette formation vous offre divers moyens et techniques pour instaurer un éveil sonore et musical adapté aux tout-petits.





MODULE 3 : ÉVEIL MUSICAL

Utiliser la musique comme moyen d'apprentissage n'est pas toujours évident, surtout si l'on n'est pas musicien averti ou que l'on ne dispose pas d'instruments sophistiqués.

Grâce à cette formation, vous pourrez intégrer la musique dans votre classe. Découvrez un répertoire de comptines, jeux de doigts, chants, jeux de rythmes, danses, et bien plus encore. Vous serez équipé(e) pour faire de la musique une partie intégrante du quotidien de vos élèves.



©Hughe Clémentine



MODULE 4 : RYTHMES DE BASE À DÉVELOPPER EN CLASSE

Le rythme est profondément ancré dans notre physiologie et considéré comme une expression primordiale de notre être.

C'est également un moyen puissant pour connecter les enfants à diverses cultures et genres musicaux.

Cette formation vous permettra d'introduire des activités rythmiques en classe, en utilisant divers instruments tels que petites percussions, djembé et percussions corporelles.



MODULE 5 : RYTHMES AFRICAINS

Cette formation vous invite à explorer les richesses musicales du continent africain. Vous découvrirez et manipulerez des instruments traditionnels tels que le djembé.

À partir de rythmes traditionnels, vous participerez à des jeux rythmiques et vocaux conçus pour développer l'écoute, l'observation, la mémoire, la concentration et le travail de groupe au sein de votre classe.



MODULE 6 : LA MUSIQUE À LA PORTÉE DE TOUS

Si vous souhaitez intégrer le jeu musical dans votre classe ou surmonter certaines difficultés, cette formation est faite pour vous. Elle se déroulera en deux phases :

- Une table ronde pour discuter des objectifs, des défis rencontrés et des réussites.
- La proposition d'activités concrètes telles que chants, rythmes, danses, et plus encore.



CONDITIONS :

- Nombre maximum d'enseignants : 25
- Local calme qui permet une écoute et un travail musical sereins.
- Interdiction de faire des enregistrements sonores et vidéos (sauf accord de l'intervenant) dans le cadre de la protection des droits d'auteur.



TARIFS :

POUR UNE DEMI-JOURNÉE (3H) **195 EUROS**
POUR UNE JOURNÉE COMPLÈTE (6H) **390 EUROS**



Concerts à l'école

LES TOURNÉES JM, BIEN PLUS QU'UN SIMPLE CONCERT !

QUELS SONT NOS OBJECTIFS ?

- Permettre la découverte d'un large éventail d'expressions musicales d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui.
- Sensibiliser le public le plus large (plus particulièrement les enfants et les jeunes) à d'autres cultures, modes de vie, traditions, réalités sociales, etc., grâce à une rencontre avec les artistes basée sur l'échange et le partage.
- Être un outil performant adapté à toute démarche culturelle, éducative, citoyenne, qu'elle soit portée par un enseignant, une équipe éducative, une structure culturelle, un mouvement associatif ...
- Contribuer à l'épanouissement artistique de jeunes talents.
- Proposer aux enfants et aux jeunes des clés de compréhension du monde de la musique et les aider à développer leur sens critique.



NOS TOURNÉES :



©Croes Stephan

COMPAGNIE PAPRIKA - CAPRICCIOSA

La Compagnie Paprika suit l'itinéraire de chacun de ces aliments, tournant chaque page d'un livre de recettes qui se renouvelle sans cesse. Sur fond d'un paysage coloré composé de matériaux recyclés, à la fois poétique et loufoque, Griet De Geyter, la cantatrice et Katrien Vercauter, la pianiste interprètent des airs italiens courts et imagés très populaires.



©Moens Pierre

DUSK QUARTET - ON NE VEUT PAS DORMIR !

C'est l'heure ! Il est temps de se mettre au lit, signale le papa. Mais ses deux enfants ne l'entendent pas de cette oreille : il leur faut auparavant une histoire ! À partir d'un livre magique de contes, il leur narre alors un récit qui introduit une pièce musicale ensuite jouée par le Dusk Quartet. Cependant, l'histoire ne convenant pas, les enfants insistent pour en avoir une autre jusqu'à ce que le sommeil les emporte.



©Ensemble Tropisme

ENSEMBLE TROPISMES - LE VOYAGE DE CHARLIE

De retour de l'école, Charlie rentre dans sa chambre. La petite fille y rejoint ses amis imaginaires, Félix et Lily, qui sont ses deux jouets préférés. Elle nous y livre les moments forts de sa journée et se remémore des souvenirs marquants de sa vie, traversée par de multiples pensées et un tourbillon d'émotions : joie, peur, tristesse, colère, allégresse... Autant de sentiments qui traversent petits et grands et sur lesquels les artistes nous invitent à mettre des mots... et bien sûr de la musique !



©Thomas Jadin

JEAN JADIN & PIERRE QUIRINY - CHOMÓN-MOTION

Un duo à trois claviers : voilà de quoi réunir le piano, le marimba et le vibraphone sous les mains expertes des musiciens, compositeurs et improvisateurs Pierre Quiriny et Jean Jadin. Vivant dans le même habitat groupé lors du confinement de 2020, ils ont pu littéralement « se lâcher » en improvisations musicales délirantes avec leur langage musical contemporain expérimental, qui convient parfaitement aux images toutes aussi expérimentales du cinéaste Segundo de Chomón.



©Dessin Camille Clerc, croquis Cam

CASSANDRE MARFIN & MAXIME ANSELIN – EVY ET L'OISEAU DE FEU

Evy, une petite fille solitaire, victime de sa timidité, possède un don extraordinaire, celui d'entendre la musique qui émane des gens. Elle comprend mieux que quiconque leurs émotions et la mélodie sensée les satisfaire. Au travers de ce conte musical, Evy part à l'aventure retrouver ses parents partis chercher l'Oiseau de Feu, dernier représentant de son espèce, dont la disparition causerait celle de la musique elle-même. Lors de son périple, elle s'entoure de ses amis les animaux, sorte de marionnettes faites d'objets de récupération.



©Tulle Dimitri

GÉRARD SPENCER & JOACHIM LACROSSE – LE TOUR DU MONDE EN 80 SONS

Grâce à leur « Tour du Monde en 80 Sons » varié et interactif, Gérard (demi-finaliste de Belgium's Got Talent) et Joachim (musicien et professeur de philosophie), célèbrent la diversité musicale et culturelle en recourant à des instruments de divers territoires et époques. Par cette combinaison du divertissement et du pédagogique, s'éveillent la curiosité et la créativité des enfants à travers la danse, la méditation et l'écoute de ces multiples instruments atypiques, pour une expérience immersive au possible.



©Bohn Michael

MAMADOU DRAMÉ – LA KORA EN-CHANTÉE

À la fois profondément ancré dans la tradition mandingue et résolument tourné vers les autres cultures musicales, Mamadou Dramé nous convie ici à un voyage véritablement fascinant et réjouissant, au cœur des légendes et des histoires ancestrales transmises par les griots d'Afrique de l'Ouest.



©Cornerotte Francis

MARC MALEMPRÉ & RAQUEL GIGOT – L'ATELIER DE LA PIROUETTE

Qu'est-ce que la tradition ? Comment la perpétuer, la transmettre et surtout la renouveler pour lui conférer un caractère toujours plus pertinent et actuel ? Quelques questions auxquelles Marc Malempré et Raquel Gigot, musiciens expérimentés et versés dans le domaine des musiques traditionnelles d'Europe et plus particulièrement de Wallonie, se font toujours un plaisir de répondre !



©GribouJazz

GRIBOUJAZZ II

Bienvenue dans le laboratoire de création de jazz ! Dans ce spectacle joyeusement interactif, nous entrons dans le cerveau en ébullition d'un·e musicien·ne en plein processus d'improvisation. À notre disposition : une contrebasse, une batterie, un saxophone et une guitare, qui joueront une musique composée... par nous-mêmes ! Rythme lent ou rapide, humeur joyeuse ou fatiguée, mélodie simple ou bizarre, tout est modifiable selon nos désirs à condition de ne pas dénaturer le morceau.



©D'hondt Ines

BLOUTCH – L'AUBE DES BULLES

Dans un univers à la fois cocoon et mystérieux, Sophie et Julien installent un climat de bienveillance avec une série de chansons intimistes, tantôt douces, tantôt entraînantes. Et nous voilà embarqués dans un voyage de questionnements et d'observations sur nos vécus intérieurs et nos besoins de les extérioriser. Bloutch partage avec son public cette précieuse complicité, propice à un moment d'échange et d'interactions où artistes et enfants se nourrissent mutuellement.



©PVGelder

RÉMI DECKER & LENNAERT MAES – QUI ES-TU ? WIE BEN JIJ ?

Deux hommes côte à côte. L'un ne parle que néerlandais, l'autre que français. Ce n'est pas simple ! Comment se font-ils comprendre ? C'est ce que nous découvrons dans ce spectacle musical ancré dans la bonne humeur, joué par un Flamand et un Wallon... en français et en néerlandais !



©EM

JULIEN ET HÉLÈNE - LE VOYAGE D'OSCAR

Oscar est le doudou de Simone, avec qui il va régulièrement au parc. Un jour, il est oublié sur un banc... et commence alors un périple musical. Il envoie à son amie des cartes postales depuis chaque lieu qu'il visite, tout en décrivant l'état de notre planète au travers des yeux des animaux. Un bonobo chante depuis son zoo que son Congo lui manque, le crocodile ne veut plus se fatiguer parce qu'il fait trop chaud, une méduse s'entiche d'un sachet plastique dans une histoire d'amour pas très romantique...



©Barra Johan

PIWI LEMAN - LE P'TIT BAL DES ANIMALS

Coureur des bois, un peu chamane, apprenti clown, poète et enchanteur, coiffé d'un chapeau-cigogne et chaussé de grelots, Piwi nous emmène au cœur de la forêt, à la rencontre du peuple des arbres et des animaux qui s'y abritent et s'y nourrissent. Dans un style se promenant entre musique du monde, blues, rock'n'roll et chanson française, il chante un voyage au cœur de la sagesse animale, où les oiseaux, le chevreuil ou encore le putois sont à la fête pour célébrer l'arrivée du printemps.



©Van Den bulcke Esther

GUY VERLINDE - LES HÉROS DU MOJO

Le Mojo, c'est cette force magique qui vient de la culture afro-américaine et qui rayonne d'énergie positive. Dans ce concert participatif, le guitariste et harmoniciste Guy Verlinde, lui-même héros du Mojo, révèle ses secrets pour se transformer en héroïnes du Mojo.



©Leyder Jonas Görtz Boris

DIEGO LEYDER - IMAGINA-SON

Plongez-vous dans l'atmosphère d'un ciné-concert du début du 20ème siècle avec Imagina-son. Dans une salle obscure, Diego Leyder déploie sa panoplie d'instruments actuels (guitare électrique, synthétiseurs, boîtes à rythme, petits instruments à vent et percussions) pour accompagner divers films et films d'animation muets en noir et blanc, premiers témoins de l'histoire du grand écran. Tous racontent des histoires abracadabrantes : un squelette de dinosaure qui prend vie, un livreur de piano à la force herculéenne.

Spectacle	Classes concernées	Style	Prix (Pour 2 séances)
Compagnie Paprika	Accueil à P5	Musique classique	1530 euros <i>5,10 euros par élèves*</i>
Dusk Quartet	Accueil à P5	Musique classique	1570 euros <i>5,20 euros par élèves*</i>
Ensemble Tropismes	Accueil à P5	Musique classique	1260 euros <i>4,20 euros par élèves*</i>
Jean Jadin & Pierre Quiriny	M1 à P6	Musique classique	1030 euros 3,40 euros par élèves*
Cassandra Marfin & Maxime Anselin	M3 à P5	Musique classique	1030 euros 3,40 euros par élèves*
Gérard Spencer & Joaquim Lacrosse	Accueil à P6	Musique du monde	1030 euros 3,40 euros par élèves*
Mamadou Dramé	Accueil à P6	Musique du monde	860 euros 2,90 euros par élèves*
Marc Malempré & Raquel Gigot	Accueil à P5	Musique du monde	1030 euros 3,40 euros par élèves*
GribouJazz II	M3 à P6	Musique du monde	1570 euros <i>5,20 euros par élèves*</i>
Bloutch	Accueil à P3	Musique actuelle	1030 euros 3,40 euros par élèves*
Remi Decker & Lennaert Maes	Accueil à P3	Musique actuelle	1030 euros 3,40 euros par élèves*
Julien & Hélène	Accueil à P6	Musique actuelle	1260 euros <i>4,20 euros par élèves*</i>
Piwi Leman	Accueil à P6	Musique actuelle	860 euros 2,90 euros par élèves*
Guy Verlinde	P1 à P6	Musique actuelle	860 euros 2,90 euros par élèves*
Diego Leder	P1 à P6	Musique actuelle	860 euros 2,90 euros par élèves*

* : sur la base d'une jauge de 150 élèves par séance

COMMENT RÉSERVER UN SPECTACLE ?



©Huyghe Clémentine

Parcourez nos différents concerts et spectacles.

Choisissez un spectacle en adéquation avec l'âge de vos élèves, le côté pédagogique recherché et le style souhaité.

Choisissez plusieurs dates possibles pour la venue des artistes dans votre établissement.

Pour le bon déroulement des concerts, une salle avec un espace scénique de 3m/4m* est demandée.

Communiquez-nous votre demande, soit par téléphone au 069/354.328 ou par mail à jmho@jeunessesmusicales.be en stipulant le groupe de votre choix, les dates et horaires souhaités.

*Dimensions pouvant changer selon les spectacles

LES JEUNESSES MUSICALES C'EST AUSSI :

Des stages tout au long de l'année :

Lors des congés scolaires nous organisons de nombreux stages musicaux à Tournai, La Glanerie, Amougies, Brugelette et à Mouscron, pour le plus grand bonheur des enfants !

Des ateliers permanents :

Après l'école rejoignez-nous pour un moment musical tout au long de l'année
À Leuze, Celles, Mouscron, Tournai, Taintignies, Péruwelz et Comines.

Le Wapi Kids Festival :

Les Jeunesses Musicales en collaboration avec vos Centres Culturels préférés organisent la quinzième édition du Wapi Kids Festival.

Au programme, 8 dates à destination de toute la famille réparties tout au long de l'année avec à chaque fois des animations musicales, un goûter et un spectacle.





Les Jeunesses Musicales Wallonie picarde

Rue de la Citadelle, 124 7500 Tournai

Contact :

069 / 35.43.28

jmho@jeunessesmusicales.be

www.jeunessesmusicales.be/walloniepicarde

Retrouvez nous sur Facebook et Instagram

IBAN: BE82 0682 0228 7968

