

PROGRAMME  
SPECIAL **85 ans**

# ATELIERS

2025-2026

JEUNESSES  
MUSICALES  
WALLONIE PICARDE



JM Wallonie - Bruxelles  
WALLONIE PICARDE



FÉDÉRATION  
WALLONIE BRUXELLES

# SOMMAIRE

CATALOGUE



- 03 EDITO
- 04 LE PECA C'EST QUOI ?
- 05 PROCÉDURES
- 06 OBJECTIFS

- 07 ATELIERS SCOLAIRES
- 09 MODULE 1 : BOUGER, JOUER, CHANTER.
- 10 11 MODULE 2 / 3 / 4 / 5
- 12 13 MODULE 6 / 7 / 8 / 9
- 14 MODULE 10 / 11
- 15 TARIFS

- 16 21 CONCERTS SCOLAIRES
- 22 NOTES
- 23 EQUIPE DES JM DE WALLONIE PICARDE
- 24 CONTACTS





Chers.ères directeurs.trices,  
Chers.ères enseignants,tes,

Nous sommes ravis de vous annoncer que nos ateliers musicaux sont de retour pour la rentrée scolaire 25-26. Nous proposons plusieurs modules adaptés à tous les âges, conçus pour encourager la créativité et la curiosité des enfants à travers la musique. Nos musiciens intervenants qualifiés sont passionnés et expérimentés dans l'enseignement de la musique aux enfants.

Nous sommes impatients de travailler avec vous pour offrir une expérience d'apprentissage musicale enrichissante à vos élèves. N'hésitez pas à nous contacter pour toute question ou demande d'informations complémentaires.

Nos ateliers répondent aux objectifs du Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique (PECA), en développant des connaissances, des compétences pratiques et des aptitudes selon les trois axes : « Connaître », « Pratiquer » et « Rencontrer ». En complément de nos ateliers, nos spectacles et concerts permettent aux élèves de rencontrer des artistes et des œuvres de qualité. Ces événements enrichissent leurs connaissances culturelles et musicales, répondant également aux attentes du PECA, en leur offrant un accès à la vie culturelle et à des expériences artistiques variées.

En espérant vous avoir parmi nos nombreux partenaires pour ce spécial 85 ans.

L'ÉQUIPE DES  
JM DE WALLONIE PICARDE

# PECA

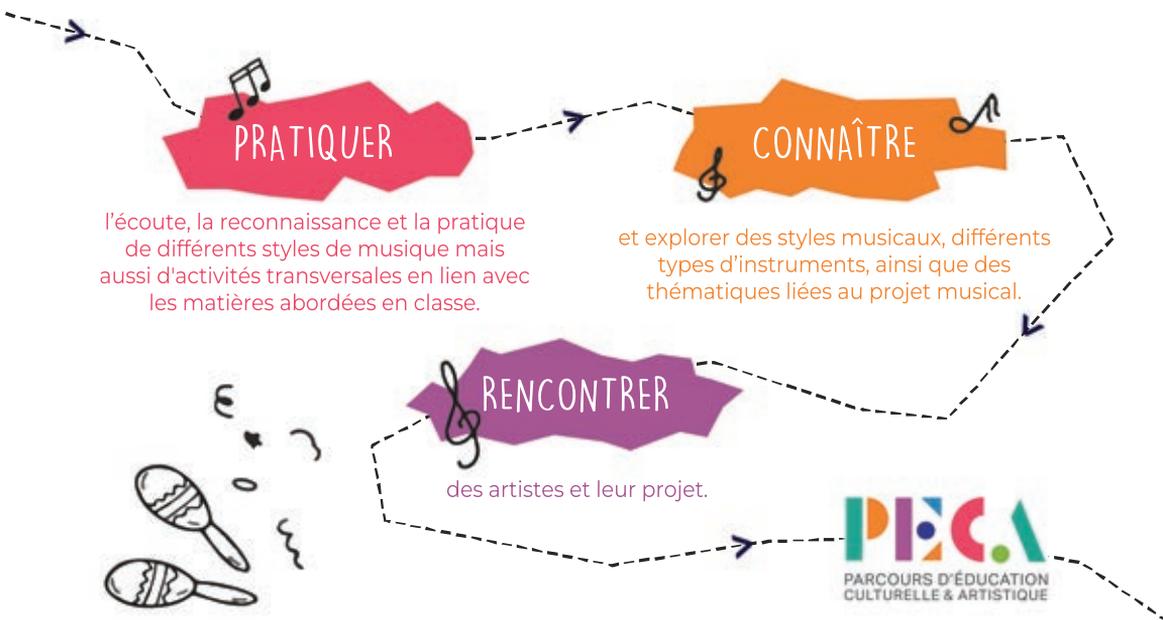
PARCOURS D'ÉDUCATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE  
NOS ATELIERS SONT BASÉS  
SUR LES TROIS COMPOSANTES DU PECA :

## LE PECA, C'EST QUOI ?

Le PECA : un parcours dans le cadre du Pacte pour un Enseignement d'excellence destiné à chaque élève, depuis son entrée en maternelle jusqu'à la fin du secondaire, diversifié, complémentaire, progressif et reposant sur un cours d'Éducation Culturelle et Artistique.

## LES ATELIERS ET LES CONCERTS JM, UNE PORTE D'ENTRÉE AU PECA

Les Jeunesses Musicales (JM) veillent depuis plus de 85 ans, par le biais de la musique, à offrir aux jeunes l'opportunité de s'ouvrir au monde, d'oser la culture et de découvrir leur citoyenneté. Les invitant à rencontrer des artistes et des œuvres de qualité, à enrichir leurs connaissances culturelles et musicales et à pratiquer la musique, elles répondent largement aux attendus du Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique des élèves (PECA).



VOUS DÉSIREZ PLUS D'INFORMATIONS SUR LE PECA ?  
CONTACTEZ DÈS MAINTENANT CÉLINE CATTAX  
par e-mail : [jmho@jeunessesmusicales.be](mailto:jmho@jeunessesmusicales.be)  
par téléphone : 069/354.328

# PROCEDURES

CONDITIONS DE TRAVAIL INDISPENSABLES



- 1 Scannez le QR code juste ici pour la réservation de vos modules ou envoyer un mail à l'adresse : [jmho@jeunessesmusicales.be](mailto:jmho@jeunessesmusicales.be)
- 2 Pour réserver des modules, il faut un minimum de deux classes participantes. Le choix des modules sera sous réserve d'acceptation, en fonction de la disponibilité de l'intervenant.
- 3 Le nombre de thèmes différents lors d'une commande est limité à 3.
- 4 Nous vous proposons la **planification de vos ateliers** par mail à l'adresse que vous avez indiquée lors de votre commande. Après accord entre les deux parties, un contrat de confirmation et fiche(s) pédagogique(s) seront envoyés. Le contrat doit nous être retourné, complété et signé pour accord.
- 5 Réalisation des animations.
- 6 **Facturation et évaluation** : Lors de la commande, il est impératif de nous prévenir si la facture doit être établie à l'ordre de l'administration communale suivant un bon de commande. La facture est envoyée à la fin du module et se règle uniquement par virement bancaire.

## POUR RÉUSSIR NOTRE COLLABORATION :

- La **présence de l'enseignant(e)** est obligatoire pour des raisons d'assurance.
- La collaboration de celui-ci/celle-ci permet un **prolongement pédagogique au sein de la classe** pour une meilleure atteinte des objectifs.
- Chaque atelier est proposé pour une classe de **maximum 25 enfants**.
- L'atelier doit se dérouler **dans un local qui permet une écoute et un travail musical serein**.
- Attention, en aucun cas, les Jeunesses Musicales ne veulent se substituer à l'enseignant(e). Ils souhaitent par leurs animations en classe, susciter l'envie et amorcer un travail d'expression musicale au sens large, à concrétiser par les enfants et leur enseignant(e).

## ATTENTION :

Tous nos ateliers ne peuvent être réalisés en même temps, ils sont donc répartis sur toute l'année scolaire d'août à juillet, sous réserve d'acceptation de la période souhaitée

# OBJECTIFS

RENCONTRES, DÉCOUVERTES, PARTAGES ET MUSIQUES.

Rafraichissants et (ré)créatifs, nos ateliers s'adressent à différentes tranches d'âges, et favorisent la découverte d'un instrument ou de musiques d'ici et d'ailleurs. Souvent pluridisciplinaires, ils permettent également de familiariser les enfants avec d'autres formes artistiques tels que le conte musical, l'expression corporelle, la danse,...

Les enfants, à travers la musique, se découvrent et interagissent selon ce nouveau langage. C'est une découverte de soi et des autres, au moyen de canaux parfois forts différents de ceux utilisés au quotidien ! Le chant et le mouvement deviennent autant de moyens d'expression à expérimenter en musique !

Découverte de soi, de l'autre, des différences culturelles tant au niveau des musiques, des instruments que de l'approche que l'on en fait sont des thématiques récurrentes et exploitables pour chacun des ateliers.

## LES ATELIERS JM, DES ACTIVITÉS MUSICALES POUR TOUS LES ENFANTS !

- Développer les possibilités musicales des enfants dès leur plus jeune âge.
- Faciliter leur approche au monde sonore par l'écoute et à l'expression vocale par le chant.
- Accroître leur sens artistique et leurs potentialités sensorielles.
- Stimuler leur créativité et leur imagination à travers des activités axées sur le jeu, l'expérimentation et l'invention.
- Permettre aux enseignants de vivre activement un moment musical avec leurs élèves, et, s'ils le souhaitent, accéder à une formation continue complémentaire.
- Répondre aux exigences du PECA afin d'intégrer parfaitement notre action dans le programme d'apprentissages.

### VOTRE AVIS COMPTE !

N'hésitez pas à nous faire part de vos ressentis et commentaires en scannant ce QR Code. Votre avis est important et nous permet d'améliorer notre travail.



# LES ATELIERS SCOLAIRES



## SOMMAIRE DES ATELIERS

- MODULE 1** P.9 **EVEIL MUSICAL**  
ACC - M1 - M2 - M3 - P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6
- MODULE 2** P.10 **HISTOIRES À BRUITER**  
M1 - M2 - M3
- MODULE 3** P.10 **L'ÉCOLOGIE**  
M1 - M2 - M3 - P1 - P2
- MODULE 4** P.11 **ÉMOTIONS**  
M1 - M2 - M3 - P1 - P2
- MODULE 5** P.11 **MÉLODIES DES MOTS**  
M3 - P1 - P2
- MODULE 6** P.12 **TOUR DU MONDE**  
M1 - M2 - M3 - P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6
- MODULE 7** P.12 **VIBRER AVEC LA DANSE**  
M1 - M2 - M3 - P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6
- MODULE 8** P.13 **RYTHMES EN ÉVEIL**  
M2 - M3 - P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6
- MODULE 9** P.13 **VERS DE NOUVELLES MÉLODIES**  
P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6
- MODULE 10** P.14 **STYLES DE MUSIQUES**  
P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6
- MODULE 11** P.14 **FÊTE SCOLAIRE**  
M1 - M2 - M3 - P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6
- P.15 **NOS TARIFS**

# QUAND LA **MUSIQUE** FAIT LA DIFFERENCE



MODULE 1

# BOUGER JOUER CHANTER

ATELIERS D'EVEIL MUSICAL



## MATERNELLE ACCUEIL / M1 / M2

La parole et, plus tard, l'écriture sont bien stimulées chez l'enfant dans notre société moderne, ce n'est pas le cas pour l'expression sonore et gestuelle.

Dès le plus jeune âge, la musique est un langage privilégié pour s'adresser aux enfants.

Par la chanson, la danse et le jeu, les animateurs leur font découvrir les mille et une possibilités de vivre la musique, tout en s'amusant. Les yeux et les oreilles grands ouverts, les petits s'éveillent à l'expression musicale et corporelle.



## PRIMAIRE DE M3 À P6

Lors des ateliers, le chant, le rythme et le mouvement sont pratiqués dans une perspective d'approche et de sensibilisation au monde sonore.

Le contenu, adapté à l'âge des enfants, est présenté dans un esprit créatif où le jeu, associé à la découverte, permet l'acquisition des notions indispensables à une meilleure perception des phénomènes musicaux simples.

L'enfant est par ailleurs sollicité sur deux plans, "le travail individuel" et "le travail collectif" au travers de pratiques suivantes :

jeux rythmiques, jeux de perceptions auditives, mouvements et espaces, mouvements et rythmes, mouvements et communications, la voix, comptines et chants, la manipulation de petits instruments de percussions, jeux musicaux d'orchestration, de danses et d'audition.



## MODULE 2

# HISTOIRES À BRUITER

M1 - M2 - M3



Quand la crécelle évoque la porte qui grince et que la boîte à tonnerre nous aide à traverser l'orage, le soleil vient nous réchauffer au son du bol tibétain. Quoi de mieux pour illustrer une histoire, que les sons. Lisons et bruitons différentes aventures à l'aide d'instruments, de percussions corporelles et de jeux de voix. En associant sons et narration, les enfants développent leur capacité à imaginer des univers sonores pour enrichir une histoire et à écouter les sons de manière attentive pour les utiliser à bon escient dans une narration collective.

## MODULE 3

# L'ÉCOLOGIE

M1 - M2 - M3 - P1 - P2

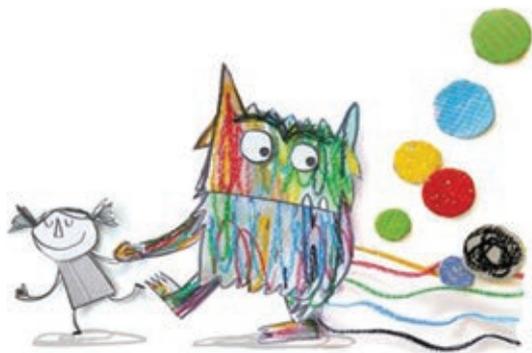


Sensibilisez vos élèves à l'écologie à travers la musique ! Cet atelier conçu pour les maternelles et primaires, mêle chansons, percussions et jeux sonores pour explorer la nature et les gestes écoresponsables. Les enfants seront amenés à développer une sensibilité artistique et une conscience citoyenne par la pratique culturelle.

## MODULE 4

# ÉMOTIONS

M1 - M2 - M3 - P1 - P2



Partons des activités d'écoute inspirées par le livre "La Couleur des Émotions" pour explorer un monde riche en ressentis. À travers des exercices ludiques, identifions et exprimons nos émotions en musique et en mouvement. Les enfants seront amenés à développer une compréhension profonde des différentes émotions représentées dans le livre, tout en explorant les nuances de l'art musical. Chaque expérience sonore offre une occasion précieuse d'approfondir leur sensibilité artistique, en établissant des liens entre les illustrations vibrantes du livre et les différentes tonalités musicales.

## MODULE 5

# MÉLODIE DES MOTS

M3 - P1 - P2



Plongeons dans l'exploration des paramètres sonores en jouant avec les syllabes écrites et orales, enrichissant ainsi notre sens de la lecture. Nous découvrons le rythme et la mélodie des mots et des phrases, offrant une immersion complète dans l'univers linguistique et sonore. Cette expérience ludique favorise une meilleure compréhension du langage et éveille notre sensibilité à la musicalité des mots.

## MODULE 6

# TOUR DU MONDE



M1 - M2 - M3 - P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6

Mesdames et messieurs, ladies and gentlemen, bienvenue à bord de l'équipage "Jeunesses musicales" qui fera escale dans les différents continents. Au programme de notre périple : chansons dans différentes langues, musiques des pays visités, danses et accompagnements avec divers instruments. Nous vous souhaitons un agréable voyage et espérons que vous serez dépaysés. Les enfants seront amenés à développer des savoirs et savoir-faire interdisciplinaires autour de l'apprentissage du chant et des comptines, de l'éveil géographique et de l'éveil aux langues.

## MODULE 7

# VIBRER AVEC LA DANSE



M1 - M2 - M3 - P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6

Plongeons ensemble dans l'univers en mouvement avec notre module de danse. À travers des jeux dansés, nous explorons le rythme et le ressenti corporel, en connexion avec la musique. Notre programme comprend également des chorégraphies simples et familières, ainsi que des danses traditionnelles pour les plus grands. De plus, nous vous invitons à l'expression corporelle libre et improvisée, offrant ainsi une expérience enrichissante et pleine de créativité pour tous les participants.

## MODULE 8

# RYTHMES EN ÉVEIL

M2 - M3 - P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6

Embarquons pour une exploration rythmique où les percussions corporelles se mêlent aux sonorités des instruments traditionnels.

Dans notre classe transformée en un orchestre vivant, nous découvrons, pratiquons et créons des rythmes vibrants.

Cette expérience éveille notre créativité, nous invitant à ressentir et exprimer la musique à travers nos mouvements et nos pulsations. Plongeons dans cette danse des rythmes où chaque battement de main et de pied résonne avec énergie et passion.



## MODULE 9

# VERS DE NOUVELLES MÉLODIES

P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6

Découvrons ensemble l'art de lire et de jouer plusieurs morceaux à l'aide de partitions codées, appuyées par des supports vidéo. Cette méthode immersive nous permet d'explorer les nuances de chaque composition tout en renforçant nos compétences musicales.

Partageons une expérience enrichissante où la musique devient un langage universel, unissant nos talents individuels.



## MODULE 10

# STYLES DE MUSIQUE

P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6

Du rock au rap, en passant par le jazz et la chanson française, cet atelier invite les élèves à découvrir différents styles musicaux de façon interactive. À travers l'écoute, le chant et la pratique rythmique, ils explorent la diversité des sons et des cultures musicales. Un voyage sonore ludique et enrichissant. Les enfants seront amenés à découvrir la diversité des expressions artistiques et culturelles.



## MODULE 11

# FÊTE SCOLAIRE

## "PRÉPARATION À LA FÊTE SCOLAIRE"

M1 - M2 - M3 - P1 - P2 - P3 - P4 - P5 - P6

Dans ce module de préparation à la fête scolaire, les animateurs collaborent étroitement avec les enseignants pour préparer la classe à la représentation. Ensemble, ils sélectionnent l'un des modules de la brochure qui correspond aux intérêts et aux besoins des élèves. Avant le début des ateliers, une concertation préparatoire est organisée pour discuter des objectifs, du contenu et de la logistique de l'événement, assurant ainsi une coordination efficace.





## NOS TARIFS

### **Modules 1 à 10 :**

*Chaque module se déroule en 6 séances  
Le tarif est de 45 euros par séance*

### **Module 11 :**

Ce module comprend :

- 1 entretien préalable entre l'intervenant et l'enseignant
- 6 séances de préparation à la fête
- 1 répétition générale
- La présence de l'intervenant le jour de la fête

Le tarif est de 420 € par classe



# CONCERTS

ORGANISER UN CONCERT DANS VOTRE ÉCOLE

## UNE RESSOURCE ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE À DESTINATION DES ÉCOLES DE 3 À 18 ANS.

Chaque année, nous sélectionnons une cinquantaine de projets musicaux professionnels belges et internationaux. Nos concerts, qu'ils soient scolaires ou publics, sont à la fois ludiques, éducatifs, amusants, créatifs, captivants avec un encadrement pédagogique de qualité. Que ce soit dans votre école ou au sein même de votre institution culturelle, nos concerts donnent lieu à de vrais échanges. Les artistes s'adressent aux jeunes, répondent à leurs questions et les emmènent à la découverte de mondes nouveaux...

Les concerts JM permettent la découverte d'un large éventail d'expressions musicales d'ici et d'ailleurs, anciennes et actuelles, et de sensibiliser les jeunes à d'autres cultures, modes de vie, réalités sociales et sociétales... ils contribuent à l'épanouissement des élèves et leur éclosion en tant que citoyen-ne responsable de ce monde. Elles jouent un rôle primordial quant à la reconnaissance professionnelle de jeunes talents et leur plénitude artistique.

Les spectacles sont souvent suivis d'un échange avec les artistes constituant une base solide pour une démarche culturelle, éducative et citoyenne auprès des jeunes. En sensibilisant les jeunes à poser un regard actif sur le monde à travers la musique, les JM les aident à développer leur esprit critique, à se forger une opinion, à façonner leur sens de l'esthétisme et leur propre perception d'eux-mêmes.

Vous désirez organiser un concert dans votre établissement ?

N'hésitez pas à prendre contact avec moi et à me faire part de vos desiderata et de vos possibilités : je serai à même de vous faire une proposition adéquate.

À bientôt,

**HUYGHE Clémentine - [c.huyghe@jeunessesmusicales.be](mailto:c.huyghe@jeunessesmusicales.be) - 069/354.328 ou 00 33 6 38 44 98 96**



### Pour plus d'informations sur les concerts ?

Téléchargez notre programme 25-26 en scannant ce QR code ou en vous rendant sur notre site internet : [www.jeunessesmusicales.be/walloniepicarde](http://www.jeunessesmusicales.be/walloniepicarde)





## RACHEL PONSONBY – TIC TAC TOCK

Chanson / Anglais / Cirque 4 - 10 ans

Mrs Flower, personnage fictif « old England » tailleur empesé, lunettes sévèrement ajustées, le tout démenti par un chignon fou et des yeux allumés nous emmène en excursion d'un jour en Angleterre, au pays de son enfance et des heures qui s'égrènent comme on compte ici les moutons, au rythme des averses et autres ondées. Avec un humour « so british », elle nous livre une délicieuse tranche de son quotidien d'autrefois, du déjeuner au coucher, en berceuses, comptines, musique instrumentale, giges traditionnelles irlandaises..., le tout ponctué par l'ouverture et la fermeture des portes de la basse-cour au son du « cockadoodledo ».

*Prix de 2 séances : 1060 euros, prix par élève\* : 4,41 euros*

## ROSITA & HERMAN DEWIT

Instruments de récupération / Musique traditionnelle 3 - 12 ans

Dans cette formule pleine d'humour et d'inventivité, Rosita et Herman présentent et jouent sur une série d'instruments uniques fabriqués à partir d'objets récupérés dans les poubelles et recyclés. Boîtes de conserve, tubes de PVC, pompes à vélo, seaux cassés... Rivalisant de créativité, ils parviennent alors à transformer ce bric-à-brac hétéroclite en d'ingénieux instruments de musique ! Fermez les yeux et tendez l'oreille : on jurerait entendre des vrais !

*Prix de 2 séances : 1060 euros, prix par élève\* : 4,41 euros*



## CLAP DUO & CIE DU SIMORGH – L'AMOUR DES 3 ORANGES

Conte musical / Folia / Théâtre 6 - 12 ans

Le Roi Silvio s'inquiète : son unique fils, le Prince Tartaglia, est atteint d'une maladie mystérieuse et incurable, un terrible chagrin dont il ne guérira qu'en riant. Le Roi confie cette mission à son bouffon, Truffaldino, mais c'est sans compter la méchante Fée Morgane. Elle jette un sort au Prince, le condamnant à partir en quête de l'Amour des 3 oranges, enfermées dans un château gardé par un Ogre féroce. Le périple du Prince commence, ponctué d'une musique instrumentale inspirée de la Folia et de chansons inédites et participatives.

*Prix de 2 séances : 1290 euros, prix par élève\* : 5,37 euros*

## BELETTE & LES ORTIES

Chanson / Folk-rock 5 - 10 ans

Belette et les Orties ne sont plus des enfants, déjà parce qu'ils ont de la barbe et qu'ils ont vraiment beaucoup grandi depuis leurs 10 ans, mais aussi parce qu'ils sont devenus eux-mêmes des papas ! Pourtant, il faut quand même bien avouer qu'ils sont restés des gamins ! Alors quoi de mieux que des gamins pour jouer et chanter de la musique pour enfants ? En convoquant une part de cet enfant qu'ils ont été, ces musiciens énergiques et déjantés se rappellent leur jeunesse et racontent avec tendresse ces quelques instants de vie par lesquels tout le monde passe.

*Prix de 2 séances : 1610 euros, prix par élève\* : 6,70 euros*



\*Prix par élève pour un jauge de 120



## DUSK QUARTET – ON NE VEUT PAS DORMIR !

Musique classique / Pop / Théâtre **2,5 - 8 ans**

C'est l'heure ! Il est temps de se mettre au lit, signale le papa. Mais les enfants ne l'entendent pas de cette oreille : il leur faut d'abord une histoire ! À partir d'un livre magique de contes, il leur narre alors un récit qui introduit une pièce musicale jouée par le Dusk Quartet. Spectacle mêlant musique, poésie, arts visuels et narration, « On ne veut pas dormir ! » illustre à merveille l'interaction harmonieuse qui peut exister entre art, musique et littérature, soulignant leur rôle primordial dans une éducation créative. L'écoute est également pleinement stimulée au travers d'une vaste palette de sons et de styles musicaux, aptes à renforcer l'intérêt pour la musique dans toute sa diversité.

**Prix de 2 séances : 1610 euros, prix par élève\* : 6,70 euros**

## SCHERZI MUSICALI EN TRIO – 500 ANS DE CHANSONS

Musique ancienne / Baroque / Chanson française **3 - 18 ans**

Un vent de fraîcheur souffle résolument sur les musiques anciennes ! Dans ce programme inattendu, c'est du bout de la langue (française) que Scherzi Musicali touche à l'Histoire. Réunie ici dans une formule en trio, la formation bruxelloise révèle aux oreilles des jeunes les trésors cachés de notre répertoire. Au détour des ritournelles médiévales de troubadours, des chansons amusantes de la Renaissance ou des airs de cour de l'époque du Roi Soleil, elle se risque même à adresser un clin d'œil à notre modernité en puisant dans la chanson française du 20<sup>ème</sup> siècle (Machaut, Couperin, Mozart, Debussy, Hugues Aufray...).

**Prix de 2 séances : 1290 euros, prix par élève\* : 5,37 euros**



## ENSEMBLE TROPISMES – LE VOYAGE DE CHARLIE

Musique classique / Chant lyrique / Théâtre **3 - 10 ans**

De retour de l'école, Charlie rentre dans sa chambre. La petite fille y rejoint ses amis imaginaires, Félix et Lily, ses deux jouets préférés. Elle nous y livre les moments forts de sa journée et se remémore les souvenirs marquants de sa petite vie, traversée de multiples pensées et d'un tourbillon d'émotions : joie, peur, tristesse, colère, allégresse... Autant de sentiments que connaissent petits et grands et sur lesquels les artistes nous invitent à mettre des mots... et, bien sûr, de la musique ! Une invitation à un véritable voyage dans les émotions qui navigue sur des airs de Vivaldi, Schumann, Glass, Gershwin ou encore Beethoven.

**Prix de 2 séances : 1290 euros, prix par élève\* : 5,37 euros**



## CIE ARTICHOKE – PIERRE ET LE LOUP (SUR LA ROUTE)

Musique classique / Théâtre **5 - 12 ans**

Au moment de mettre en vente le van familial, un vénérable minibus rétro des années 1980, voilà la narratrice prise d'une folle nostalgie, se remémorant ses étés d'enfance et d'inoubliables vacances en famille. Des vacances notamment passées sur la route, à écouter une cassette audio de « Pierre et le Loup », narrée par l'acteur Gérard Philippe et précieusement conservée jusqu'à aujourd'hui. Les souvenirs refont alors surface, plus musicaux que jamais, l'entraînant une dernière fois sur les traces d'un passé qu'elle n'oubliera toutefois jamais...

**Prix de 2 séances : 2120 euros, prix par élève\* : 8,83 euros**





## PIWI LEMAN – LE P'TIT BAL DES ORIGINALS

Chanson / Folk-Rock / Conte / Clown **3 - 12 ans**

Coureur des bois et saltimbanque, un peu chaman, clown, poète et enchanteur, Piwi Leman nous revient cette année avec son nouveau spectacle : « Le P'tit Bal des Originals ». Après « Le P'tit Bal des Animaux » qui faisait la part belle à la faune de nos forêts voisines, il nous entraîne aujourd'hui à la rencontre des animaux et des paysages de l'Amérique du Nord. Au corps et au cœur de la nature, à la rencontre des êtres vivants qui l'habitent, tous seront chantés et honorés, du faucon au regard perçant au grand original, en passant par l'ingénieux castor, la baleine solitaire, le puissant bison ou encore le mystérieux loup.

**Prix de 2 séances : 870 euros, prix par élève\* : 3,62 euros**

## JEAN JADIN & PIERRE QUIRINY – CHOMÓN-MOTION

Cinéma muet / Duo à 3 claviers **3 - 12 ans**

Un duo à trois claviers : voilà de quoi réunir le piano, le marimba et le vibraphone sous les mains expertes des musiciens, compositeurs et improvisateurs Pierre Quiriny et Jean Jadin. Ils « se lâchent » en improvisations musicales délirantes avec leur langage musical contemporain expérimental, qui convient parfaitement aux images tout aussi expérimentales du cinéaste Segundo de Chomón. Le ciné-concert proposé par le duo tourne autour de ce pionnier du cinéma muet et d'animation, l'un des maîtres incontestés des premiers trucages cinématographiques et des débuts de la mise en couleurs des images animées.

**Prix de 2 séances : 1060 euros, prix par élève\* : 4,41 euros**



## TRIO PHILOMÈLE – LE ROSSIGNOL ET L'EMPEREUR DE CHINE

Musique contemporaine / Conte / Théâtre **2,5 - 12 ans**

Tout commence lorsque l'Empereur de Chine découvre à sa grande surprise qu'un rossignol, célébré à travers le monde pour son chant, se cache dans son jardin. Il lance alors ses gens à sa recherche et l'invite en son palais. Ému par la pureté de son chant, il l'enferme dans une cage en or afin de le garder jalousement auprès de lui. Mais un jour, il reçoit un cadeau de l'Empereur du Japon : un rossignol mécanique couvert de rubis et de diamants qui chante, paraît-il, aussi bien que le vrai rossignol, et ce sans jamais se fatiguer. Aussi réaliste et séduisant qu'il puisse être, ce rossignol mécanique pourrait-il égaler la sincérité naturelle du premier ?

**Prix de 2 séances : 1290 euros, prix par élève\* : 5,37 euros**

## MEAL COLLECTIF – FLOW

Jazz / Musique improvisée / Danse contemporaine **2,5 - 12 ans**

Flow, c'est une performance immersive qui explore la découverte du son, du corps et de la musique à travers l'interaction entre danse contemporaine et jazz. Flow, ce sont aussi deux artistes au plateau (une danseuse et un musicien) qui interagissent et développent les outils de la composition instantanée et de l'écoute. En faisant découvrir les mécanismes d'improvisation aux plus jeunes, MEal Collectif parvient à trouver un langage commun et raconter une histoire ensemble.

**Prix de 2 séances : 1120 euros, prix par élève\* : 4,66 euros**



\*Prix par élève pour un jauge de 120



## LE BA YA TRIO – PAS DE TROIS

Chanson / Musique du monde **3-12 ans**

Un tour du monde musical passant par l'Indonésie, le Danemark, la Serbie, le Pérou, la Louisiane, le Japon, l'Afrique centrale ou encore l'Australie ? Voilà la 3ème équipée dans laquelle Le Ba Ya trio propose de nous entraîner ! Et c'est autour de leur amour du voyage, leur curiosité et leur goût pour les musiques dites « du monde » que se sont réunis les complices Samir Barris, Nicholas Yates et Benoît Leseure, animés par la féconde envie de parcourir le vaste répertoire de la chanson d'ici... et surtout d'ailleurs !

*Prix de 2 séances : 1290 euros, prix par élève\* : 5,37 euros*

## GERARD SPENCER & JOACHIM LACROSSE – LE TOUR DU MONDE EN 80 SONS

Musique du monde / Fusion **2,5 - 18 ans**

Quand le handpan, cet étrange instrument d'origine suisse et inspiré du steel pan des Caraïbes, rencontre le sitar indien et le didgeridoo aborigène australien, on obtient une musique unique, faite d'une combinaison toute particulière d'ambiances fusion, world, dansante et zen à la fois. Le duo formé par les musiciens Gerard Spencer & Joachim Lacrosse consacre ainsi la rencontre de ces trois instruments hors du commun, accompagnés pour l'occasion par divers instruments et percussions atmosphériques, des bols chantants tibétains au gong, en passant par les tubes wah-wah et le cajón.

*Prix de 2 séances : 1060 euros, prix par élève\* : 4,41 euros*



## MAMADOU DRAMÉ – LA KORAN EN-CHANTÉE

Afrique de l'Ouest / Afrique centrale / Conte **3 - 18 ans**

Mamadou Dramé est un virtuose de la kora, instrument à cordes traditionnel mandingue d'Afrique de l'Ouest utilisé traditionnellement par les familles de griots (caste de poètes-musiciens de tradition orale), dont il est lui-même un descendant. Dès l'âge de 8 ans, il joue de cette harpe africaine que lui font découvrir son père et son grand-père, eux-mêmes koristes reconnus. Après des études au Conservatoire de Dakar et des concerts dans son pays natal, il rejoint la Belgique et conquiert les scènes européennes. Excellent chanteur et conteur, Mamadou nous convie à un voyage au cœur des légendes et des histoires ancestrales transmises par les griots.

*Prix de 2 séances : 870 euros, prix par élève\* : 3,62 euros*

## VICTOR SOMMA – MINIMAL DREAMS

Classique / Expérimental / World **6 - 18 ans**

« Minimal Dreams » est un recueil de compositions pour flûtes soprano, alto, basse et contrebasse, accompagnées et jouées à l'aide d'une pédale de boucle (loop station), invitant les auditeur-ices à s'immerger dans le monde mystérieux du subconscient. Inspiré par les traditions afroaméricaines, qui considèrent la flûte comme un instrument libre de toute frontière technique, le projet relie ces riches textures ancestrales à celle des flûtes modernes, connectant passé et présent. Ainsi, les couches de sons se superposent et s'entrelacent, créant un paysage sonore qui relève à la fois de la composition mentale et de la création organique et spontanée.

*Prix de 2 séances : 870 euros, prix par élève\* : 3,62 euros*





## OLIVIER RICHARD & ANNE DETHIER – LE SECRET DE L'ARBRE

Musique du monde / Film d'animation **3 - 10 ans**

C'est l'histoire d'une graine. Une petite graine minuscule qui apparaît, tombe et se plante afin de trouver sa place ici, dans la forêt, sur notre planète. Notre planète vivante, parce qu'il y a une multitude de petites graines comme elle, un peu partout sur la terre. Des petites graines qui grandissent et deviennent progressivement des plantes, pour finalement se transformer en arbres. Notre planète est entourée de ces grands arbres magnifiques, l'habillant d'une superbe robe vert émeraude : les forêts. « Le secret de l'arbre », c'est donc l'histoire du cycle fantastique d'un habitant de ces mystérieuses forêts, de son parcours pour s'adapter, surmonter ses peurs et finalement s'épanouir majestueusement parmi les siens.

*Prix de 2 séances : 1060 euros, prix par élève\* : 4,41 euros*

## BLOUTCH – L'AUBE DES BULLES

Chanson / Musique du monde **3 - 12 ans**

Dans un univers à la fois cocoon et mystérieux, Sophie et Julien installent un climat bienveillant grâce à une série de chansons intimistes tantôt douces, tantôt entraînantes. Nous voilà embarqué-es dans un voyage de questionnements et d'observations sur nos vécus intérieurs, en lien avec nos besoins d'extérioriser et de sortir de nos zones de confort. De la cumbia colombienne au sega réunionnais, en passant par la coladeira cap-verdienne et quelques escales balkaniques et brésiliennes, Bloutch partage avec le public un moment de complicité, un espace d'échange dans lequel les interactions entre les artistes et les enfants nourrissent chacun de manière unique.

*Prix de 2 séances : 1060 euros, prix par élève\* : 4,41 euros*



## LES GRANDES MOUSTACHES – MUSIQUES BAVARDES

Musique du monde / Contes **6 - 12 ans**

Imaginez une scène. Au centre, un petit arbre orné de cuillères et tout autour, des familles d'instruments issues de contrées éloignées, d'un autre âge. Chaque cuillère correspond à un conte. À chaque conte correspond un instrument. Tour à tour, les enfants choisiront une cuillère, un instrument, une histoire... Bref, autant de musiques que de « bavardages », avec, à chaque fois, la même envie : faire voyager et découvrir d'autres cultures.

*Prix de 2 séances : 1060 euros, prix par élève\* : 4,41 euros*

## ENTRE 2 SILENCES

Musique du monde / A cappella **5 - 12 ans**

C'est l'histoire de trois amies comédiennes qui se retrouvent après les cours pour chanter. Toujours soucieuses de partager un moment intime, humain et vibrant, elles sont animées d'une dynamique toute particulière, pouvant se résumer en trois mots : unité, transmission et poésie. Grâce à leurs arrangements innovants qui mêlent voix, instruments (darbouka, bendir, n'goni), poésie, contes et théâtre d'ombres, Aurore, Bérénice et Romane Rose transmettent la puissance des chants polyphoniques du monde. Dans une version a cappella de ces chants, glanés lors de rencontres et de voyages (Bulgarie, Colombie, Afrique du Sud...), le trio transporte son jeune public à la découverte d'autres cultures et traditions, et des émotions liées à chaque son.

*Prix de 2 séances : 1290 euros, prix par élève\* : 5,37 euros*



*\*Prix par élève pour un jauge de 120*



# NOTES



A large yellow notepad with a dark brown shadow at the bottom. The notepad has a vertical column of ten small white squares on the left side, serving as checkboxes. The main body of the notepad is filled with horizontal lines for writing.

# QUAND LA MUSIQUE FAIT LA DIFFERENCE

EQUIPE DES JM DE WALLONIE PICARDE :

DIRECTRICE RÉGIONALE : PAULINE HENNEBERT

CHARGÉE DE DIFFUSION, COMMUNICATION : CLÉMENTINE HUYGHE

PROGRAMMATION DES ATELIERS : CÉLINE CATTAX

MUSICIENS.ENNES INTERVENANTS.ES : CHRISTOPHER, MAXIME, GIOVANNI,  
ANTOINE, FRED, THOMAS, AURORE

 **Site Internet** • [www.jeunessesmusicales.be/walloniepicarde](http://www.jeunessesmusicales.be/walloniepicarde)

 **Facebook** • [JeunessesmusicalesWAPI](https://www.facebook.com/JeunessesmusicalesWAPI)

 **Instagram** • [JMWalloniePicarde](https://www.instagram.com/JMWalloniePicarde)



## JEUNESSES MUSICALES WALLONIE PICARDE

Rue de la Citadelle 124 - 7500 Tournai

069 35 43 28

[jmho@jeunessesmusicales.be](mailto:jmho@jeunessesmusicales.be)

AVEC LE SOUTIEN DE LA  
FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES



**sabam**  
for culture



**JM Wallonie - Bruxelles**  
WALLONIE PICARDE