

2025-2026

# BROCHURE SCOLAIRE

**ÉDITION SECONDAIRE**





**CHÈRE DIRECTION, CHÈR.E.S ENSEIGNANT.E.S,**

Nous sommes ravis de vous présenter notre brochure scolaire reprenant nos ateliers et concerts à destination du secondaire.

Les Jeunesses Musicales veillent depuis près de 85 ans, par le biais de la musique, à offrir aux jeunes l'opportunité de s'ouvrir au monde, d'oser la culture et de découvrir leur citoyenneté. Les invitant à rencontrer des artistes et des œuvres de qualité, à enrichir leurs connaissances culturelles et musicales et à pratiquer la musique, les JM répondent aux attendus du Parcours Éducatif Culturel et Artistique des élèves (PECA).

Découvrez sans plus attendre nos propositions.

Au plaisir de collaborer avec vous prochainement,

L'équipe des Jeunesses Musicales de Wallonie picarde



**JM Wallonie - Bruxelles**  
WALLONIE PICARDE

# ATELIERS À L'ÉCOLE



# LES ATELIERS MUSICAUX

Conscientes que la pratique musicale est un élément fondamental de l'épanouissement et du développement des adolescents, les JM proposent des ateliers musicaux, en lien ou non avec les concerts. Ces ateliers visent l'acquisition de savoirs, savoir-faire, compétences et savoir-être en lien avec la démarche artistique des musicien·nes, les attendus du domaine musical, le tout en interdisciplinarité avec une variété de domaines d'apprentissage. Leur efficacité est renforcée en s'inscrivant concrètement dans les projets et la vie de la classe.



© JMWAPI

## FORMULE 1 : UNE JOURNÉE PERCUSSIVE À L'ÉCOLE 3 ATELIERS D'1H30

Le temps d'une journée, l'un de nos musiciens intervenants se déplace dans votre établissement pour animer des ateliers de percussions. Chaque atelier ayant une durée d'1h30, il est possible de faire vivre l'expérience à 3 groupes de maximum 25 élèves.

Nos musiciens intervenants apportent leurs spécificités et leur savoir-faire directement dans la classe. Grâce à leur formation continue, leur expérience et leur créativité, ils proposent un travail de grande qualité. Chacun d'eux invite les élèves à découvrir la musique selon sa propre approche au travers des instruments à percussions africaines, latino-américaines, et bien d'autres encore pour créer, improviser et s'amuser !

Tarif : **300euros/ journée**



## FORMULE 2 : ATELIERS + CONCERT

Certains artistes de la brochure proposent des ateliers en amont ou en prolongation de leur spectacle.

N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations (modalités pratiques et financières.)

### CONDITIONS :

- Tout le matériel nécessaire aux activités est fourni par les Jeunesses Musicales.
- Un local spacieux et adapté sera mis à disposition par l'établissement demandeur.
- Afin de garantir une écoute maximale et pour des raisons de sécurité, il est demandé à l'enseignant d'être présent lors de l'activité.
- Afin de garantir la protection des droits d'auteur, nous demandons de ne pas faire d'enregistrement sonore et vidéo lors des ateliers (sauf accord de l'intervenant).



## ORGANISER UN ATELIER JM À L'ÉCOLE

Communiquez-nous votre demande, soit par téléphone au 069/354.328 ou par mail à [jmho@jeunessesmusicales.be](mailto:jmho@jeunessesmusicales.be) en communiquant l'atelier souhaité, les classes concernées.

# CONCERTS À L'ÉCOLE



# LES TOURNÉES JM, BIEN PLUS QU'UN SIMPLE CONCERT !



© JMWAPI

## LES CONCERTS JM - UNE VOCATION CULTURELLE, ÉDUCATIVE ET SOCIÉTALE

Vecteurs d'émotions, les concerts JM donnent des clés d'écoute aux adolescent·es. L'une des missions des Jeunesses Musicales est d'attiser leur curiosité envers le monde de la musique dans son ensemble - découverte de genres musicaux, d'œuvres, d'instruments de musique, de procédés de composition, du métier d'artiste et ses nombreux aléas -, tout en y associant les questions sociétales comme l'inclusion, la discrimination, l'immigration, les questions environnementales... Les concerts s'accompagnent bien souvent d'échanges avec les artistes et participent au fondement d'une démarche culturelle. Là où la musique enrichit l'intellect, les JM célèbrent la diversité culturelle : véritable fenêtre sur le monde, elles œuvrent tant à la préservation qu'à la découverte de toutes les musiques, classiques (ancienne à contemporaine), traditionnelles d'Europe et d'ailleurs, du jazz, des musiques actuelles (chanson, pop rock, urbaines, électro...).

## LES CHARGÉ·ES DE DIFFUSION JM - LE CONTACT CULTUREL

Des professionnel·les œuvrent au rayonnement, à la prospection et à l'organisation des concerts de la cinquantaine d'artistes/ensembles de la saison. Associé·es à toutes les étapes de sélection de la programmation, les chargé·es de diffusion en ont une connaissance approfondie. Les 8 centres régionaux JM de Wallonie-Bruxelles disposent d'un réseau enrichi de partenaires éducatifs, culturels et sociaux. De leur côté, les artistes sont invité·es à un projet inédit, celui de jouer face aux bébés, enfants et adolescent·es, qui bien souvent vivront leur première expérience du concert live, une contribution importante au bien-être et à l'expérience partagée. Un espace de type salle de spectacle, réfectoire, gymnase..., sera susceptible d'accueillir des groupes pour une durée de 50 minutes et une jauge moyenne de 150 participant·es. Le public sera placé de façon à pouvoir bénéficier du concert dans les meilleures conditions auditives et visuelles.



## CULTURE CREW / ÉQUIPE CULTURE - DES ÉLÈVES ENGAGÉS

Lors de la création des JM, des élèves-délégué·s du secondaire informaient leurs camarades des concerts JM. Aujourd'hui, fidèles à leur souci de responsabilisation, d'émancipation et de bien-être des jeunes, les JM accompagnent les écoles dans la mise en place d'une Équipe Culture. Ces jeunes volontaires, avec le soutien du corps professoral et des chargé·s de diffusion JM, assurent ainsi la mise en place d'un concert (annonce du concert, création d'une affiche, accueil des artistes, installation technique, introduction au concert -prise de parole en public-, interviews -artistes, élèves, enseignants, JM-, ...). Ce projet labellisé JMI, une véritable école de la vie, connaît un essor sans précédent au sein des établissements scolaires des pays du nord de l'Europe, où un certificat est délivré aux jeunes, leur permettant de rejoindre les équipes professionnelles de festivals de musique prestigieux.

## ORGANISER UN CONCERT JM À L'ÉCOLE

Choisissez un spectacle en fonction de vos préférences en terme de style, d'attentes pédagogiques et du programme scolaire.

Choisissez la période souhaitée pour la venue des artistes dans votre établissement. Plusieurs dates sont préférables car les artistes peuvent avoir des agendas assez remplis.

Communiquez-nous votre demande, soit par téléphone au 069/354.328 ou par mail à [c.huyghe@jeunessesmusicales.be](mailto:c.huyghe@jeunessesmusicales.be) en stipulant le groupe de votre choix, les dates et horaires souhaités.



© Huyghe Clémentine

## NOS PROPOSITIONS



VICTOR SOMMA – MINIMAL DREAMS

*Compositions oniriques spontanées*



EFFEL QUARTET

*Toutes les couleurs du saxophone !*



SATELLITE - SPEAK

*Odes à la liberté pour trio à cordes*



CUSK COLLECTIVE - EAR TO SEA

*Théâtre musical sur la pollution sonore des fonds marins*



ZOURATIÉ KONÉ - WAATI

*Groove griotique transcontinental*



DAMIEN BRASSART & JOËL RABESOLO - NÀMÀKÀLÀ

*Histoires singulières d'Afrique de l'Ouest et sons universels, tisseurs de liens...*



KALUZE - AU GRÉ DES GENS

*Voyage musical ethnique et humain*



L'OTARIE JOYEUSE - LA MAGIE DU CYMBALUM

*Exaltation et frénésie des Balkans*



TAITAMUKI - PAISAJES

*Un périple festif au coeur du continent sud-américain*



CHARNEUX - LELEUX - PUMA - TROPICAL TAÏGA

*Fusion de traditions musicales et improvisations audacieuses*



CUMALI BULDUK QUARTET

*Bardes des temps modernes*



GIUSEPPE MILLACI TRIO

*La grande Histoire du Jazz*



Jaqâmaz - Babel

*Explorations de jazz et maqâm arabe à la croisée des routes*



MUNSCH - ENTROPIA

*Paysages sonores intimes : l'électronique défie l'onirique...*



NENA - LA RAÍZ

*Micro-histoires familiales et engagées*

 ARTY LEISO  
*Une pépite du rap francophone éclectique et engagée*

 NERDS - LE BOYS BAND LE PLUS SEXY DE L'UNIVERS  
*Une mini-fanfare déjantée et pleine d'humour !*

 BADI  
*Un rap résolument afro-futuriste et solidement engagé !*

 JIES  
*La nouvelle voix de la scène francophone*

 LA REINE SEULE - TALES OF ENTROPY  
*Plongée hypnotique pianistique et audiovisuelle au coeur de la matière*

 LORIS TILS  
*Un bassiste électrique virtuose dans tous ses états...*

 MAYA NASHOBA  
*Une pop organique sensible et à fleur de peau*

 ONHA  
*Un rap éclectique, entre soul vaporeuse et trap incendiaire*

 RIVE  
*Plongée dans un univers musical et visuel à hauteur de rêves...*

 VAAGUE (ANTOINE PIERRE)  
*Solos improvisés groovy aux sonorités extraterrestres*

 GARANCE MIDI  
*Bedroom Pop intimiste*

Découvrez en détail notre programmation, tarifs,  
extraits musicaux, dossiers pédagogiques sur  
le site des JM : [www.jeunessesmusicales.be](http://www.jeunessesmusicales.be)

# LES JEUNESSES MUSICALES WALLONIE PICARDE

Rue de la Citadelle 124 7500 Tournai

Contact :

069/354.328

[jmho@jeunessesmusicales.be](mailto:jmho@jeunessesmusicales.be)

[www.jeunessesmusicales.be/walloniepicarde](http://www.jeunessesmusicales.be/walloniepicarde)

Retrouvez-nous sur Facebook et Instagram

IBAN : BE82 0682 0228 7968

BIC : GKCCBEBB

